

Н. А. РИМСКІЙ-КОРСАКОВЪ

ОСНОВЫ ОРКЕСТРОВКИ

СЪ ПАРТИТУРНЫМИ ОБРАЗЦАМИ

ИЗЪ СОБСТВЕННЫХЪ СОЧИНЕНІЙ

ПОДЪ РЕДАКЦІЕЙ

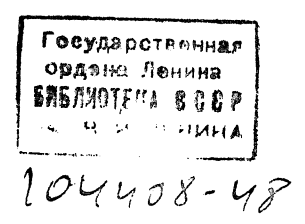
МАКСИМИЛІАНА ШТЕЙНБЕРГА

II

(ПАРТИТУРНЫЕ ОБРАЗЦЫ)

Собственность для всѣхъ странъ
РОССІЙСКАГО МУЗЫКАЛЬНАГО ИЗДАТЕЛЬСТВА
Берлинъ. Москва. С.-Петербургъ.
1913

Р. М. И. 192



Типографія М. М. Стасюлевича, Спб., Вас. остр., 5 лин., 28.

Партитурные образцы, помѣщенные въ этомъ томѣ, заимствованы изъ слѣдующихъ сочиненій автора настоящей книги:

„Псковитянка", опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ, редакція 1894 г.
„Снѣгурочка", опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ съ прологомъ (1880—81 г.).
„Сказка о царѣ Салтанѣ", опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ съ прологомъ (1899—1900 г.).
„Сервилія", опера въ 5-ти дѣйствіяхъ (1900—1901 г.).
„Кащей безсмертный", опера въ 1-мъ дѣйствіи, 3-хъ картинахъ (1902 г.).
„Панъ Воевода", опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ (1902—1903 г.).
„Боярыня Вѣра Шелога", прологъ къ оп. „Псковитянка", соч. 54 (1898 г.).
„Антаръ", симфоническая сюита (вторая симфонія), *новая редакція* 1897 г. (издана въ 1913 г.).

Изданія В. Бессель и К°, С.-Петербургъ.
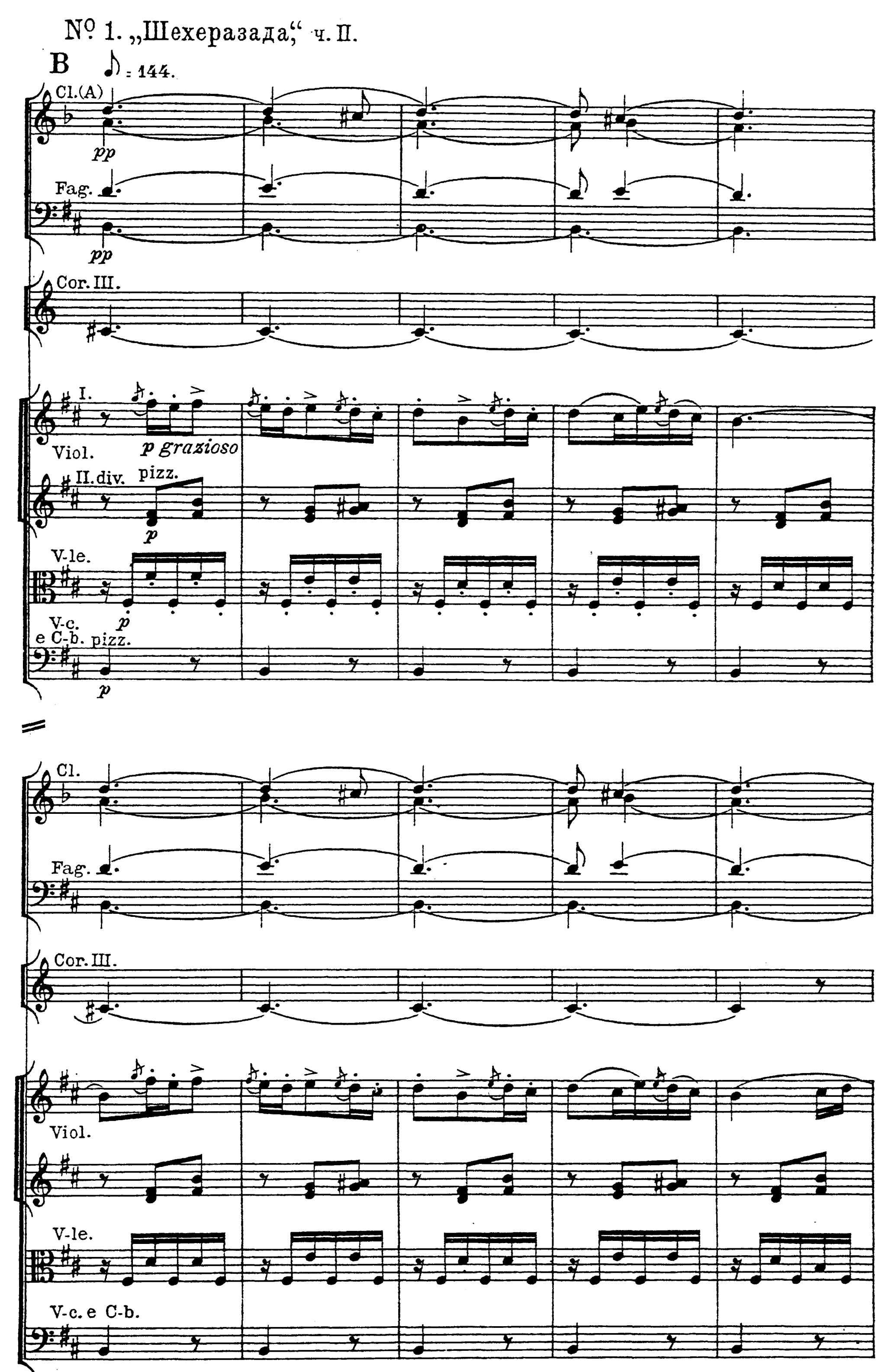
„Садко", музыкальная картина, редакція 1891—92 г.
„Золотой пѣтушокъ", опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ (1906—1907 г.).
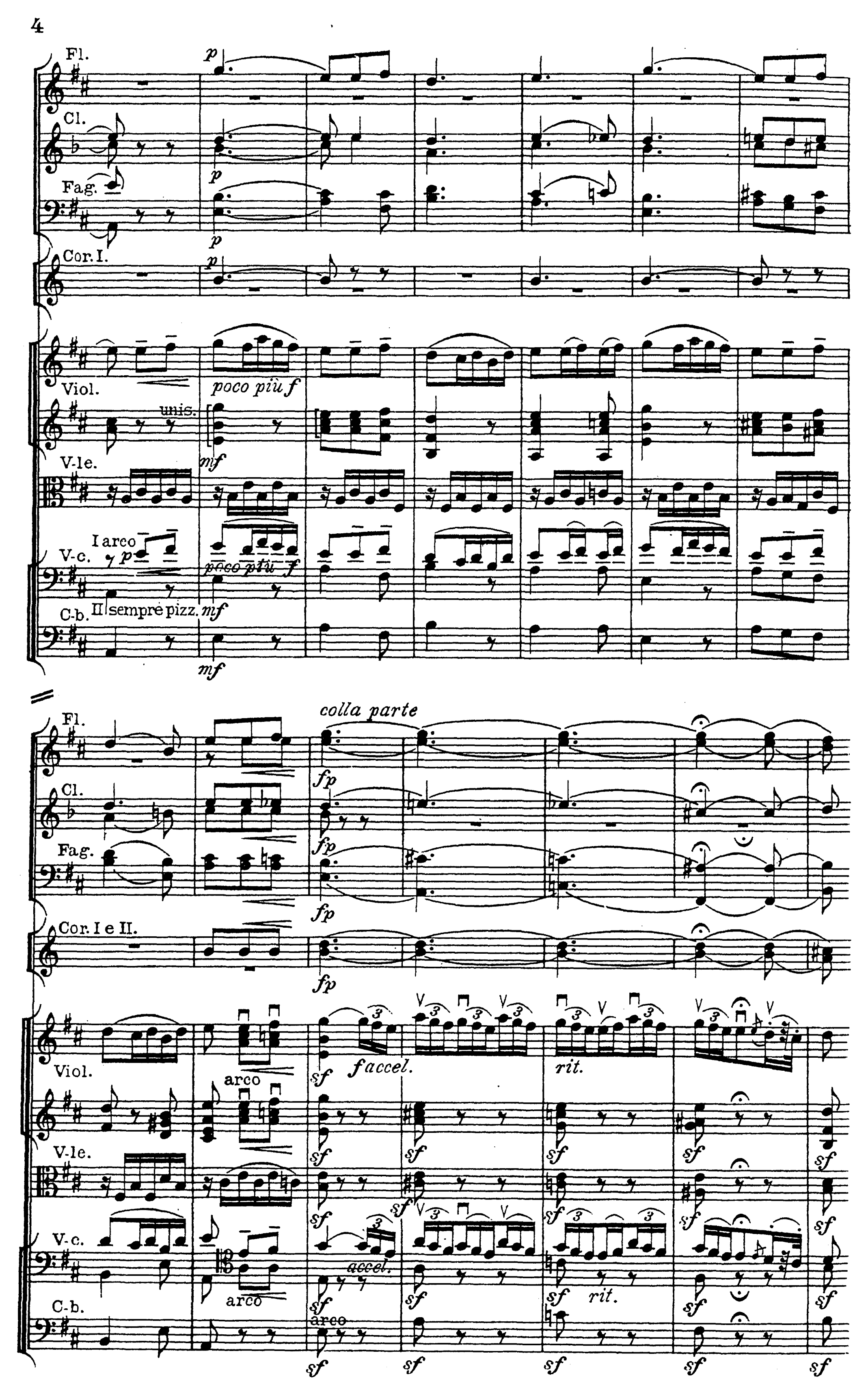
Изданія П. Юргенсона, Москва.

„Майская ночь", опера въ 3-хъ дѣйствіяхъ (1878—79 г.).
„Млада", опера-балетъ въ 4-хъ дѣйствіяхъ (1889—90 г.).
„Ночь передъ Рождествомъ", опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ (1894—95 г.).
„Садко", опера-былина въ 7-ми картинахъ (1895—96 г.).
„Царская невѣста", опера въ 4-хъ дѣйствіяхъ (1898 г.).
„Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ и дѣвѣ Февроніи", въ 4-хъ дѣйствіяхъ (1903—1905 г.).
„Каприччіо на испанскія темы" соч. 34 (1887 г.).
„Шехеразада", симфоническая сюита по „1001 ночи", соч. 35 (1888 г.).
„Свѣтлый праздникъ", воскресная увертюра на темы изъ Обихода, соч. 36 (1888 г.).
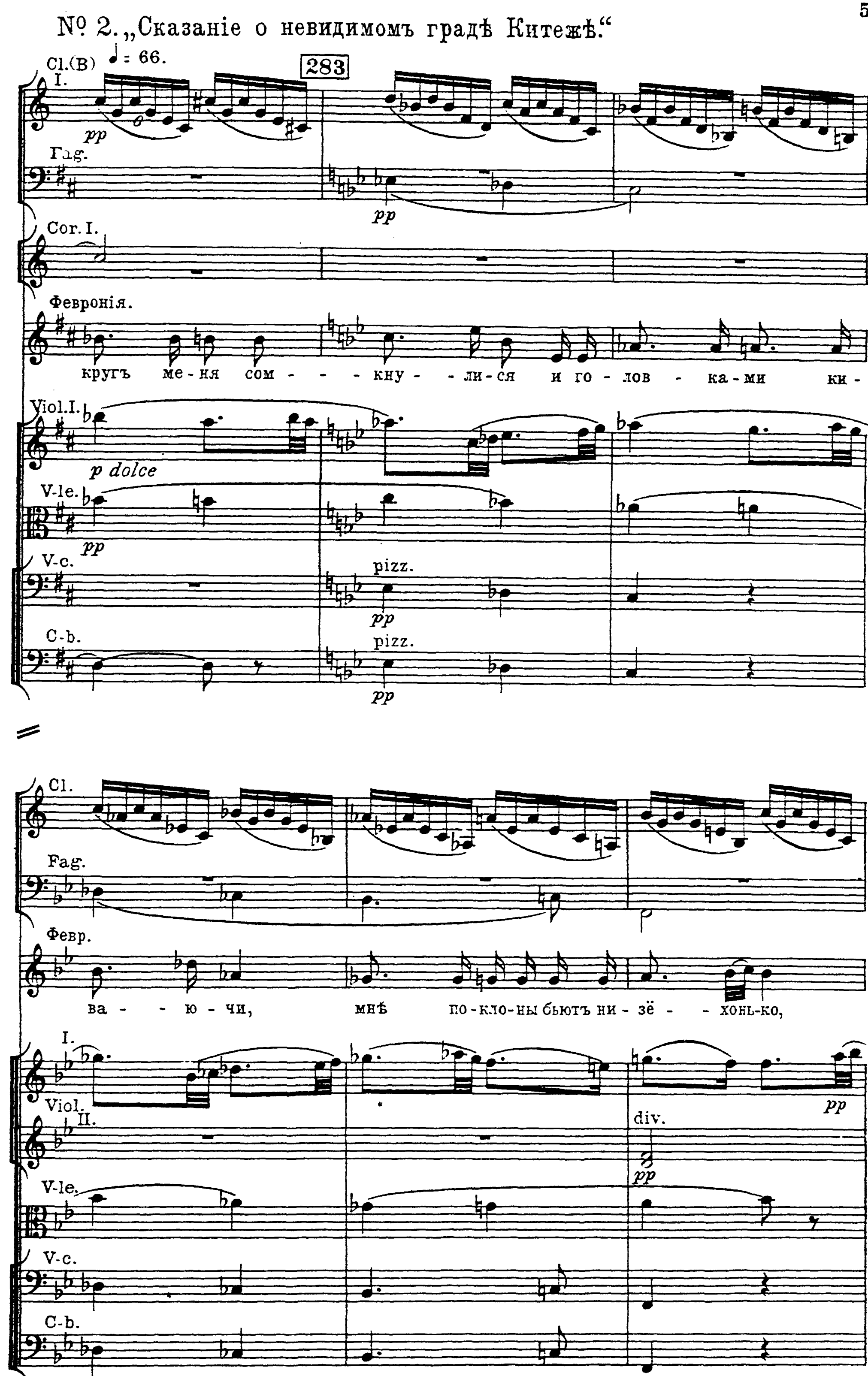
Изданія М. П. Бѣляева, Лейпцигъ.
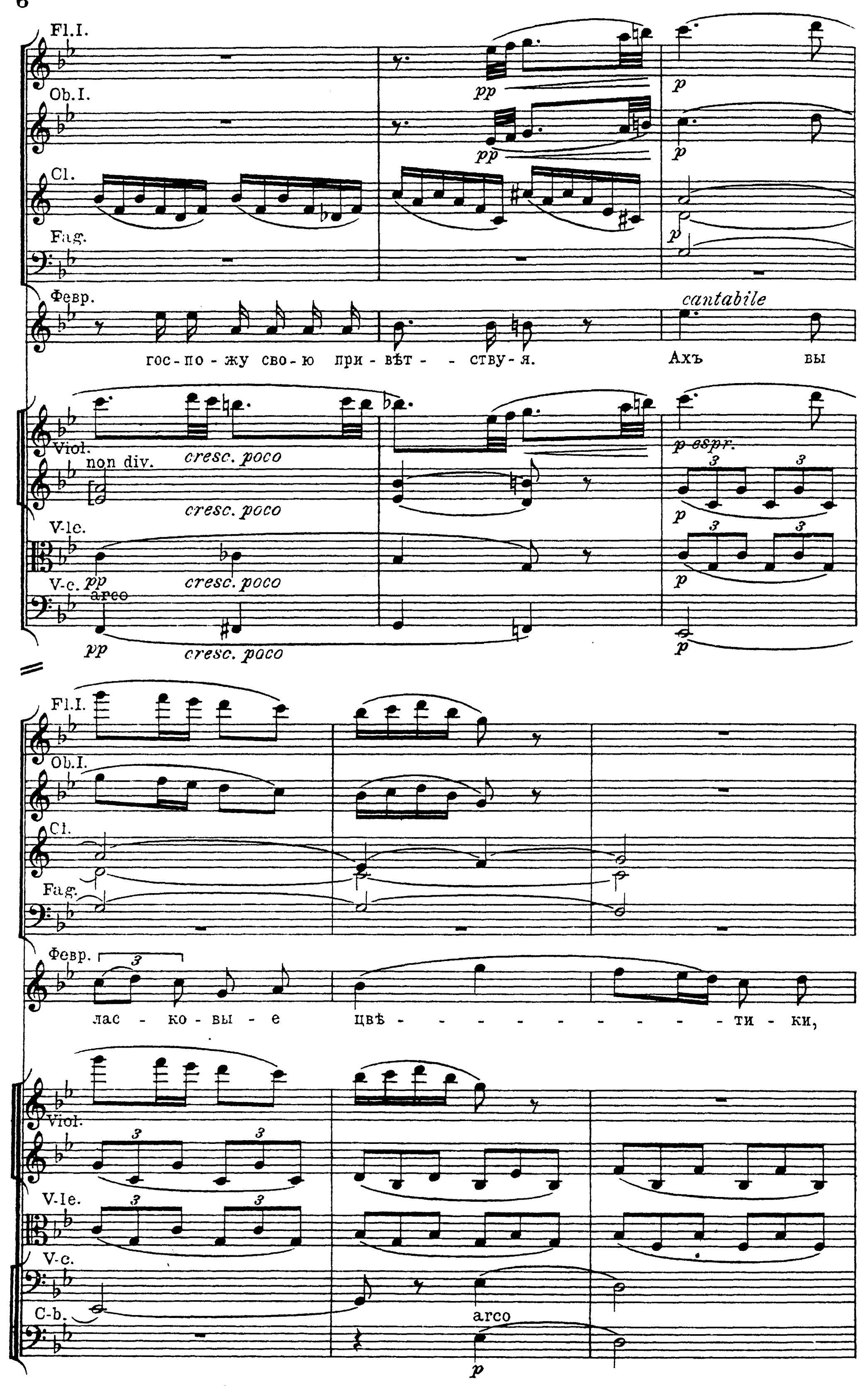
No. 1. „Шехеразада," ч. II.
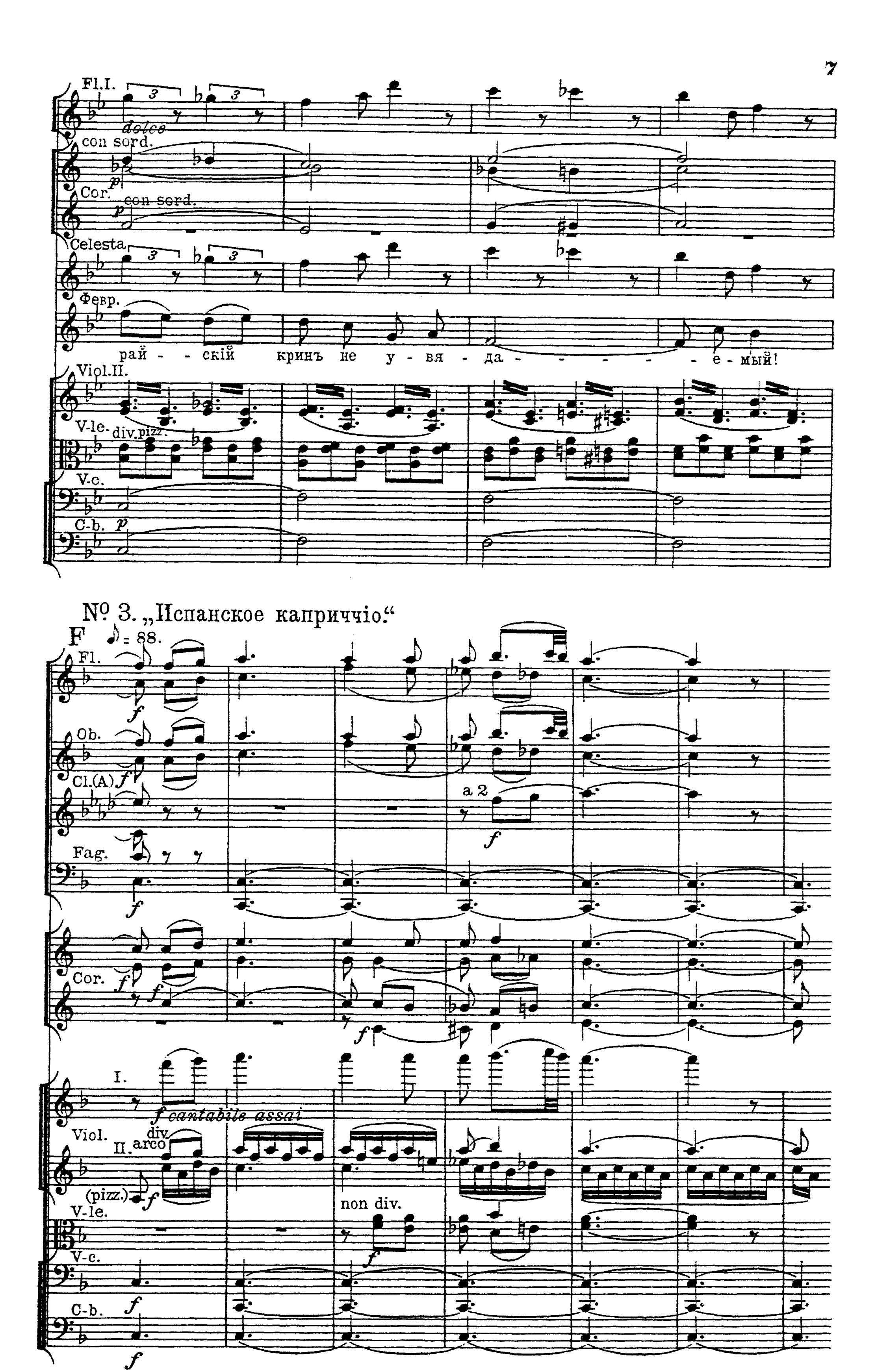


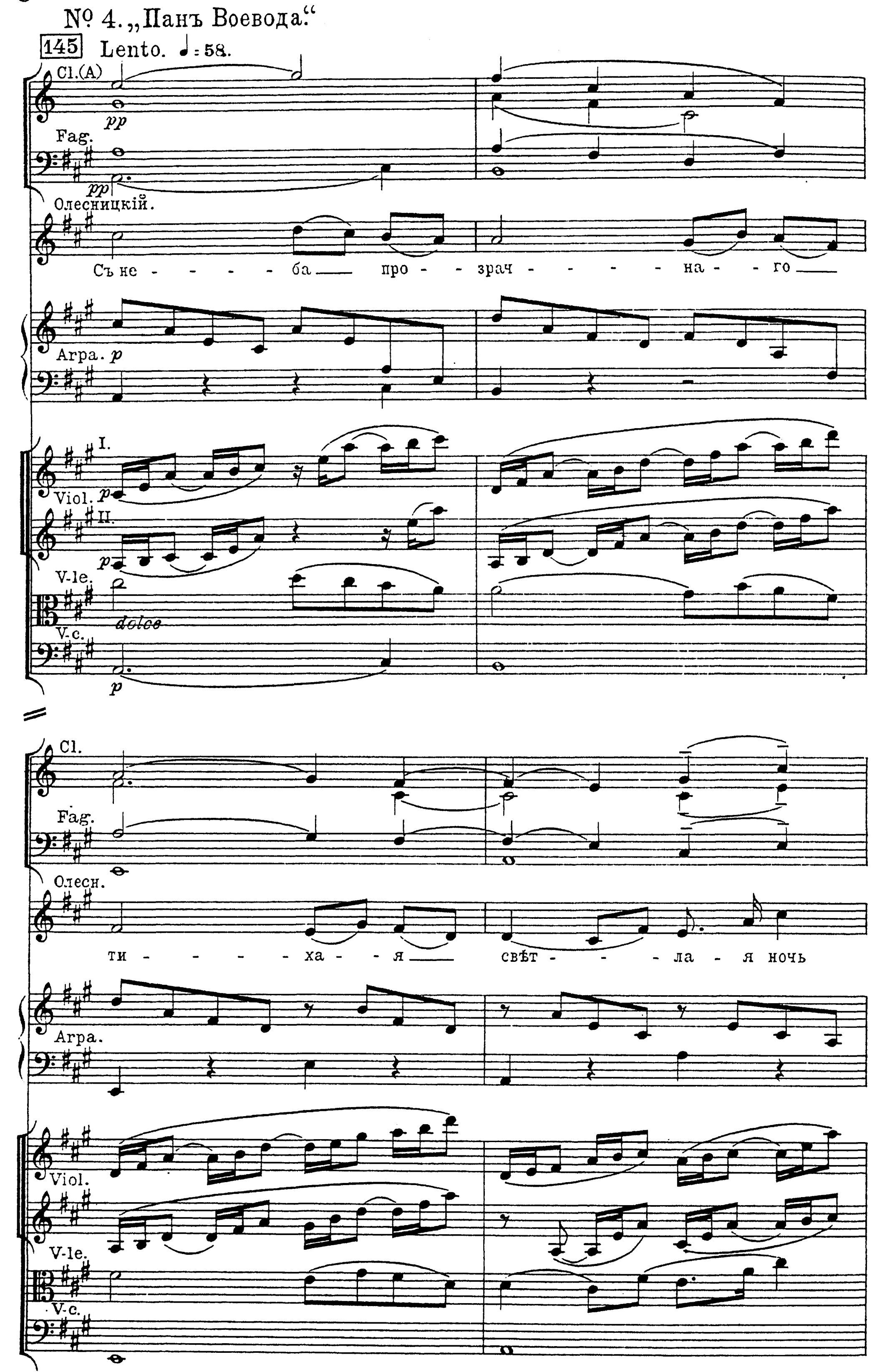

Fl.
Cl.
Fag.
Cor. I.
Viol.
poco più f
unis.
mf
V-le.
I arco
V-c.
p
poco più f
C-b.
II sempre pizz.
mf
colla parte
fp
Cor. I e II.
accel.
rit.
arco
sf

№ 2. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ."




Fl.I.
Ob.I.
Cl.
Fag.
Февр.
pp
p
cantabile
гос-по-жу сво-ю при-вѣт- - ству-я. Ахъ вы
Viol.
non div.
cresc. poco
p espr.
V-le.
V-c.
arco
pp
лас - ко-вы - е цвѣ - - - - - - - - - - - - ти - ки,
C-b.


Fl.I.
dolce
con sord.
Cor.
con sord.
Celesta
Февр.
рай - - скій кринъ не у - вя - да - - - - - - - е - мый!
Viol.II.
V-le.
div.pizz.
V-c.
C-b.
№ 3. „Испанское каприччіо.“
F
= 88.
Fl.
Ob.
Cl.(A)
a 2
Fag.
Cor.
I.
cantabile assai
Viol.
II.
div.
arco
(pizz.)
non div.
V-le.
V-c.
C-b.


№ 4. „Панъ Воевода."
145
Lento. ♩ = 58.
Cl.(A)
pp
Fag.
pp
Олесницкій.
Съ не - - - - - ба — про - - зрач - - - - - - на - - го —
Arpa. p
I.
Viol.
p
II.
p
V-le.
dolce
V-c.
p
Cl.
Fag.
Олесн.
ти - - - - - - ха - - я — свѣт - - - - ла - я ночь
Arpa.
Viol.
V-le.
V-c.

№ 5. „Золотой пѣтушокъ."

193 Andantino. ♩. = 96.

V-le. *p* *dolce ed espressivo*

I.II.

V-c. div. a 4. *p*

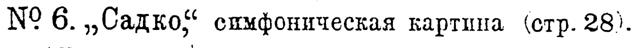
III. IV. *p*
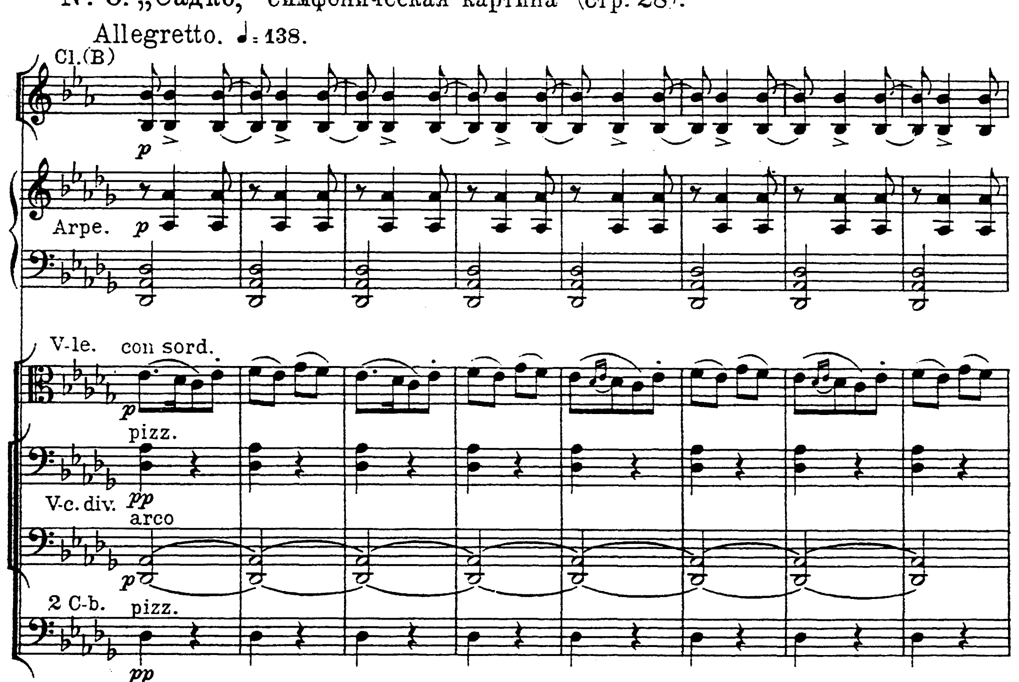
C-b. 4 soli. pizz. *p*

V-le.

V-c.

C-b.


№ 6. „Садко," симфоническая картина (стр. 28).



Fl. a 2 *p*

Cl. *pp*

Fag. *pp*

Cor. I. II. *pp*

Arpa. *mf*

Viol. I. con sord. *pp*

II. con sord. *pp*

V-le. pizz. *pp*

V-c. div. *pp* *p*

C-b. tutti divisi *pp*

№ 7. „Панъ Воевода." Ноктюрнъ.

Lento. ♩= 58.

Cl. (A) [134] *pp*

Fag. *pp*

Cor. con sord. I. II. III. IV. *pp*
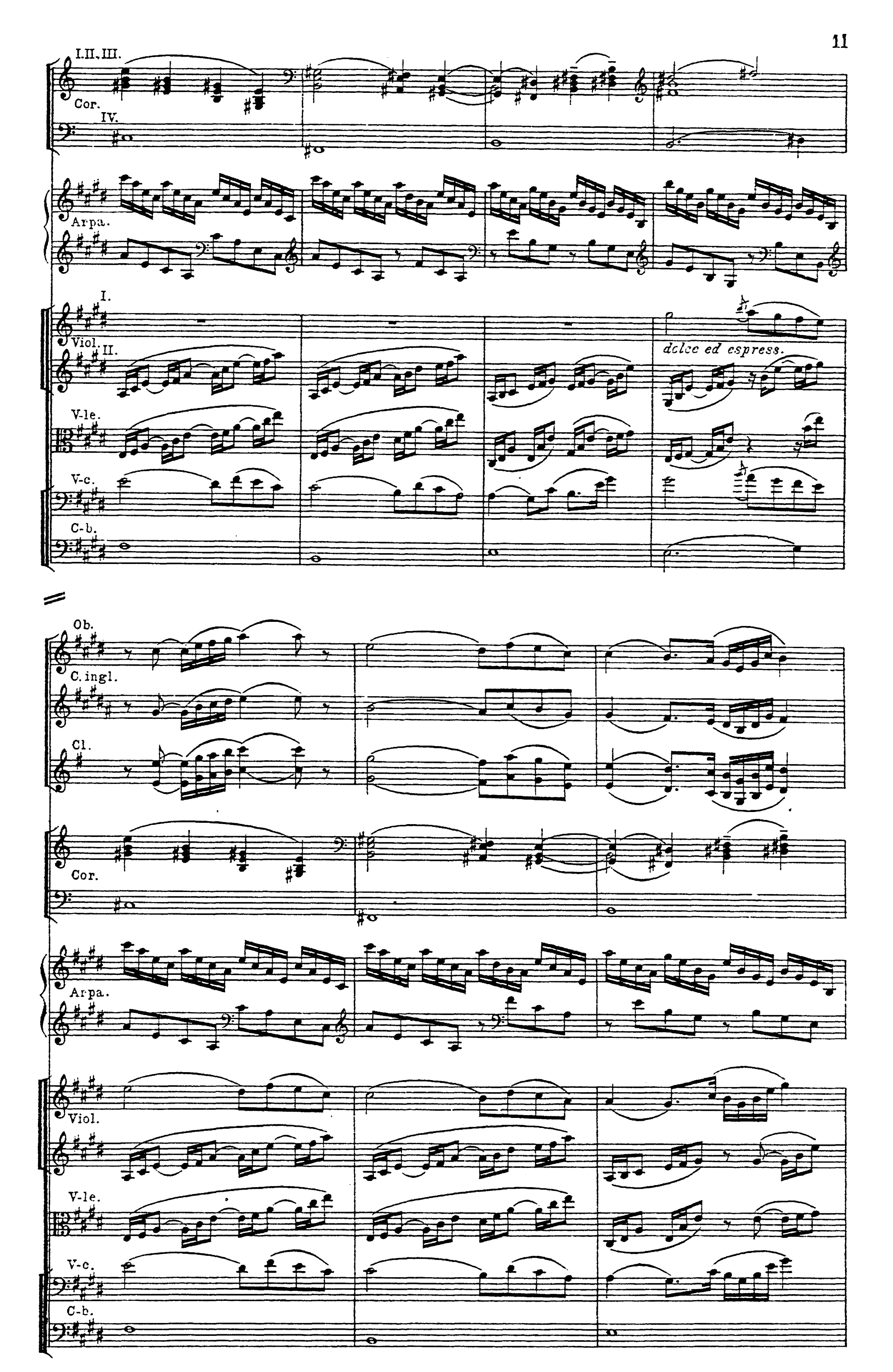
Arpa. *p*

Viol. II. con sord. *pp*
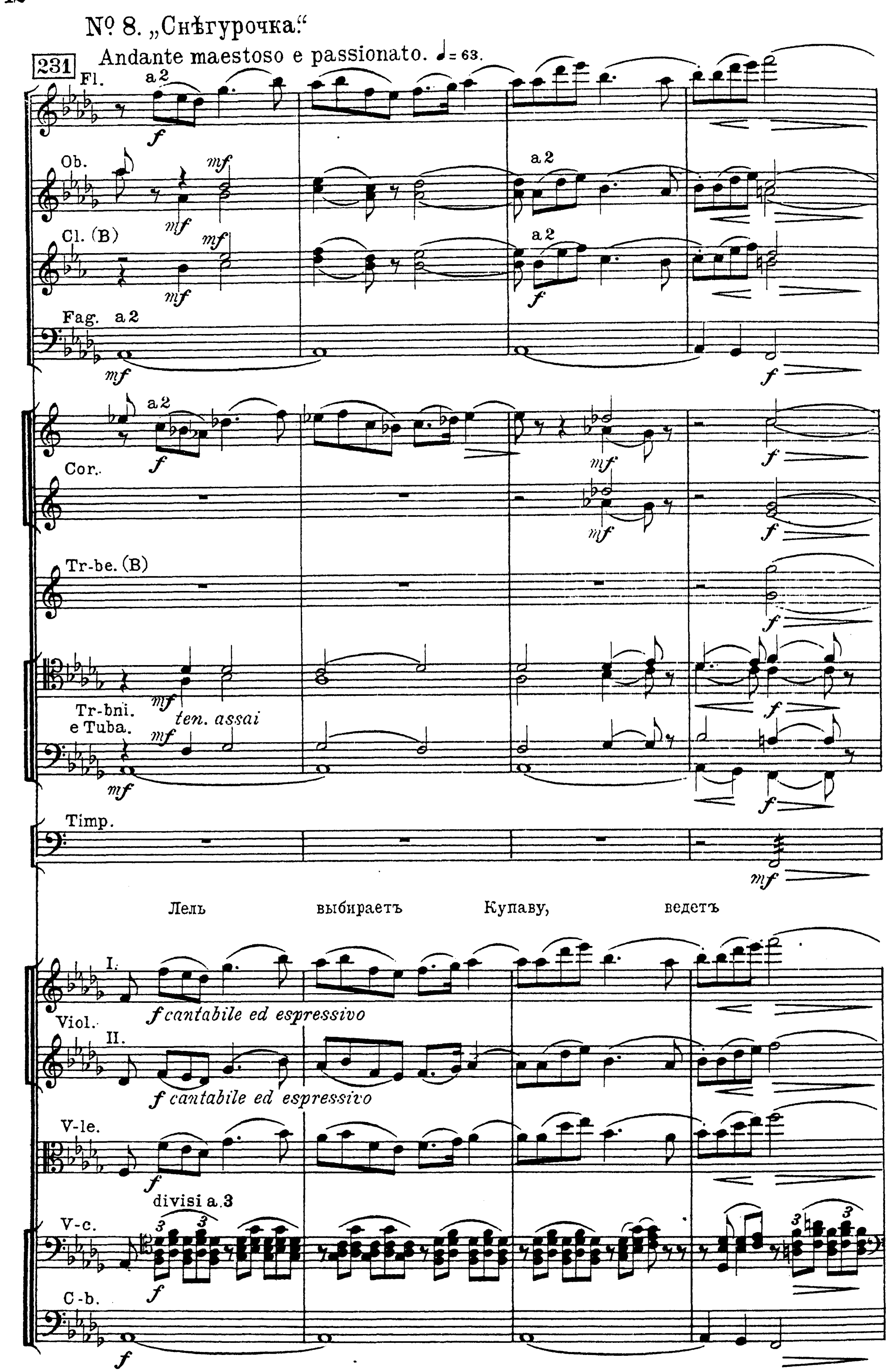
V-le. con sord. *pp*
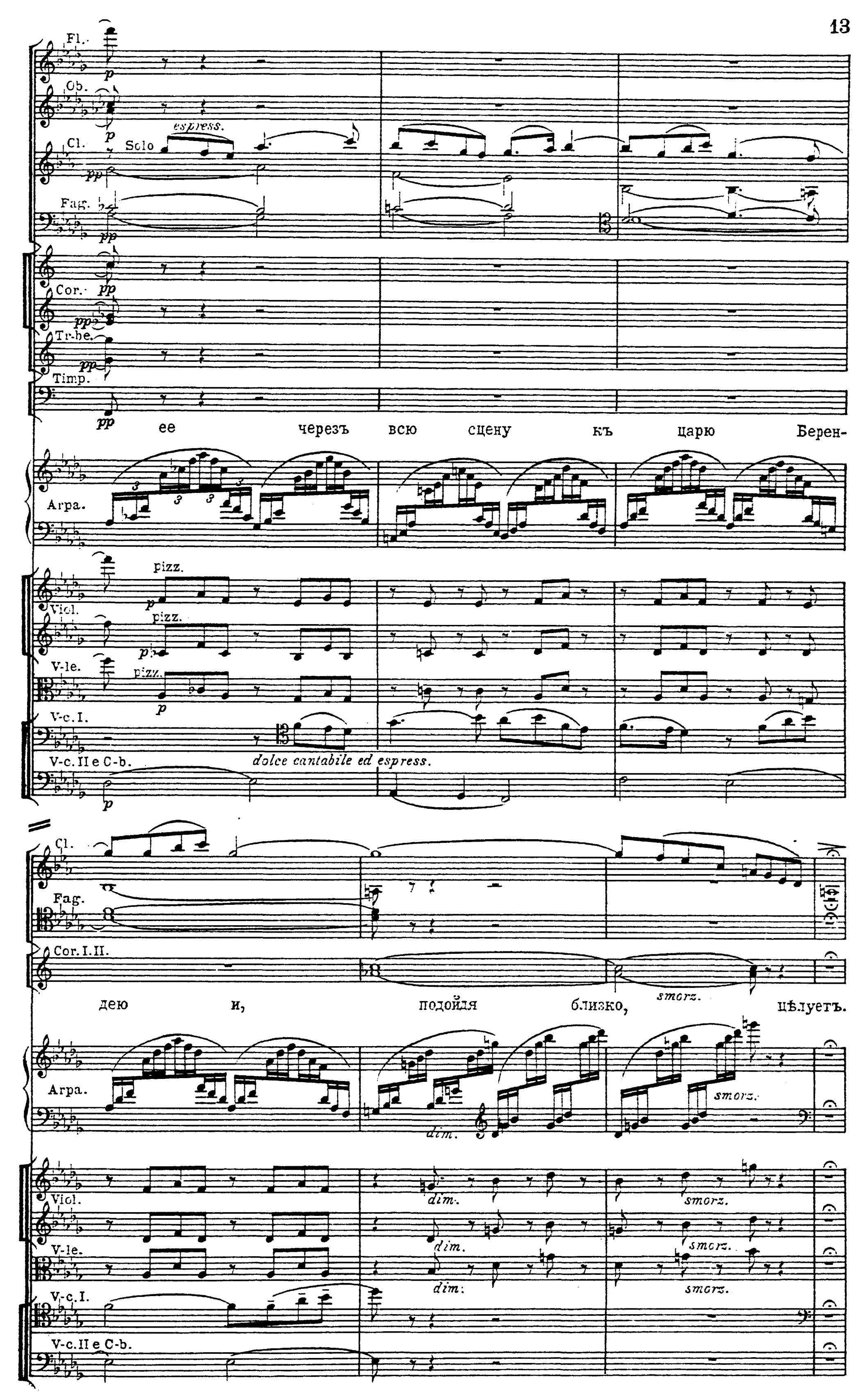
V-c. *dolce ed espress.*

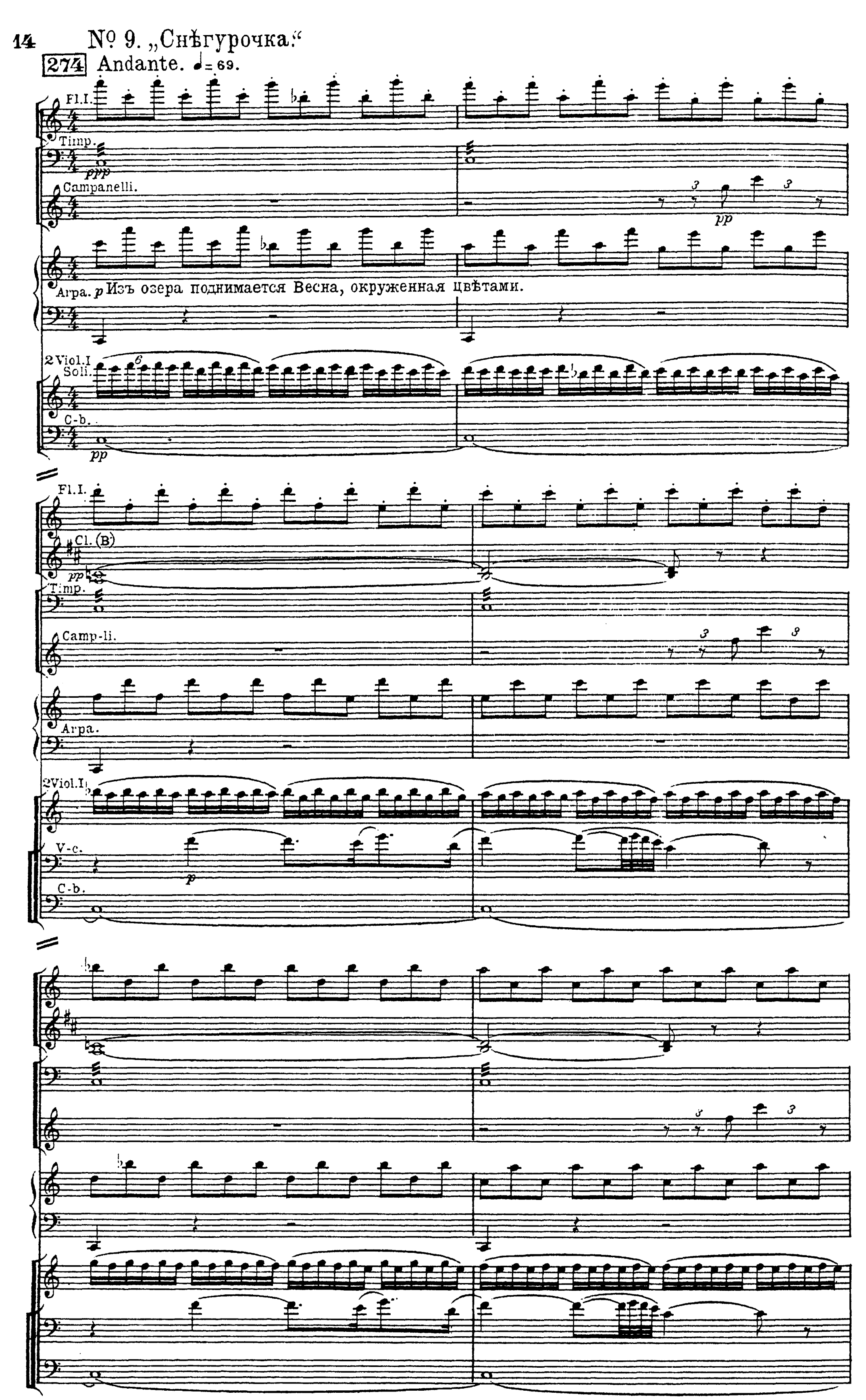
C-b. *pp*
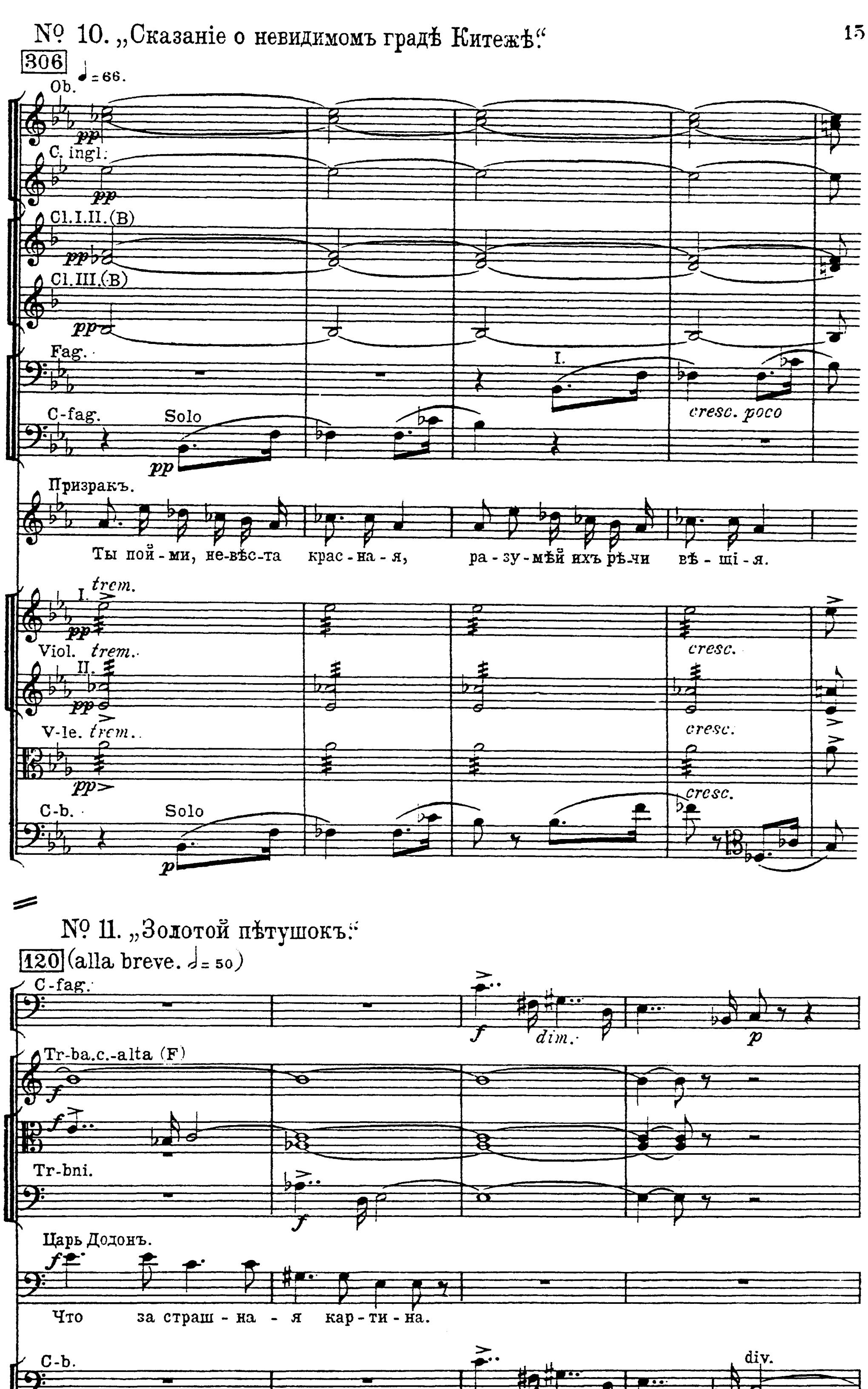

I.II.III.
Cor.
IV.
Arpa.
I.
Viol.
II.
dolce ed espress.
V-le.
V-c.
C-b.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cor.
Arpa.
Viol.
V-le.
V-c.
C-b.

№ 8. „Снѣгурочка."
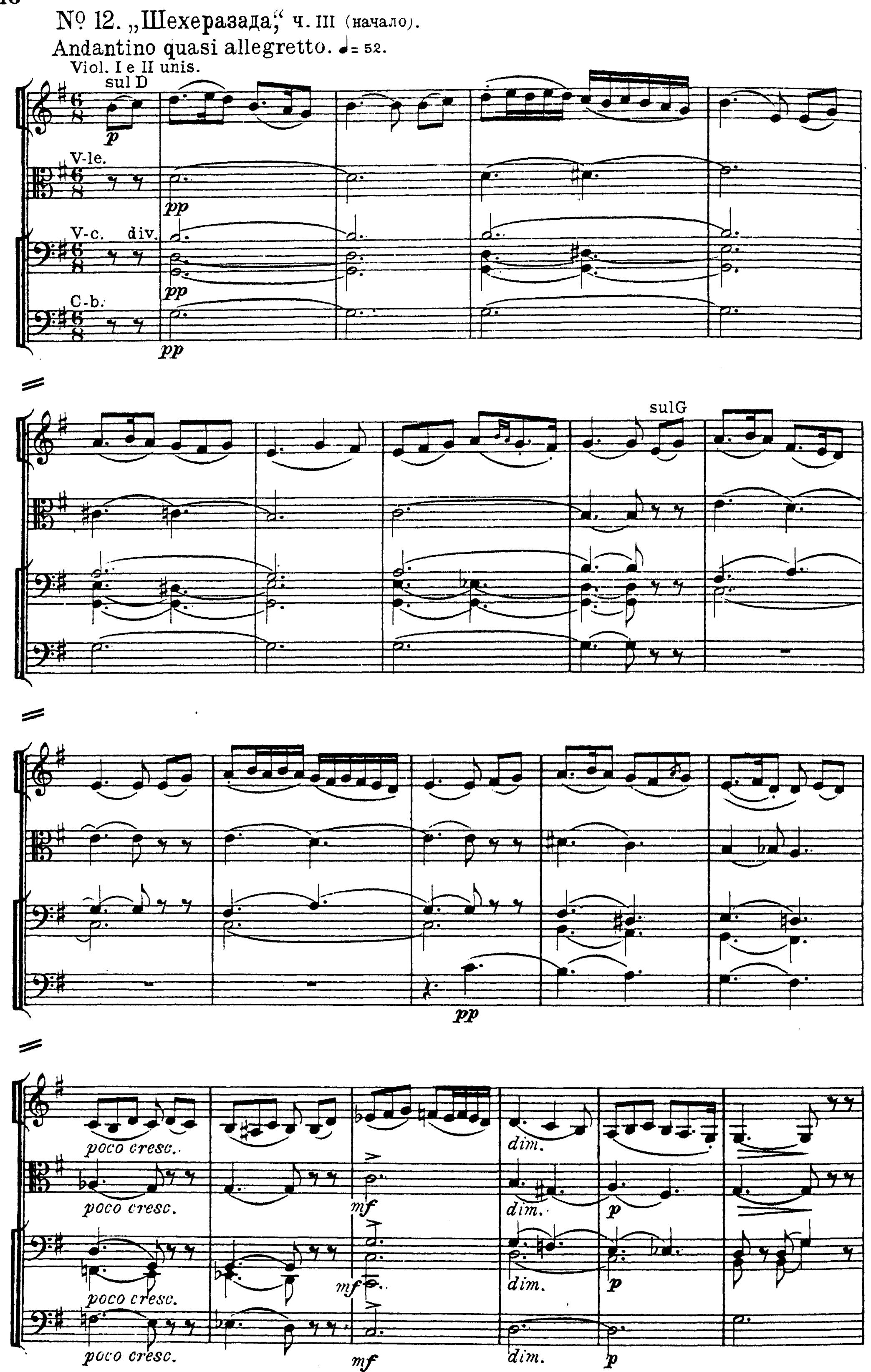



Fl.
Ob.
Cl.
Solo
espress.
Fag.
Cor.
Tr-be.
Timp.
ее через всю сцену къ царю Берен-
Arpa.
pizz.
Viol.
V-le.
V-c. I.
dolce cantabile ed espress.
V-c. II e C-b.
Cl.
Fag.
Cor. I. II.
smorz.
дею и, подойдя близко, цѣлуетъ.
Arpa.
dim.
smorz.
Viol.
V-le.
V-c. I.
V-c. II e C-b.
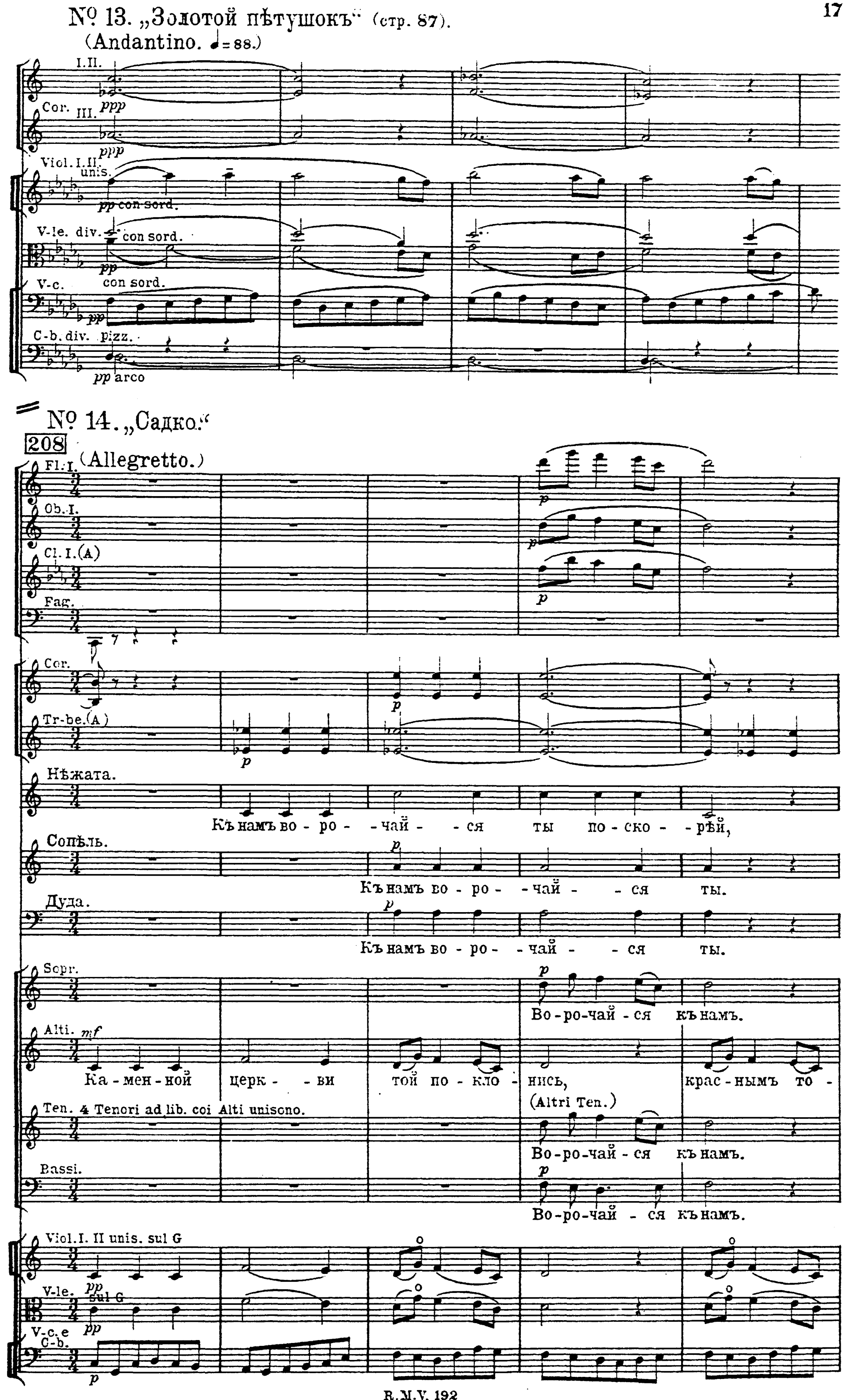

№ 9. „Снѣгурочка."
274 Andante. ♩= 69.
Fl. I.
Timp.
ppp
Campanelli.
pp
Arpa. p Изъ озера поднимается Весна, окруженная цвѣтами.
2 Viol. I Soli.
C-b.
pp
Fl. I.
Cl. (B)
pp
Timp.
Camp-li.
Arpa.
2 Viol. I
V-c.
p
C-b.
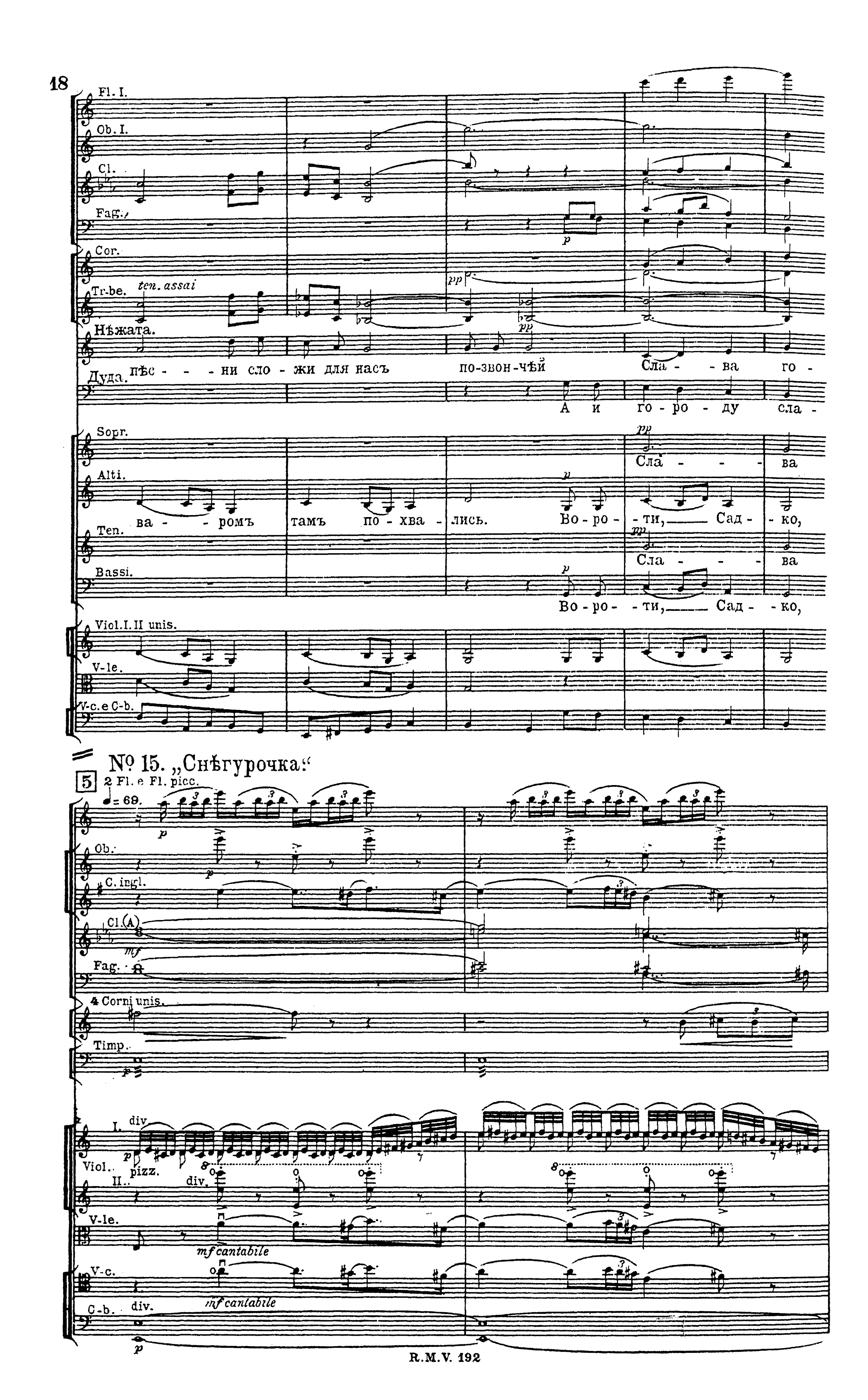

№ 10. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ.“
306
Ob.
C. ingl.
Cl. I. II. (B)
Cl. III. (B)
Fag.
C-fag.
Solo
cresc. poco
Призракъ.
Ты пой - ми, не-вѣс-та крас - на - я, ра - зу - мѣй ихъ рѣ-чи вѣ - щі - я.
trem.
Viol.
V-le.
cresc.
C-b.
Solo
№ 11. „Золотой пѣтушокъ.“
120 (alla breve. 𝅗𝅥 = 50)
C-fag.
dim.
Tr-ba. c.-alta (F)
Tr-bni.
Царь Додонъ.
Что за страш - на - я кар - ти - на.
C-b.
div.
dim.
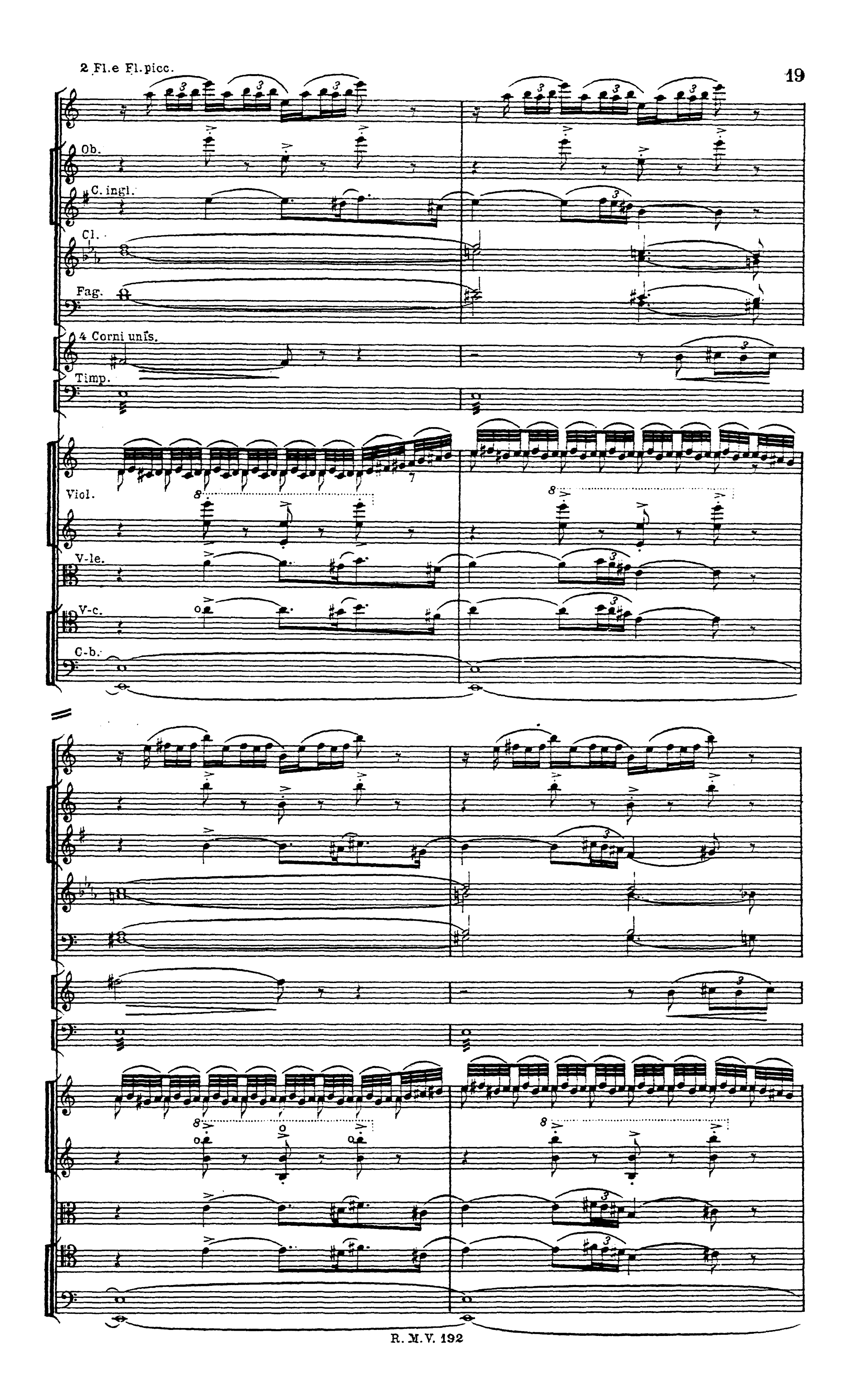
№ 12. „Шехеразада," ч. III (начало).

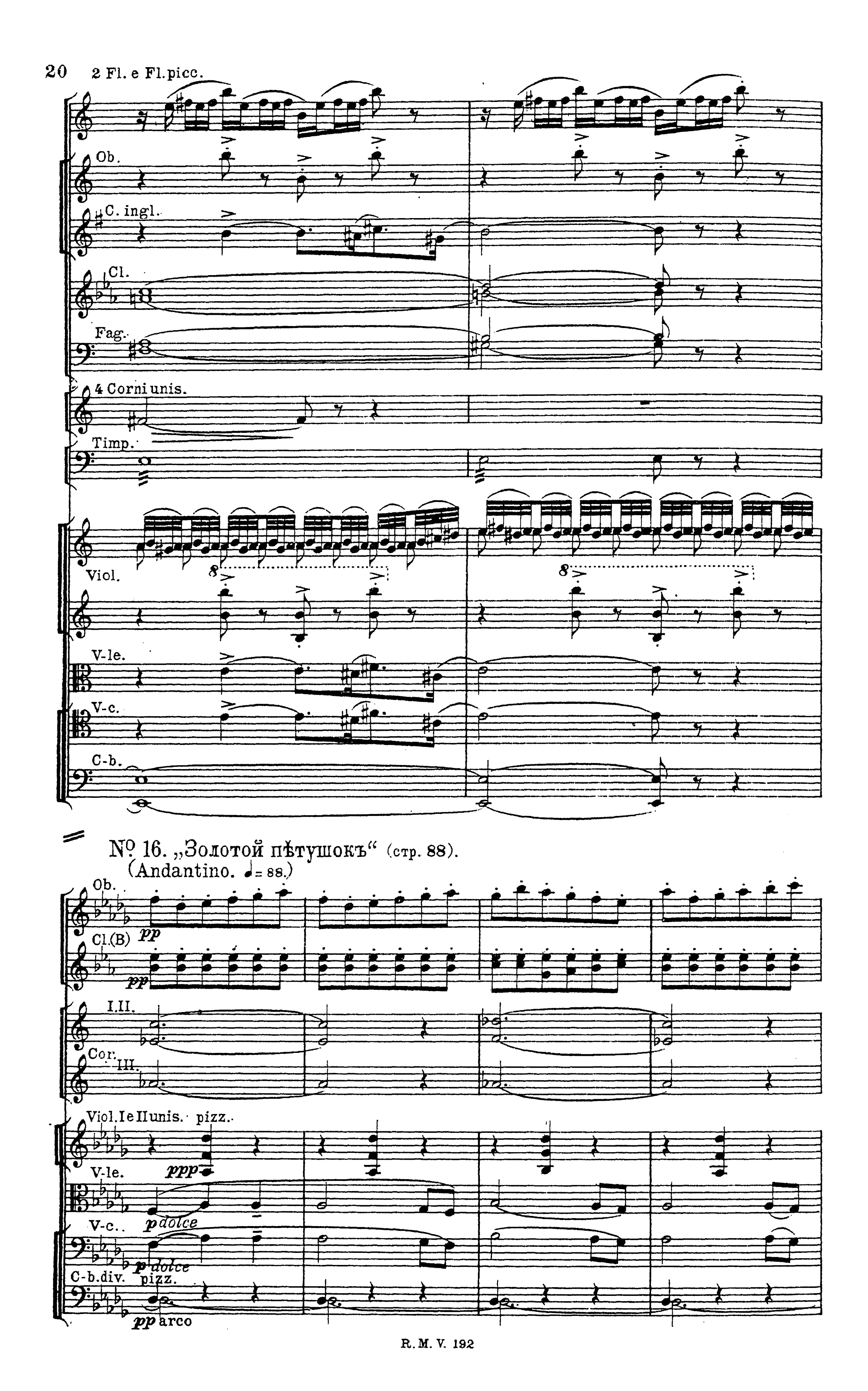
Andantino quasi allegretto. ♩= 52.
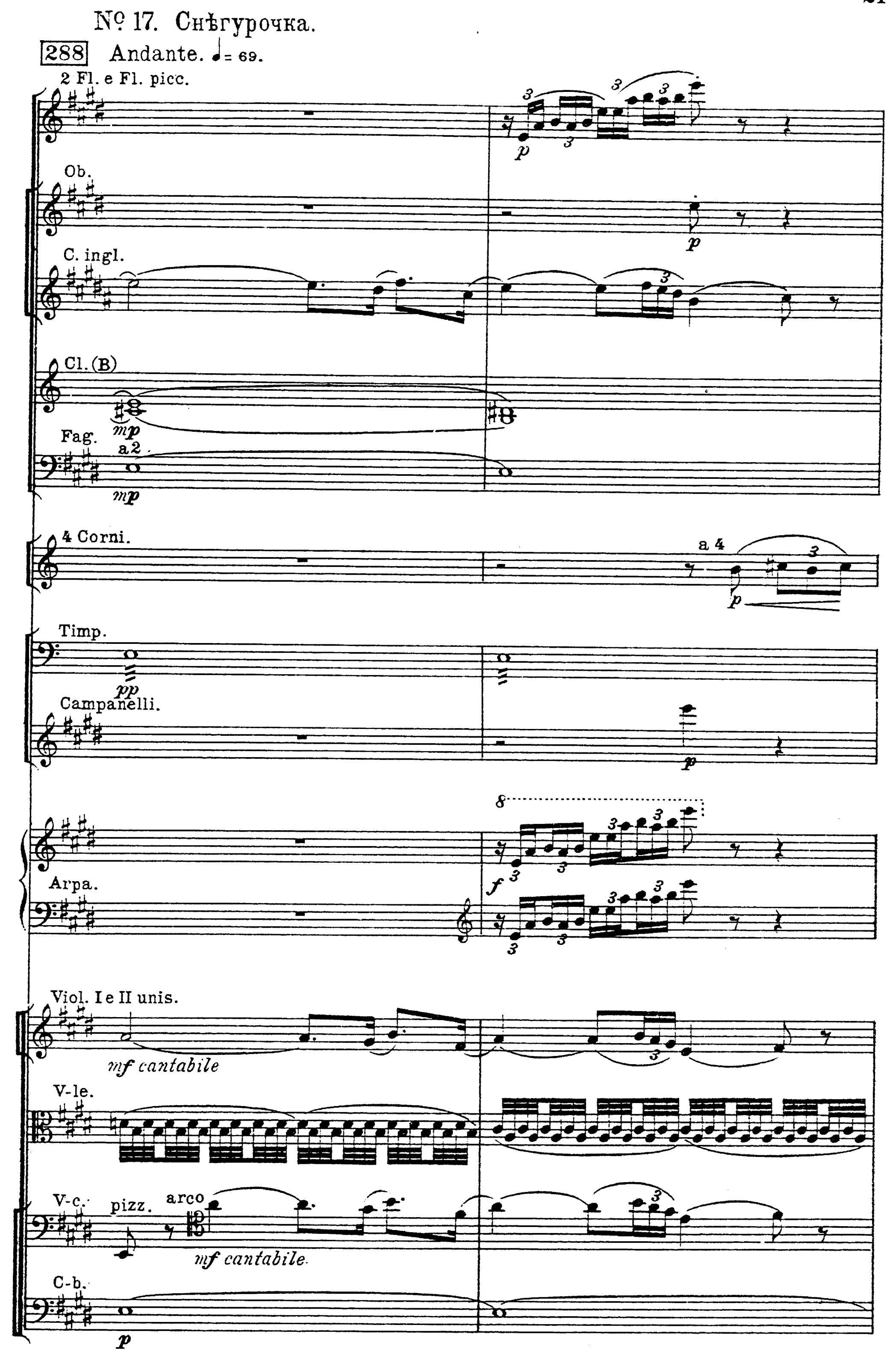



№ 13. „Золотой пѣтушокъ“ (стр. 87).
(Andantino. ♩= 88.)
Cor. I. II. III.
Viol. I. II. unis. con sord.
V-le. div. con sord.
V-c. con sord.
C-b. div. pizz. arco
№ 14. „Садко.“
208
(Allegretto.)
Fl. I.
Ob. I.
Cl. I. (A)
Fag.
Cor.
Tr-be. (A)
Нѣжата.
Къ намъ во - ро - чай - ся ты по - ско - рѣй,
Сопѣль.
Къ намъ во - ро - чай - ся ты.
Дуда.
Къ намъ во - ро - чай - ся ты.
Sopr.
Во - ро - чай - ся къ намъ.
Alti.
Ка - мен - ной церк - ви той по - кло - нись, крас - нымъ то -
Ten. 4 Tenori ad lib. coi Alti unisono.
(Altri Ten.)
Во - ро - чай - ся къ намъ.
Bassi.
Во - ро - чай - ся къ намъ.
Viol. I. II unis. sul G
V-le. sul G
V-c. e C-b.

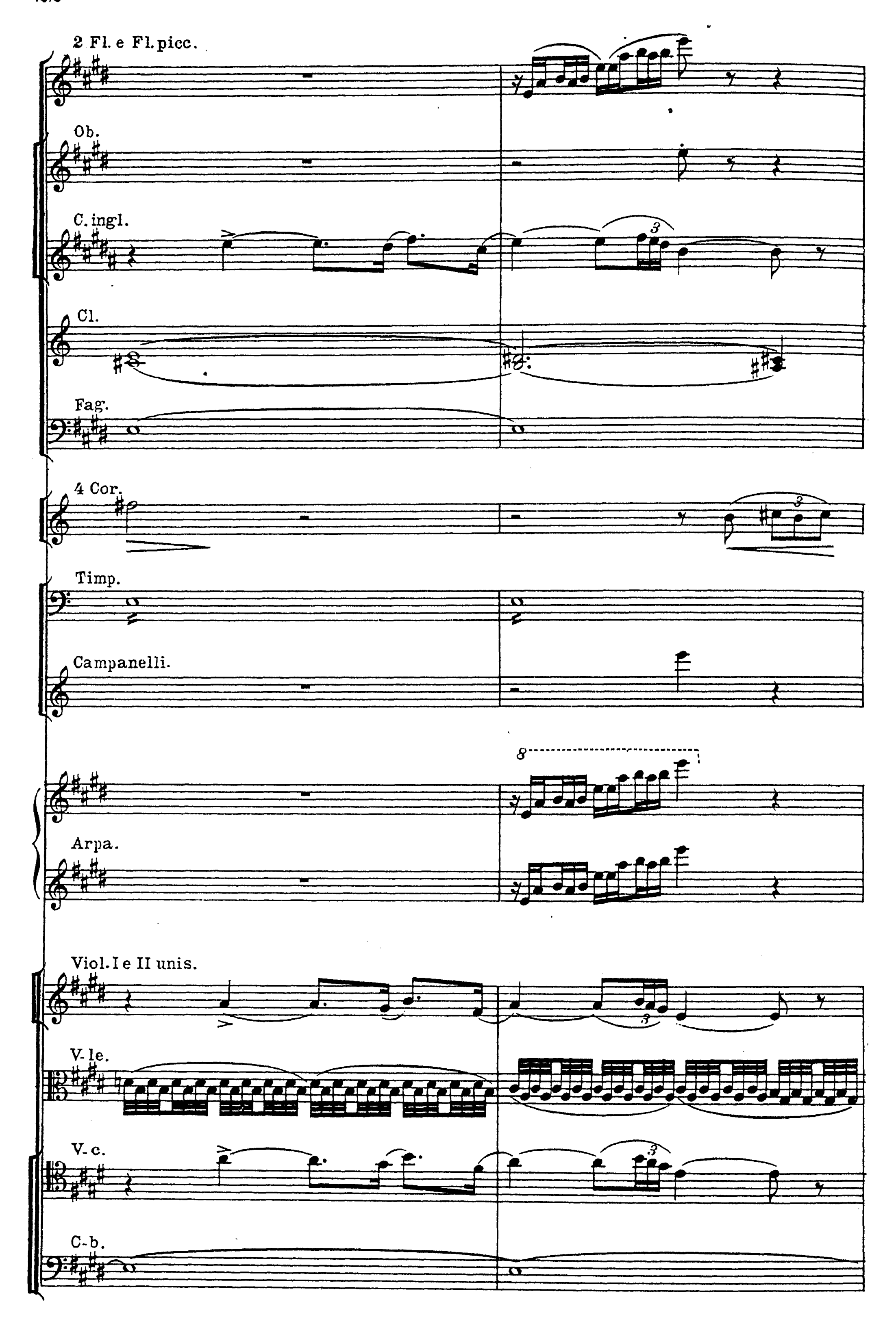

Fl. I.
Ob. I.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be.
ten. assai
Нѣжата.
пѣс - - - ни сло - жи для насъ по-звон-чѣй Сла - - ва го -
Дуда.
А и го - ро - ду сла -
Sopr.
Сла - - - - ва
Alti.
ва - ромъ тамъ по - хва - лись. Во - ро - - ти, Сад - ко,
Ten.
Сла - - - - ва
Bassi.
Во - ро - - ти, Сад - ко,
Viol. I. II unis.
V-le.
V-c. e C-b.
№ 15. „Снѣгурочка."
5
2 Fl. e Fl. picc.
♩= 69.
Ob.
C. ingl.
Cl. (A)
Fag.
4 Corni unis.
Timp.
I. div.
Viol.
pizz.
II. div.
V-le.
mf cantabile
V-c.
mf cantabile
C-b. div.
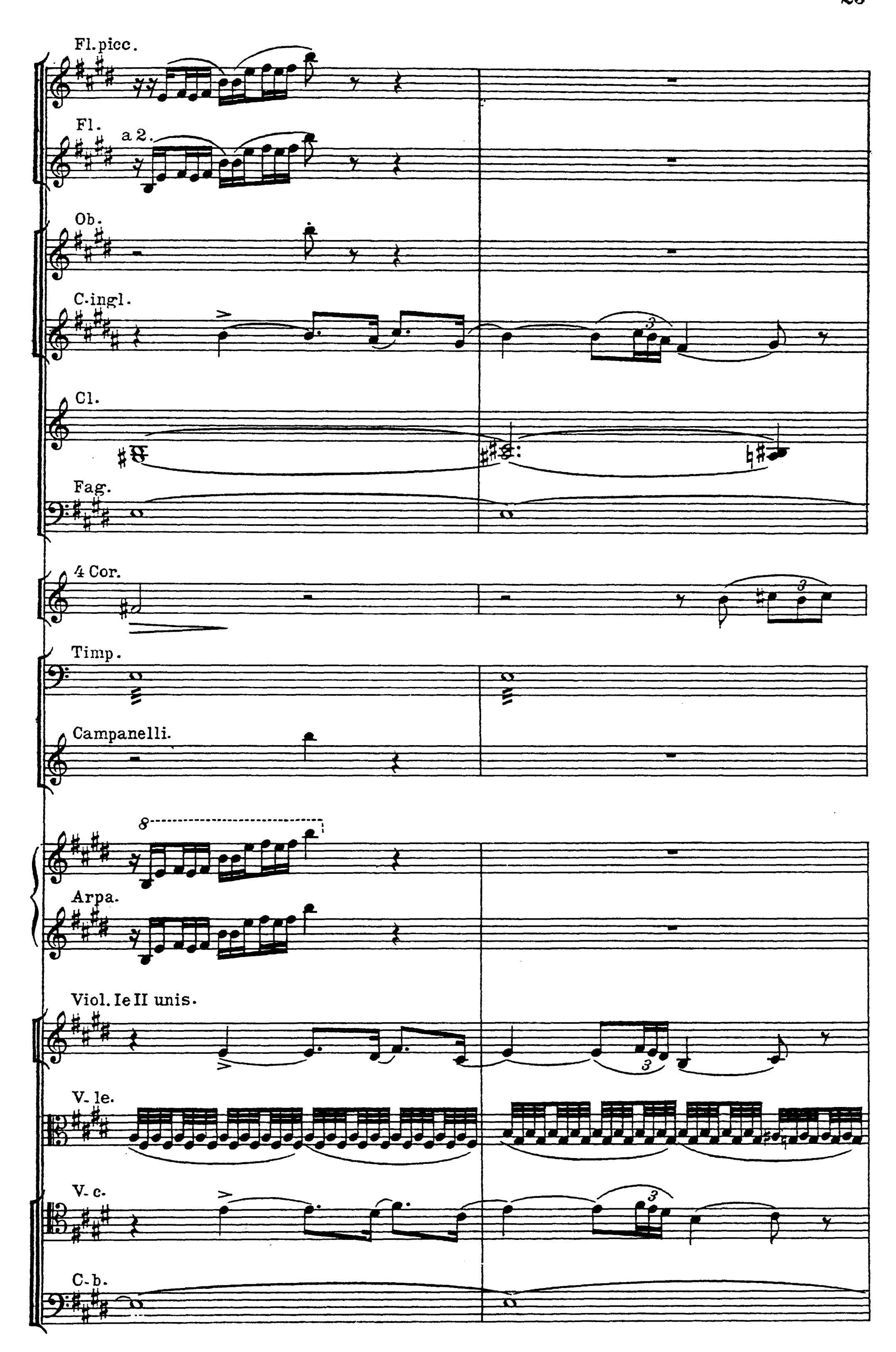

2 Fl.e Fl.picc.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Fag.
4 Corni unis.
Timp.
Viol.
V-le.
V-c.
C-b.
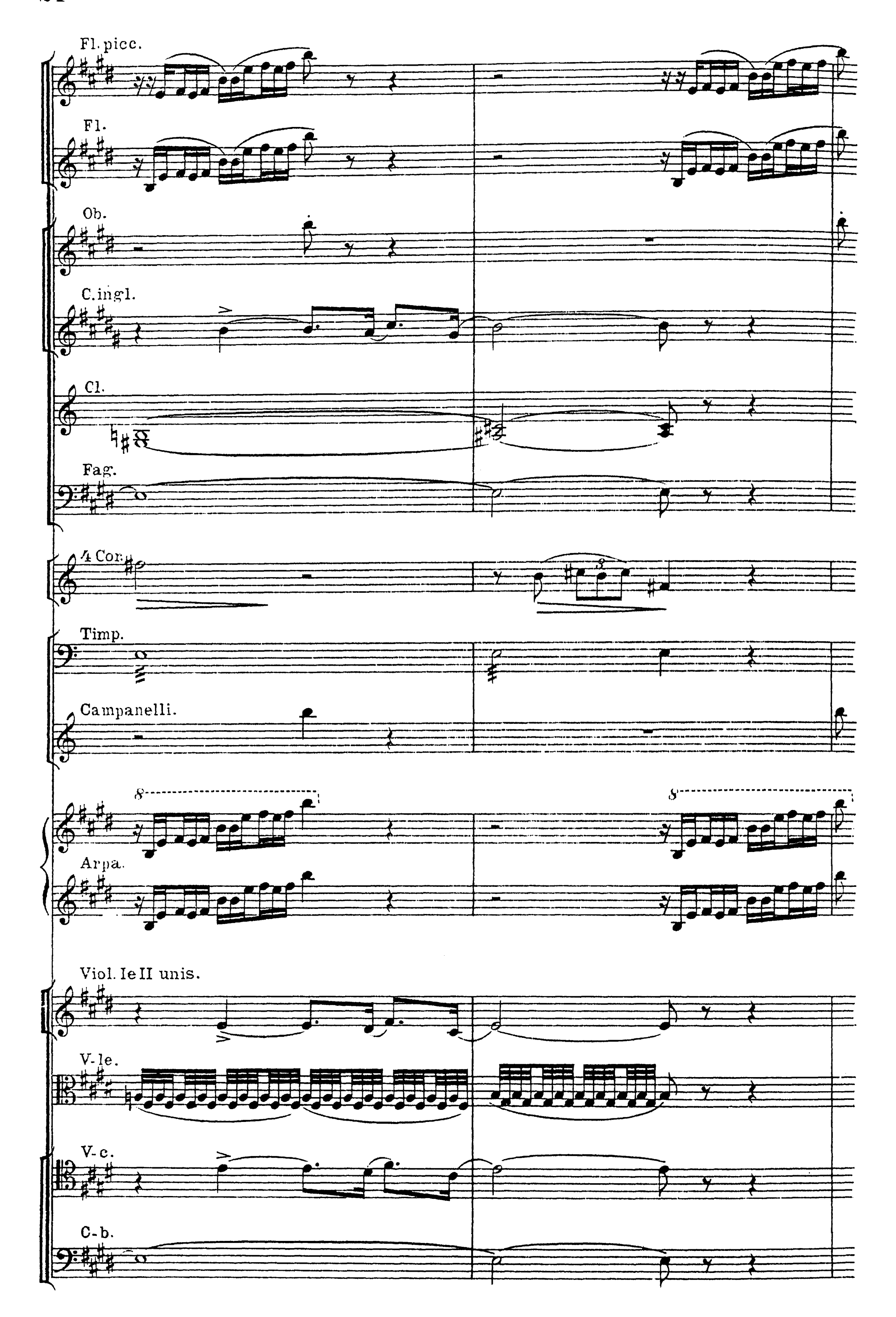

2 Fl. e Fl. picc.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Fag.
4 Corni unis.
Timp.
Viol.
V-le.
V-c.
C-b.
№ 16. „Золотой пѣтушокъ“ (стр. 88).
(Andantino. ♩= 88.)
Ob.
Cl.(B)
pp
I.II.
Cor.
III.
Viol. I e II unis. pizz.
ppp
V-le.
p dolce
V-c.
p dolce
C-b. div. pizz.
pp arco

№ 17. Снѣгурочка.
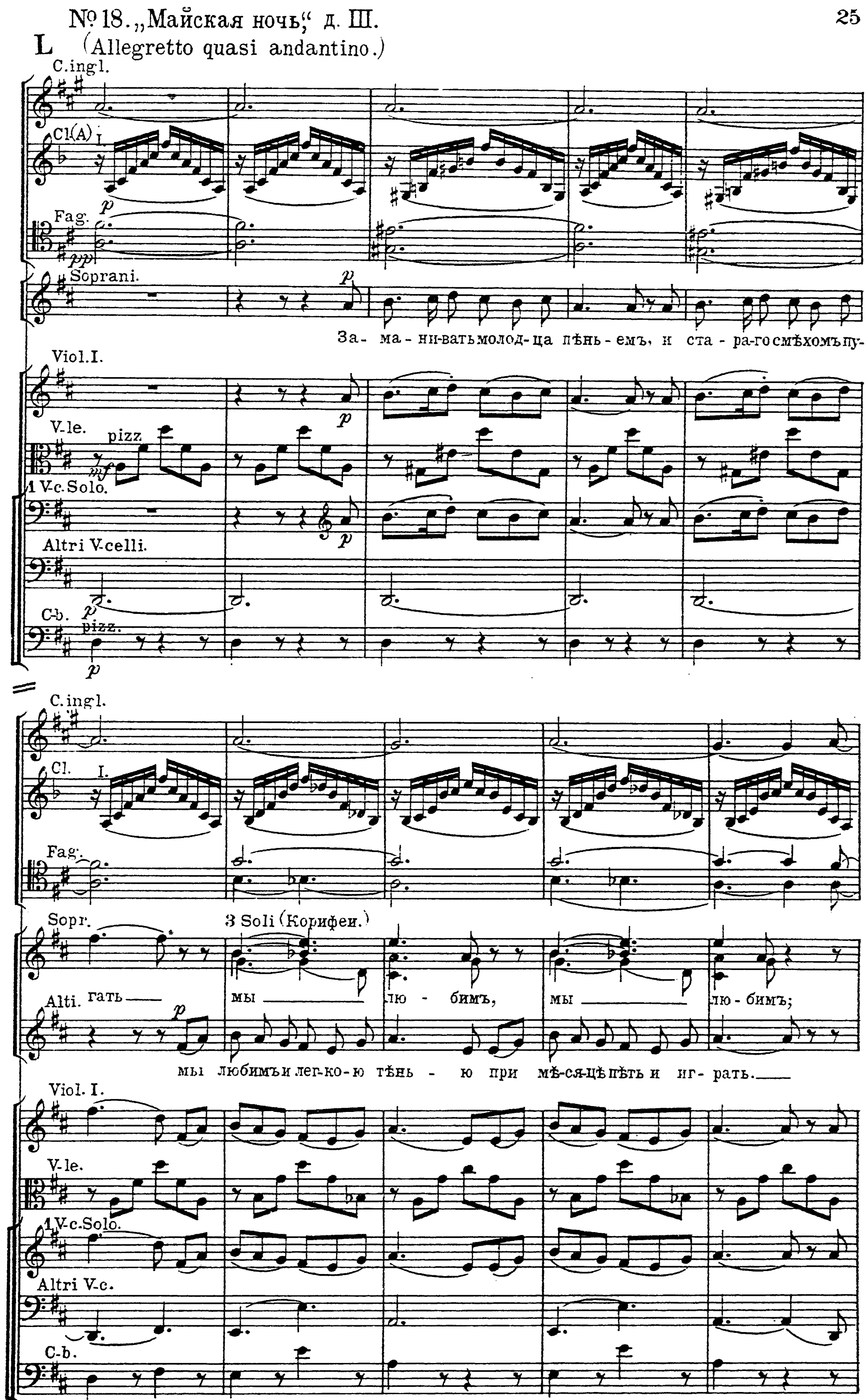



2 Fl. e Fl. picc.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Fag.
4 Cor.
Timp.
Campanelli.
Arpa.
Viol. I e II unis.
V-le.
V-c.
C-b.
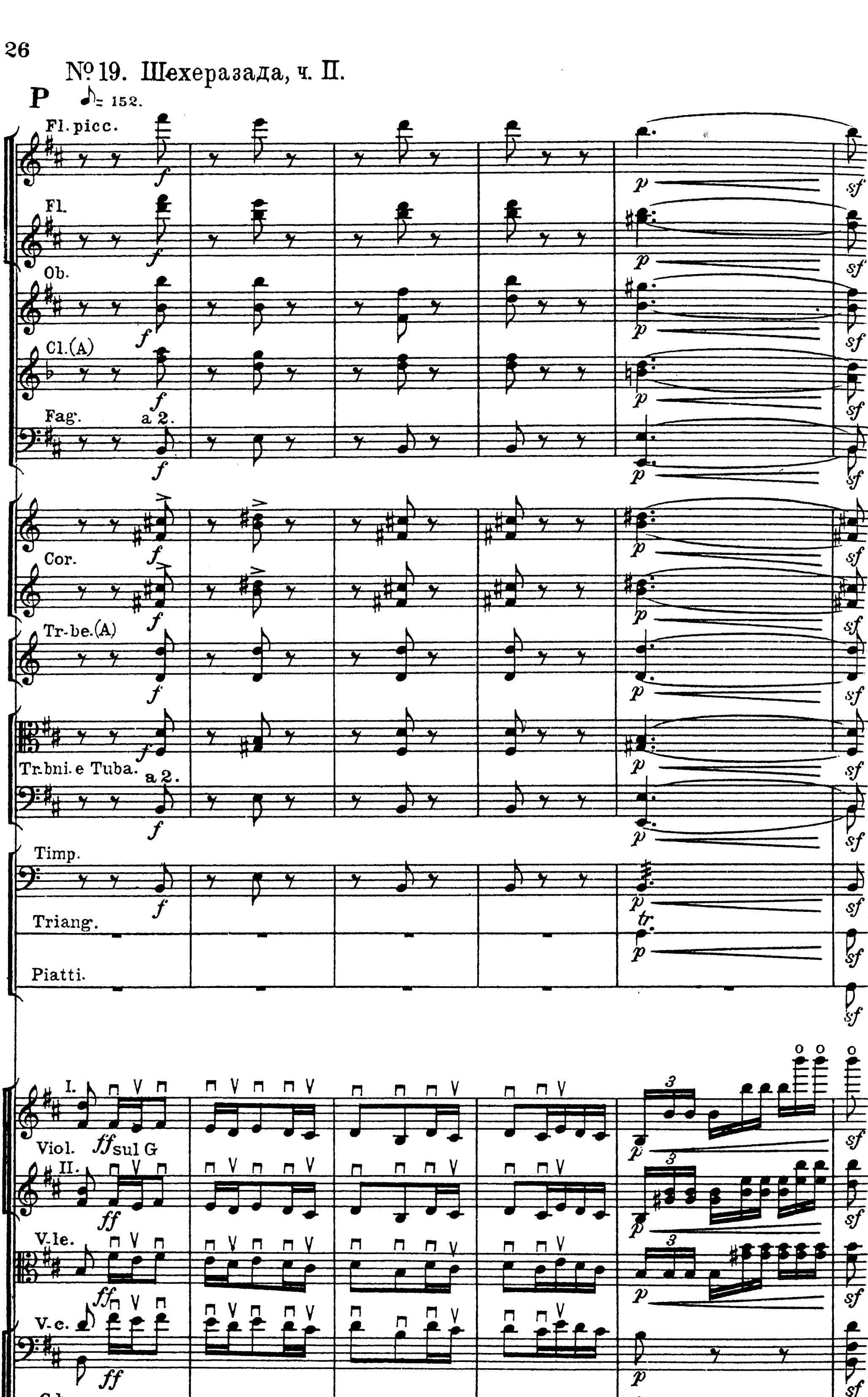

Fl. picc.
Fl.
a 2.
Ob.
C-ingl.
Cl.
Fag.
4 Cor.
Timp.
Campanelli.
8
Arpa.
Viol. I e II unis.
V-le.
V-c.
C-b.
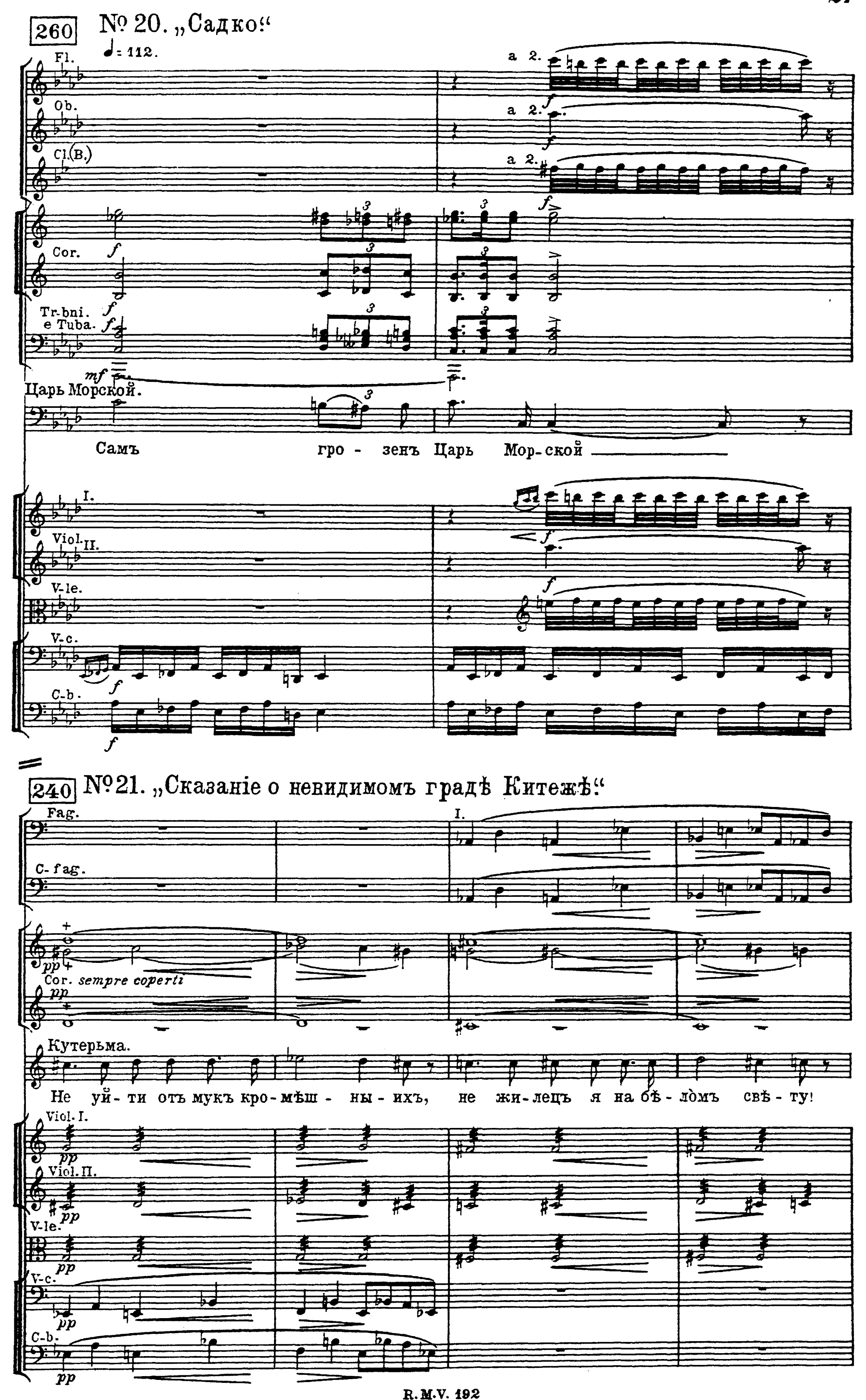


Fl. picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Fag.
4 Cor.
Timp.
Campanelli.
8
8
Arpa.
Viol. I e II unis.
V-le.
V-c.
C-b.


L (Allegretto quasi andantino.)
C. ingl.
Cl(A) I.
Fag.
Soprani.
За - ма - ни-ватьмолод-ца пѣнь - емъ, и ста - ра-госмѣхомъпу-
Viol. I.
V-le. pizz
1 V-c. Solo.
Altri V-celli.
C-b. pizz.
C. ingl.
Cl. I.
Fag.
Sopr.
3 Soli (Корифеи.)
гать — мы — лю - бимъ, мы — лю - бимъ;
Alti.
мы любимъи лег-ко-ю тѣнь - ю при мѣ-ся-цѣпѣть и иг - рать. —
Viol. I.
V-le.
1 V-c. Solo.
Altri V-c.
C-b.
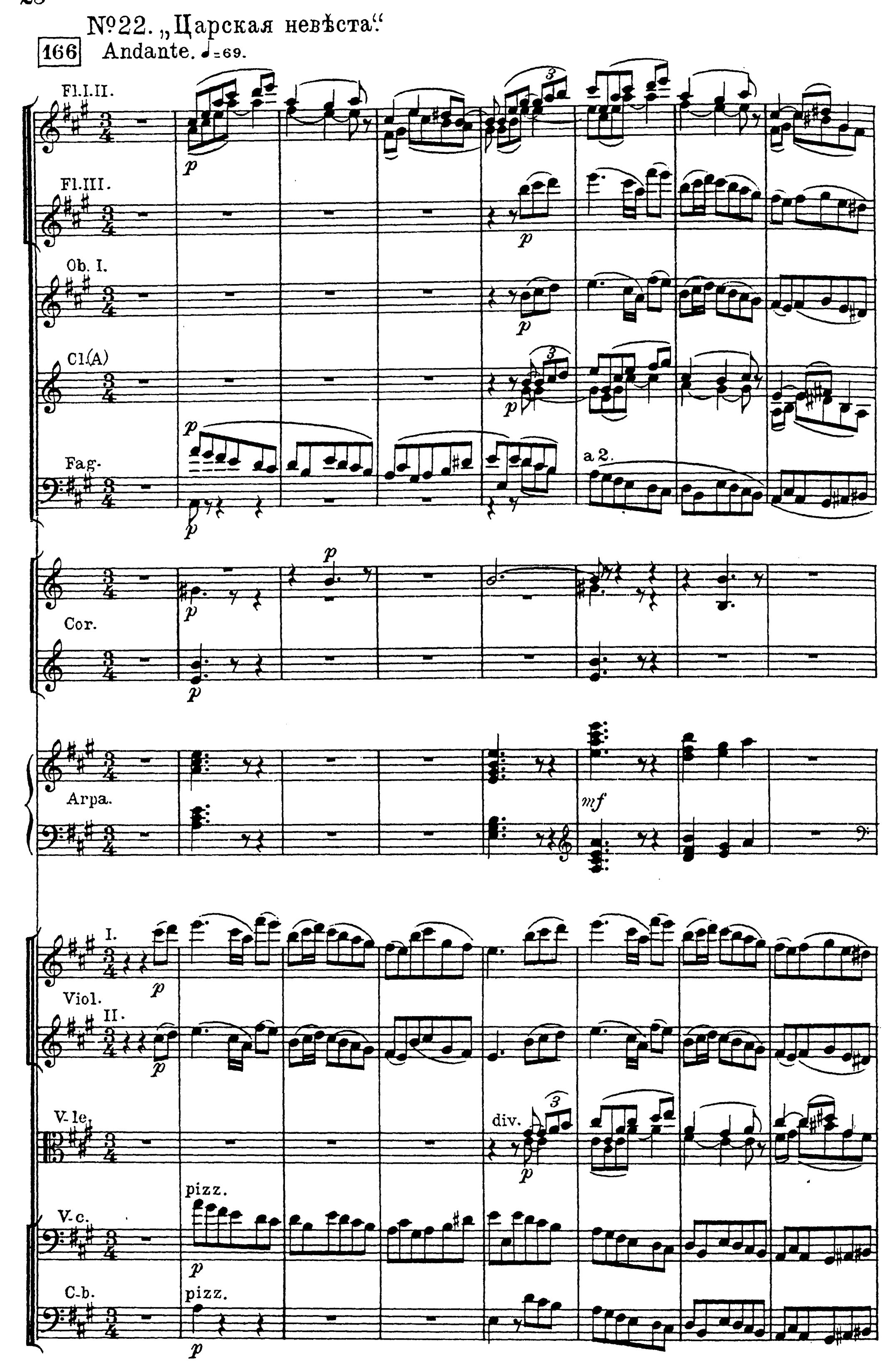
№19. Шехеразада, ч. II.




260
№ 20. „Садко."
♩= 112.
Fl.
a 2.
Ob.
a 2.
Cl. (B.)
a 2.
Cor.
Tr-bni. e Tuba.
Царь Морской.
Самъ гро - зенъ Царь Мор-ской
Viol. I.
Viol. II.
V-le.
V-c.
C-b.
240
№ 21. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ."
Fag.
C-fag.
Cor. sempre coperti
Кутерьма.
Не уй - ти отъ мукъ кро - мѣш - ны - ихъ, не жи - лецъ я на бѣ - ломъ свѣ - ту!
Viol. I.
Viol. II.
V-le.
V-c.
C-b.

№22. „Царская невѣста“

166 Andante. ♩=69.



227

№ 23. „Сказка о царѣ Салтанѣ."

Lento. ♩ = 50.

Solo

I.

Cl.(B) II.III.

pp

f

Fag.

pp

Arpa.

I.

dolce, espress. e cantabile

Viol. II.

dolce, espress. e cantabile

pizz.

p

V-le.div.

pizz.

p

I.II.

V-c.div.

pp

III.IV.

C-b.

pp

pp

Cl.

Fag.

Arpa.

Viol.

V-le.div.
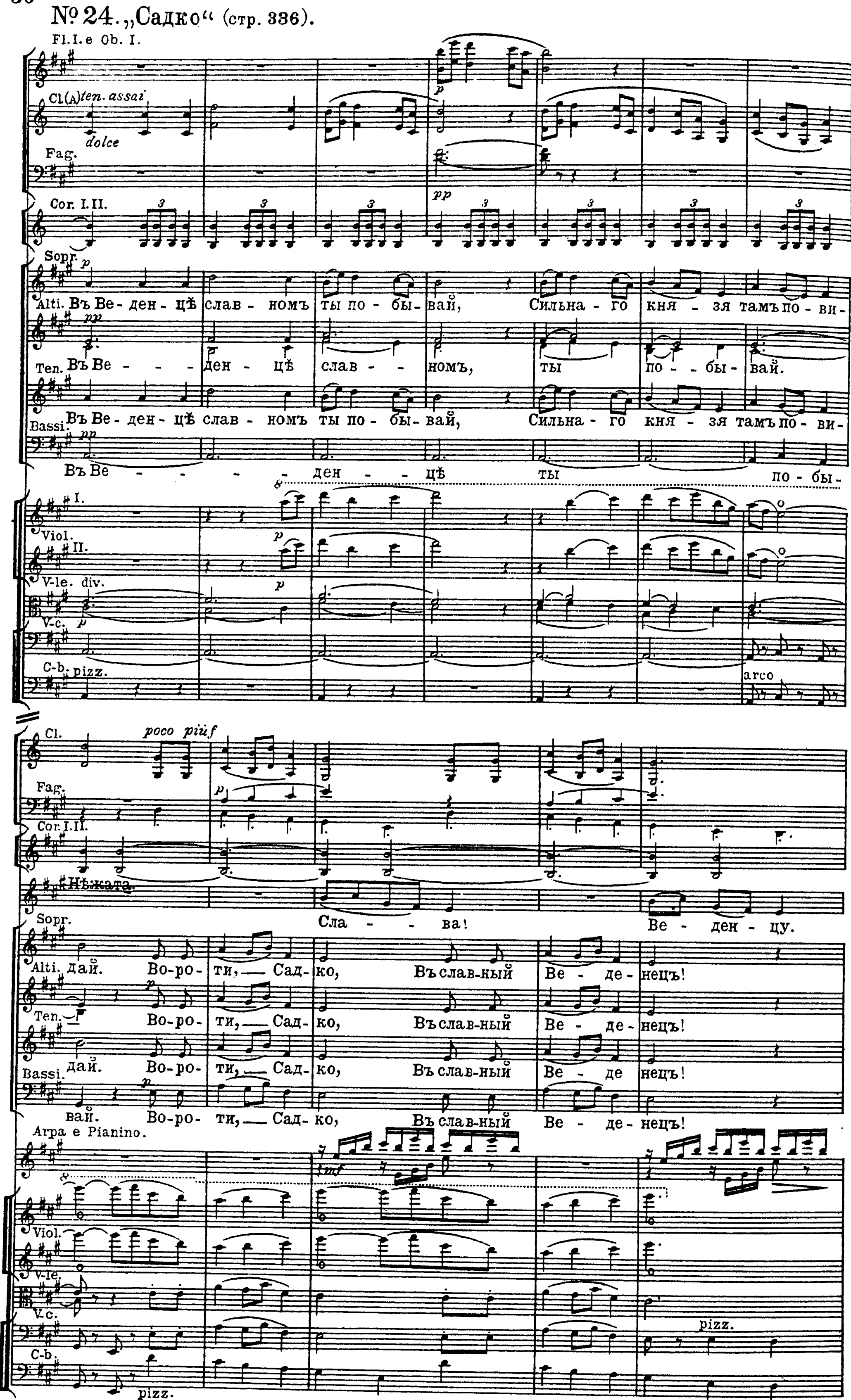
I.II.
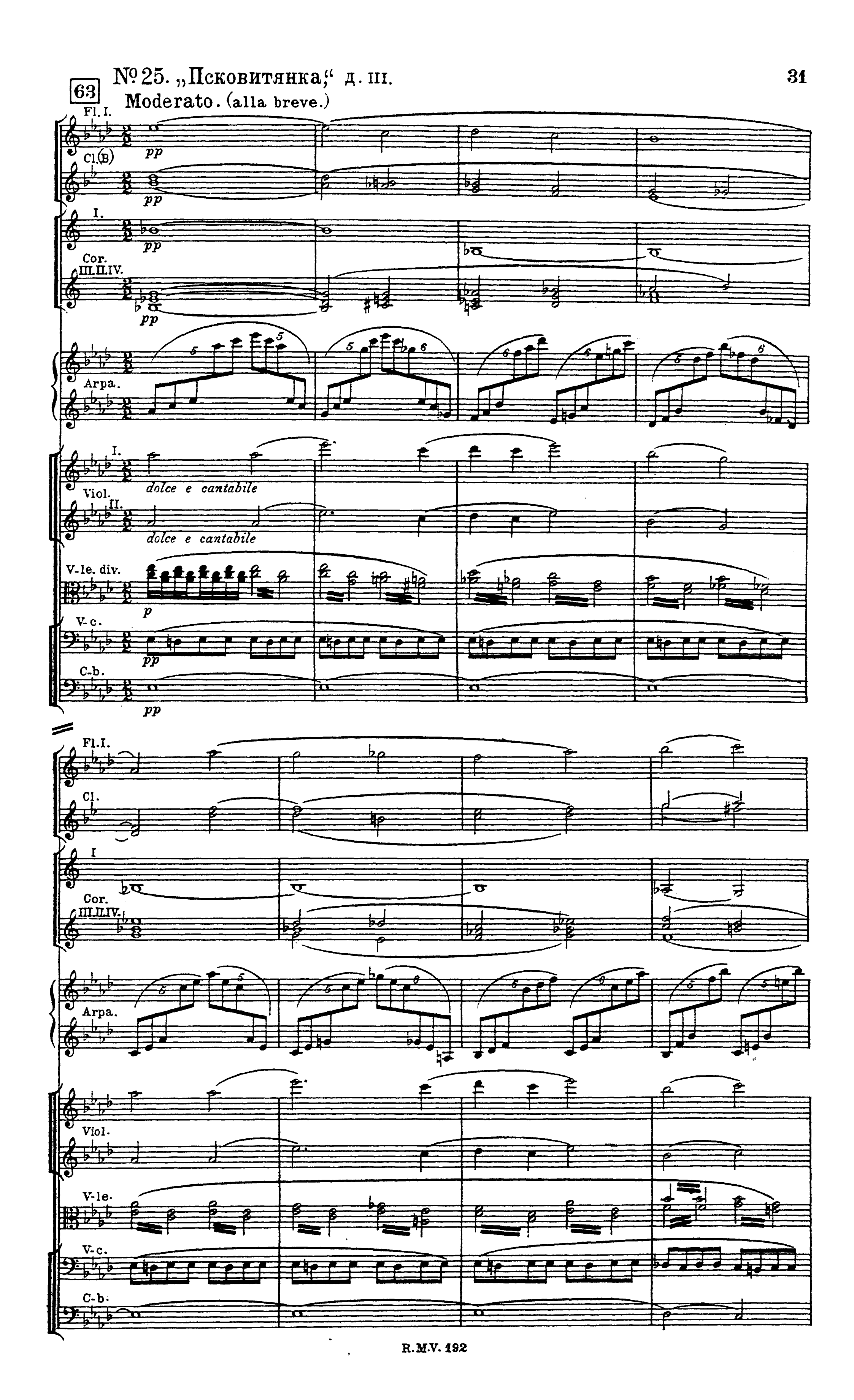
V-c. div.

III.IV.
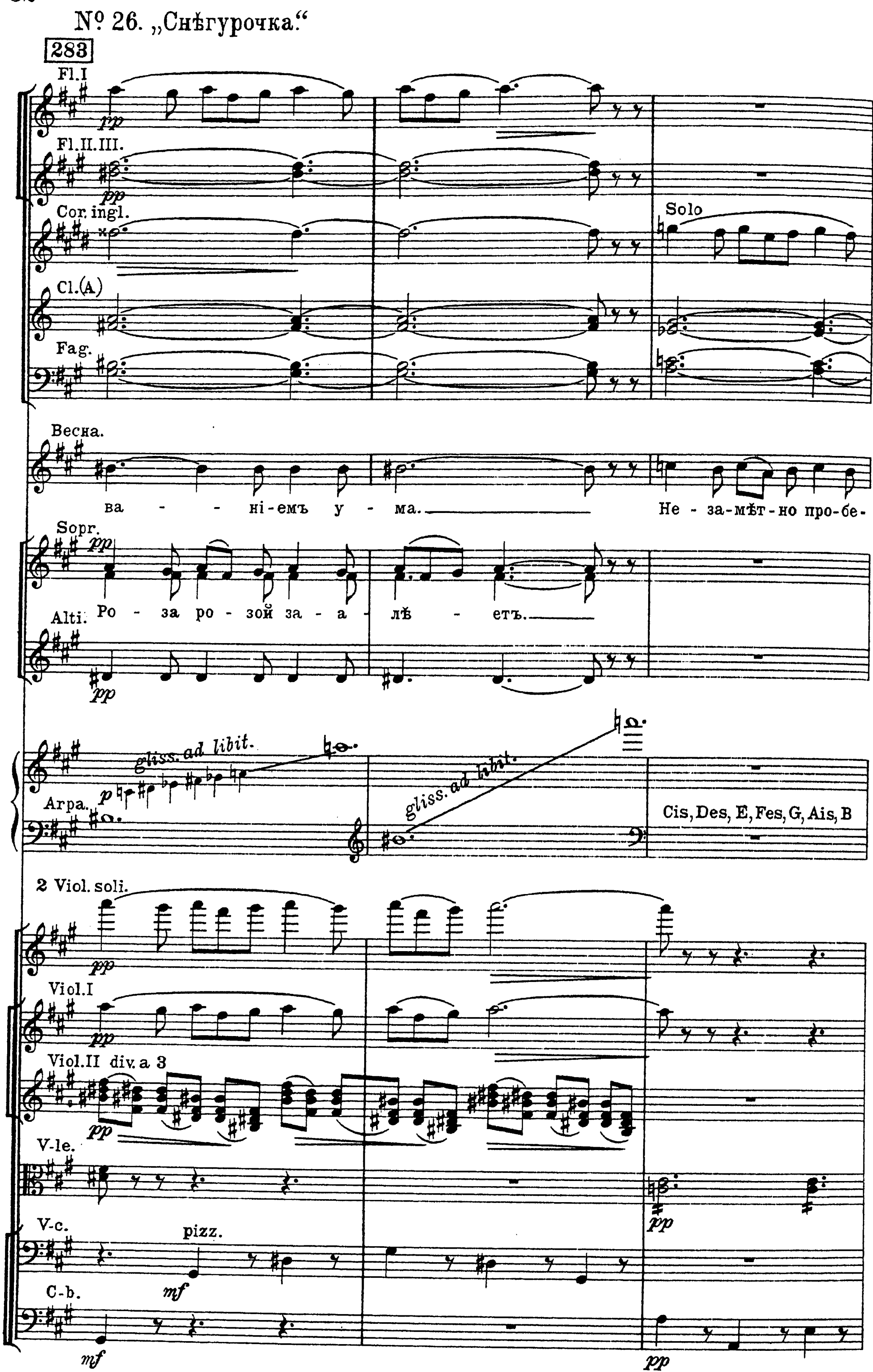
C-b.
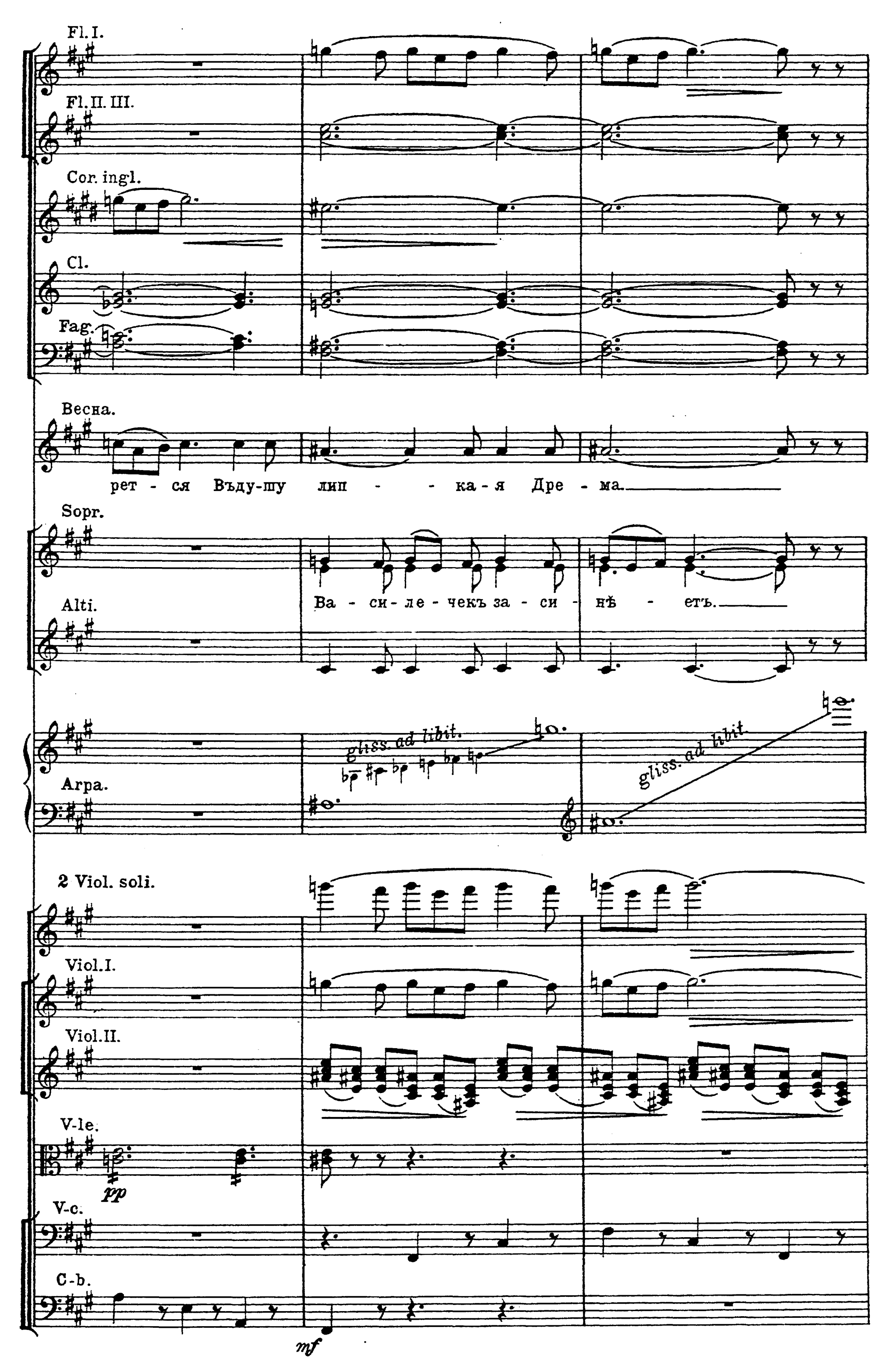
№ 24. „Садко" (стр. 336).




63
Moderato. (alla breve.)
Fl. I.
pp
Cl.(B)
pp
I.
pp
Cor.
III.II.IV.
pp
Arpa.
I.
dolce e cantabile
Viol.
II.
dolce e cantabile
V-le. div.
p
V-c.
pp
C-b.
pp
Fl. I.
Cl.
I
Cor.
III.II.IV.
Arpa.
Viol.
V-le.
V-c.
C-b.

№ 26. „Снѣгурочка.“
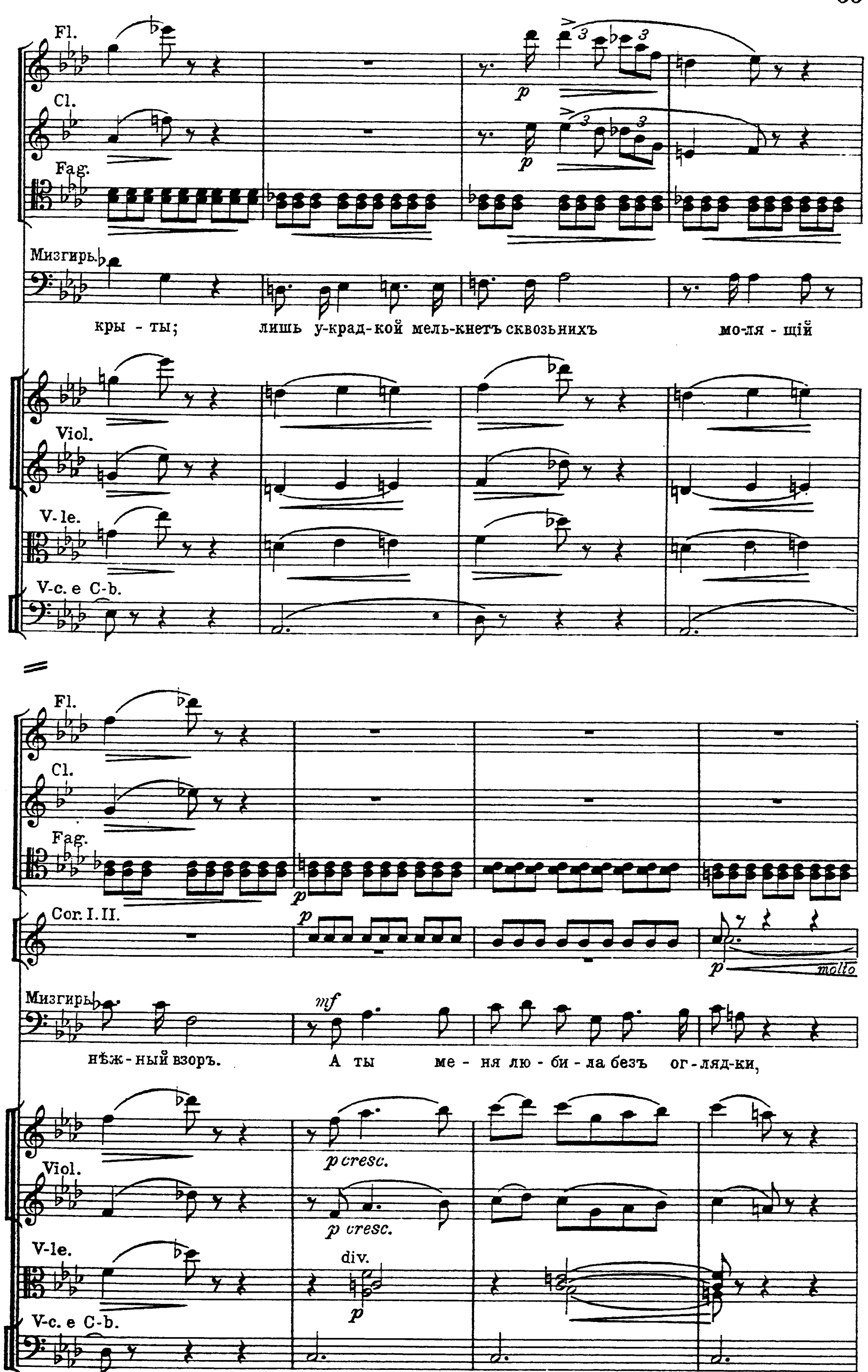




Fl. I.
Fl. II. III.
Cor. ingl.
Cl.
Fag.
Весна.
рет - ся Вѣду-шу лип - - ка - я Дре - ма.
Sopr.
Alti.
Ва - си - ле - чекъ за - си - нѣ - етъ.
gliss. ad libit.
Arpa.
gliss. ad libit.
2 Viol. soli.
Viol. I.
Viol. II.
V-le.
pp
V-c.
C-b.
mf

№ 27. „Садко“ (стр. 296).
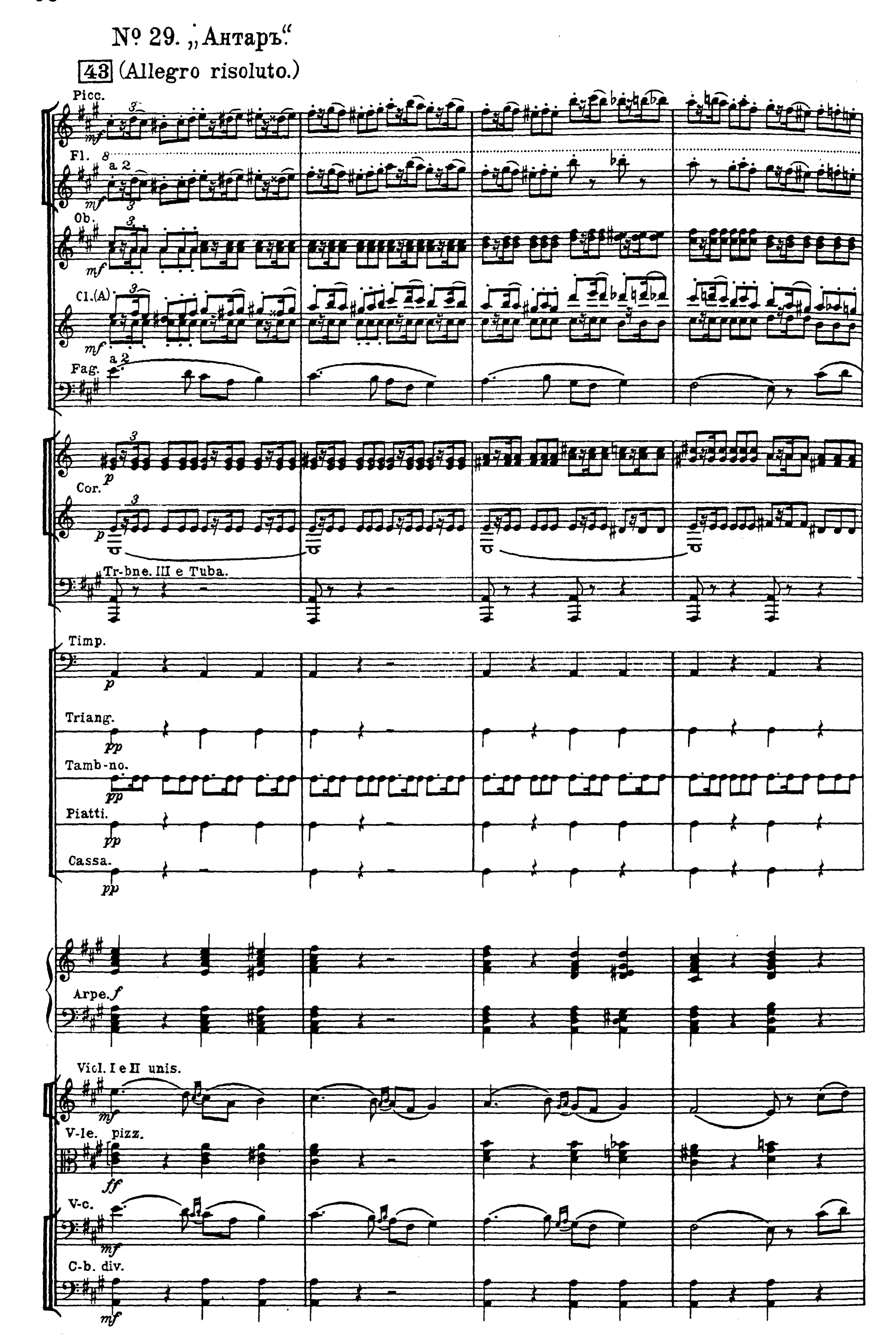
(Allegro alla marcia. ♩= 132.)

№ 28. „Снѣгурочка.“
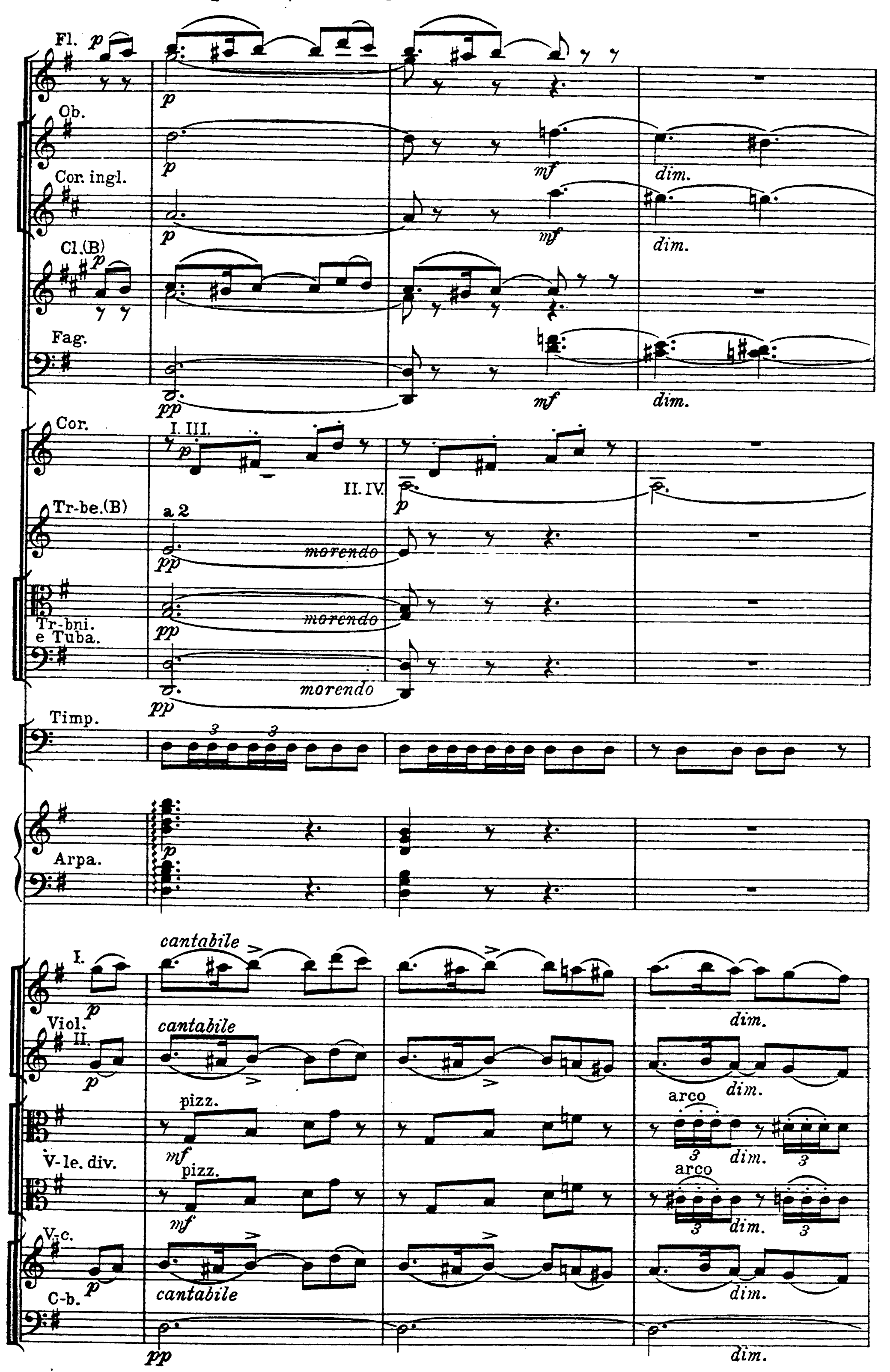

Fl.
Cl.
Fag.
Мизгирь.
кры - ты; лишь у-крад-кой мель-кнетъ сквозьнихъ мо-ля - щій
Viol.
V-le.
V-c. e C-b.
Fl.
Cl.
Fag.
Cor. I. II.
Мизгирь.
нѣж-ный взоръ. А ты ме - ня лю - би - ла безъ ог-ляд-ки,
Viol.
p cresc.
p cresc.
V-le.
div.
V-c. e C-b.
molto

№ 29. „Антаръ."

43 (Allegro risoluto.)



№ 30. „Шехеразада," ч. III (стр. 131).
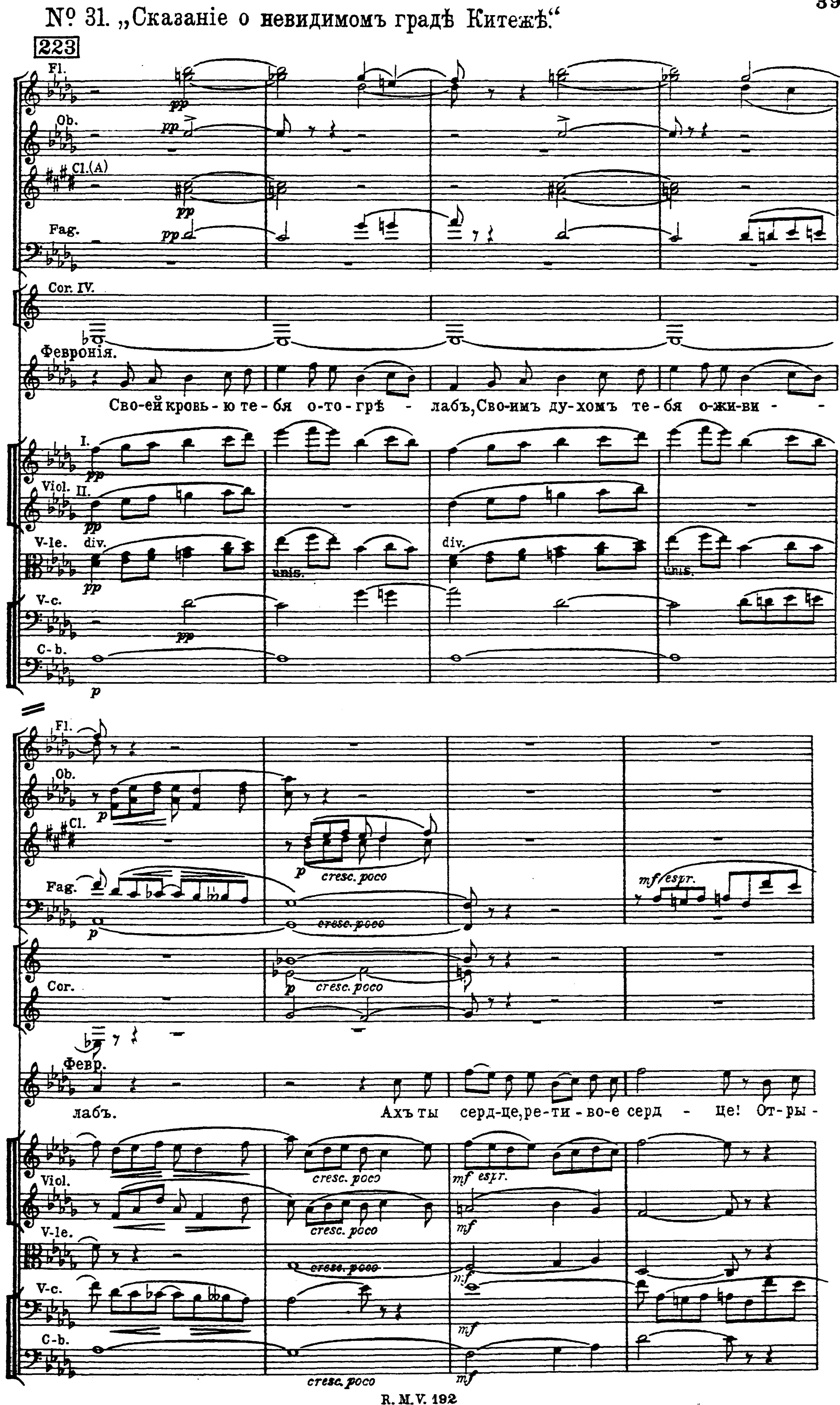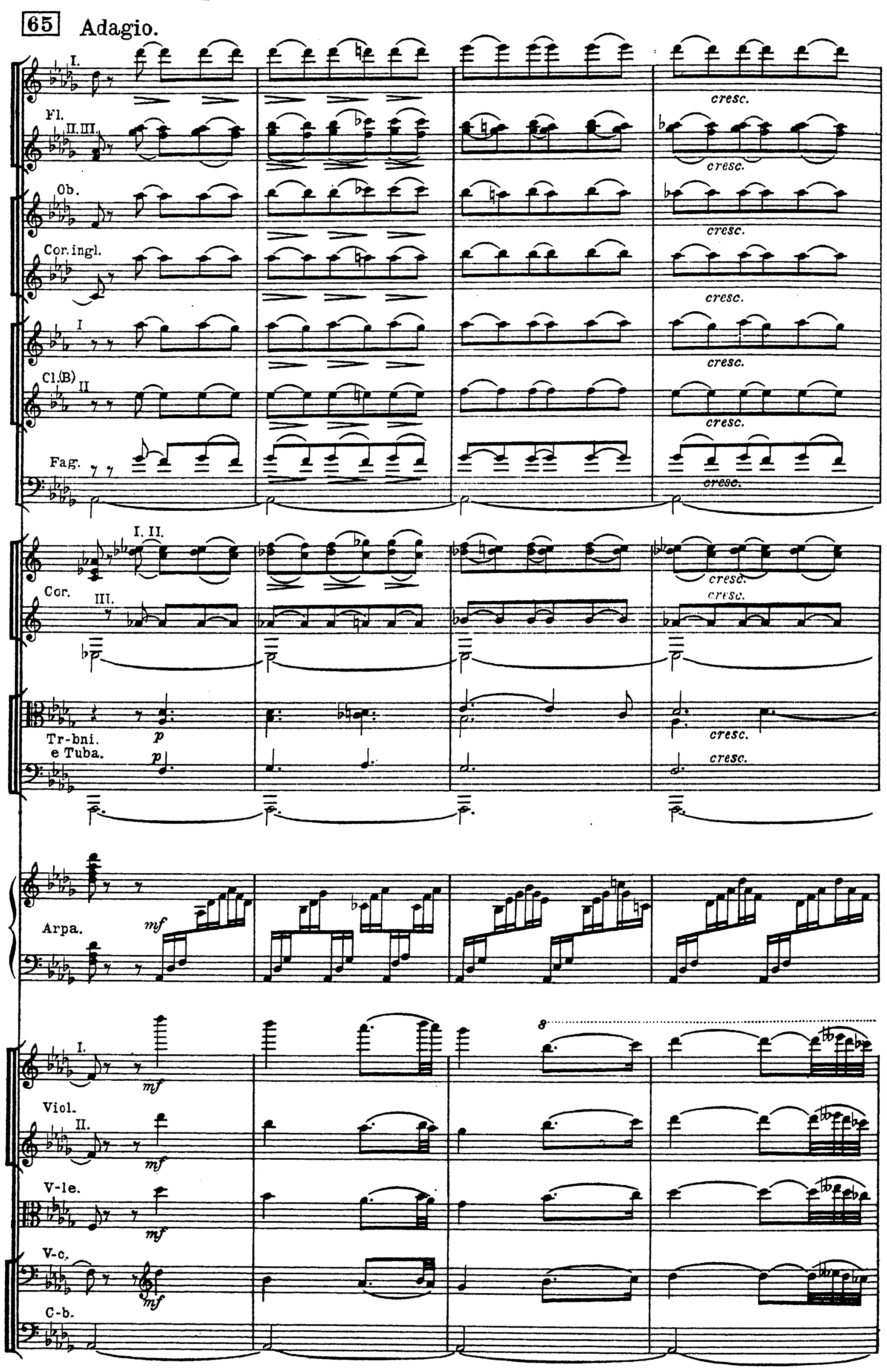




Fl.
Ob.
Cor. ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
I. III.
Timp.
Viol.
sul D
pizz.
V-le.
V-c.
C-b.
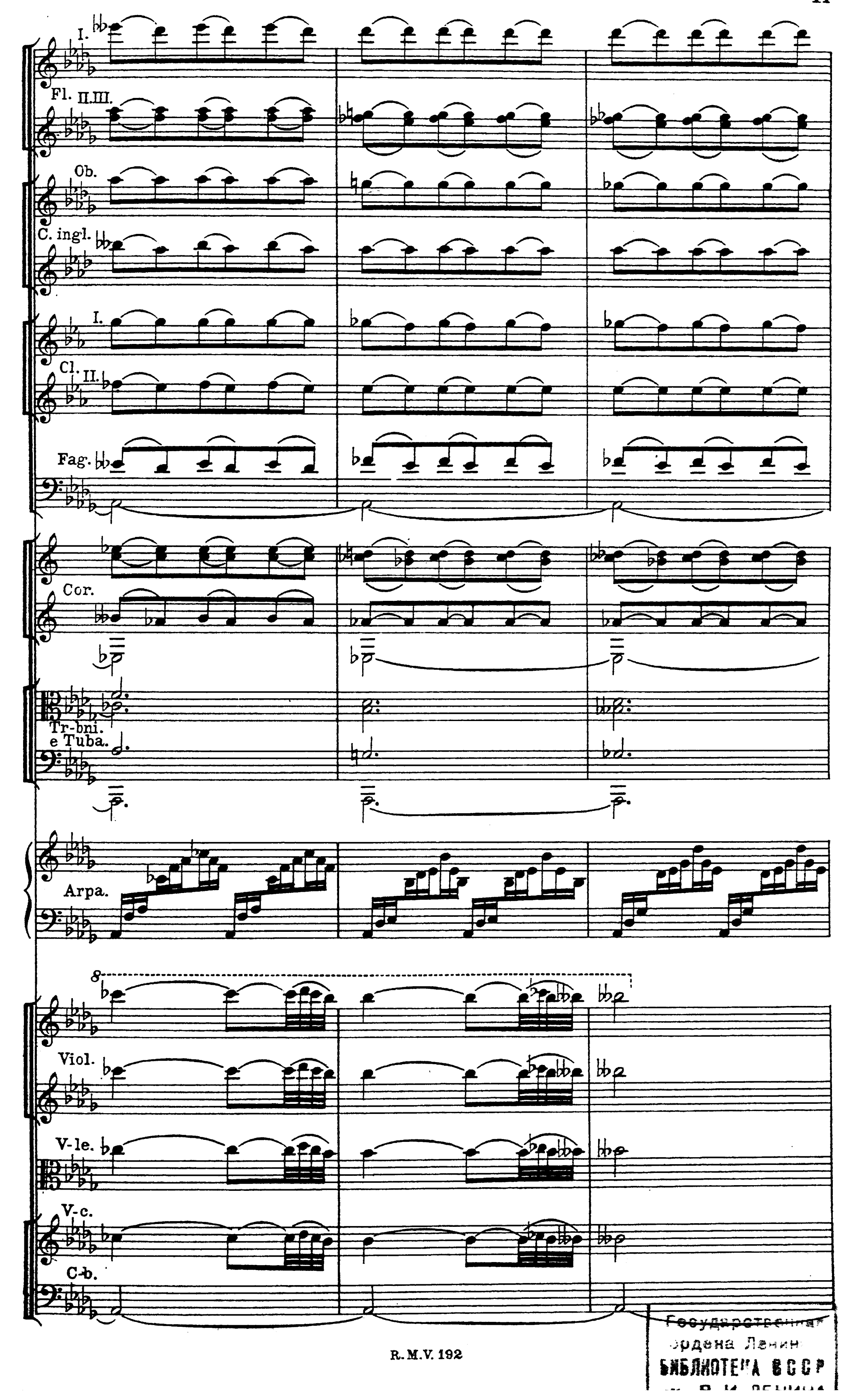
Fl.
Cl.
Fag.
Cor.
Timp.
Viol. I. II.
dim.
arco
pizz.
V-le.
V-c.
C-b.
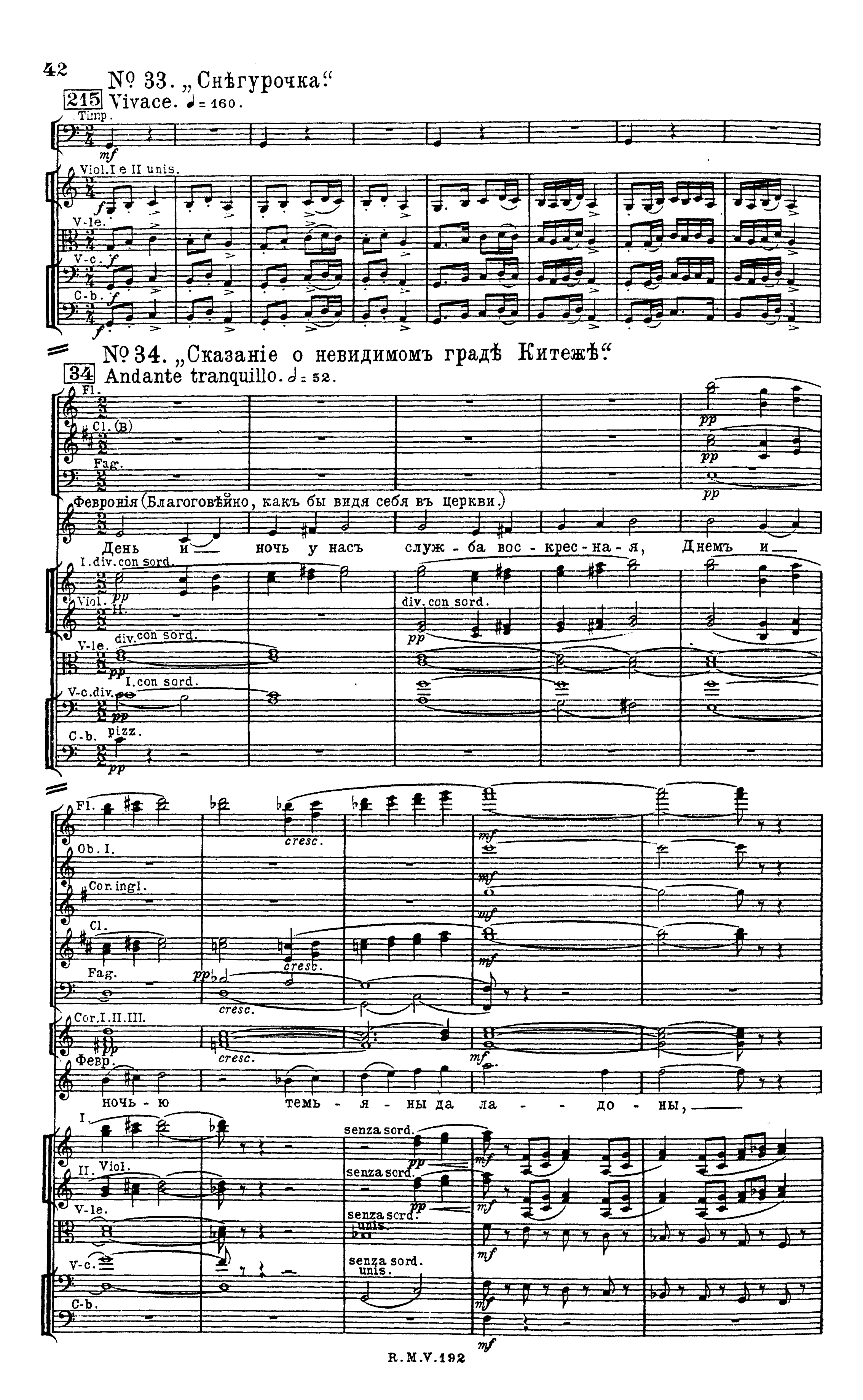
№ 31. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ.“
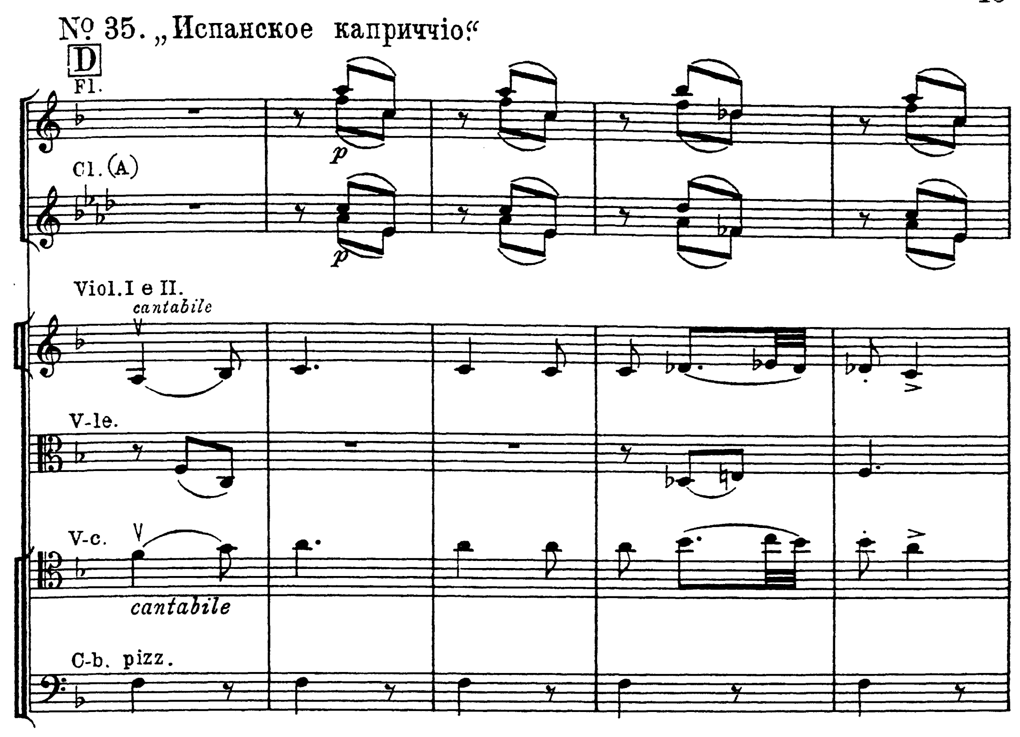


№32. „Антаръ"


65
Adagio.
I.
Fl.
II. III.
Ob.
Cor. ingl.
I
Cl.(B)
II
Fag.
cresc.
I. II.
Cor.
III.
Tr-bni. e Tuba.
p
Arpa.
mf
I.
Viol.
II.
V-le.
V-c.
C-b.
8
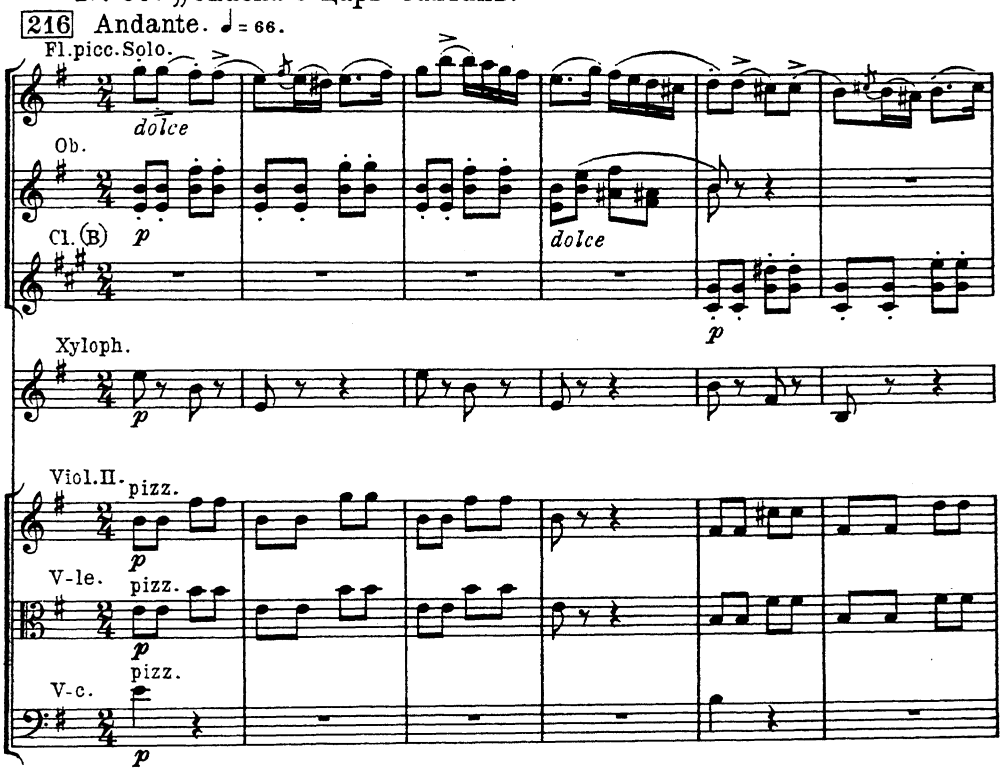

I.
Fl. II.III.
Ob.
C. ingl.
I.
Cl. II.
Fag.
Cor.
Tr-bni.
e Tuba.
Arpa.
8
Viol.
V-le.
V-c.
C-b.
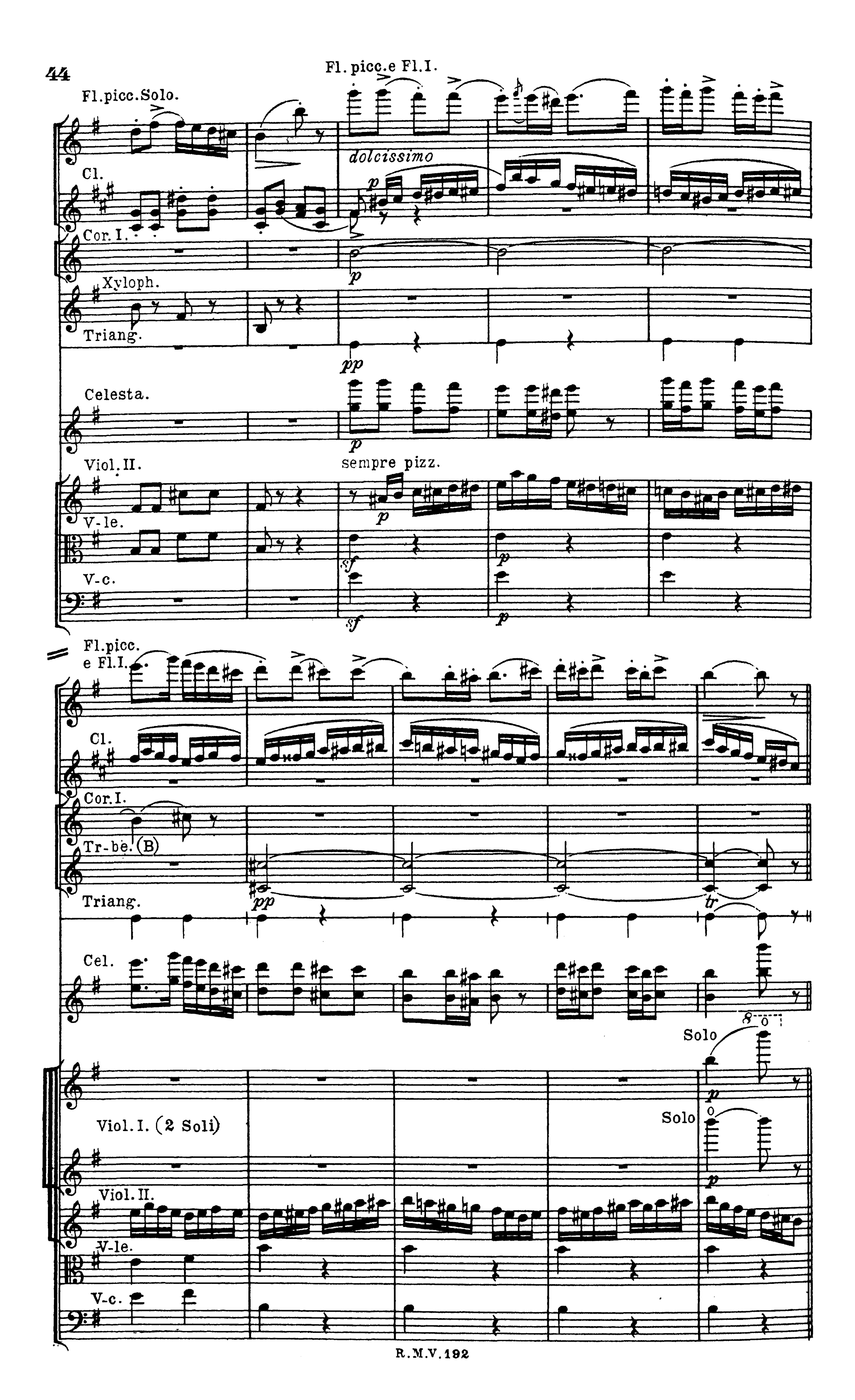

№ 33. „Снѣгурочка.“
215 Vivace. ♩= 160.
Timp.
Viol. I e II unis.
V-le.
V-c.
C-b.
№ 34. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ.“
34 Andante tranquillo. 𝅗𝅥= 52.
Fl.
Cl. (B)
Fag.
Февронія (Благоговѣйно, какъ бы видя себя въ церкви.)
День и ночь у насъ служ - ба вос - крес - на - я, Днемъ и
I. div. con sord.
Viol. II.
div. con sord.
V-le. div. con sord.
V-c. div. I. con sord.
C-b. pizz.
Fl.
Ob. I.
Cor. ingl.
Cl.
Fag.
Cor. I. II. III.
Февр.
ночь - ю темь - я - ны да ла - - до - ны,
I.
II. Viol.
senza sord.
V-le.
senza sord. unis.
V-c.
senza sord. unis.
C-b.
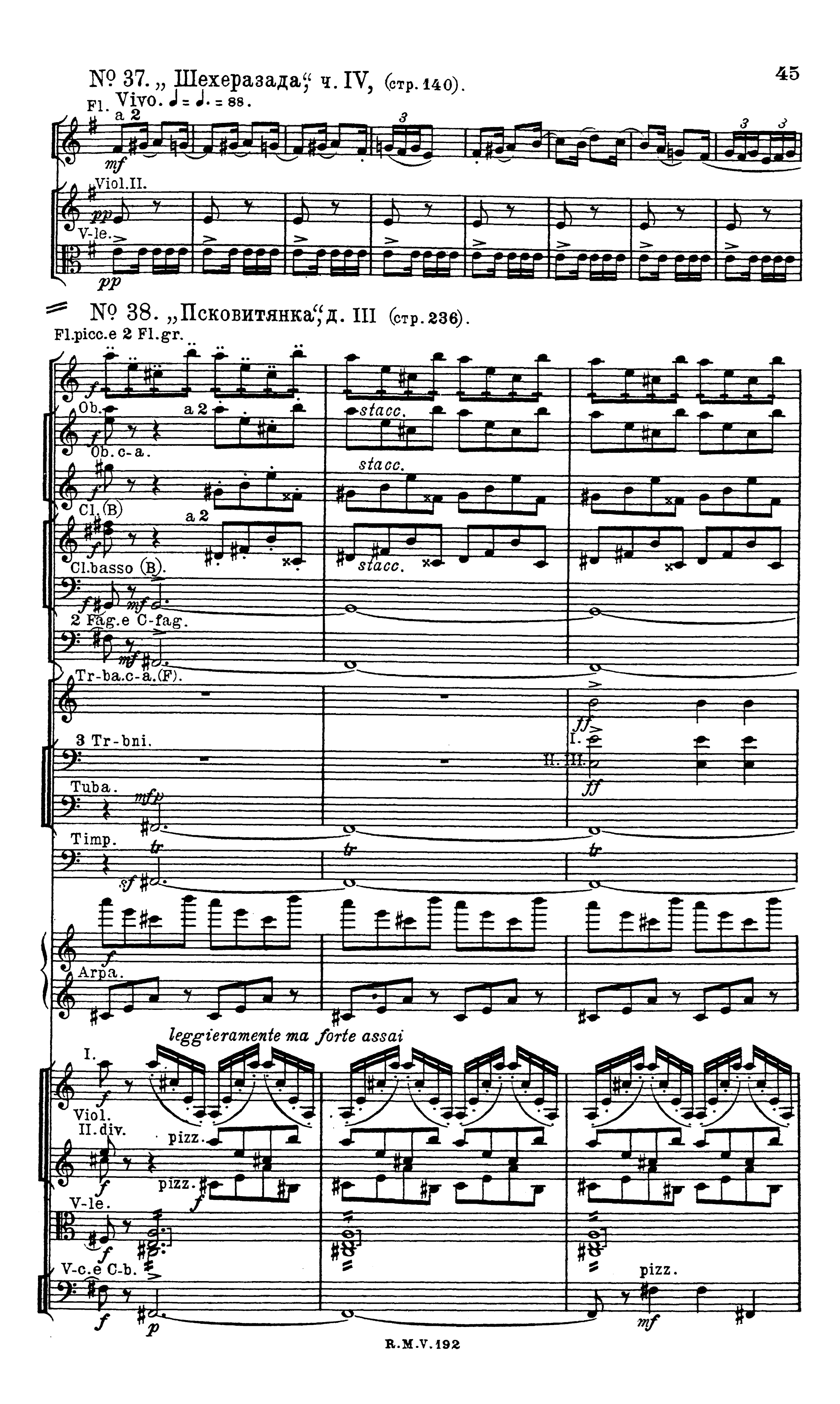
№ 35. „Испанское каприччіо"
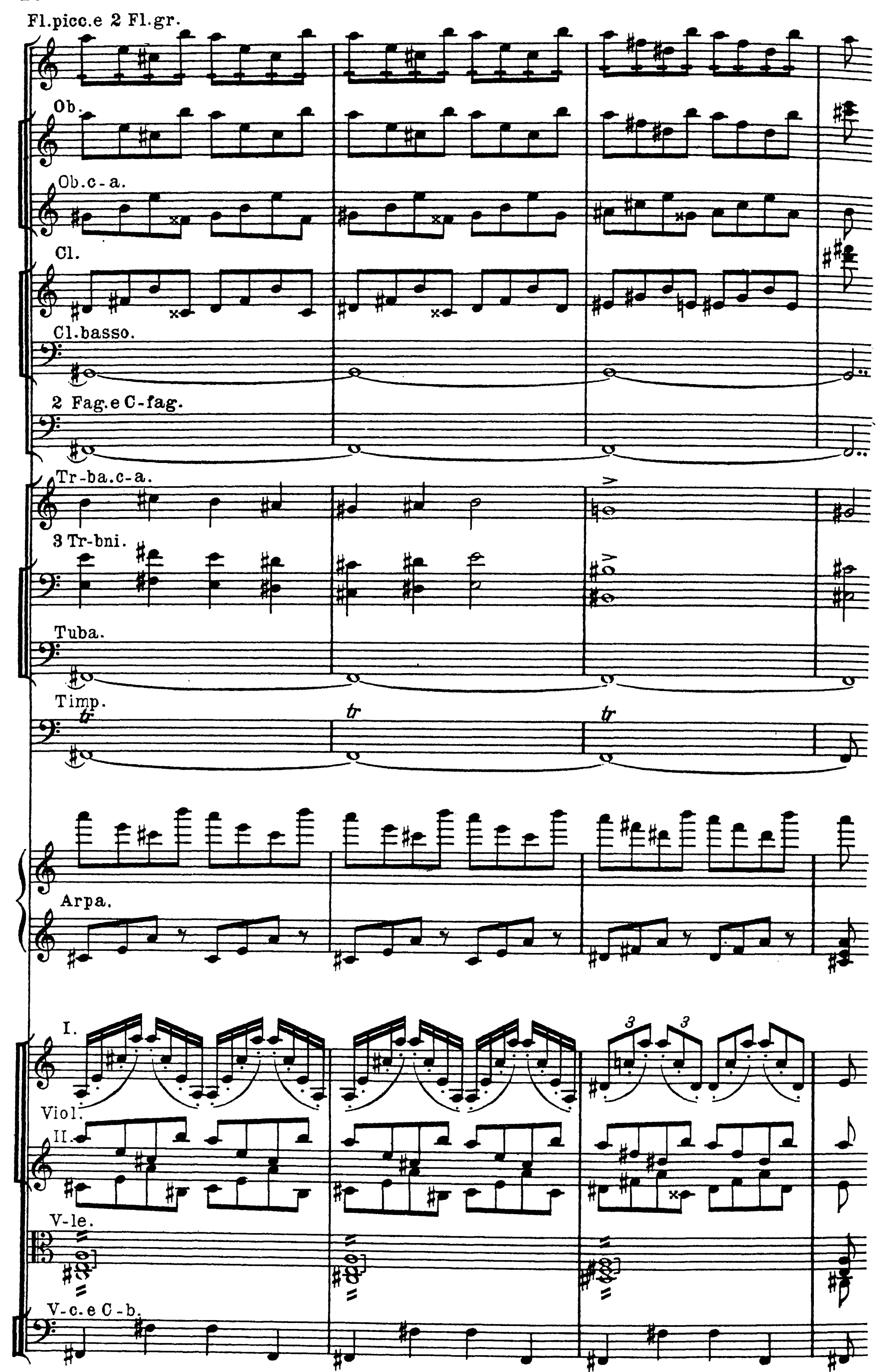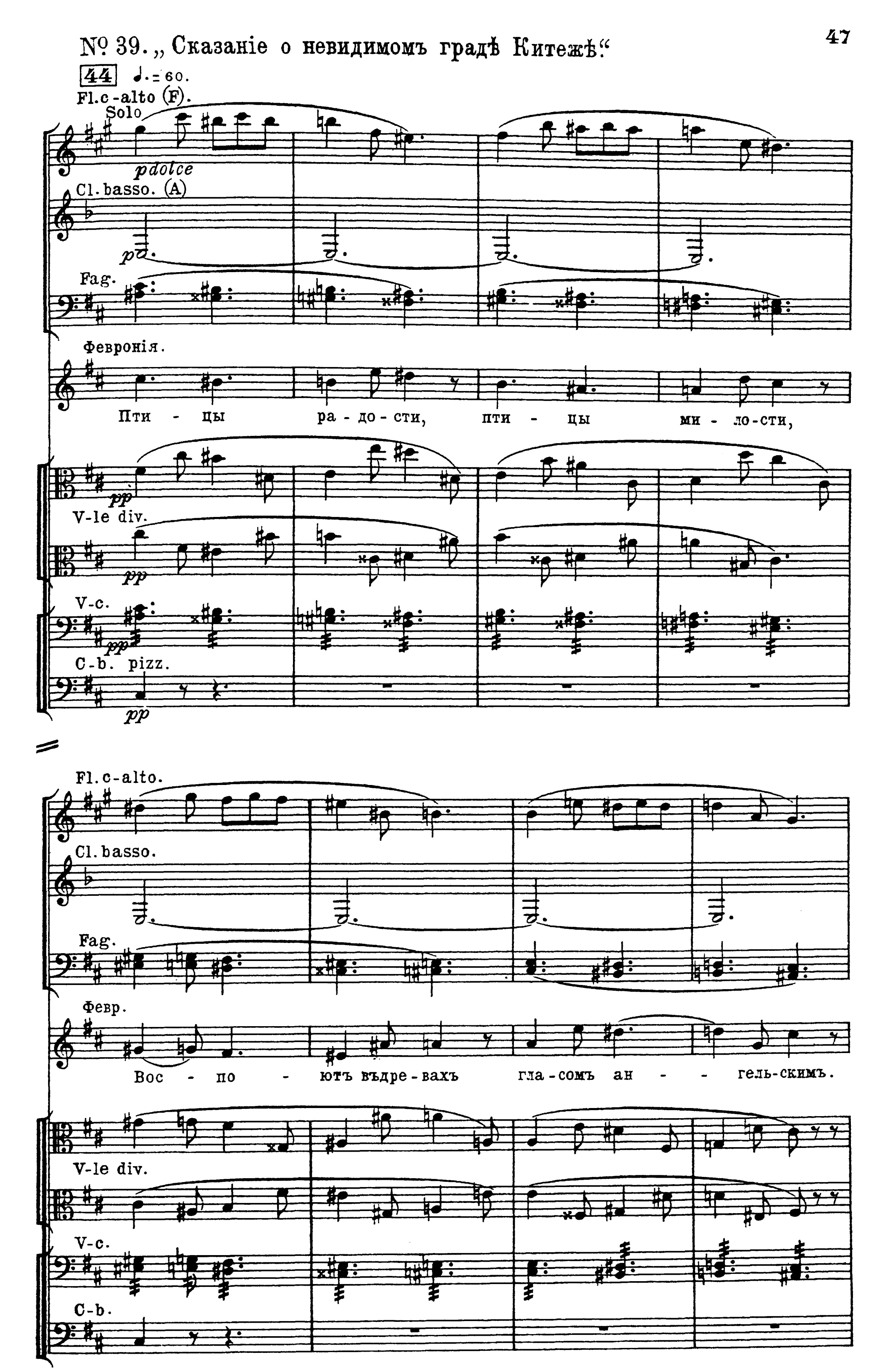


№ 36. „Сказка о царѣ Салтанѣ"
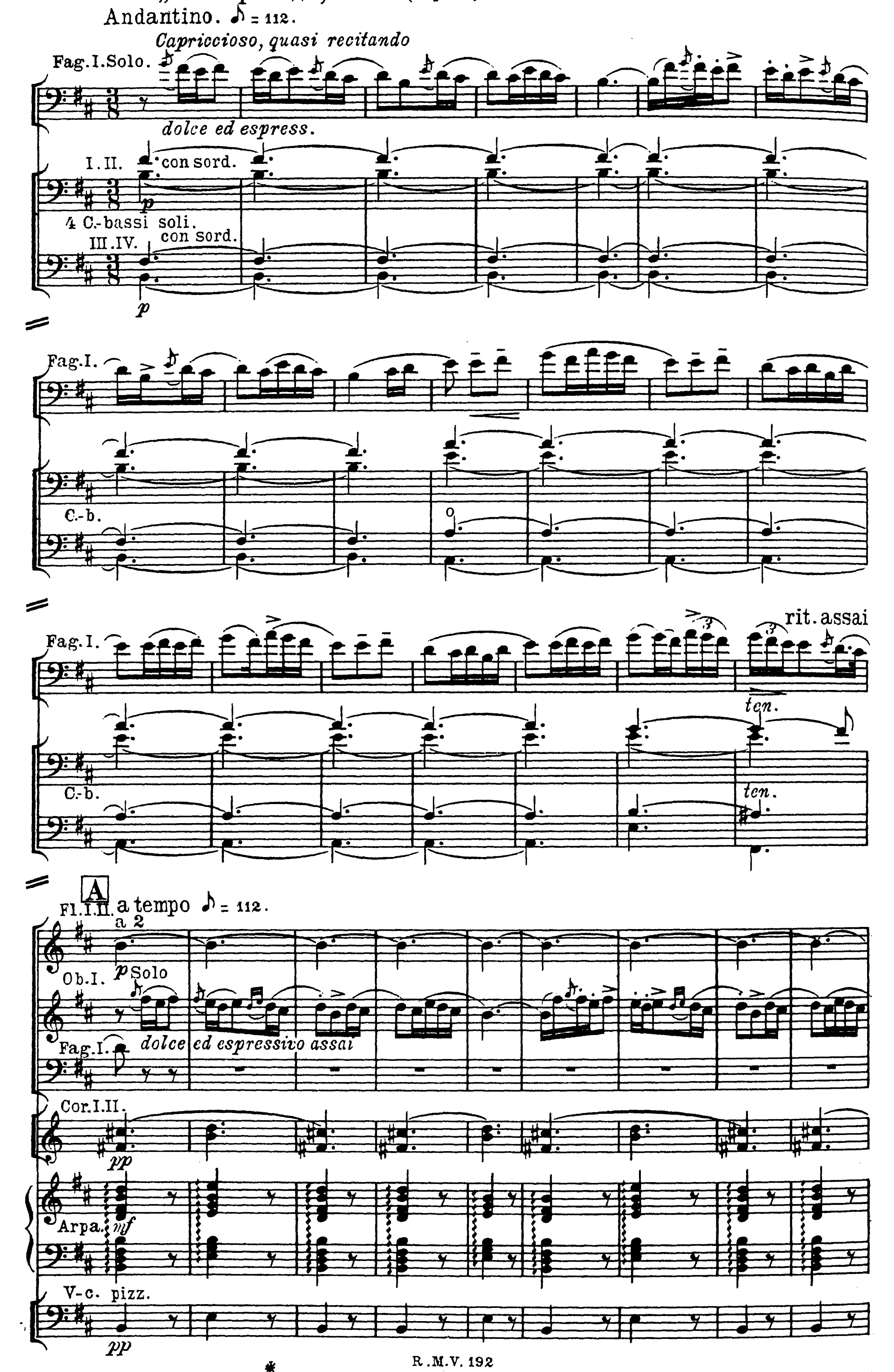



Fl. picc. e Fl. I.
Fl. picc. Solo.
Cl.
dolcissimo
p
Cor. I.
p
Xyloph.
Triang.
pp
Celesta.
p
Viol. II.
sempre pizz.
p
V-le.
sf
p
V-c.
sf
p
Fl. picc. e Fl. I.
Cl.
Cor. I.
Tr-be. (B)
pp
Triang.
tr
Cel.
Solo
p
Viol. I. (2 Soli)
Solo
p
Viol. II.
V-le.
V-c.


№ 37. „Шехеразада," ч. IV, (стр. 140).
Vivo. 𝅗𝅥 = 𝅗𝅥. = 88.
Fl. a 2
mf
Viol. II.
pp
V-le.
pp
№ 38. „Псковитянка," д. III (стр. 236).
Fl. picc. e 2 Fl. gr.
f
Ob.
a 2
stacc.
Ob. c-a.
stacc.
Cl. (B)
a 2
stacc.
Cl. basso (B).
mf
2 Fag. e C-fag.
mf
Tr-ba. c-a. (F).
ff
3 Tr-bni.
I.
II. III.
ff
Tuba.
mfp
Timp.
tr
sf
Arpa.
f
leggieramente ma forte assai
I.
Viol.
II. div.
pizz.
pizz.
V-le.
V-c. e C-b.
pizz.
p
mf

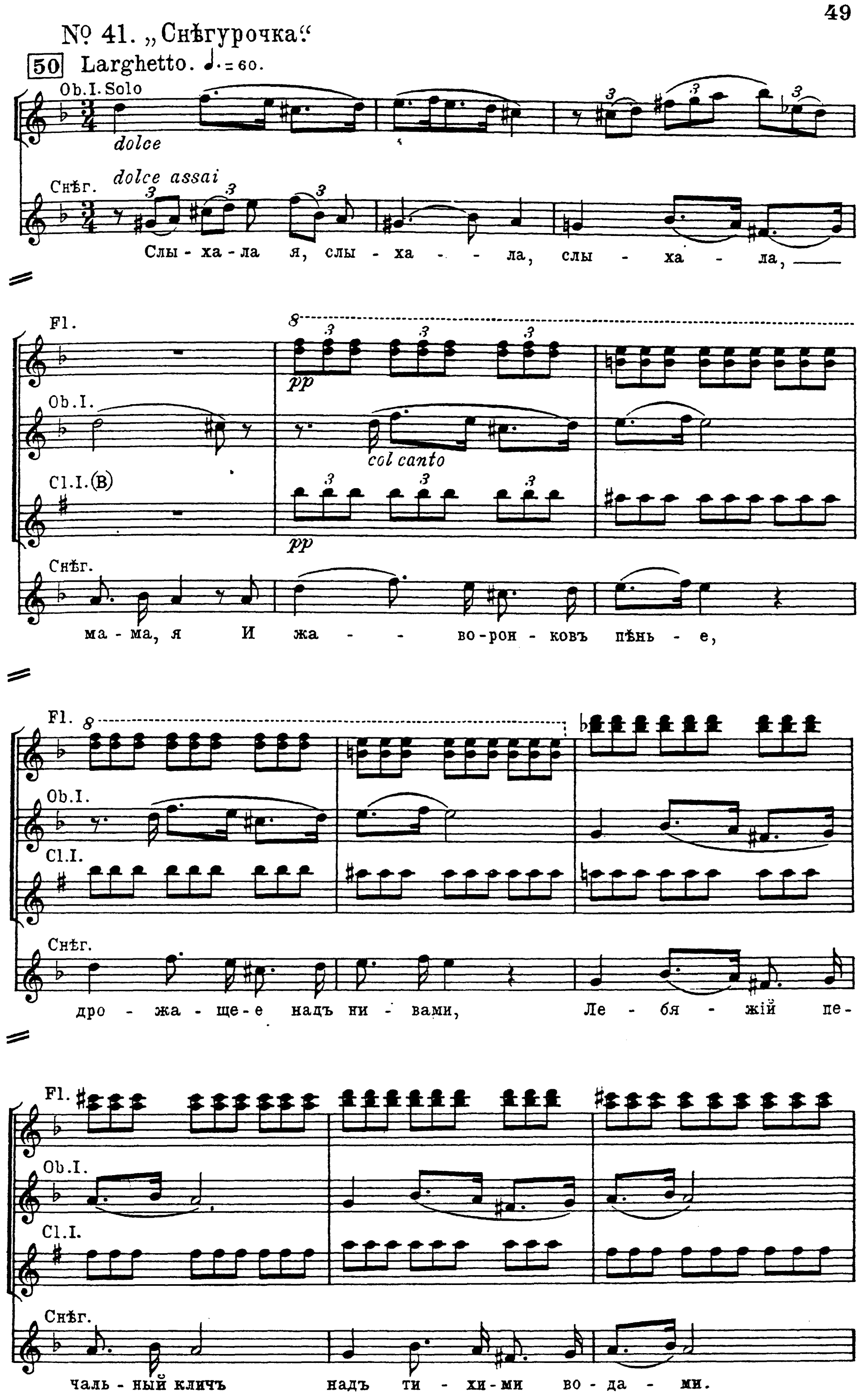

Fl.picc.e 2 Fl.gr.
Ob.
Ob.c-a.
Cl.
Cl.basso.
2 Fag.e C-fag.
Tr-ba.c-a.
3 Tr-bni.
Tuba.
Timp.
Arpa.
I.
Viol.
II.
V-le.
V-c.e C-b.


47
№ 39. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ."
44
♩. = 60.
Fl. c-alto (F).
Solo
p dolce
Cl. basso. (A)
p
Fag.
Февронія.
Пти - цы ра - до - сти, пти - цы ми - ло - сти,
pp
V-le div.
pp
V-c.
ppp
C-b. pizz.
pp
Fl. c-alto.
Cl. basso.
Fag.
Февр.
Вос - по - ютъ вѣдре - вахъ гла - сомъ ан - - гель - скимъ.
V-le div.
V-c.
C-b.

№ 40. „Шехеразада;" ч II. (стр. 43).
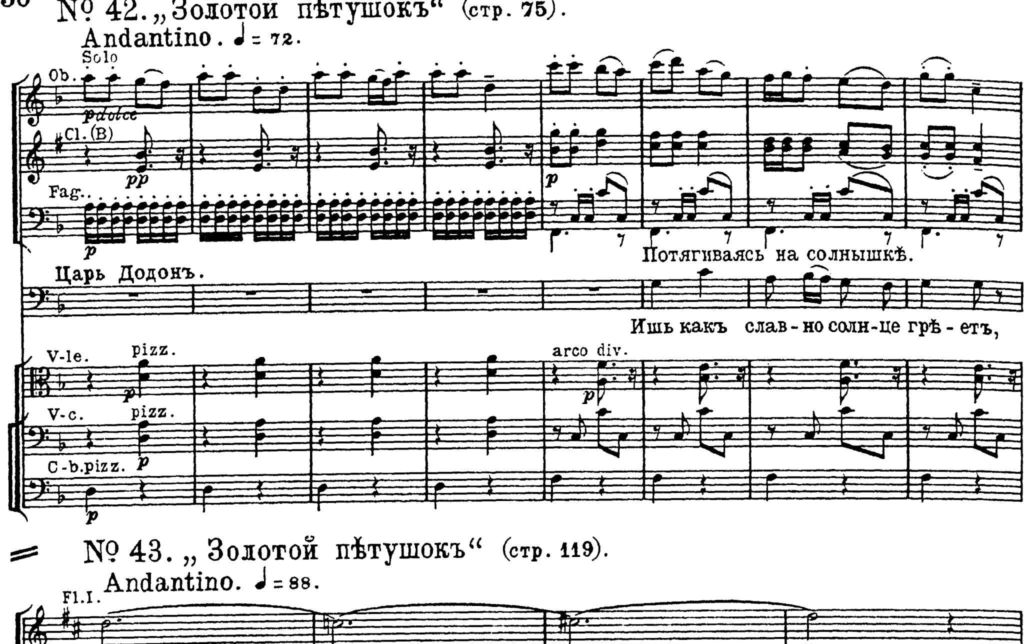


№ 41. „Снѣгурочка.“



№ 42. „Золотой пѣтушокъ“ (стр. 75).
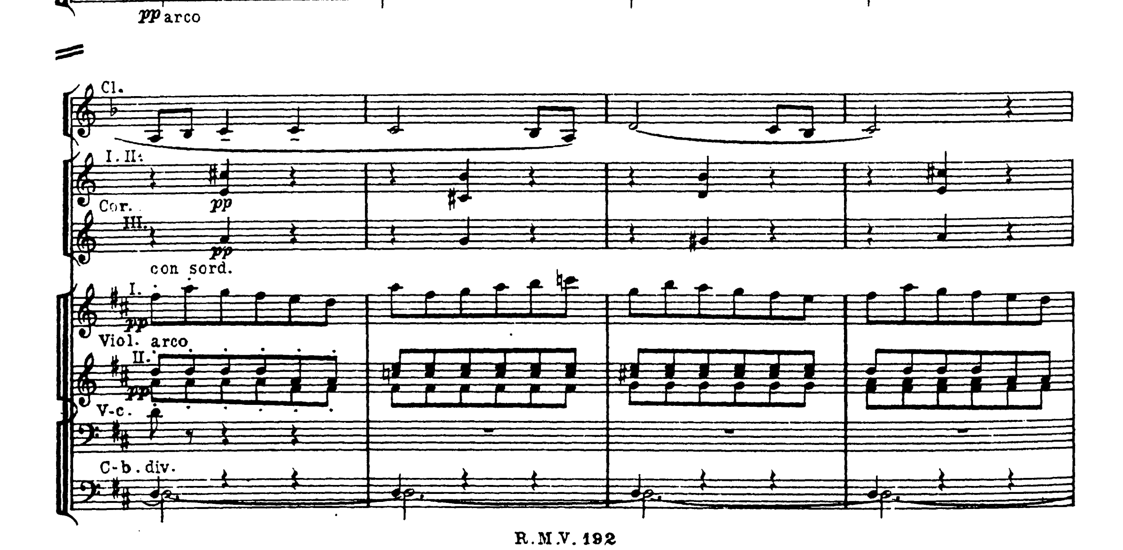
Andantino. ♩= 72.
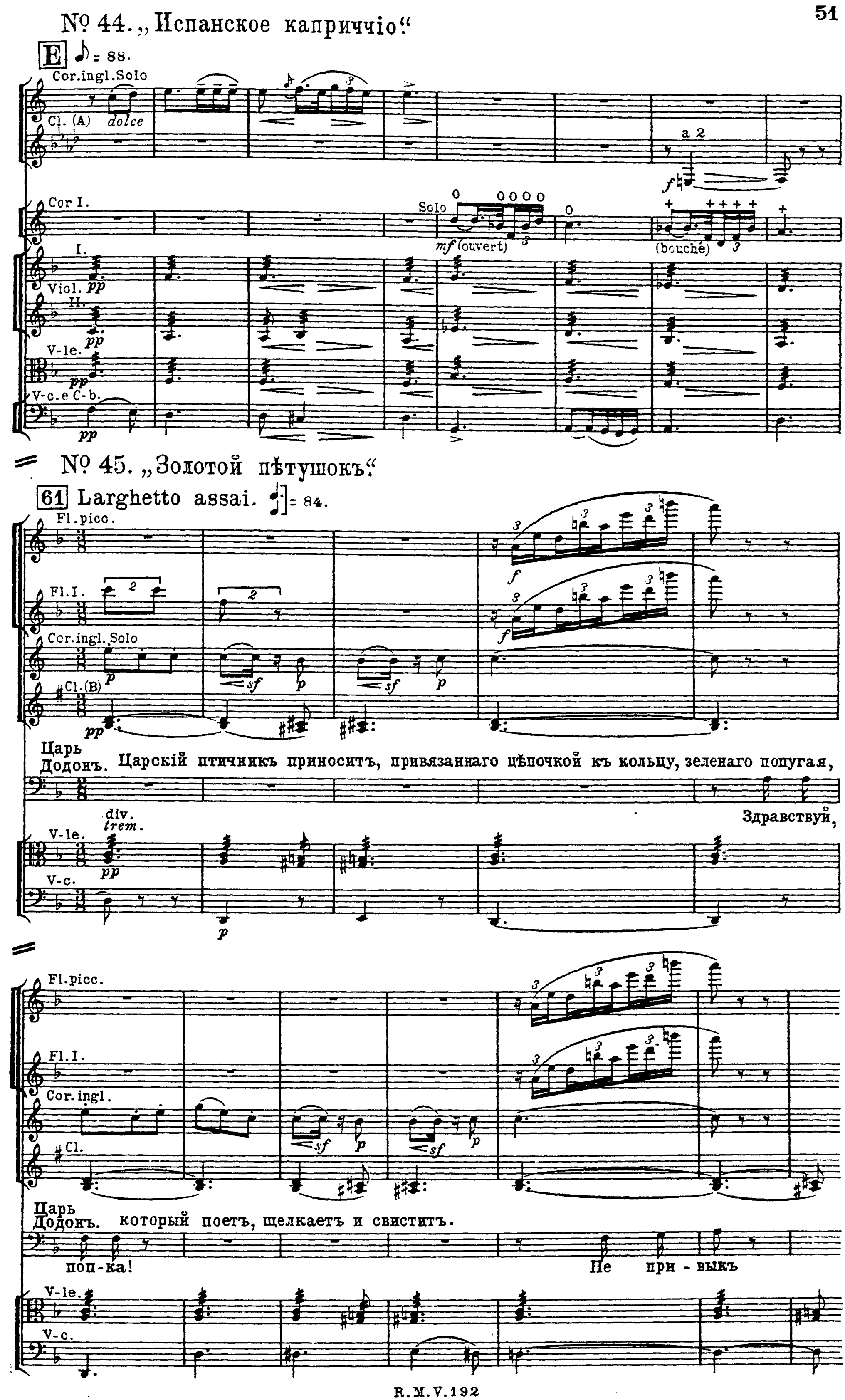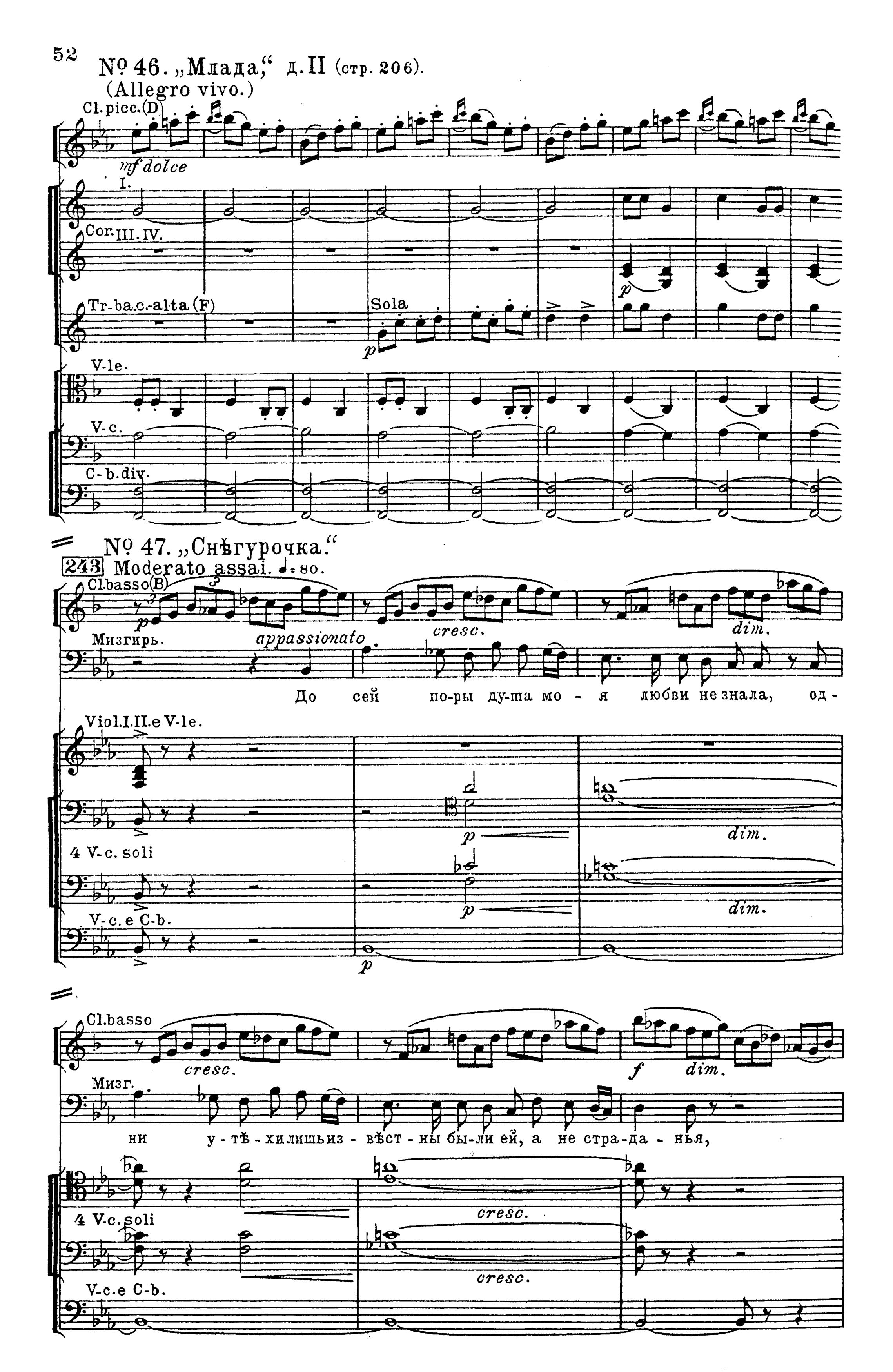


№ 43. „Золотой пѣтушокъ“ (стр. 119).
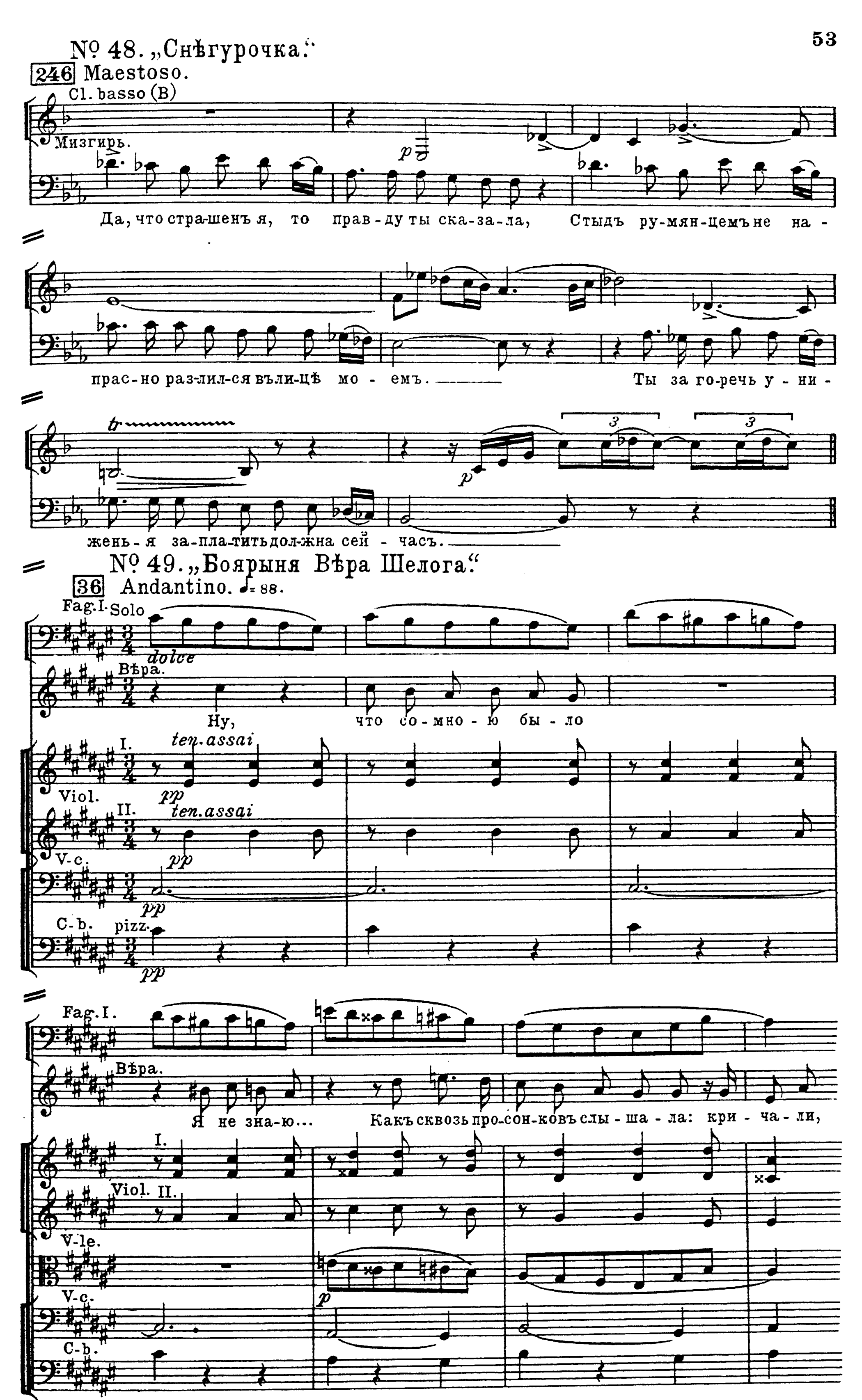
Andantino. ♩= 88.

Fl. I. pp — Ob. I. dolce — Cl. (A) pp — a 2 dolce — Cor. I. II. — III. — Viol. II. con sord. pizz. pp — V-le. con sord. pizz. pp — V-c. con sord. pp — C-b. div. pizz. pp arco
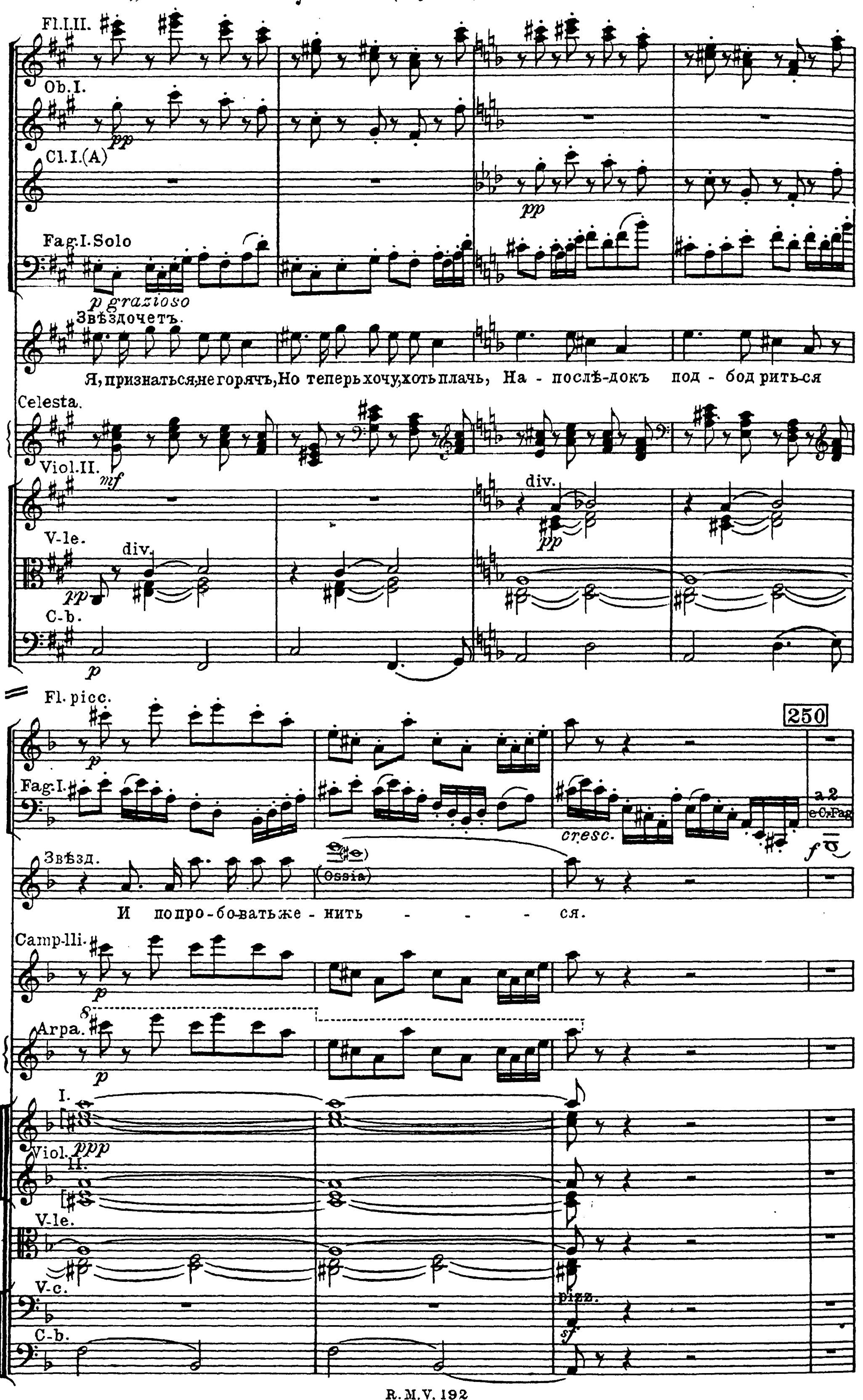



51
№ 44. „Испанское каприччіо“
E = 88.
Cor. ingl. Solo
dolce
Cl. (A)
a 2
Cor I.
Solo
mf (ouvert)
(bouché)
Viol. I. II.
V-le.
V-c. e C-b.
№ 45. „Золотой пѣтушокъ“
61 Larghetto assai. = 84.
Fl. picc.
Fl. I.
Cor. ingl. Solo
Cl. (B)
Царь Додонъ.
Царскій птичникъ приноситъ, привязаннаго цѣпочкой къ кольцу, зеленаго попугая,
Здравствуй,
div. trem.
V-le.
V-c.
Fl. picc.
Fl. I.
Cor. ingl.
Cl.
Царь Додонъ.
который поетъ, щелкаетъ и свиститъ.
поп-ка!
Не при - выкъ
V-le.
V-c.
R. M. V. 192
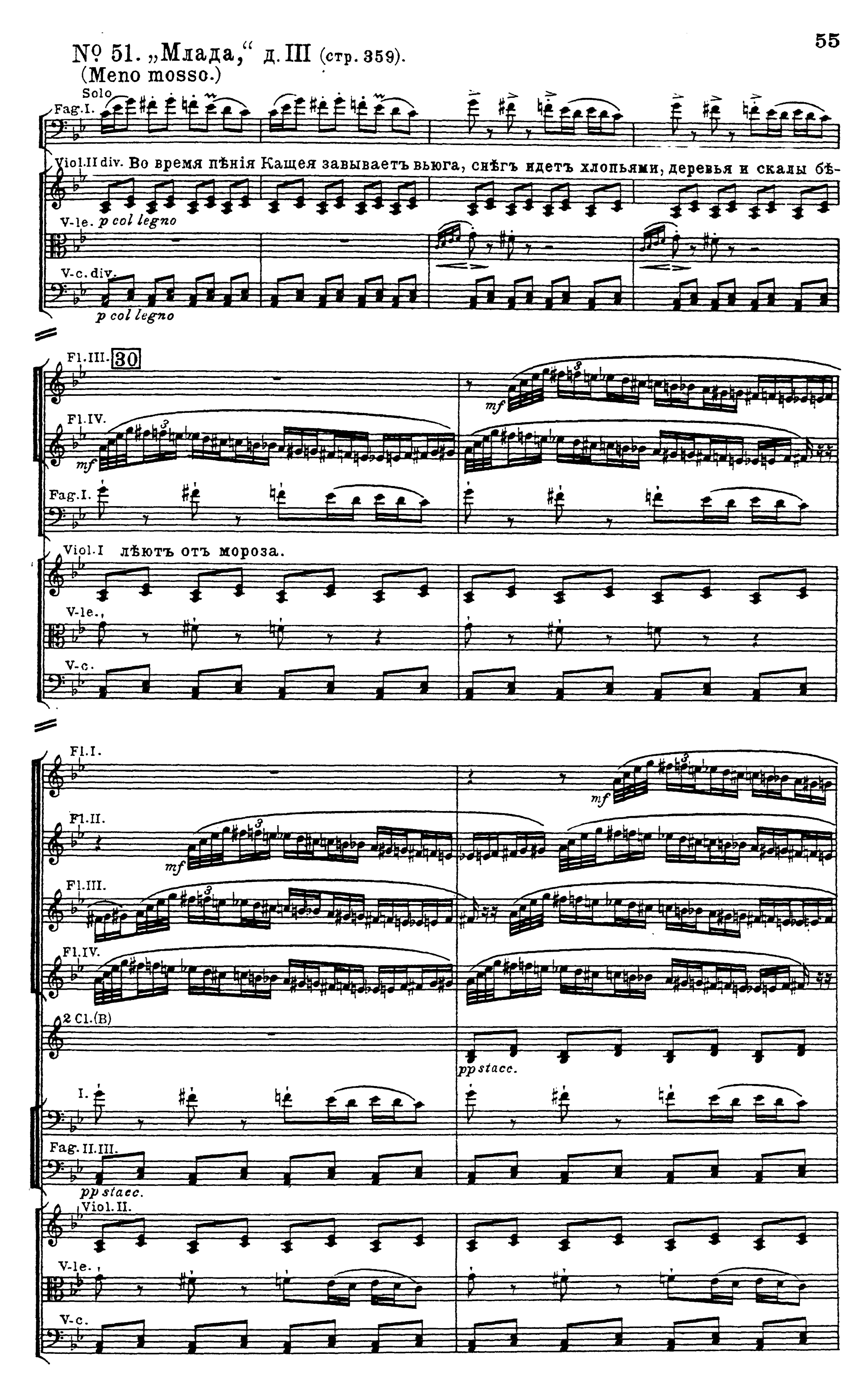

52
№ 46. „Млада,“ д. II (стр. 206).
(Allegro vivo.)
Cl. picc. (D)
mf dolce
I.
Cor. III. IV.
p
Tr-ba.c.-alta (F)
Sola
p
V-le.
V-c.
C-b. div.
№ 47. „Снѣгурочка.“
243 Moderato assai. ♩= 80.
Cl. basso (B)
p
appassionato
cresc.
dim.
Мизгирь.
До сей по-ры ду-ша мо - я любви не знала, од -
Viol. I. II. e V-le.
p
dim.
4 V-c. soli
p
dim.
V-c. e C-b.
p
Cl. basso
cresc.
f
dim.
Мизг.
ни у - тѣ - хи лишь из - вѣст - ны бы-ли ей, а не стра-да - нья,
cresc.
4 V-c. soli
cresc.
V-c. e C-b.
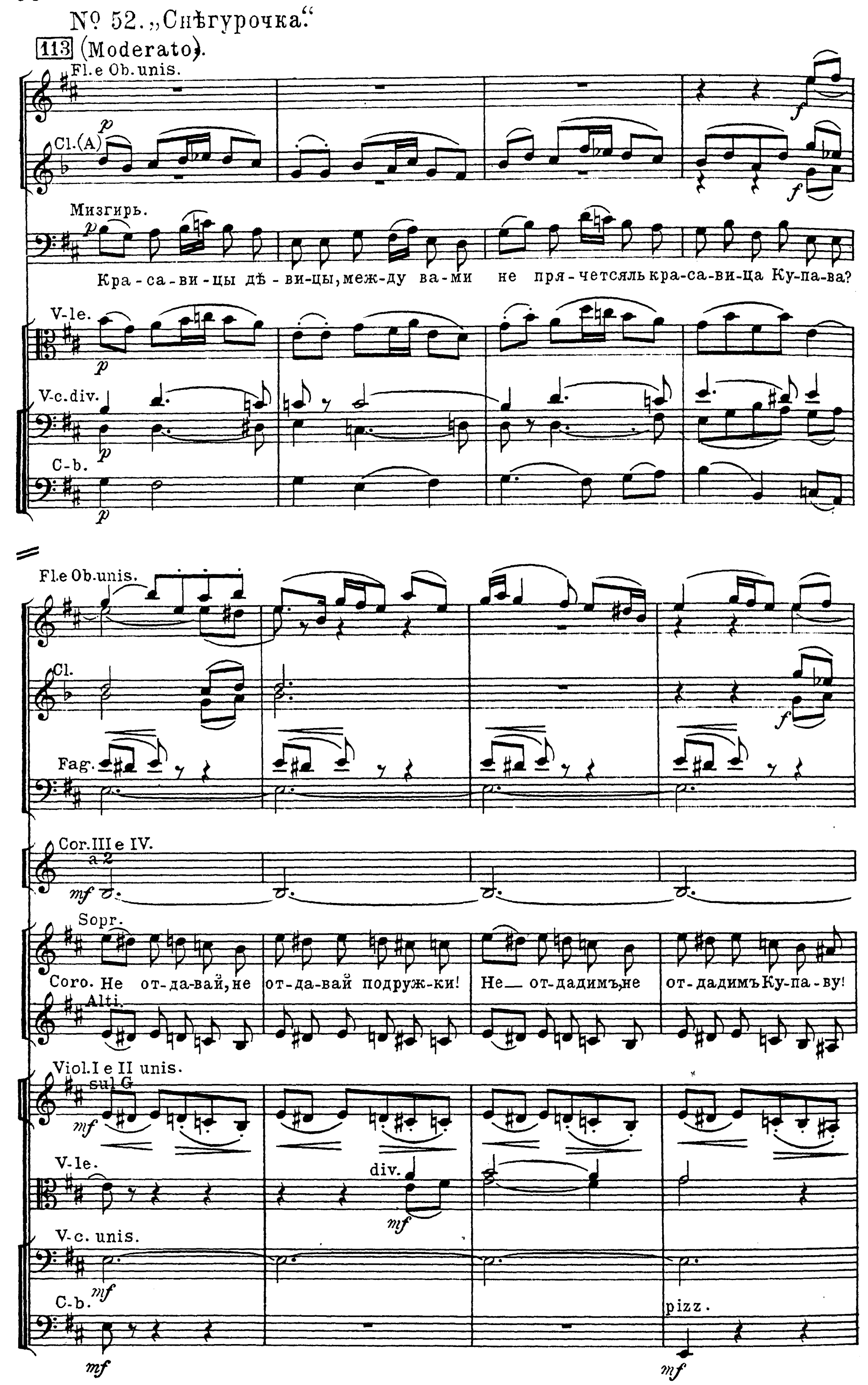

№ 48. „Снѣгурочка."
246 Maestoso.
Cl. basso (B)
Мизгирь.
Да, что стра-шенъ я, то прав-ду ты ска-за-ла, Стыдъ ру-мян-цемъ не на-
прас-но раз-лил-ся въ ли-цѣ мо-емъ. Ты за го-речь у-ни-
жень-я за-пла-тить дол-жна сей-часъ.
№ 49. „Боярыня Вѣра Шелога."
36 Andantino. ♩= 88.
Fag. I. Solo
dolce
Вѣра.
Ну, что со-мно-ю бы-ло
Viol. I. II.
ten. assai
pp
V-c.
C-b. pizz.
Fag. I.
Вѣра.
Я не зна-ю... Какъ сквозь про-сон-ковъ слы-ша-ла: кри-ча-ли,
Viol. I. II.
V-le.
p
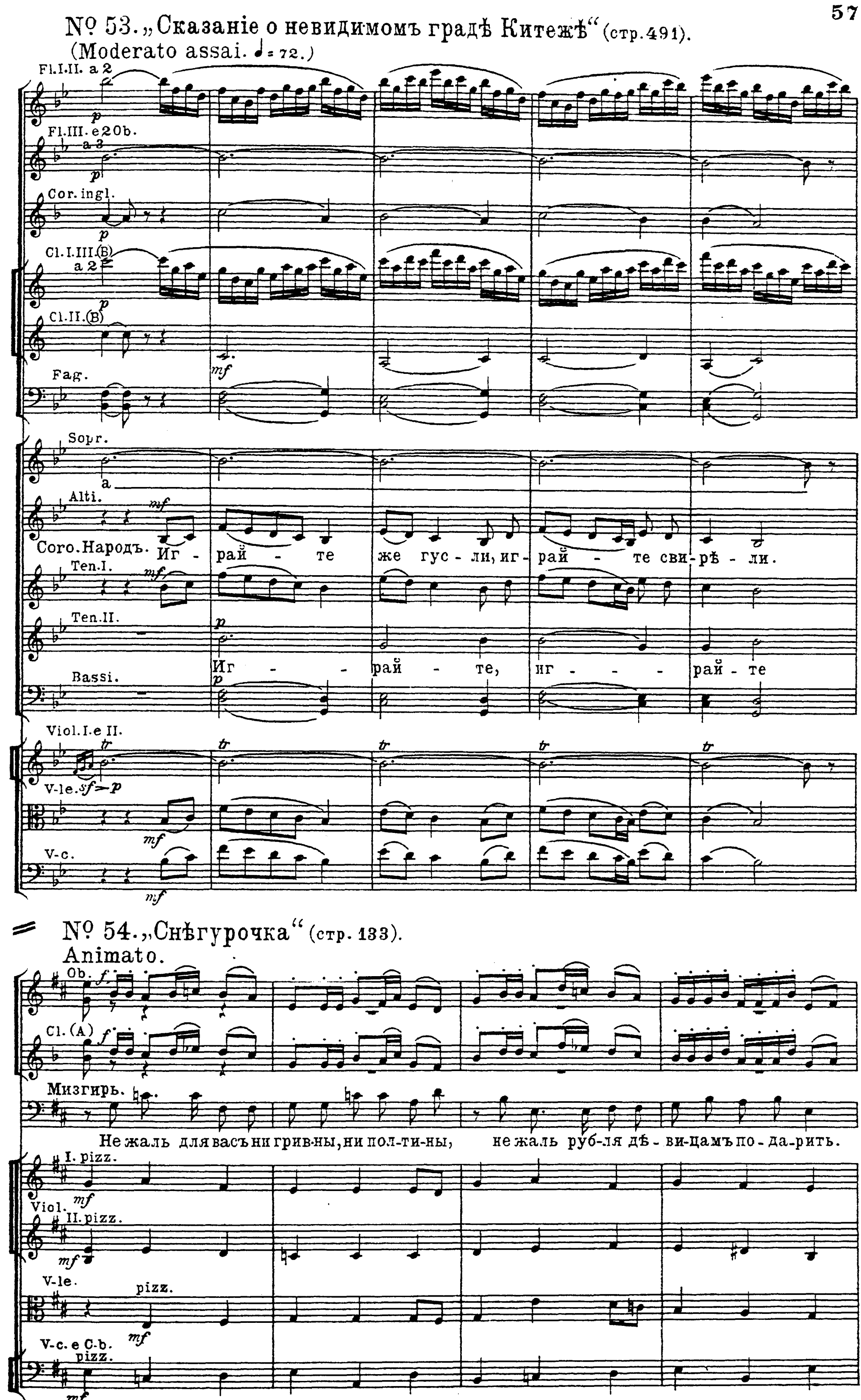
№ 50. „Золотой пѣтушокъ.“ (стр. 330).
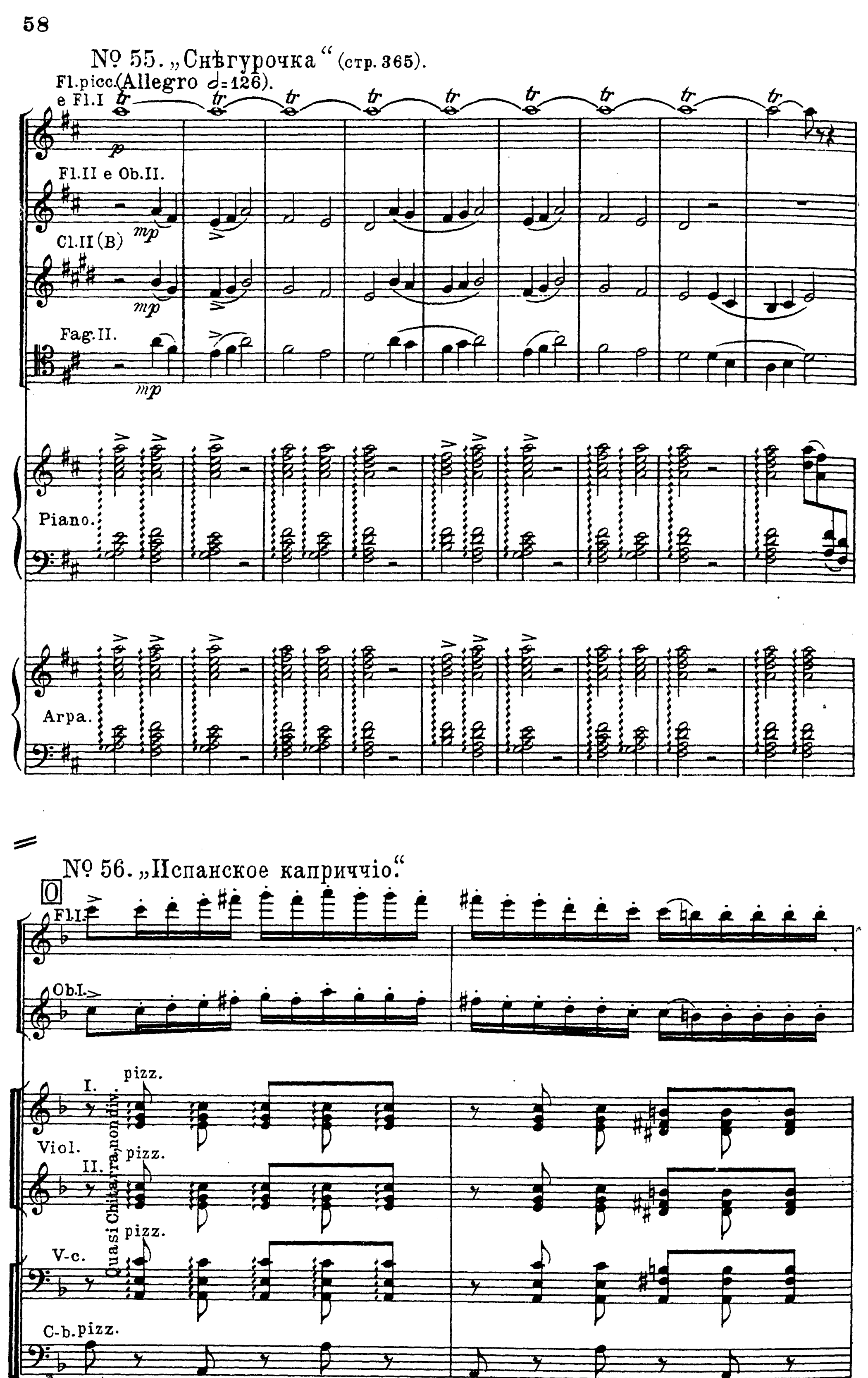


№ 51. „Млада," д. III (стр. 359).




№ 52. „Снѣгурочка."
113 (Moderato).
Fl. e Ob. unis.
Cl. (A)
Мизгирь.
Кра-са-ви-цы дѣ-ви-цы, меж-ду ва-ми не пря-чется ль кра-са-ви-ца Ку-па-ва?
V-le.
V-c. div.
C-b.
Fl. e Ob. unis.
Cl.
Fag.
Cor. III e IV.
a 2
Sopr.
Coro. Не от-да-вай, не от-да-вай подруж-ки! Не от-дадимъ, не от-дадимъ Ку-па-ву!
Alti.
Viol. I e II unis.
sul G
V-le.
div.
V-c. unis.
C-b.
pizz.
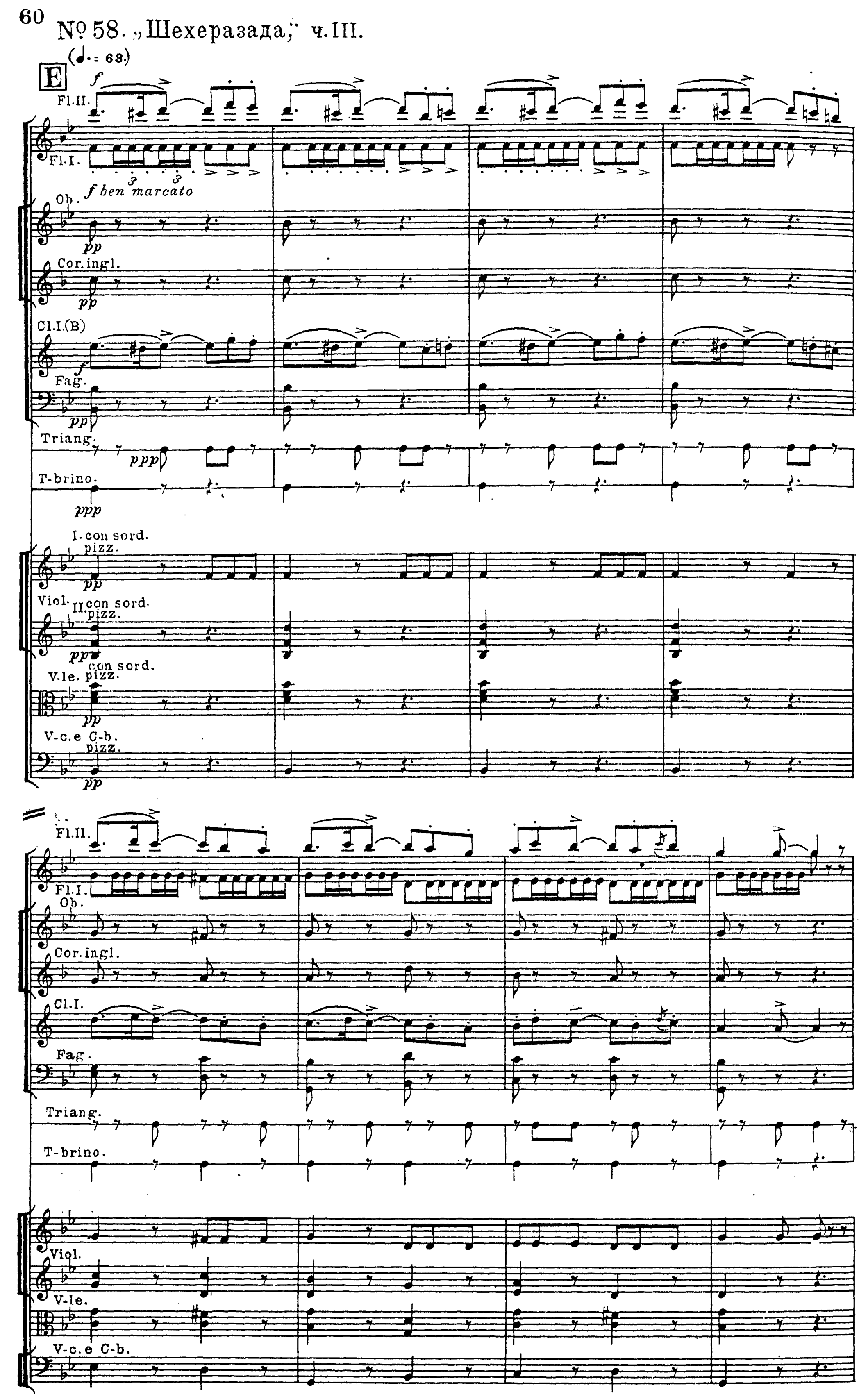

№ 53. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ“ (стр. 491).
(Moderato assai. ♩= 72.)
Fl.I.II. a 2
Fl.III. e 2 Ob. a 3
Cor. ingl.
Cl.I.III.(B) a 2
Cl.II.(B)
Fag.
Sopr.
a
Alti.
Coro. Народъ. Иг - рай - те же гус - ли, иг - рай - те сви - рѣ - ли.
Ten.I.
Ten.II.
Иг - - рай - те, иг - - - рай - те
Bassi.
Viol. I. e II.
V-le.
V-c.
№ 54. „Снѣгурочка“ (стр. 133).
Animato.
Ob.
Cl. (A)
Мизгирь.
Не жаль для васъ ни гривны, ни пол-ти-ны, не жаль руб-ля дѣ - ви-цамъ по - да-рить.
I. pizz.
Viol.
II. pizz.
V-le.
pizz.
V-c. e C-b.
pizz.


№ 55. „Снѣгурочка“ (стр. 365).
Fl.picc.(Allegro 𝅗𝅥=126).
e Fl.I
tr
p
Fl.II e Ob.II.
mp
Cl.II (B)
mp
Fag. II.
mp
Piano.
Arpa.
№ 56. „Испанское каприччіо.“
O
Fl.I.
Ob.I.
I.
pizz.
Viol.
II.
pizz.
Quasi Chitarra, non div.
pizz.
V-c.
C-b. pizz.

№ 57. „Снѣгурочка" (стр. 306).
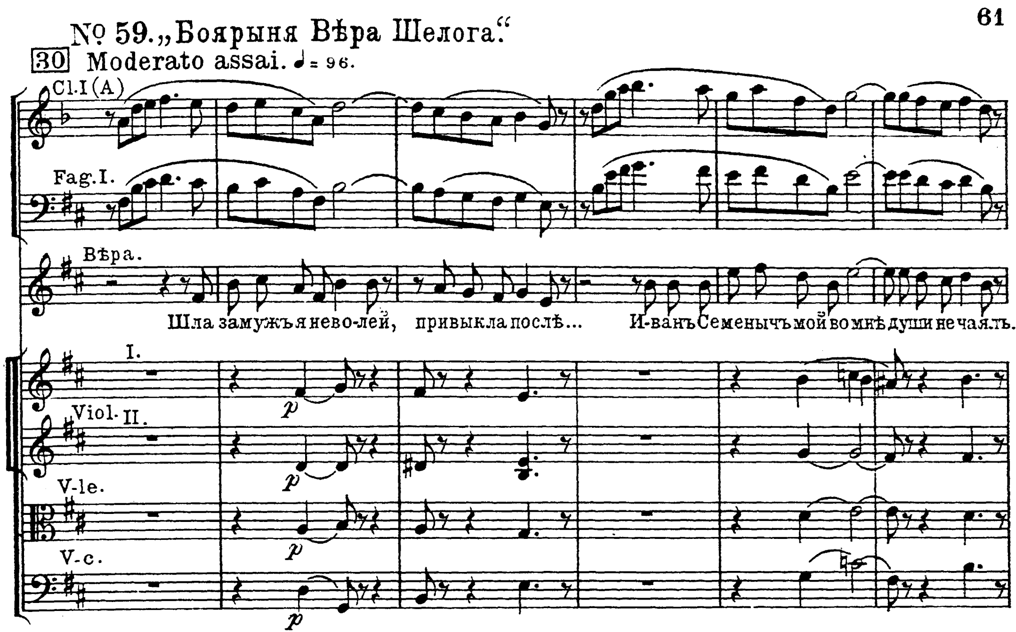
Allegro con anima.

№ 58. „Шехеразада," ч. III.



№ 59. „Боярыня Вѣра Шелога."

30 Moderato assai. ♩= 96.



№ 60. „Млада," д. III (стр. 389).

Andante quasi allegretto.

Timp. picc.

2 Fl. a 2

Ob. *dolce*

Ob. c-alto *dolce*

Cl. (B) I. *p*

Cl. basso (B). *p*

Fag. II. III. *p*
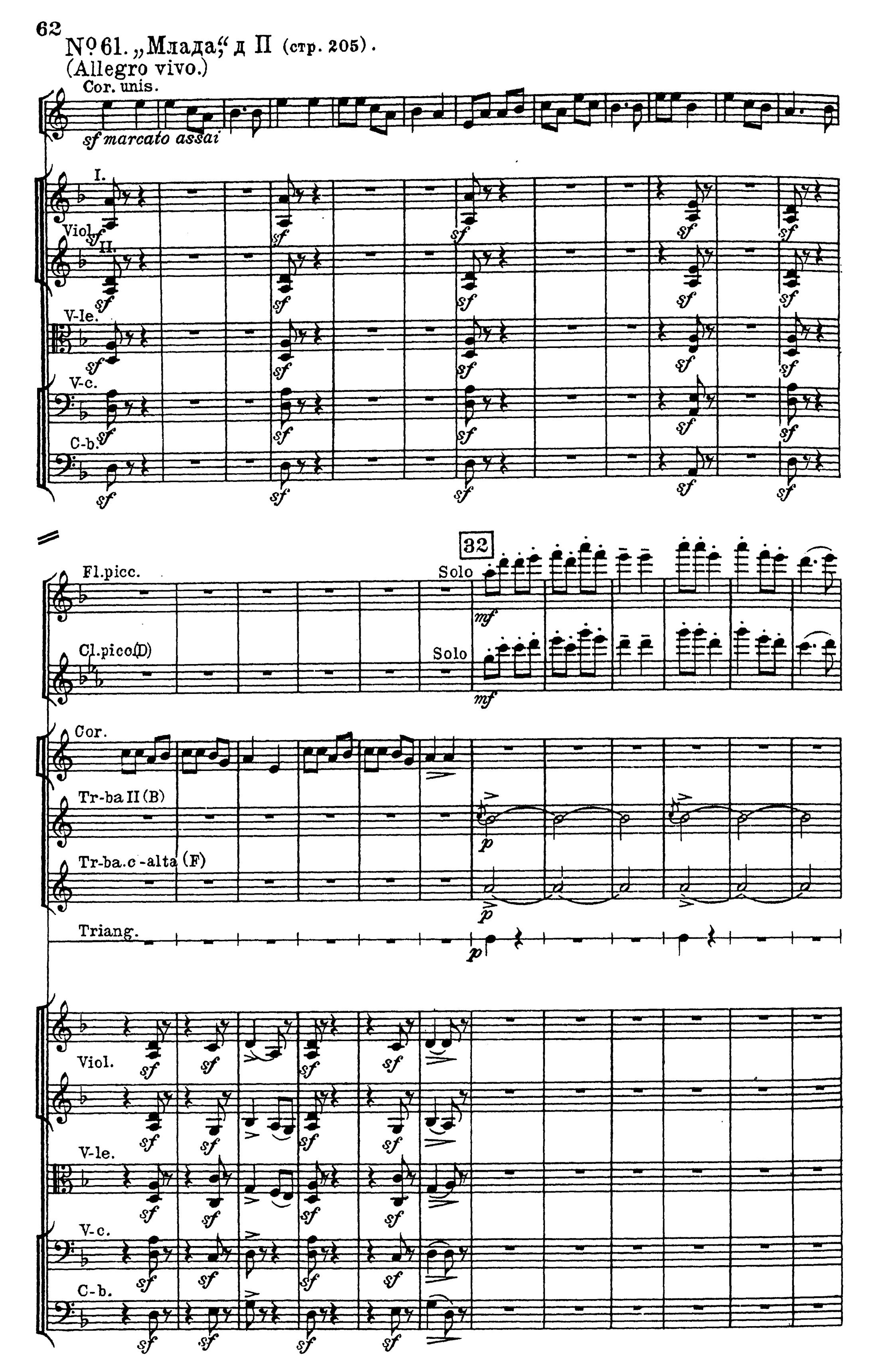
Viol. II. pizz. *p*
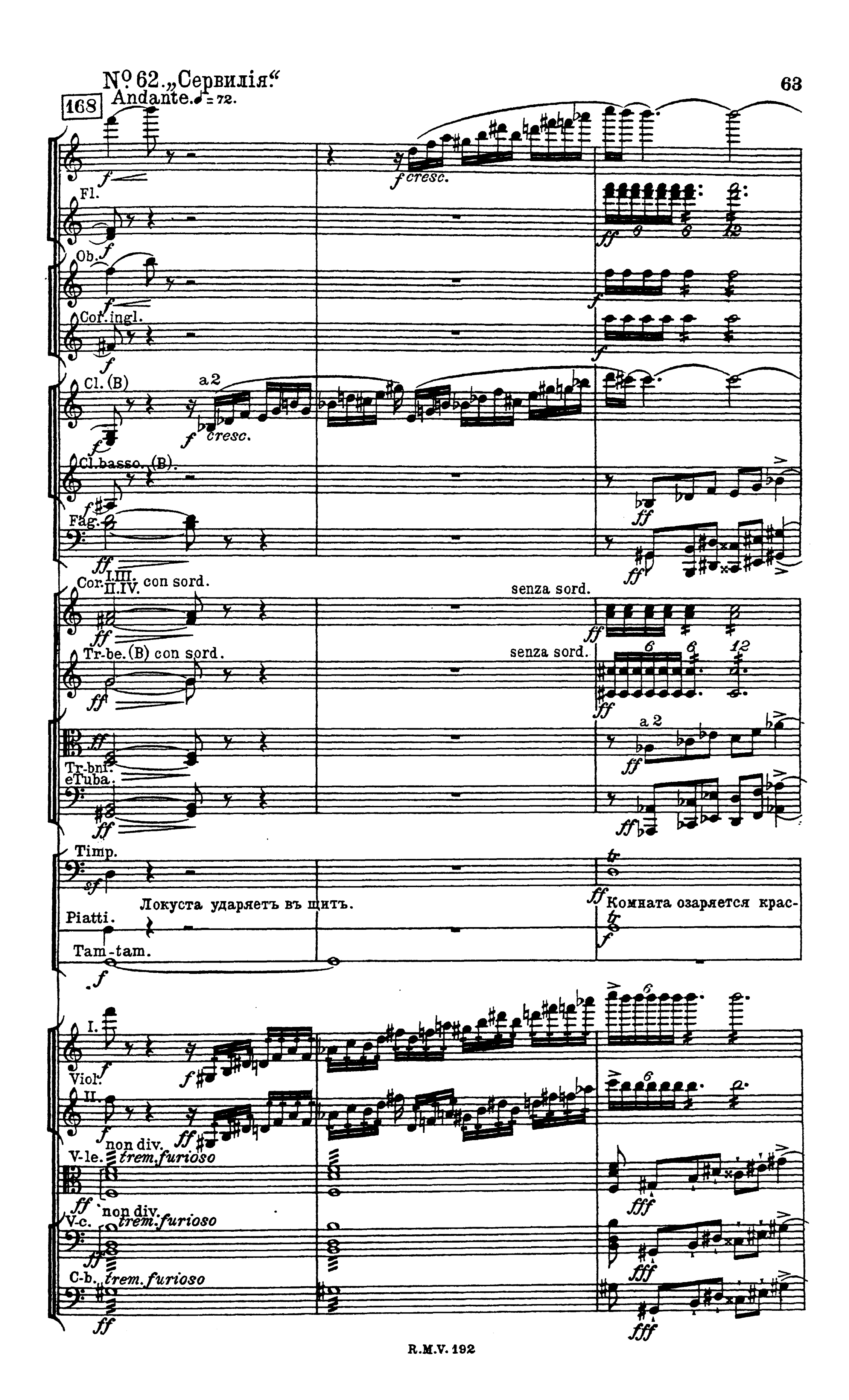
V-le. *p* div. unis.
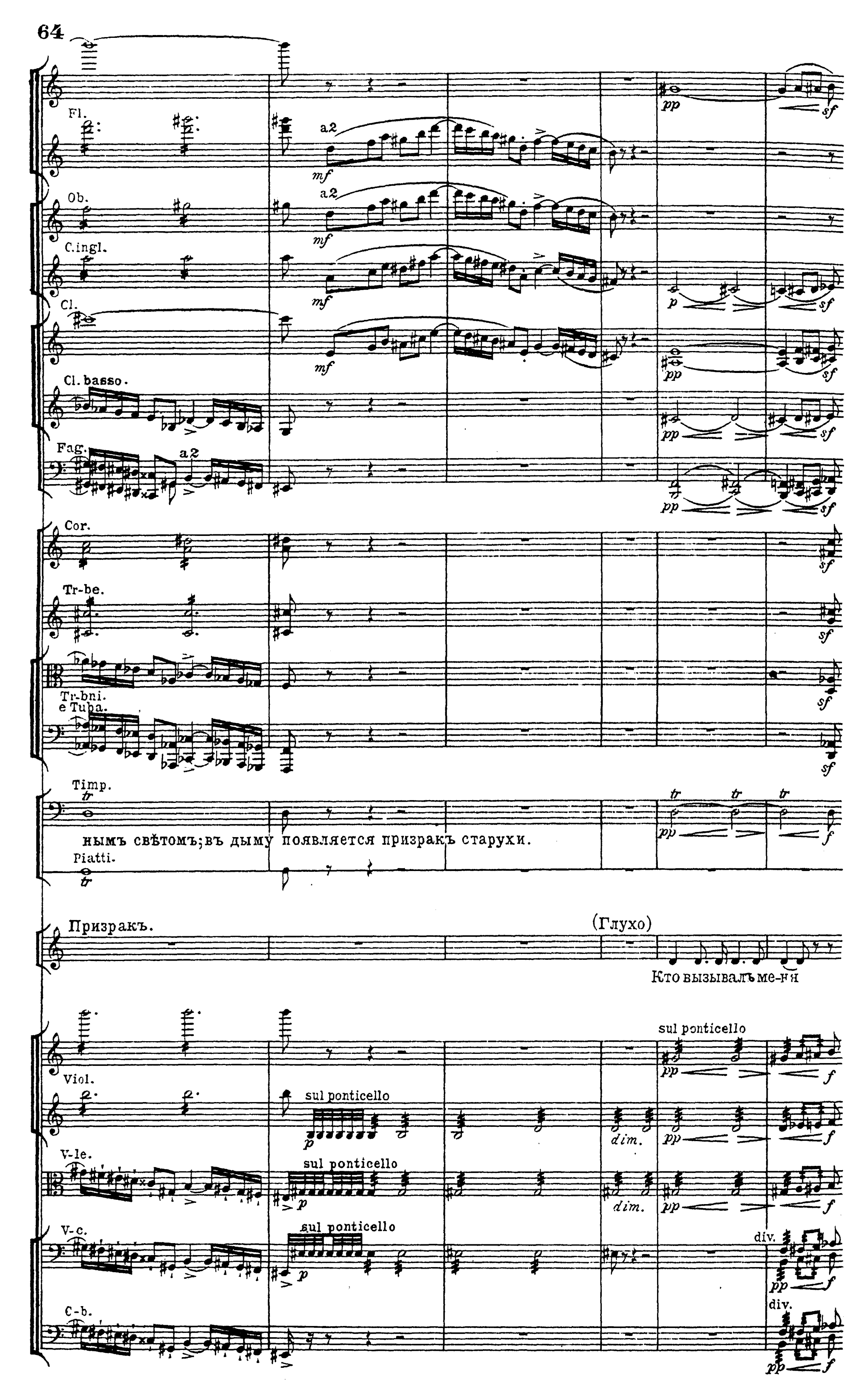
V-c. (5 - 6 P.) pizz. *p*
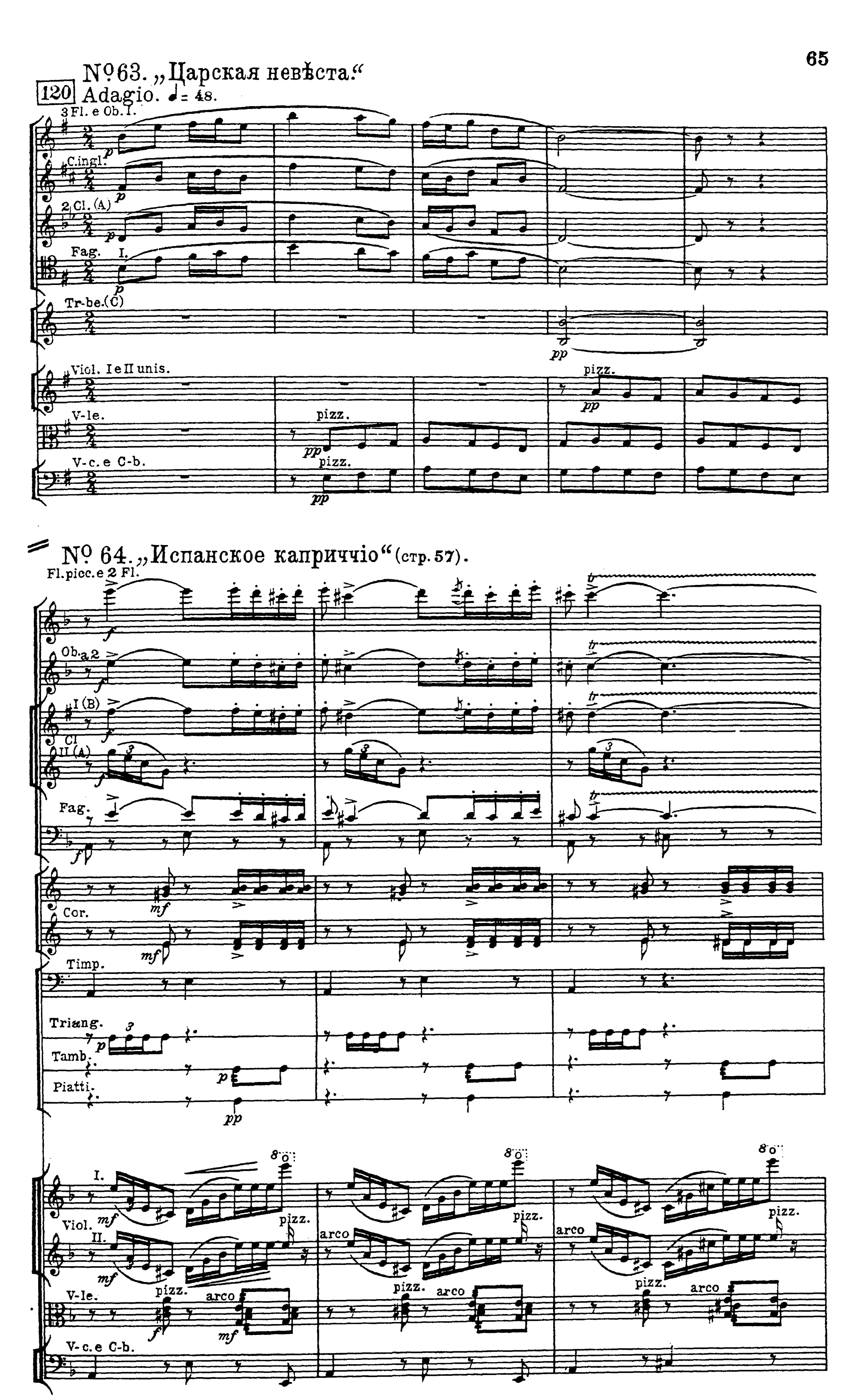
C-b. div.

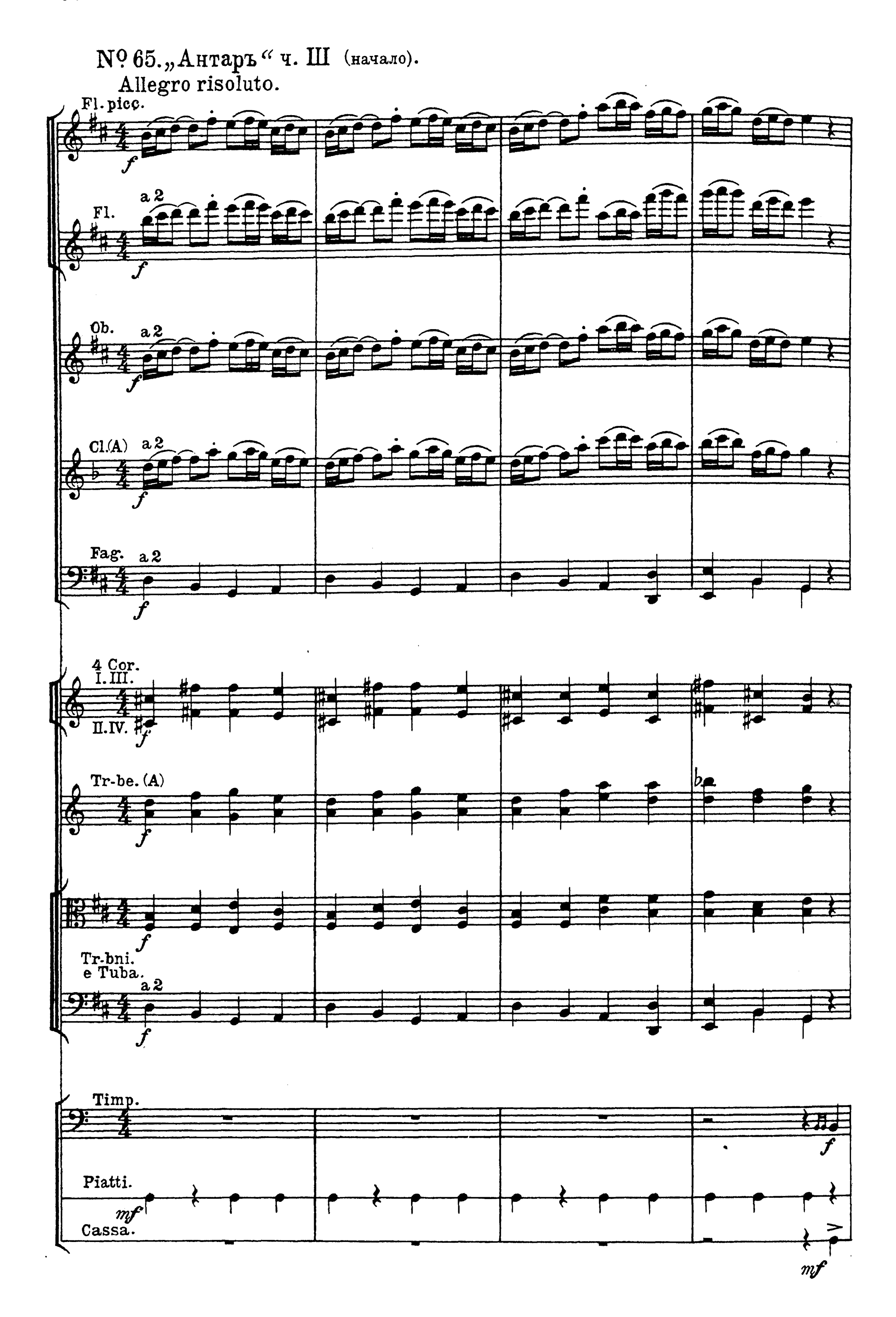
№ 61. „Млада," д II (стр. 205).
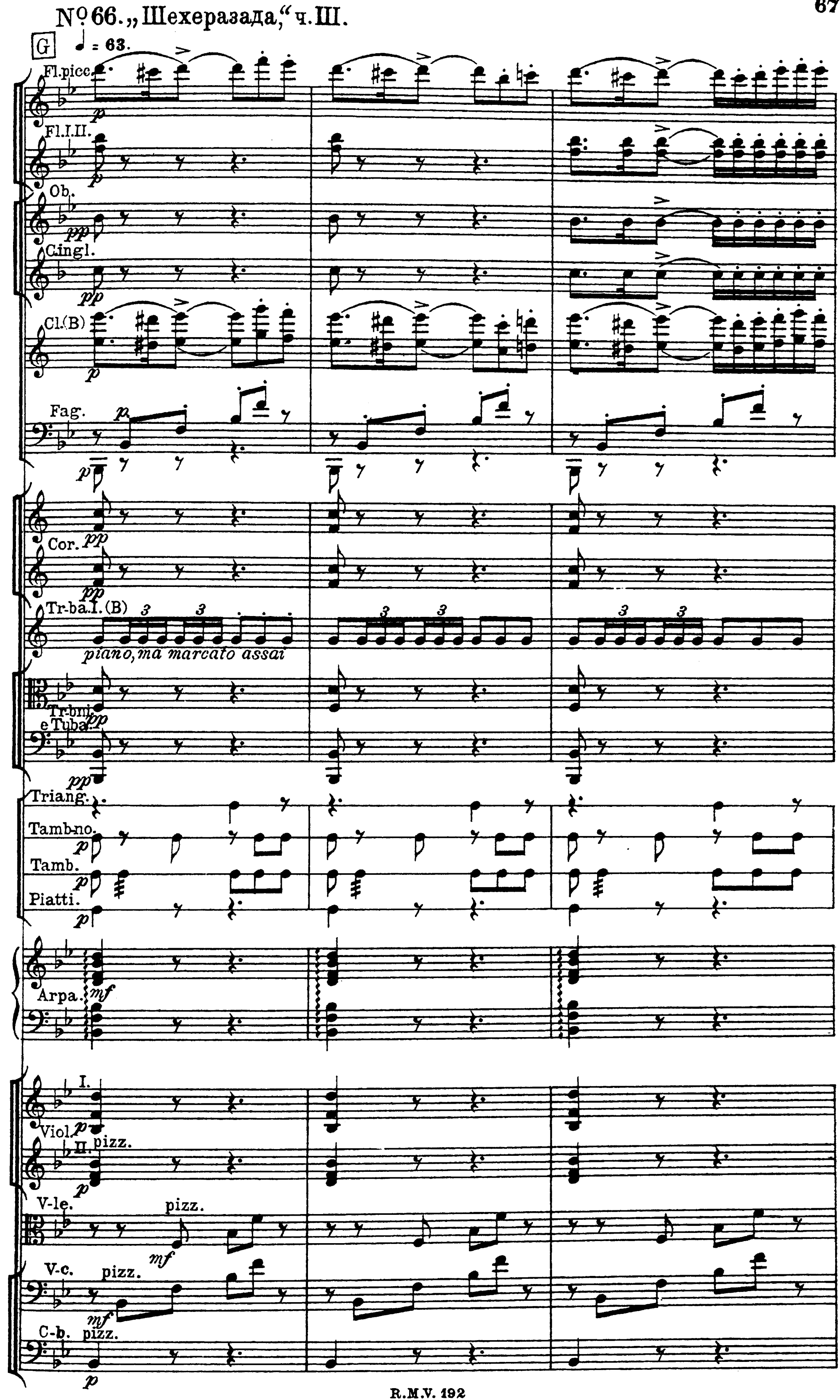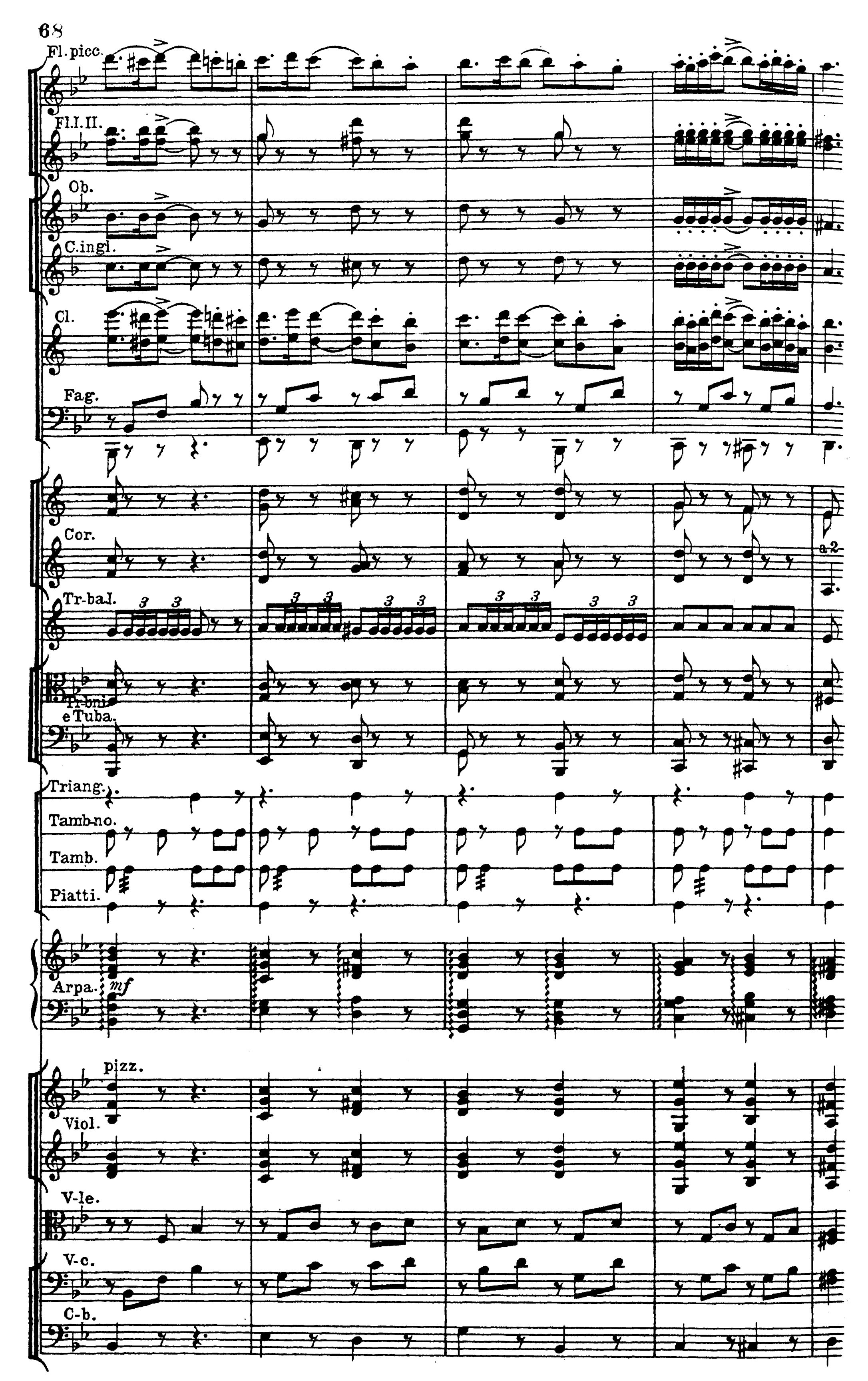



№ 62. „Сервилія.“
168
Andante. ♩= 72.
Fl.
Ob.
Cor. ingl.
Cl. (B)
a 2
cresc.
Cl. basso. (B).
Fag.
Cor. I. III. II. IV. con sord.
senza sord.
Tr-be. (B) con sord.
senza sord.
Tr-bni. e Tuba.
a 2
Timp.
Локуста ударяетъ въ щитъ.
Piatti.
Комната озаряется крас-
Tam-tam.
I.
Viol.
II.
V-le. non div. trem. furioso
V-c. non div. trem. furioso
C-b. trem. furioso


Fl.
a2
mf
pp
sf
Ob.
C.ingl.
p
Cl.
Cl. basso.
Fag.
Cor.
Tr-be.
Tr-bni. e Tuba.
Timp.
tr
f
ным свѣтомъ; въ дыму появляется призракъ старухи.
Piatti.
Призракъ.
(Глухо)
Кто вызывалъ ме-ня
sul ponticello
Viol.
dim.
V-le.
V-c.
div.
C-b.
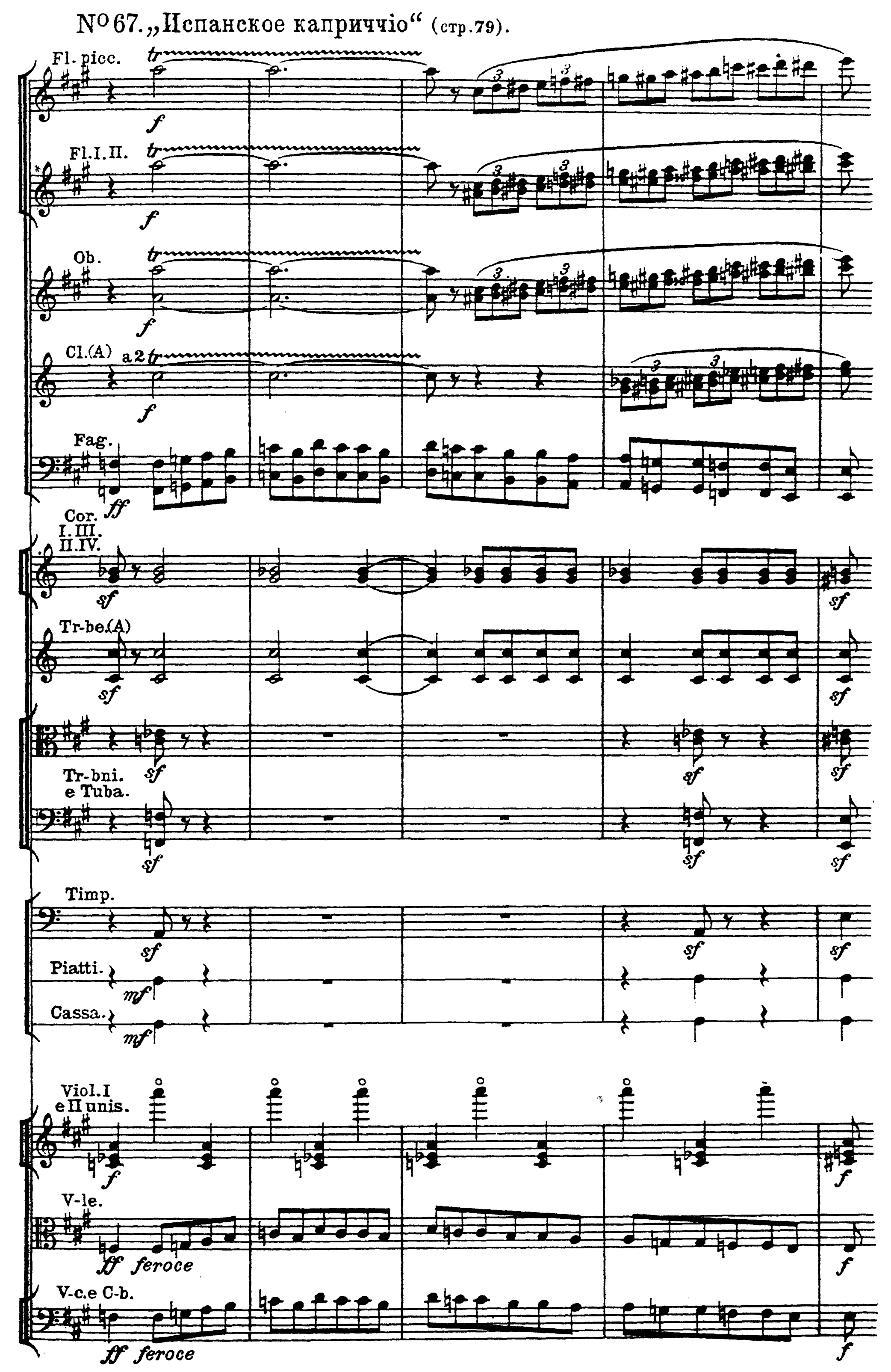

65
№63. „Царская невѣста."
120
Adagio. ♩= 48.
3 Fl. e Ob. I.
C.ingl.
2 Cl. (A)
Fag. I.
Tr-be.(C)
Viol. I e II unis.
pizz.
V-le.
pizz.
V-c. e C-b.
pizz.
№ 64. „Испанское каприччіо" (стр. 57).
Fl. picc. e 2 Fl.
Ob. a 2
I (B)
Cl.
II (A)
Fag.
Cor.
Timp.
Triang.
Tamb.
Piatti.
I.
Viol.
II.
pizz.
arco
V-le.
pizz.
arco
V-c. e C-b.
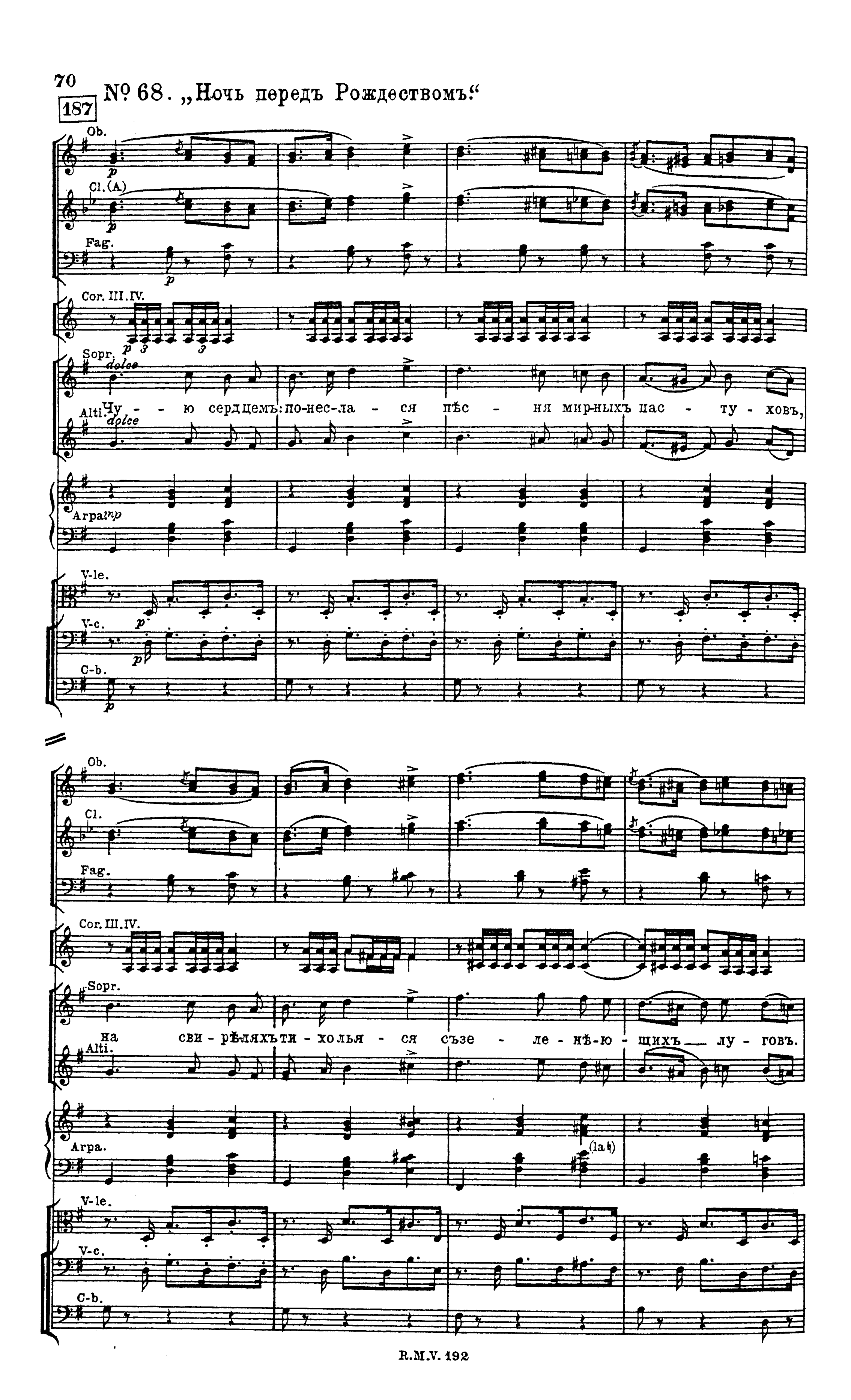

№ 65. „Антаръ" ч. III (начало).
Allegro risoluto.
Fl. picc.
a 2
Fl.
Ob.
Cl.(A)
Fag.
4 Cor.
I. III.
II. IV.
Tr-be. (A)
Tr-bni.
e Tuba.
Timp.
Piatti.
Cassa.


G
♩ = 63.
Fl.picc.
Fl.I.II.
Ob.
C.ingl.
Cl.(B)
Fag.
Cor.
Tr-ba.I.(B)
piano, ma marcato assai
Tr-bni e Tuba.
Triang.
Tamb-no.
Tamb.
Piatti.
Arpa.
Viol. I.
II. pizz.
V-le. pizz.
V-c. pizz.
C-b. pizz.
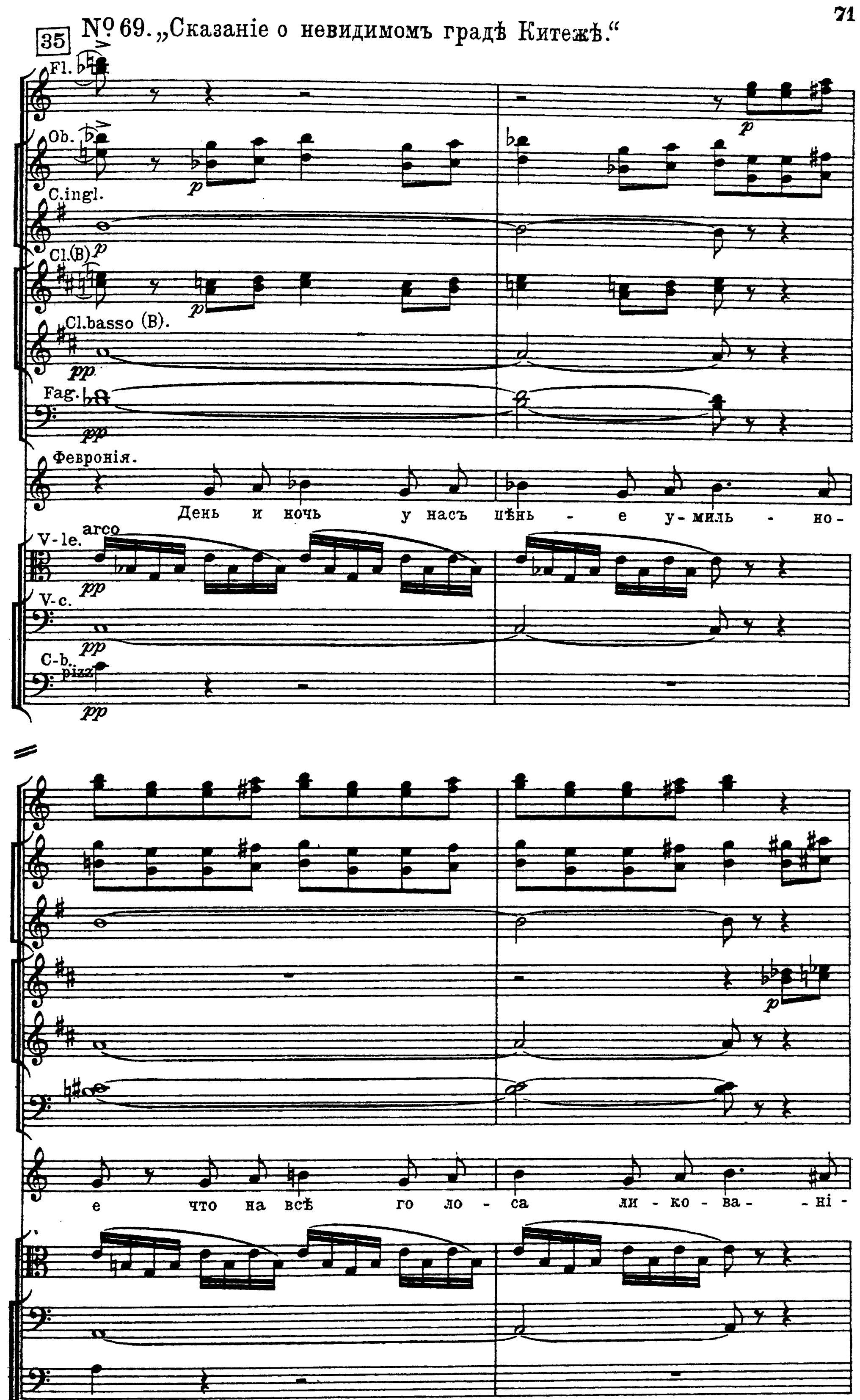

Fl. picc.
Fl. I. II.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-ba I.
Tr-bni e Tuba.
Triang.
Tamb-no.
Tamb.
Piatti.
Arpa.
mf
pizz.
Viol.
V-le.
V-c.
C-b.
a 2

№ 67. „Испанское каприччіо" (стр. 79).
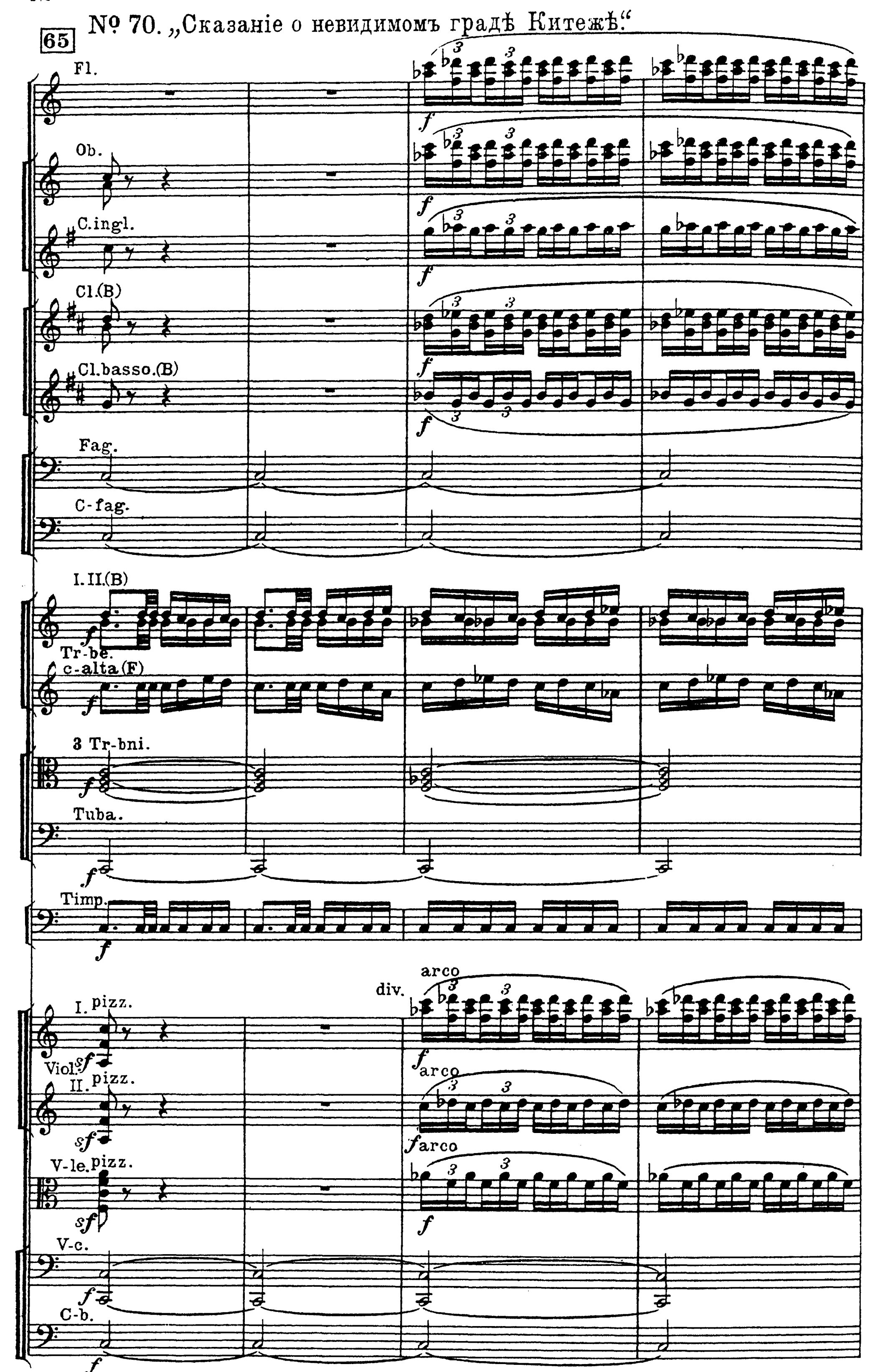



187
№ 68. „Ночь передъ Рождествомъ.“
Ob.
Cl. (A)
Fag.
Cor. III. IV.
Sopr.
dolce
Чу - - ю сердцемъ: по-нес-ла - ся пѣс - ня мир-ныхъ пас - ту - ховъ,
Alti.
dolce
Arpa
mp
V-le.
V-c.
C-b.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. III. IV.
Sopr.
на сви - рѣ-ляхъ ти - хо лья - ся съзе - ле - нѣ-ю - щихъ лу - говъ.
Alti.
Arpa.
(la ♮)
V-le.
V-c.
C-b.

№ 69. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ."



65 № 70. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ."



Fl. picc.
a 2
Fl.
ff
a 2
Ob.
ff
C. ingl.
ff
Cl.
ff
Cl. b.
ff
Fag.
ff
C-fag.
ff
a 2
ff
Cor.
a 2
ff
ff
Tr-be.
ff
3 Tr-bni.
ff
Tuba.
ff
Timp.
ff
Viol.
ff
ff
V-le.
ff
V-c.
ff
C-b.
ff
sf
a 2
f
I. II.
a 2
III e Tuba a 2



№ 71. „Садко."

342 Allegro. ♩=132.

Fag. — Cor. III. IV. — Tr-ba. I (B) Sola — Timp. — Tamb-no. — Дуда — Viol. II. — V-le. — V-c. e C-b. pizz.

Гой, ты гой е-си, грозенъ Царь Морской, Го-ло-ва тво-я что сѣн-на коп-на.
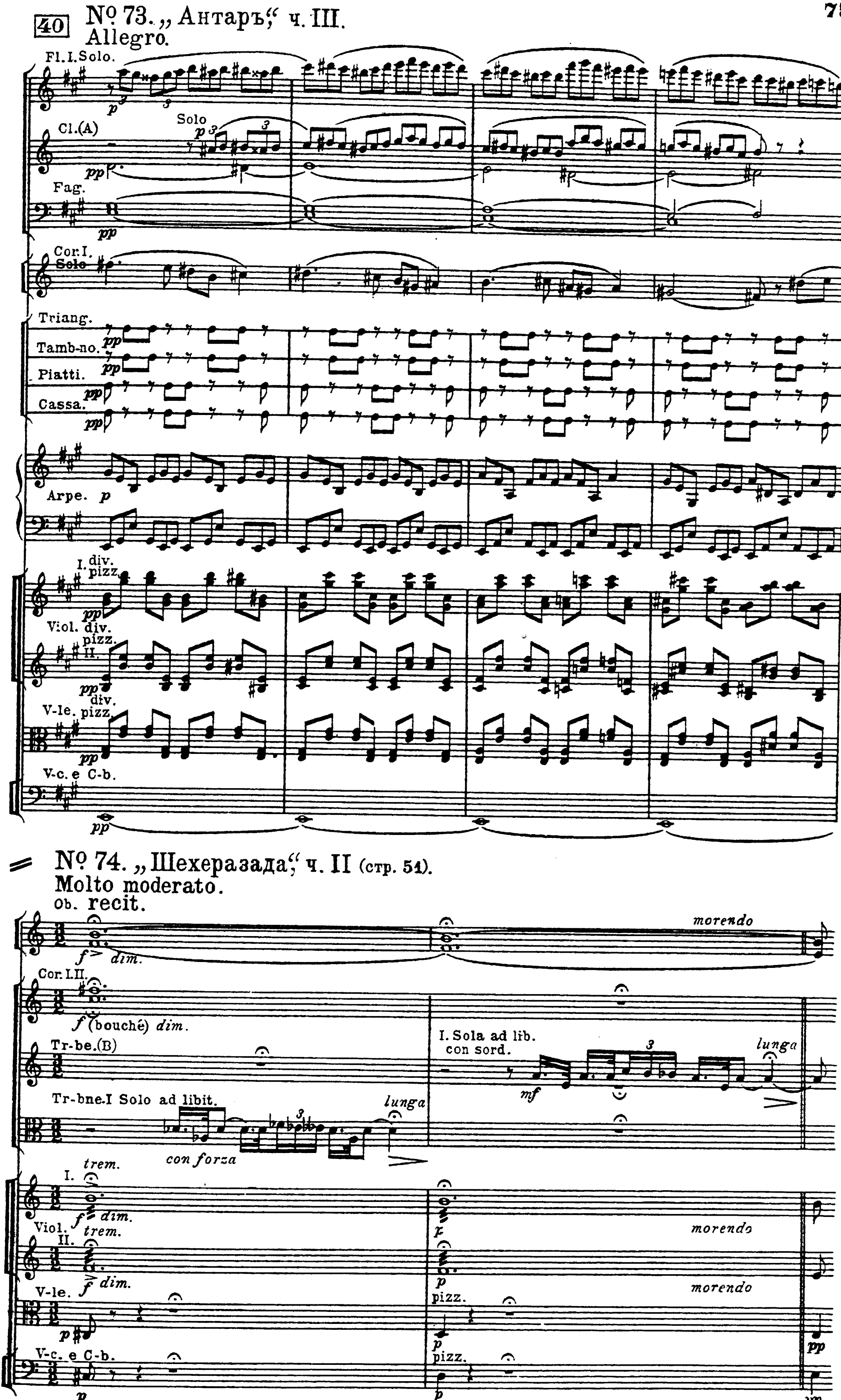
№ 72. „Снѣгурочка."
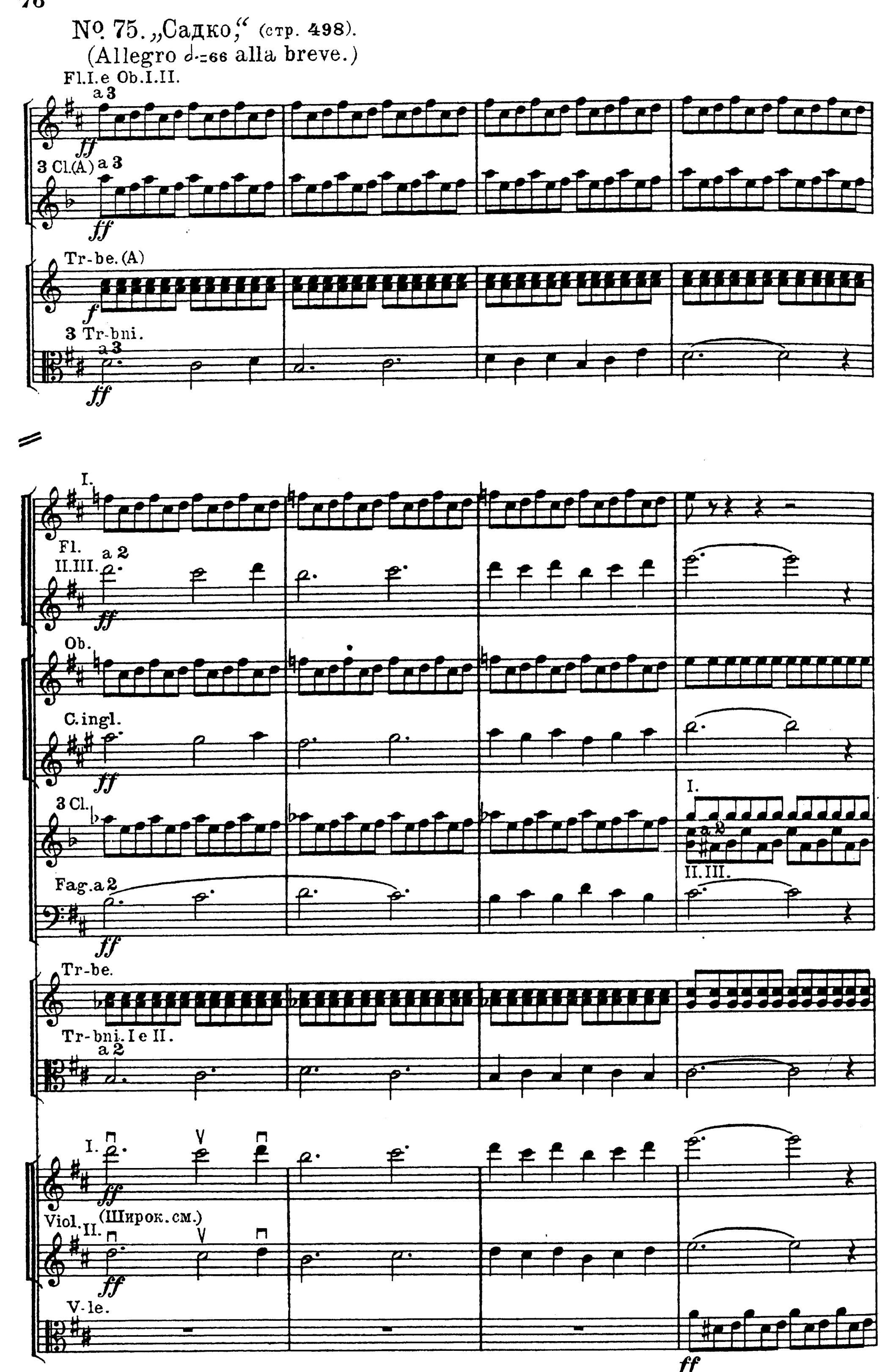
71 Allegro. ♩=126.
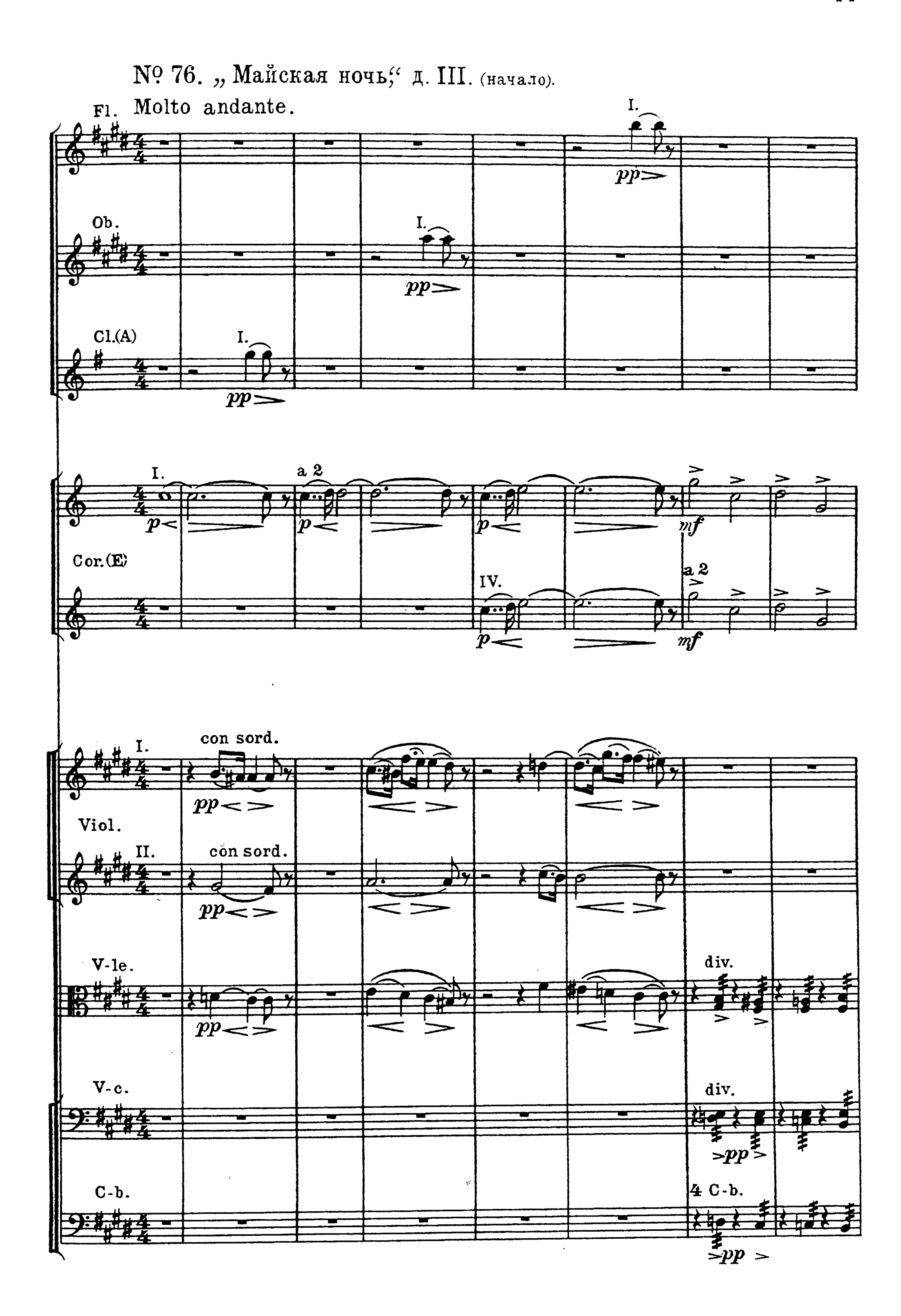
Ob. — Cl. (B) I — Fag. a 2 — Cor. — Tr-ba. I (B) Sola — Alti. — Ten. — Bassi. — Viol. I e II unis. pizz. — V-le. pizz. — V-c. pizz.

Alti: Те-лѣ-ги съ по-вѣ-ти, Уль-я изъ клѣ-ти, На по-вѣть сан-ки, за-по-емъ веснян-ки

Ten.: Те-лѣ-ги съ по-вѣ-ти, Уль-я изъ клѣ-ти, На по-вѣть сан-ки, за-по-емъ веснян-ки

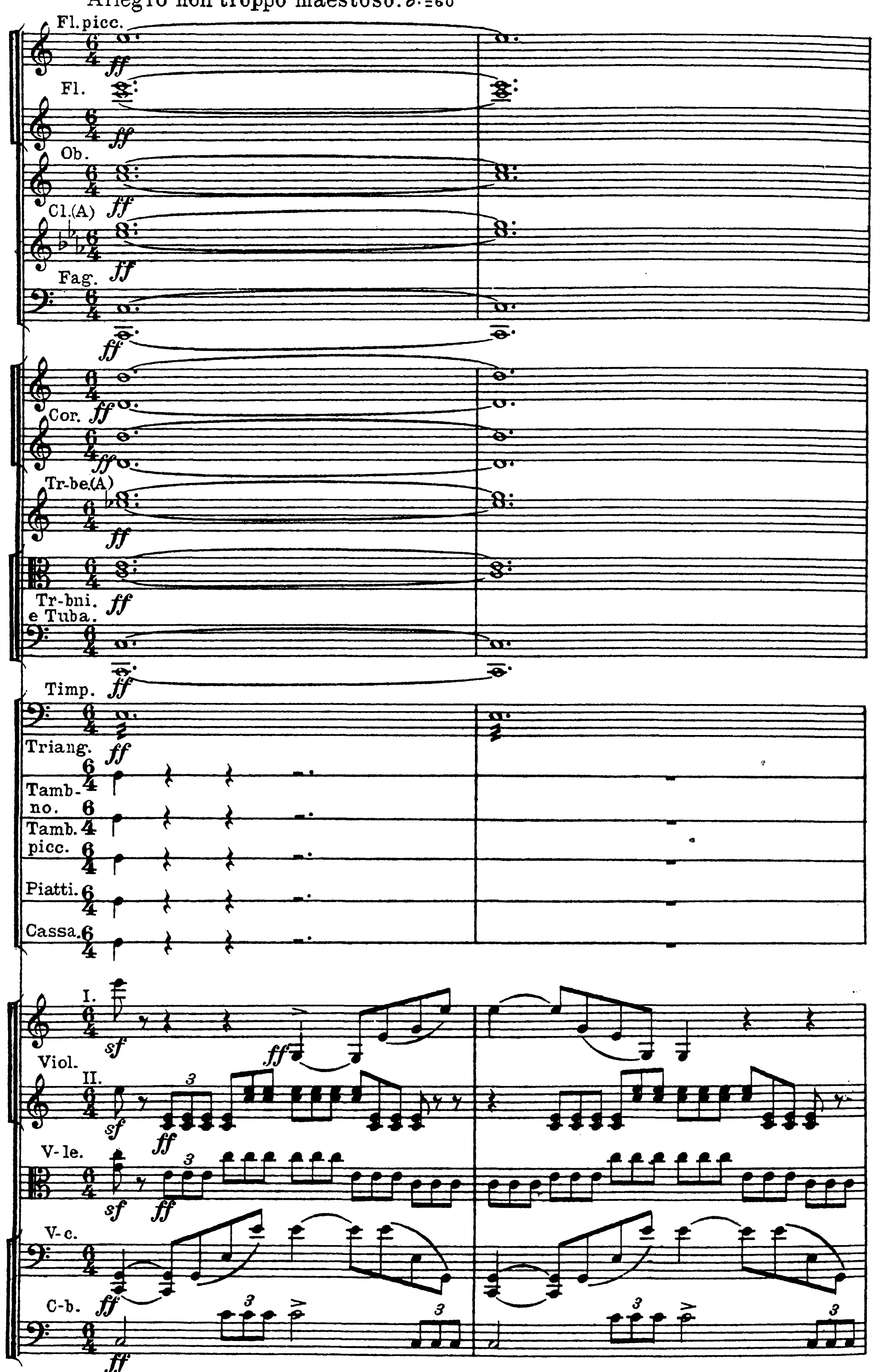

40
№ 73. „Антаръ," ч. III.
Allegro.
Fl. I. Solo.
Cl.(A)
Solo
Fag.
Cor. I. Solo
Triang.
Tamb-no.
Piatti.
Cassa.
Arpe.
I. div. pizz.
Viol. div. pizz. II.
V-le. pizz.
V-c. e C-b.
№ 74. „Шехеразада," ч. II (стр. 51).
Molto moderato.
Ob. recit.
morendo
Cor. I. II.
(bouché) dim.
Tr-be.(B)
I. Sola ad lib.
con sord.
lunga
Tr-bne. I Solo ad libit.
con forza
trem.
Viol.
morendo
V-le.
pizz.
V-c. e C-b.

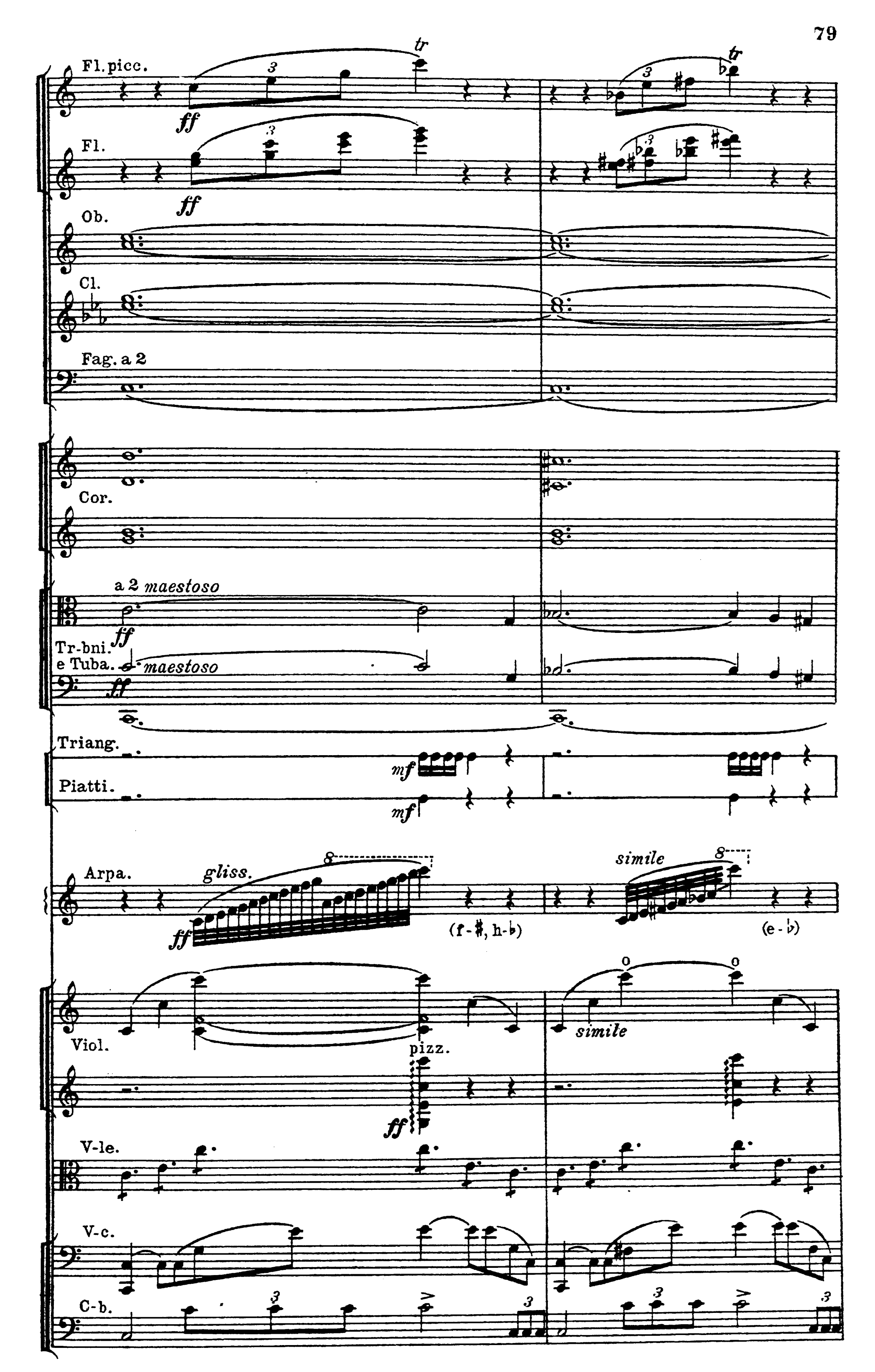

№ 75. „Садко,“ (стр. 498).
(Allegro 𝅗𝅥.=66 alla breve.)
Fl.I.e Ob.I.II.
a 3
ff
3 Cl.(A) a 3
ff
Tr-be.(A)
f
3 Tr-bni.
a 3
ff
I.
Fl.
a 2
II.III.
ff
Ob.
C.ingl.
ff
3 Cl.
I.
II.III.
Fag.a 2
ff
Tr-be.
Tr-bni.I e II.
a 2
I.
ff
Viol.
(Широк.см.)
II.
ff
V-le.
ff
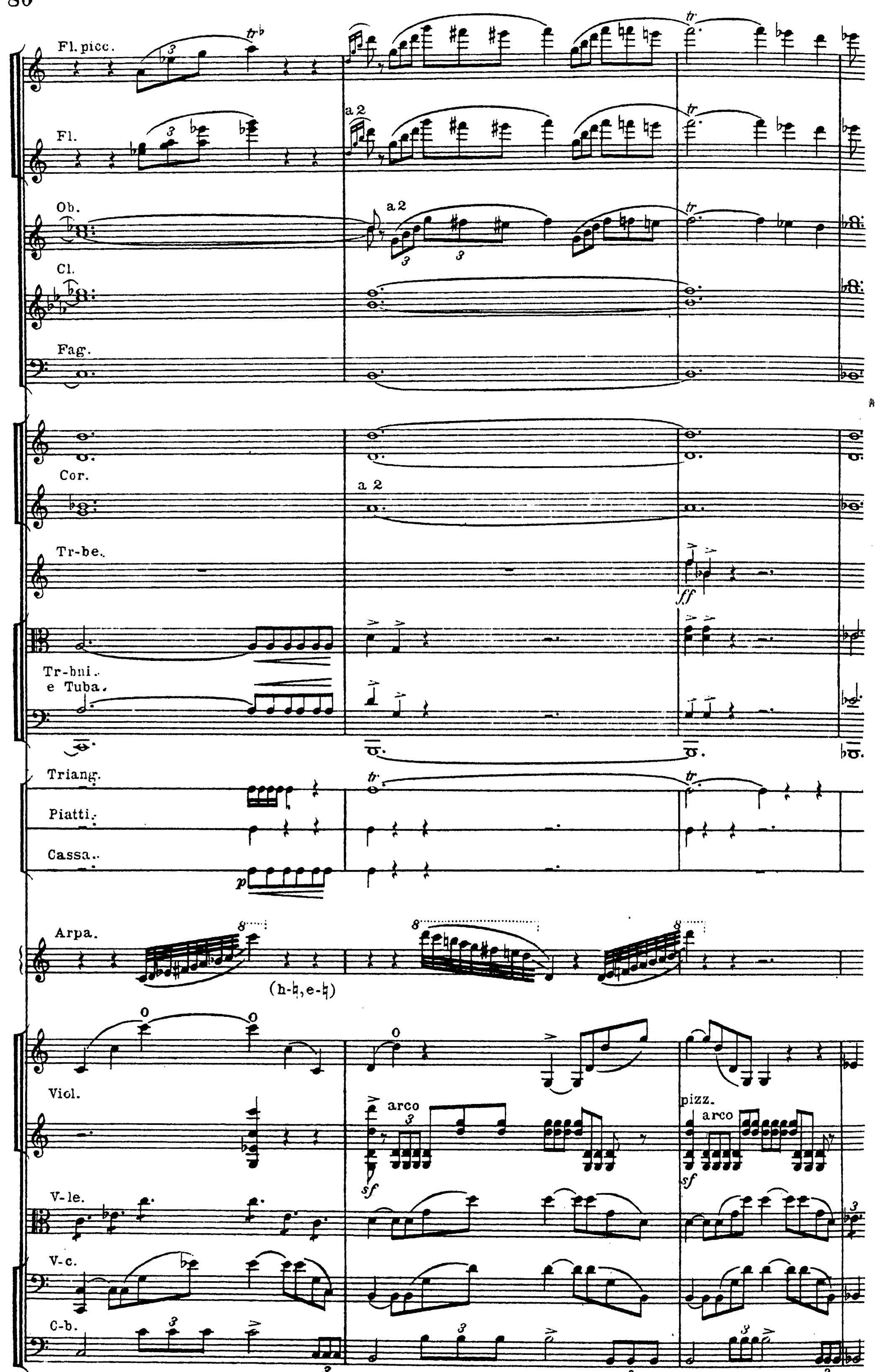

№ 76. „Майская ночь,“ д. III. (начало).
Molto andante.
Fl.
I.
pp
Ob.
I.
pp
Cl.(A)
I.
pp
I.
p
a 2
p
p
mf
Cor.(E)
IV.
p
a 2
mf
I.
con sord.
pp
Viol.
II.
con sord.
pp
V-le.
pp
div.
V-c.
div.
pp
C-b.
4 C-b.
pp

№ 77. „Шехеразада,“ ч. IV. (стр. 204)

Allegro non troppo maestoso. 𝅗𝅥. = 60
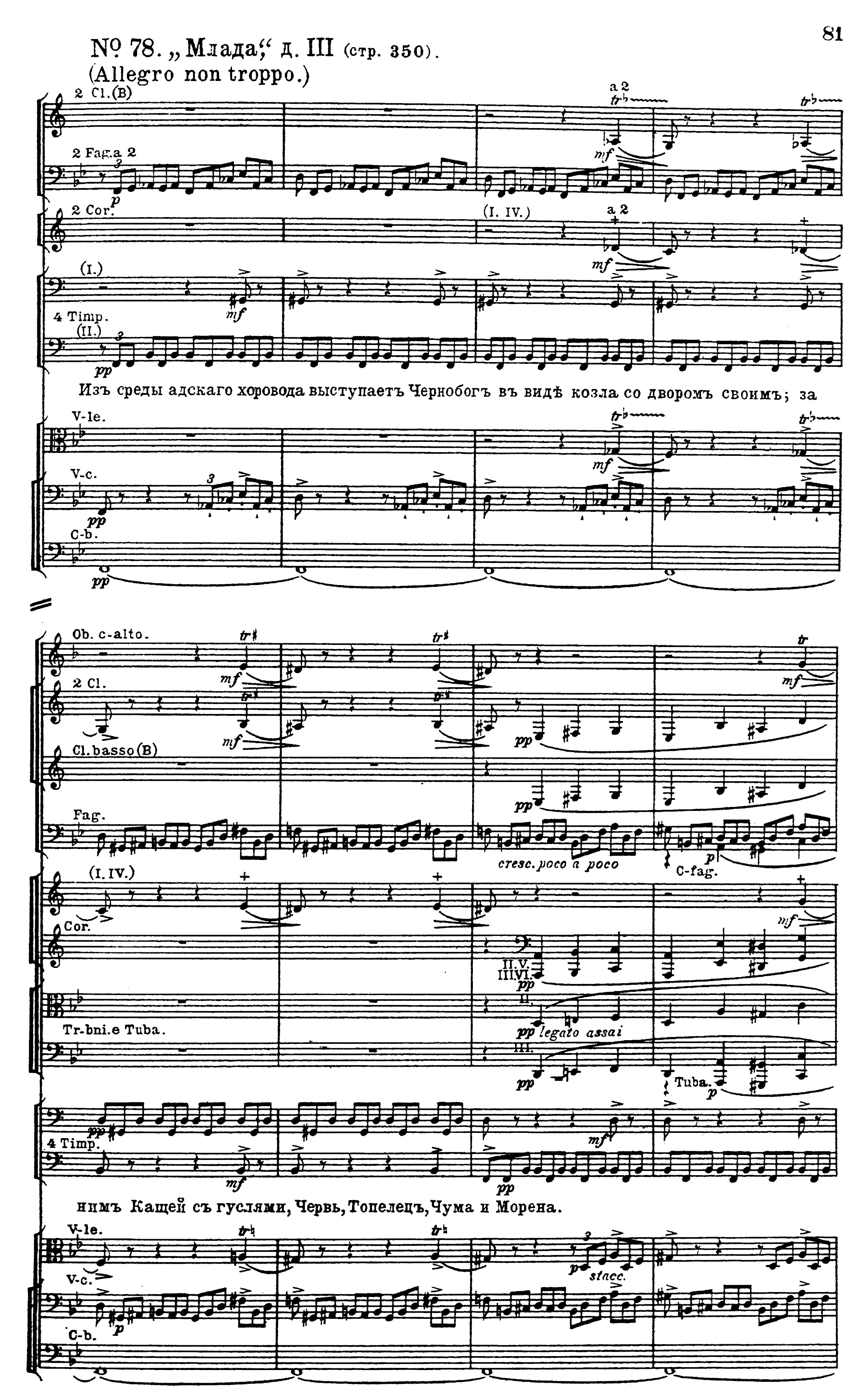



Fl. picc.
ff
Fl.
ff
Ob.
Cl.
Fag. a 2
Cor.
a 2 maestoso
ff
Tr-bni. e Tuba.
maestoso
ff
Triang.
mf
Piatti.
mf
Arpa.
gliss.
ff
(f-♯, h-♭)
simile
(e-♭)
Viol.
simile
pizz.
ff
V-le.
V-c.
C-b.

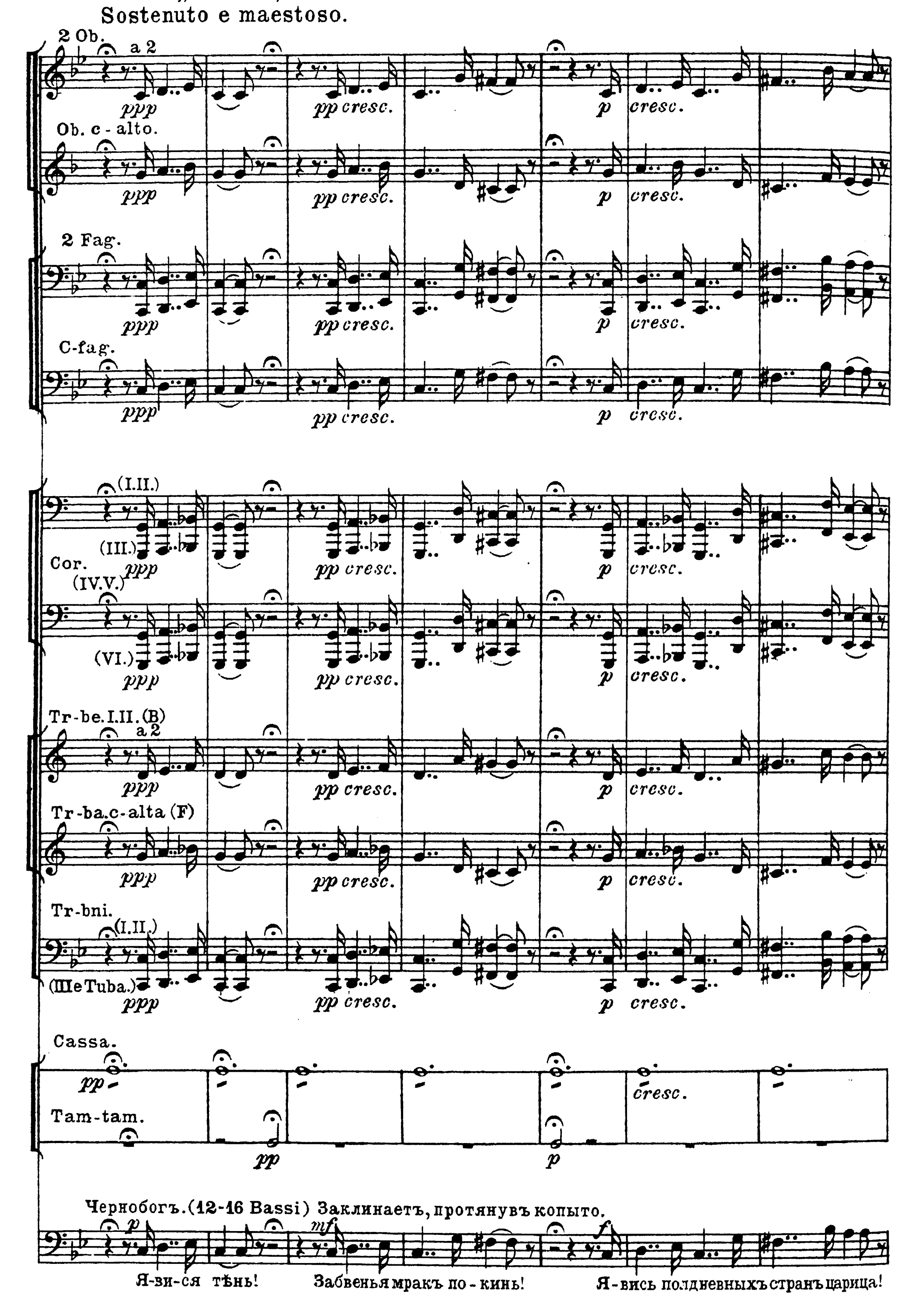

Fl. picc.
Fl.
a 2
Ob.
a 2
Cl.
Fag.
Cor.
a 2
Tr-be.
ff
Tr-bni.
e Tuba.
Triang.
Piatti.
Cassa.
p
Arpa.
(h-♮, e-♮)
Viol.
arco
sf
pizz.
arco
sf
V-le.
V-c.
C-b.

№ 78. „Млада," д. III (стр. 350).
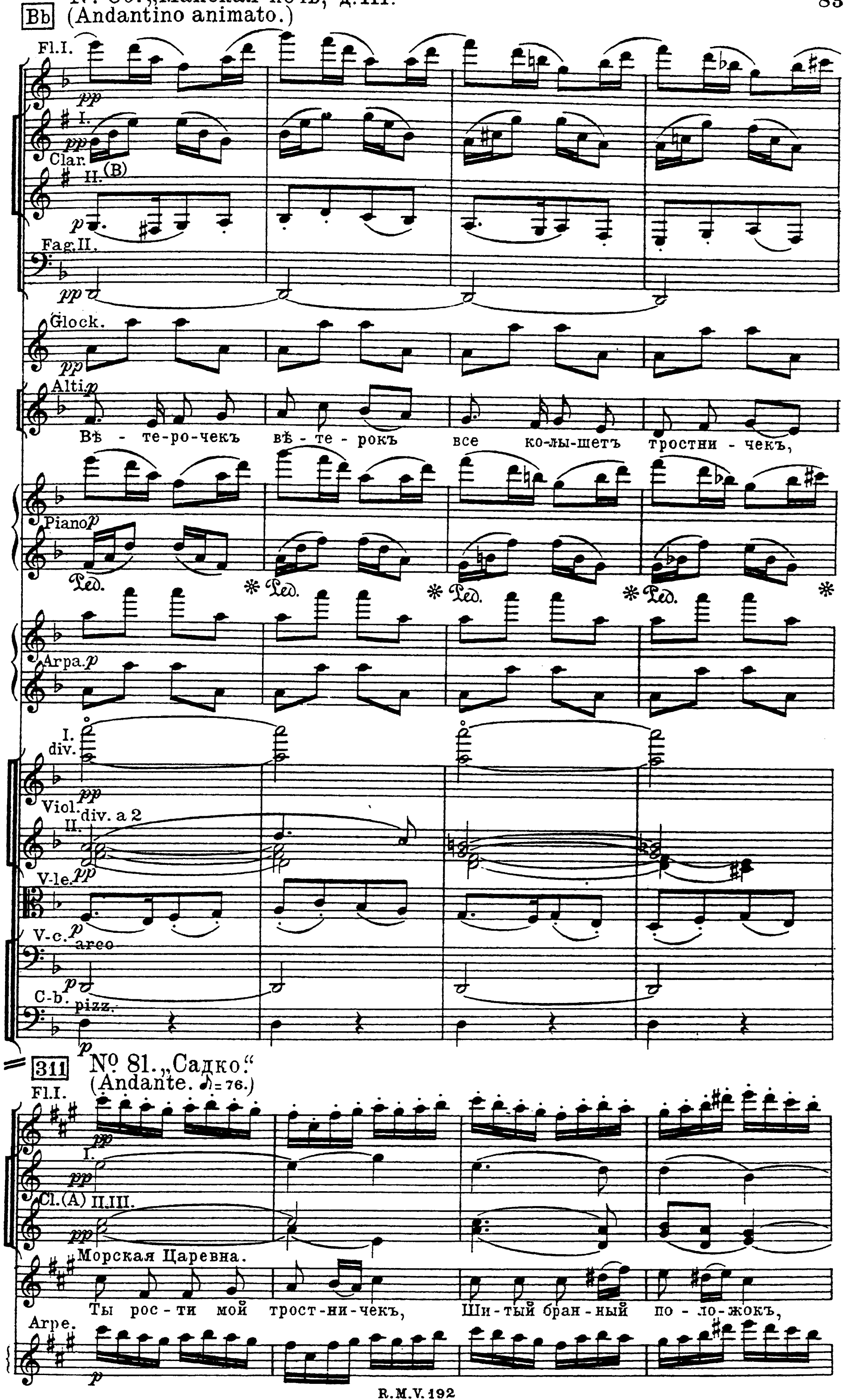
(Allegro non troppo.)
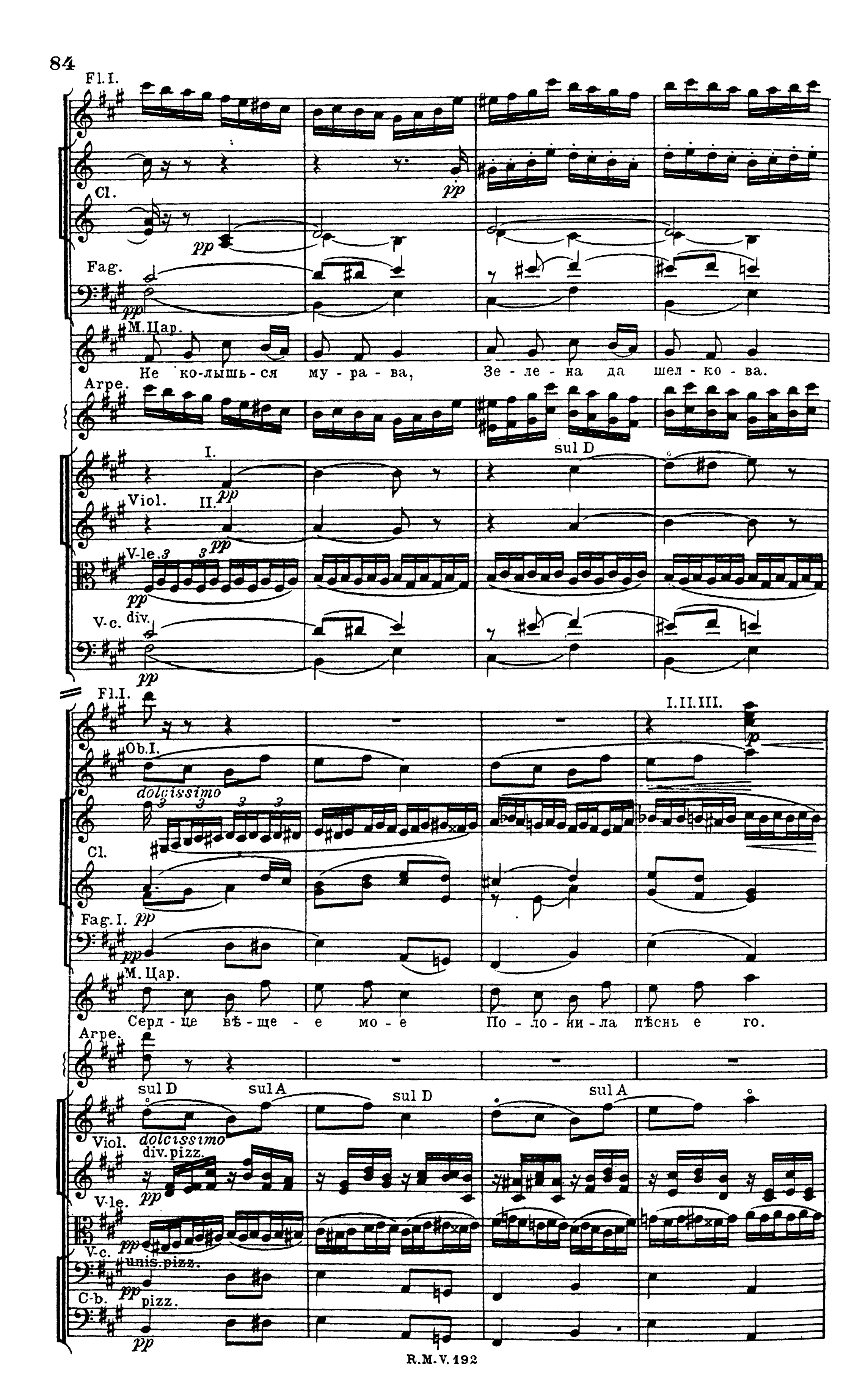


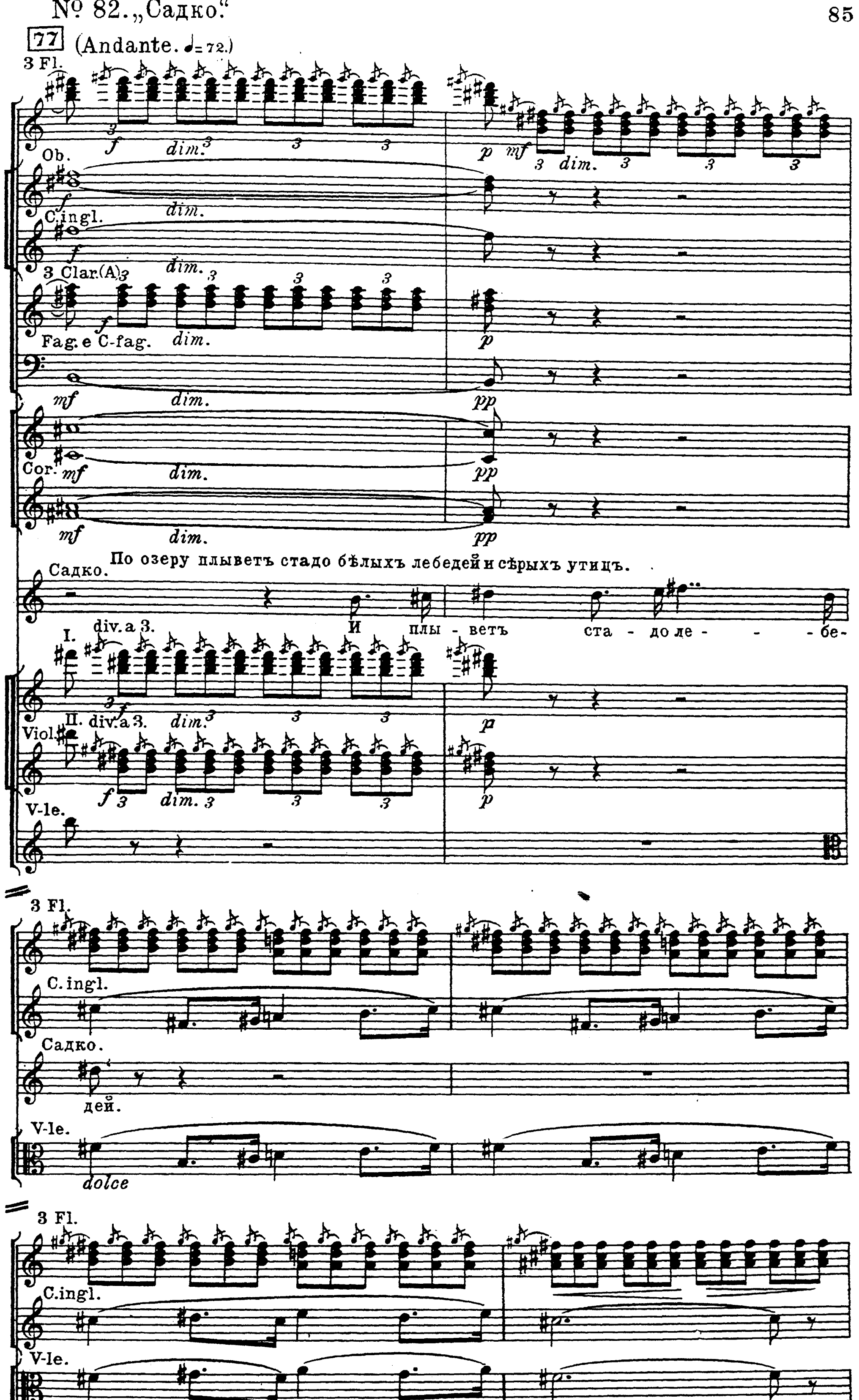
№ 79. „Млада," д.III (стр.370).



№ 80. „Майская ночь," д. III.
Bb (Andantino animato.)




Fl.I.
Cl.
pp
Fag.
M.Цар.
Не колышь-ся му-ра-ва, Зе-ле-на да шел-ко-ва.
Arpe.
I.
sul D
Viol.
II.
V-le.
V-c.
div.
Fl.I.
I.II.III.
Ob.I.
dolcissimo
Fag.I.
M. Цар.
Серд-це вѣ-ще-е мо-е По-ло-ни-ла пѣснь е го.
sul D
sul A
div.pizz.
V-c.
unis.pizz.
C-b.
pizz.


77 (Andante. ♩= 72.)
3 Fl.
Ob.
C.ingl.
3 Clar.(A)
Fag. e C-fag.
Cor.
Садко.
По озеру плыветъ стадо бѣлыхъ лебедей и сѣрыхъ утицъ.
I. div. a 3.
И плы - ветъ ста - до ле - - - бе-
Viol.
II. div. a 3.
V-le.
f dim. p mf pp dolce
дей.

№ 83. „Садко.“

123 Andante.

Fl. — f — dim. — p

Ob. — f — dim. — p

C.ingl. — f — dim. — pp

Clar. (A) — f — dim. — pp

Fag. e C-fag. — f — dim. — pp

Cor. — f — dim. — pp

Viol.I. 1.3.5 P. div. — f — dim. — p

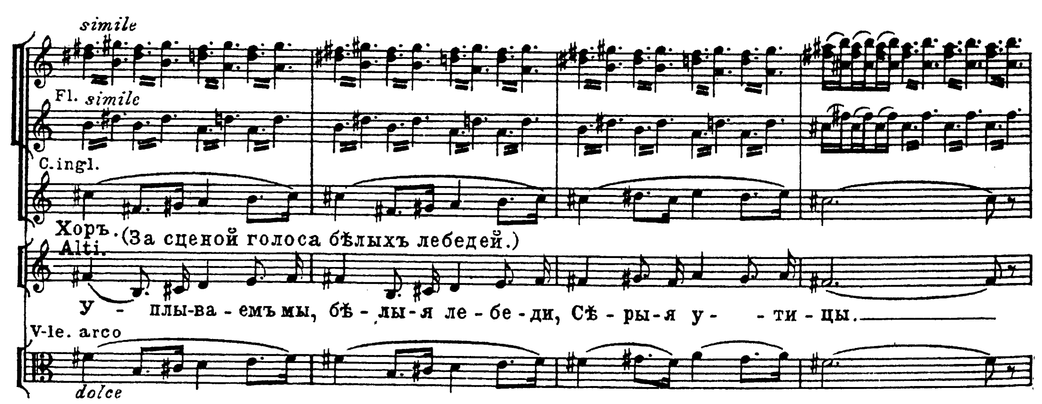
2.4.6 P. div. — f — dim. — p

Viol.II. 1.3.5 P. div. — f — dim. — p

2.4.6 P. div. — f — dim. — p
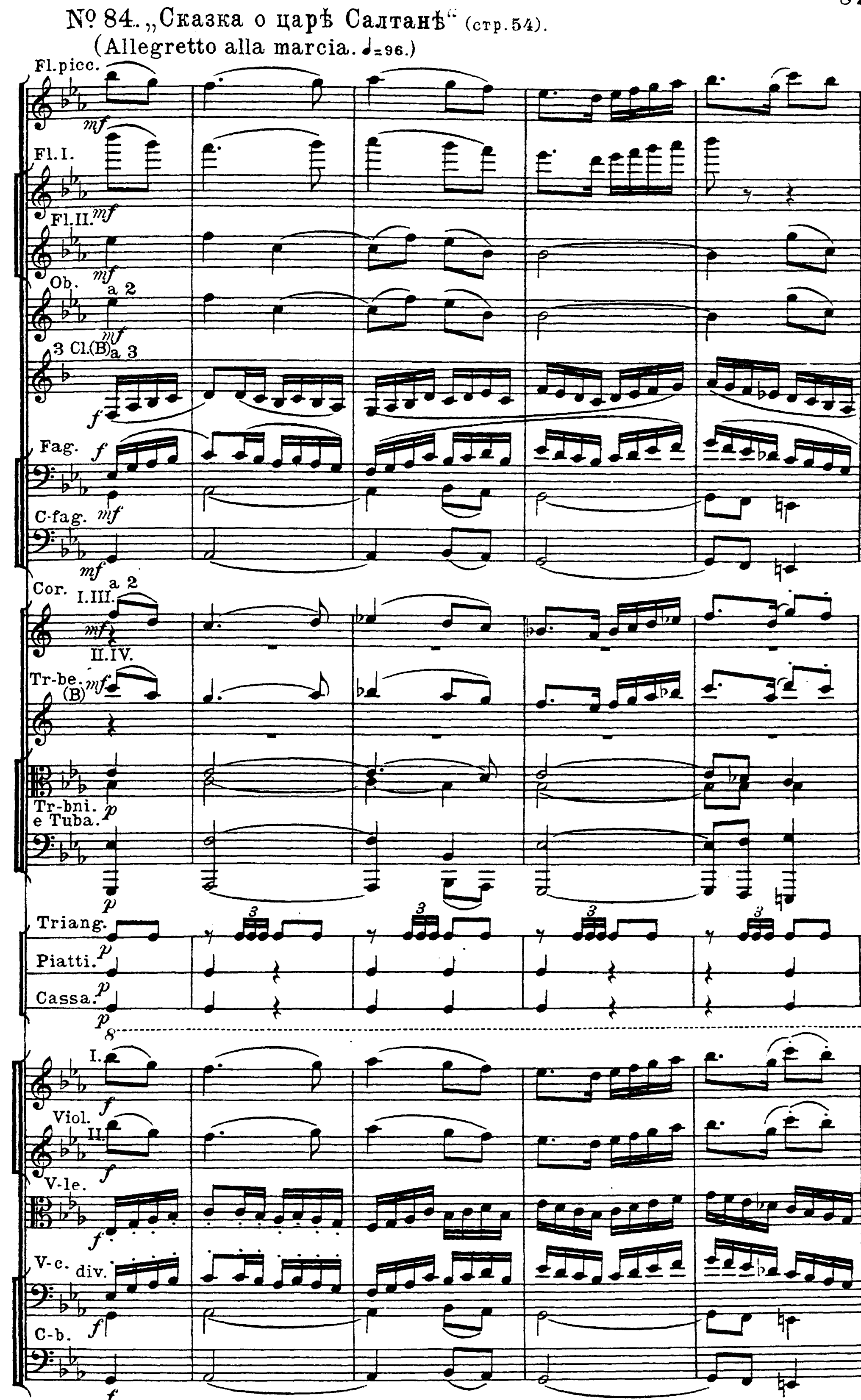
V-le. pizz.
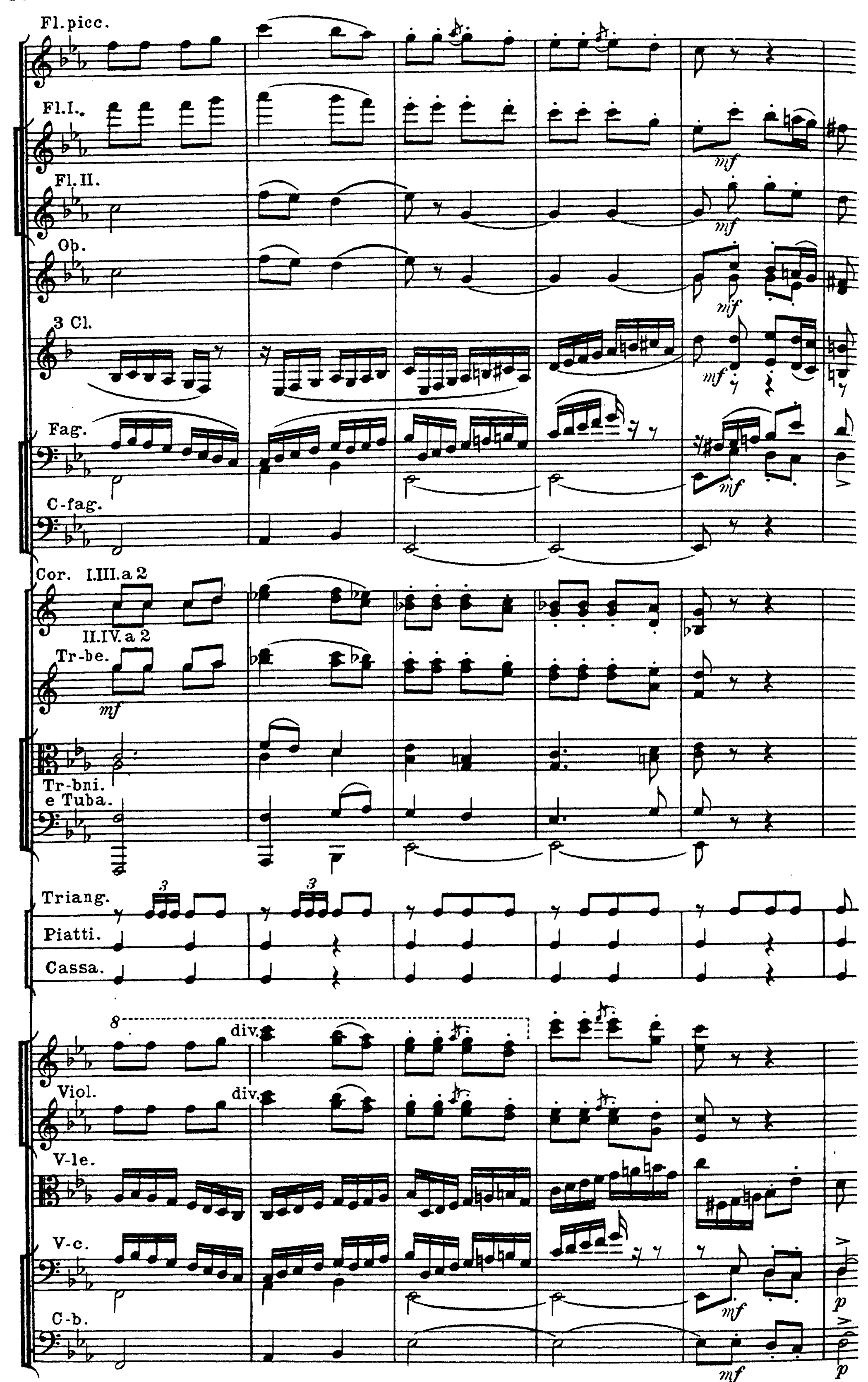
V-c. e C-b. pizz.
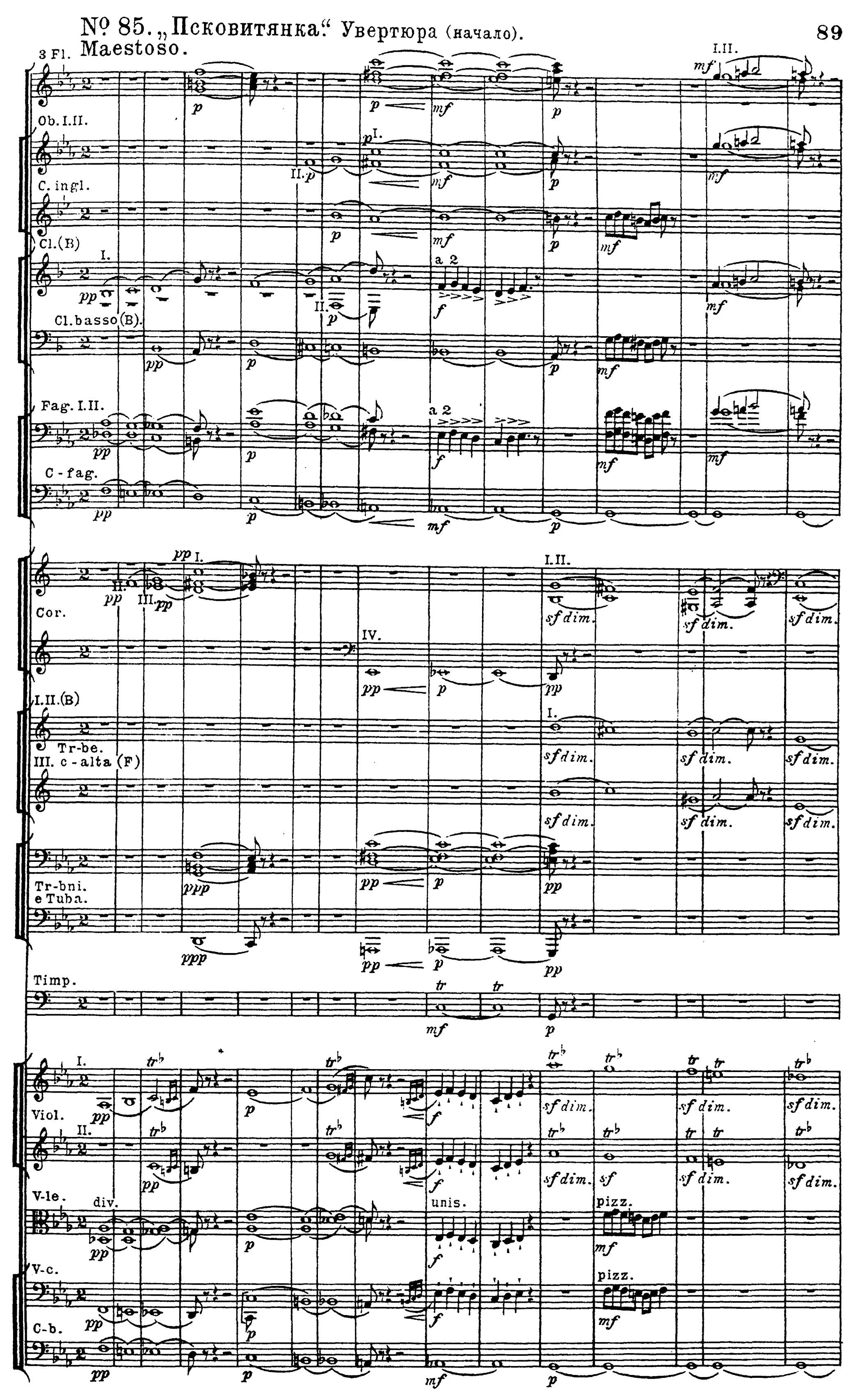


№ 84. „Сказка о царѣ Салтанѣ" (стр. 54).

(Allegretto alla marcia. ♩=96.)
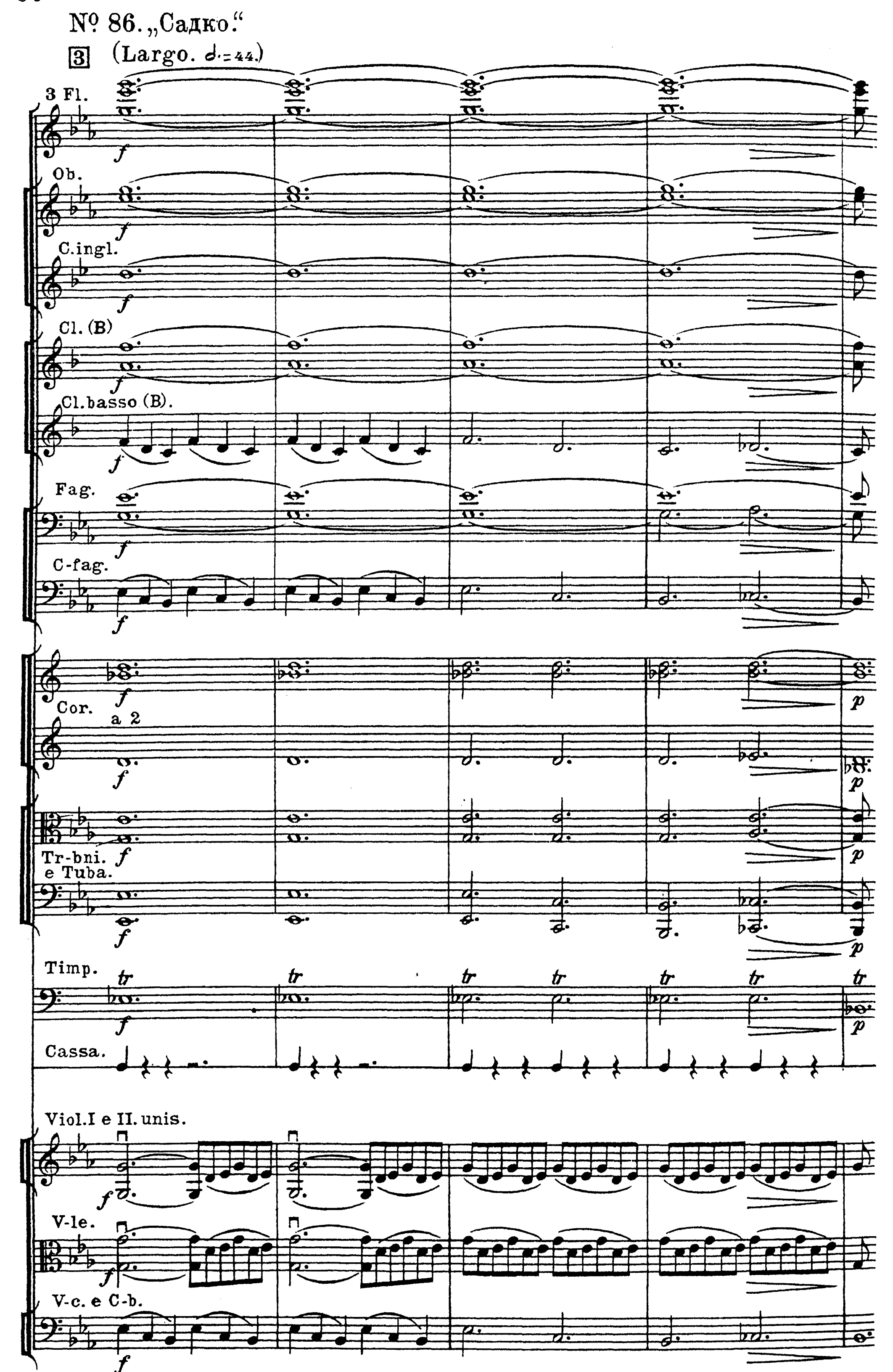



Fl.picc.
Fl.I.
Fl.II.
Ob.
3 Cl.
Fag.
C-fag.
Cor. I.III.a 2
II.IV.a 2
Tr-be.
Tr-bni.
e Tuba.
Triang.
Piatti.
Cassa.
div.
Viol.
div.
V-le.
V-c.
C-b.
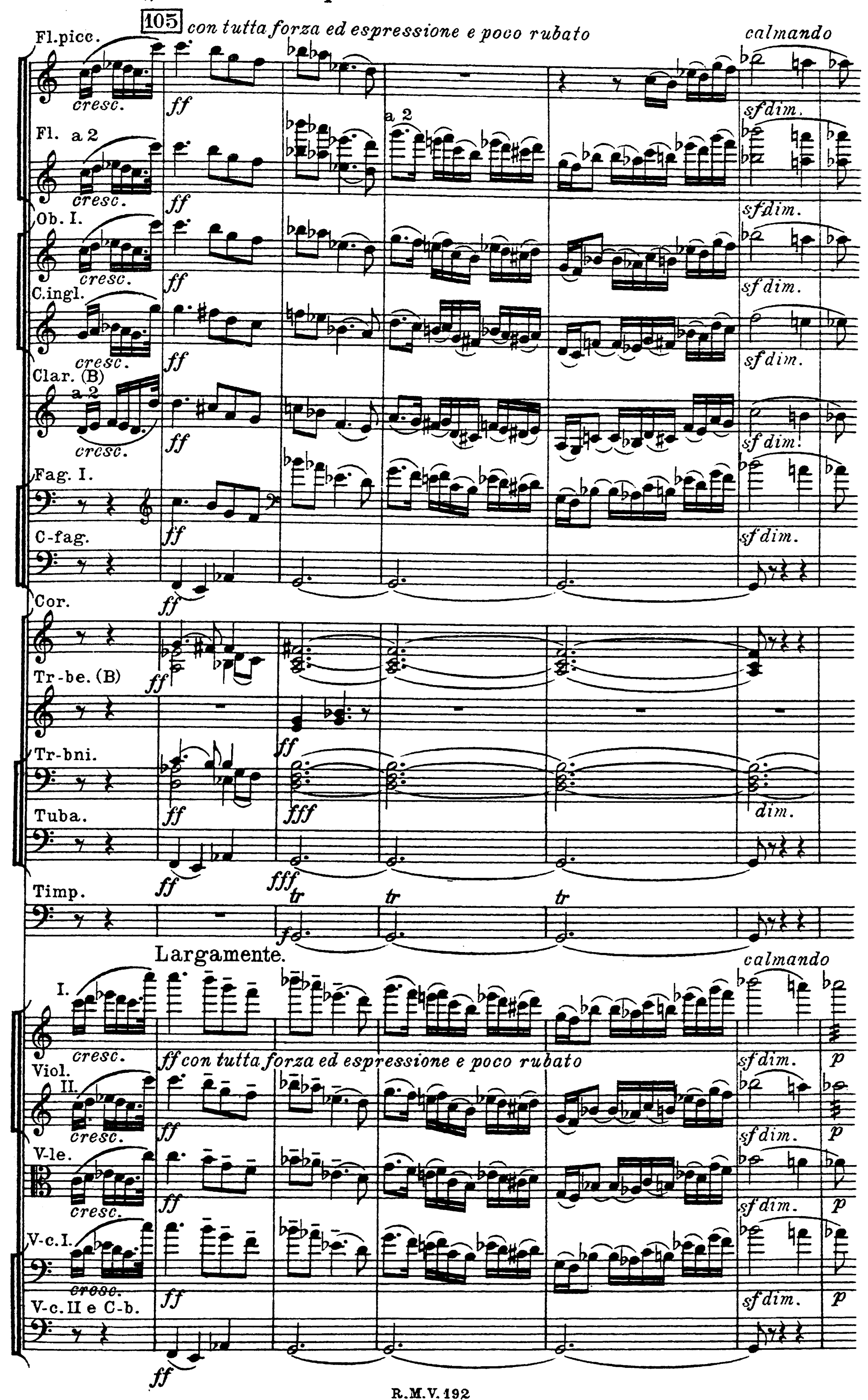
Maestoso.


3 Fl.
Ob. I.II.
C. ingl.
Cl. (B)
Cl. basso (B).
Fag. I.II.
C-fag.
Cor.
I.II. (B)
Tr-be.
III. c-alta (F)
Tr-bni. e Tuba.
Timp.
Viol.
V-le.
V-c.
C-b.
div.
unis.
pizz.
a 2
sf dim.

№ 86. „Садко."
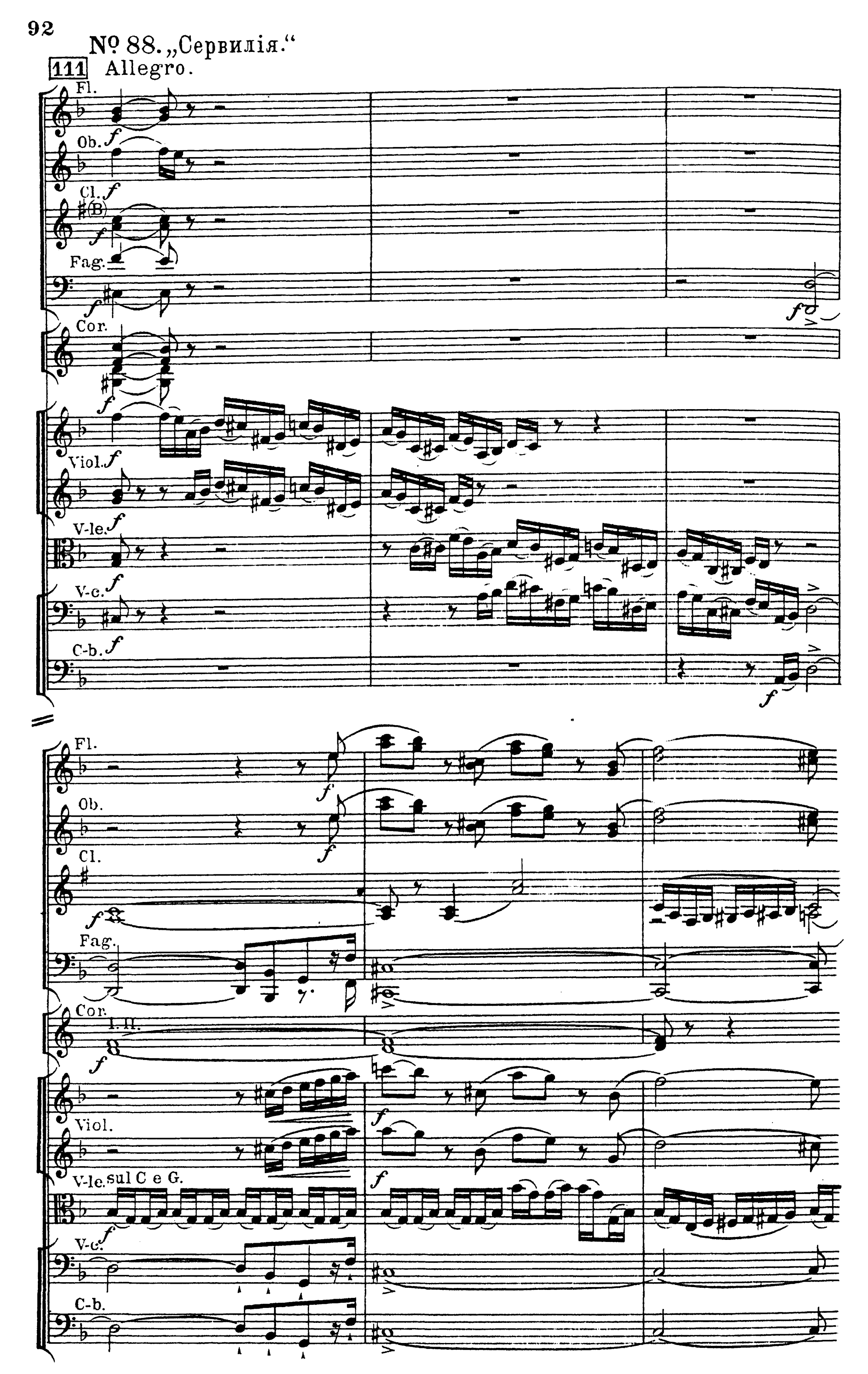
3 (Largo. 𝅗𝅥. = 44.)




105
con tutta forza ed espressione e poco rubato
calmando
Fl. picc.
cresc.
ff
sf dim.
Fl. a 2
Ob. I.
C. ingl.
Clar. (B)
a 2
Fag. I.
C-fag.
Cor.
Tr-be. (B)
Tr-bni.
Tuba.
fff
dim.
Timp.
tr
Largamente.
I.
Viol.
II.
ff con tutta forza ed espressione e poco rubato
p
V-le.
V-c. I.
V-c. II e C-b.
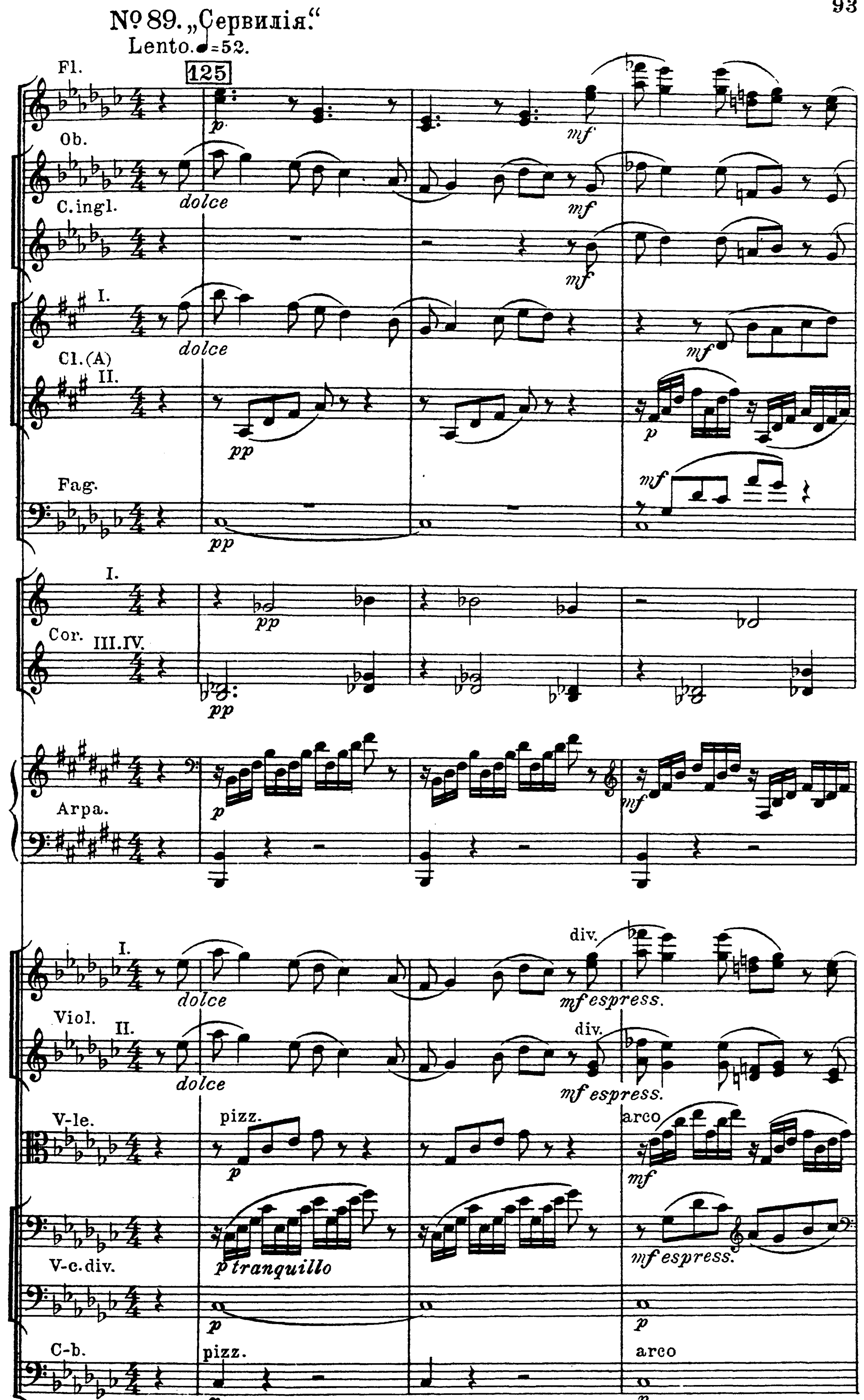
№ 88. „Сервилія."
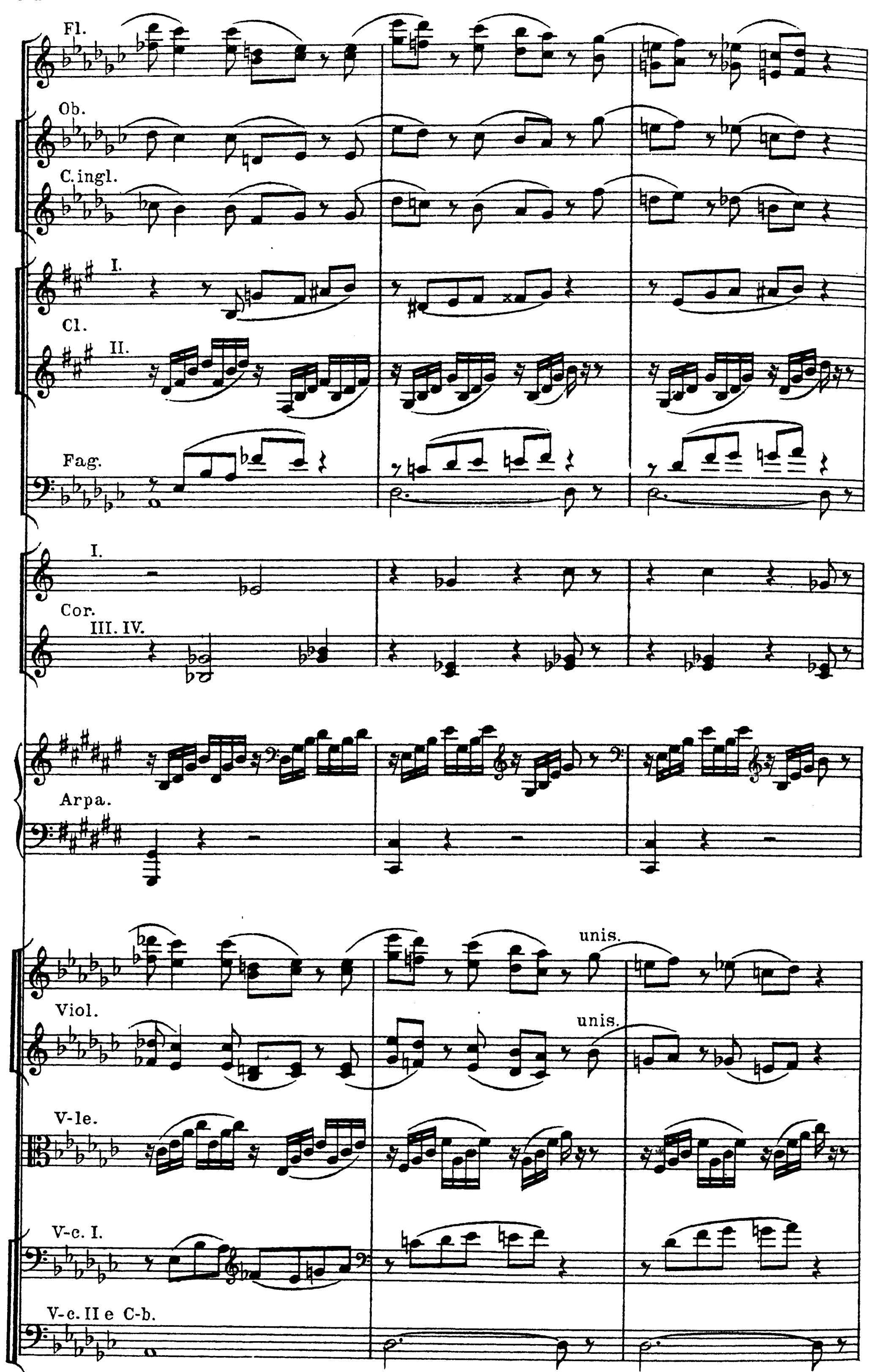
111 Allegro.
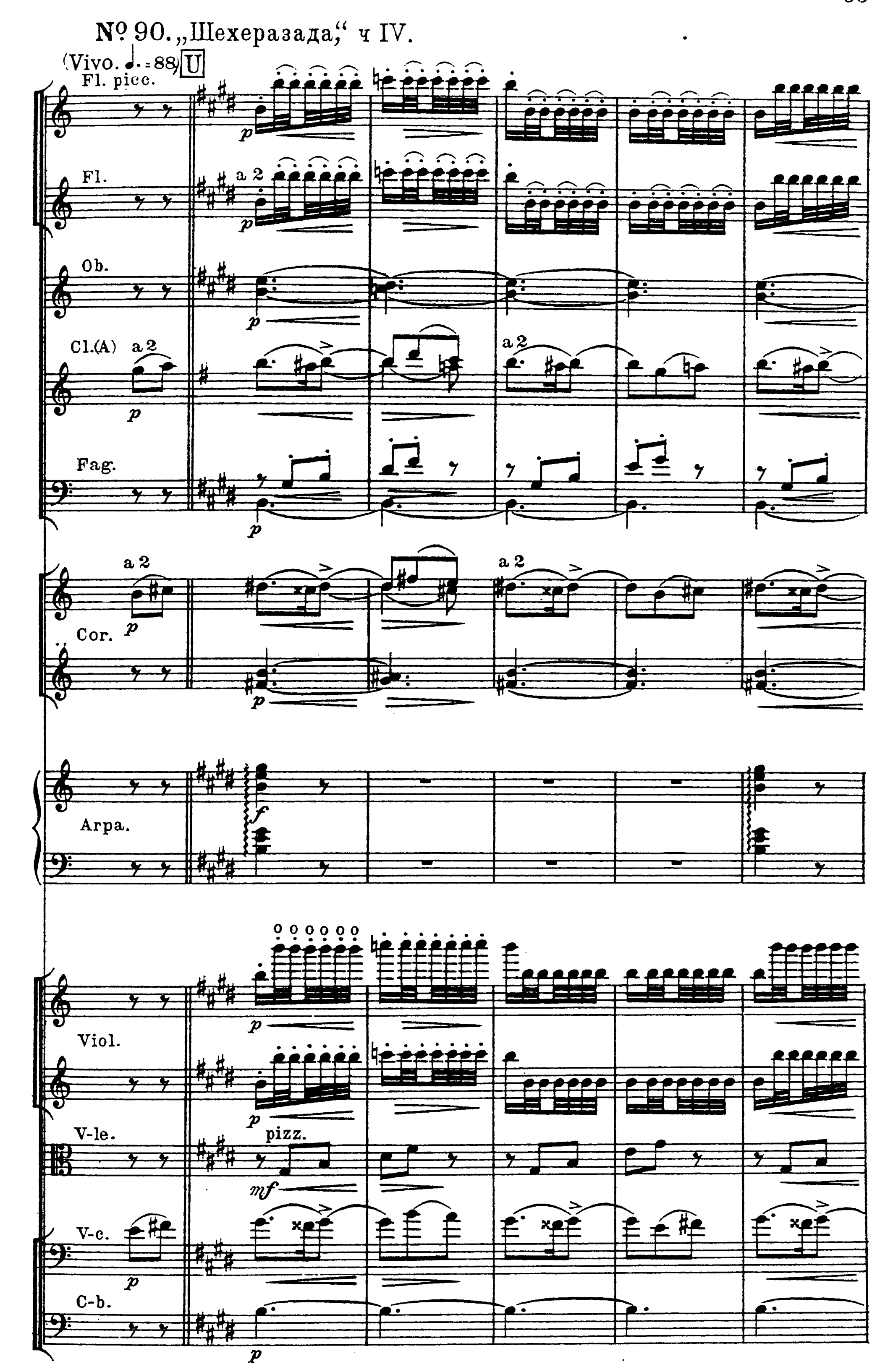


№ 89. „Сервилія."

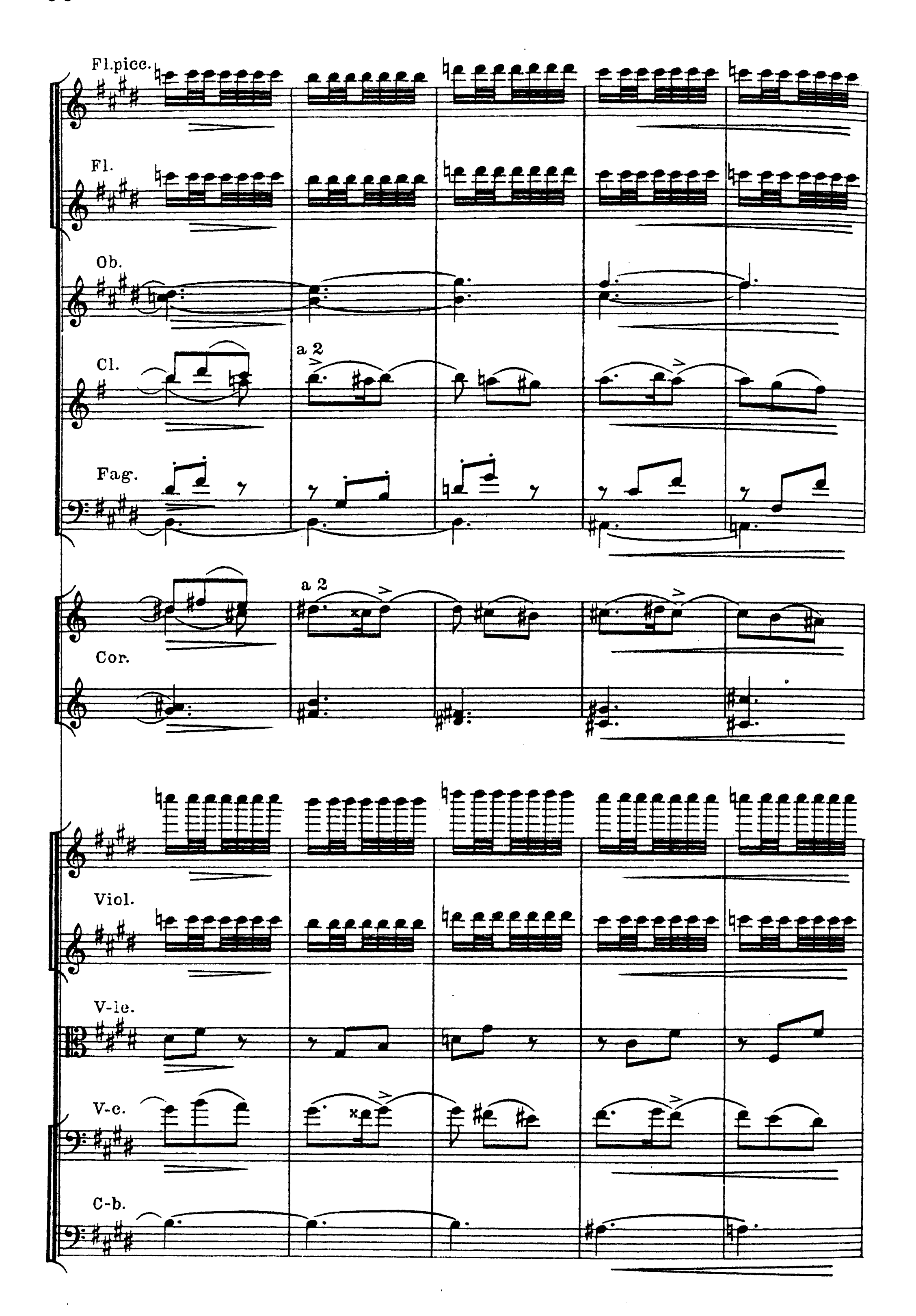
Lento. ♩=52.
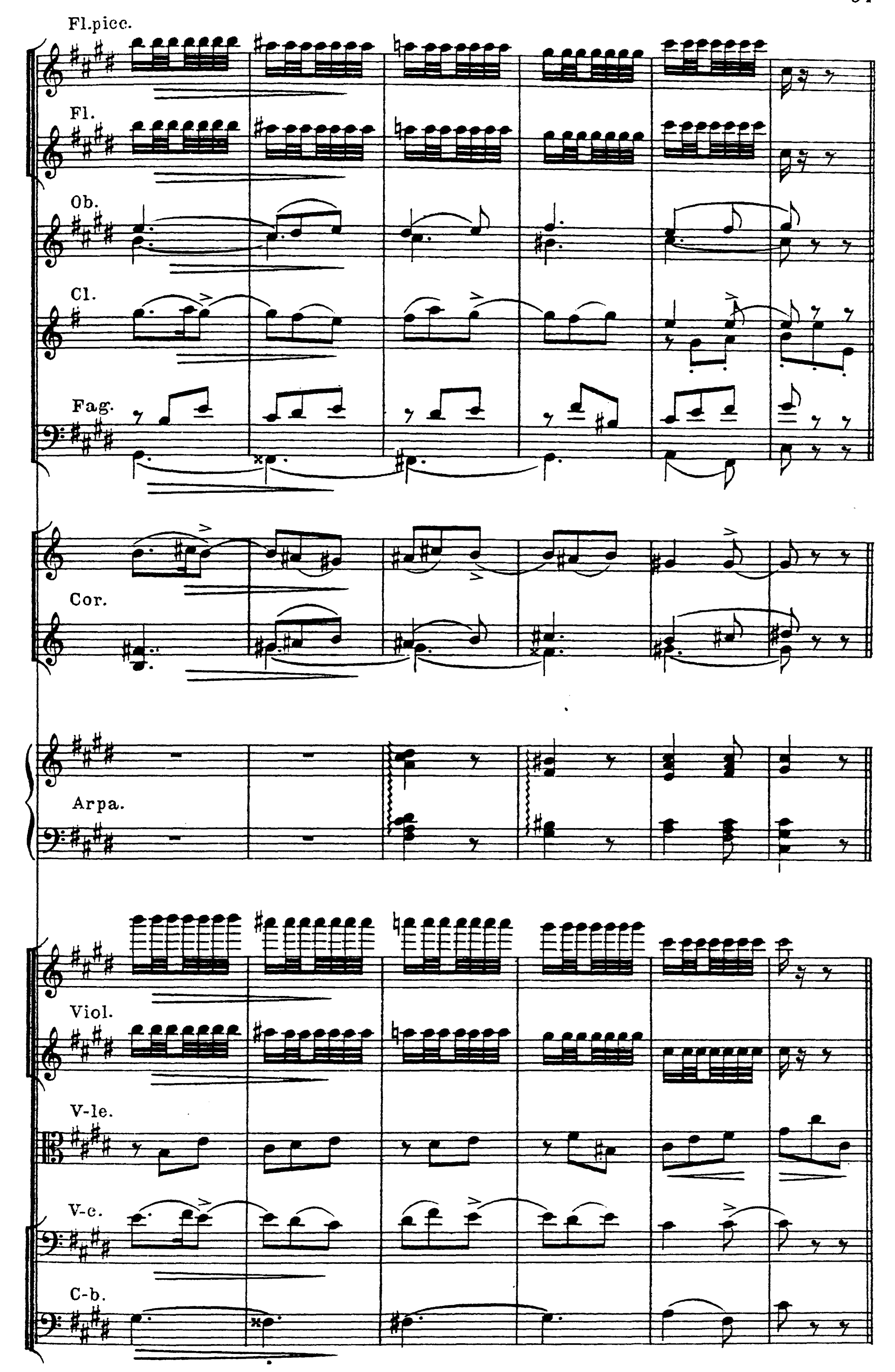



Fl.
Ob.
C.ingl.
I.
Cl.
II.
Fag.
I.
Cor.
III. IV.
Arpa.
unis.
Viol.
unis.
V-le.
V-c. I.
V-c. II e C-b.
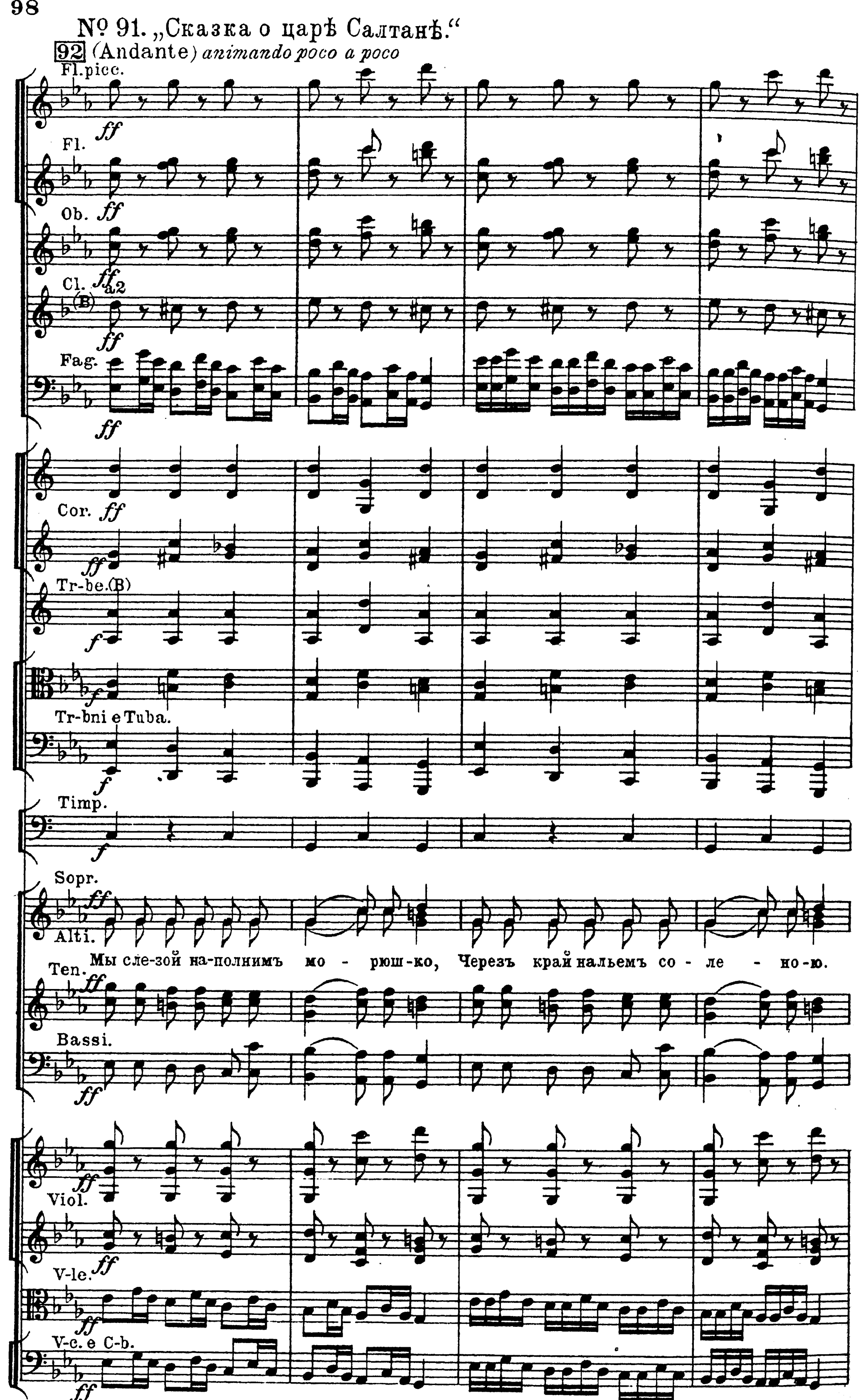
№ 90. „Шехеразада," ч IV.
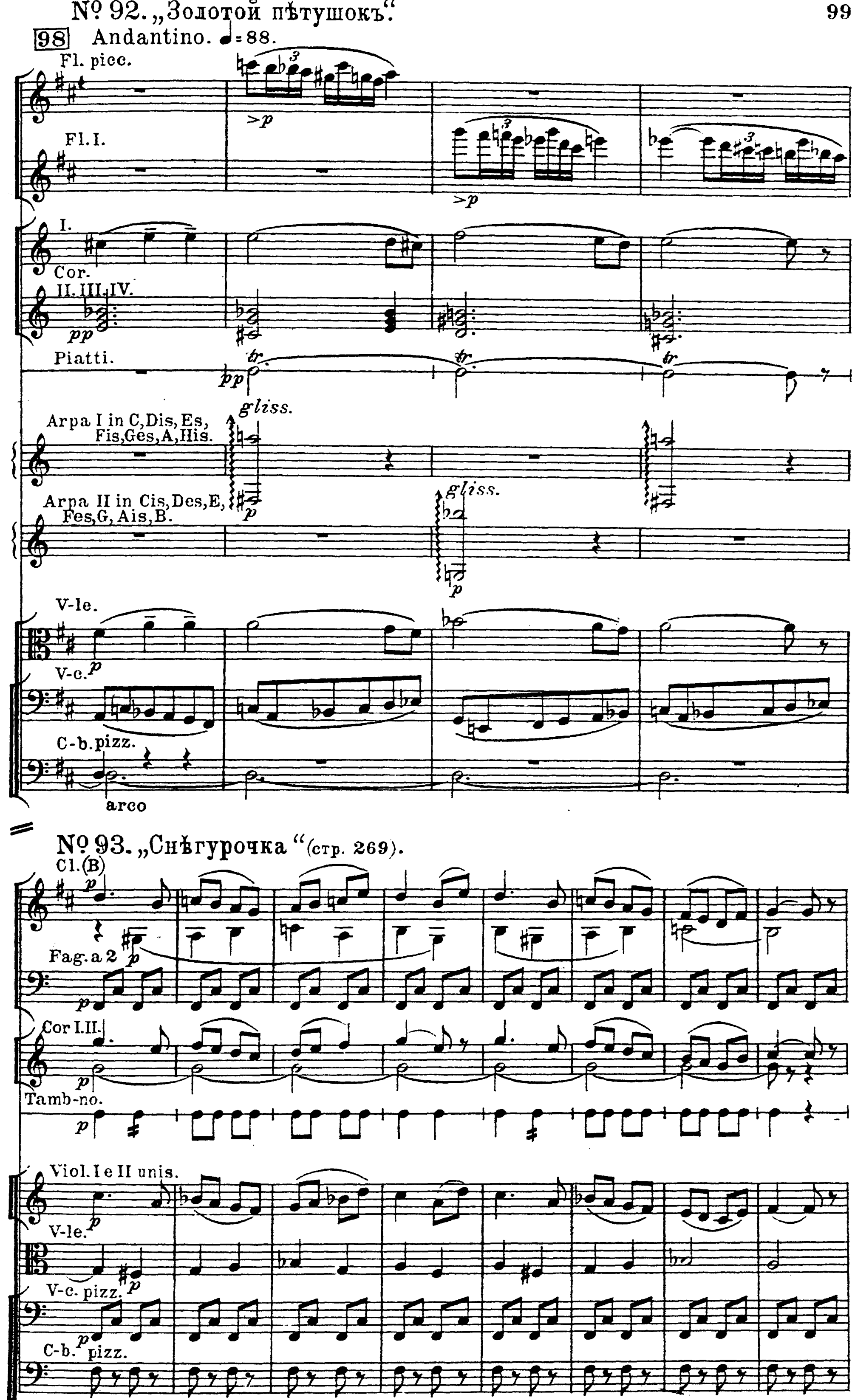



Fl.picc.
Fl.
Ob.
Cl.
a 2
Fag.
a 2
Cor.
Viol.
V-le.
V-c.
C-b.
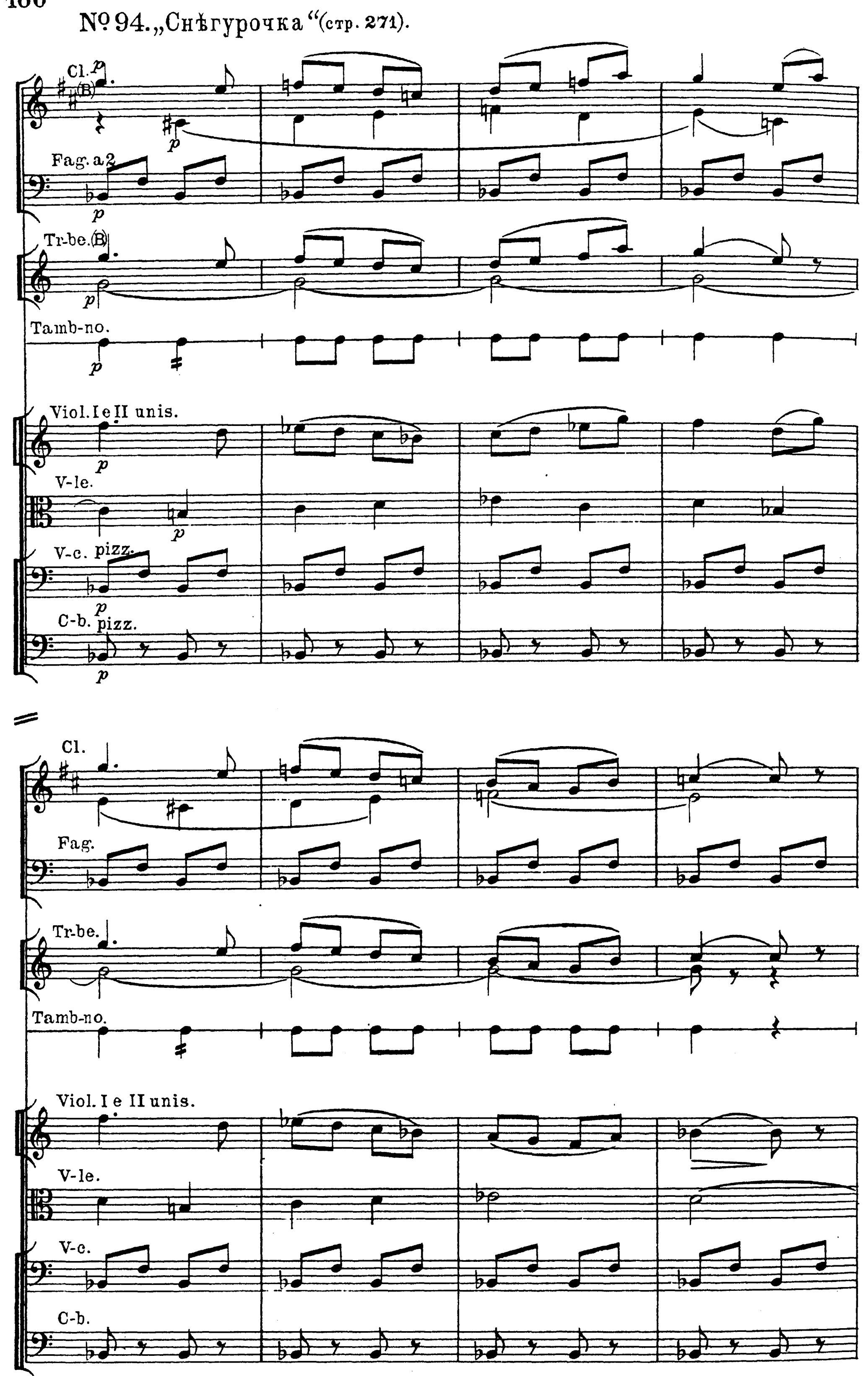

Fl.picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Arpa.
Viol.
V-le.
V-c.
C-b.
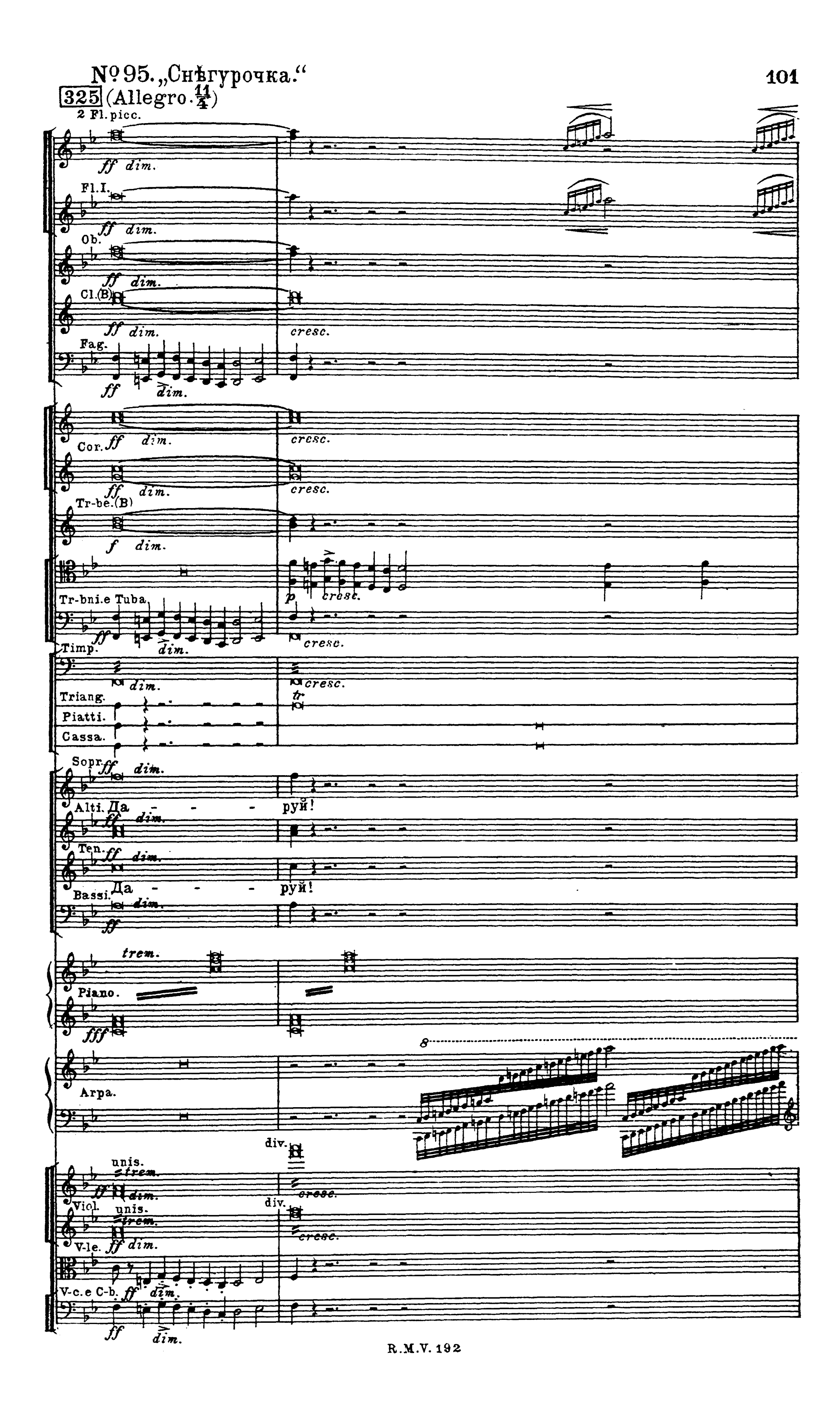
№ 91. „Сказка о царѣ Салтанѣ."
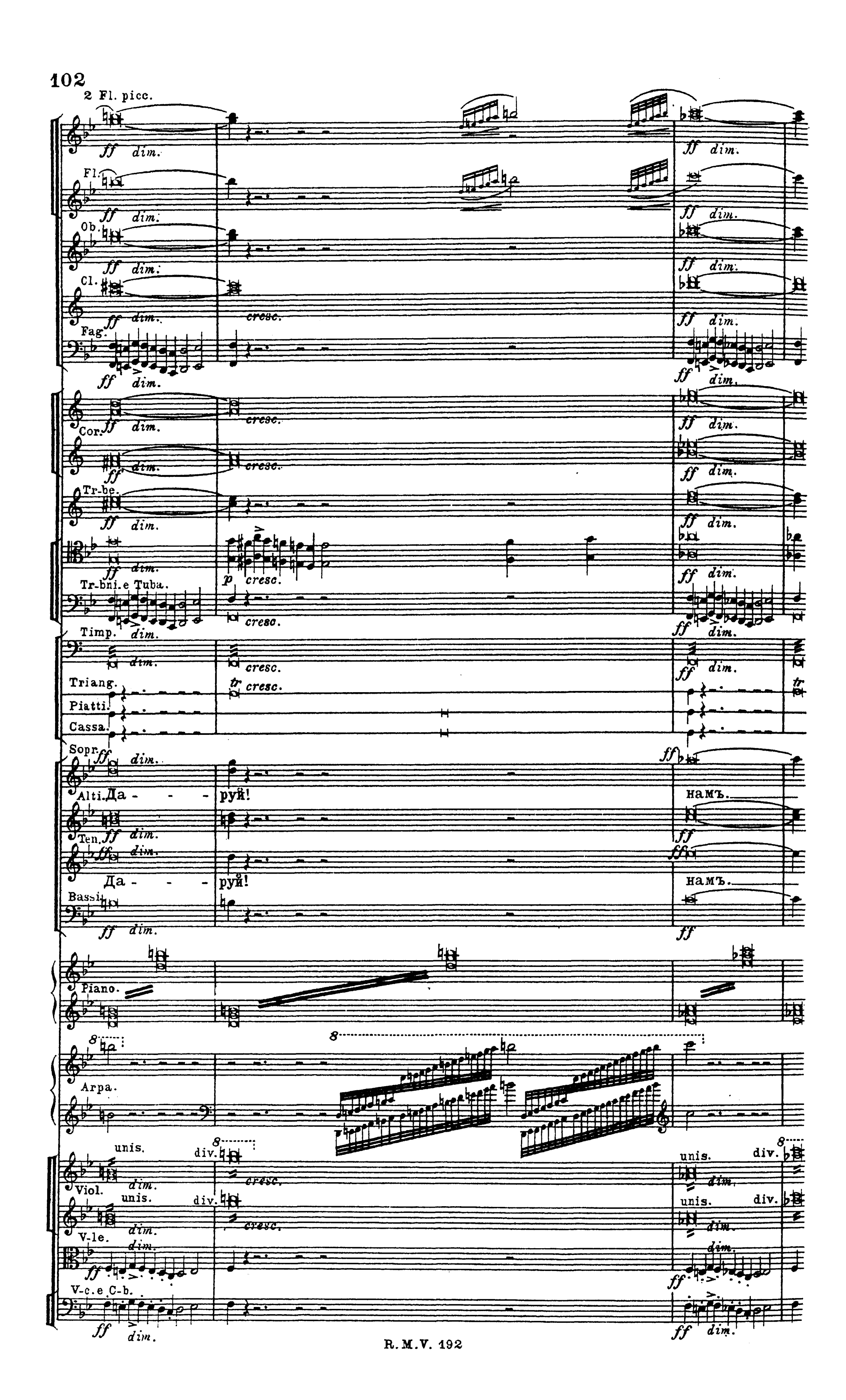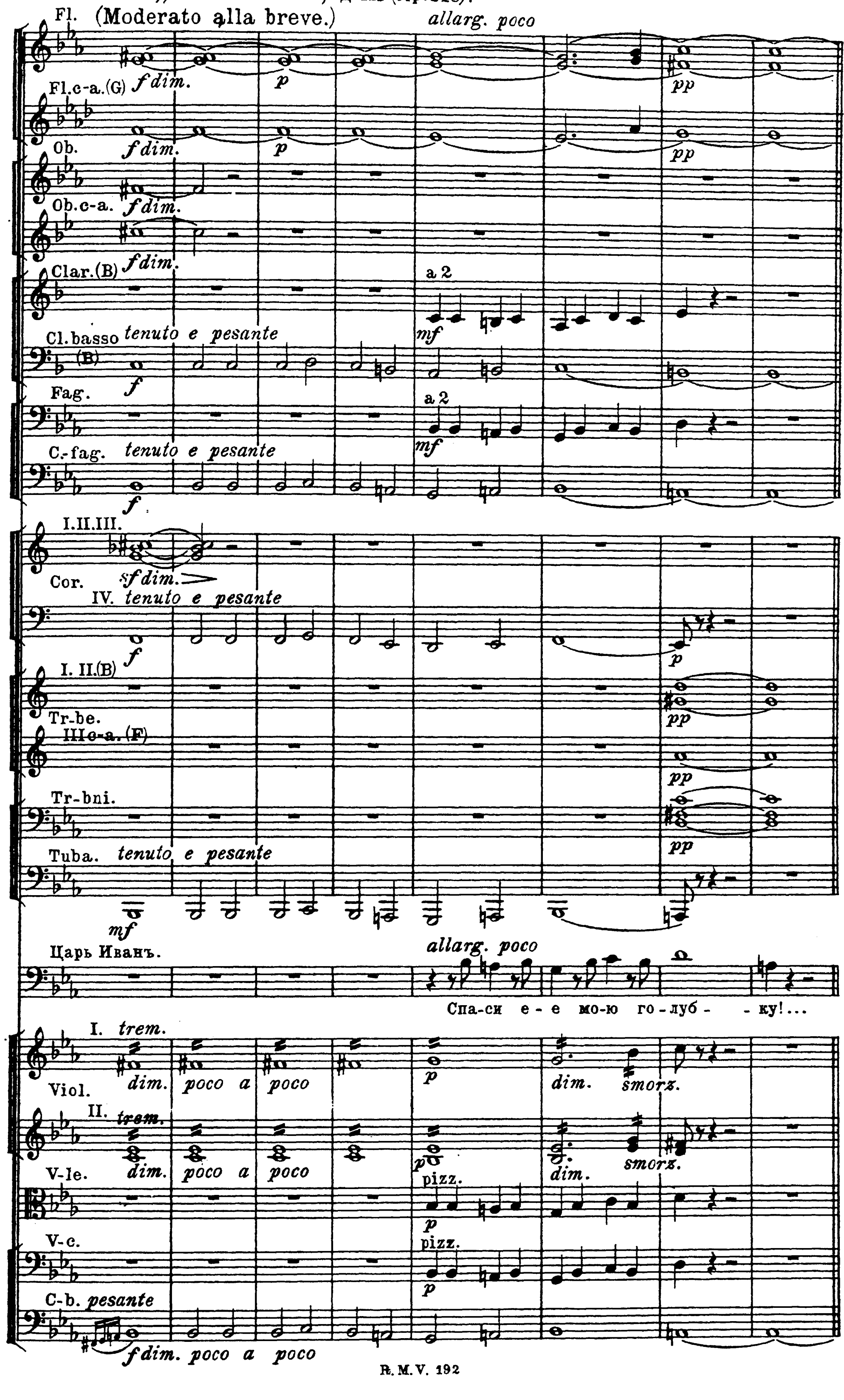



№ 92. „Золотой пѣтушокъ."
98 Andantino. ♩=88.
Fl. picc.
Fl. I.
Cor. I.
II. III. IV.
Piatti.
gliss.
Arpa I in C, Dis, Es, Fis, Ges, A, His.
Arpa II in Cis, Des, E, Fes, G, Ais, B.
V-le.
V-c.
C-b. pizz.
arco
№ 93. „Снѣгурочка" (стр. 269).
Cl. (B)
Fag. a 2
Cor I. II.
Tamb-no.
Viol. I e II unis.
V-le.
V-c. pizz.
C-b. pizz.

№ 94. „Снѣгурочка“ (стр. 271).
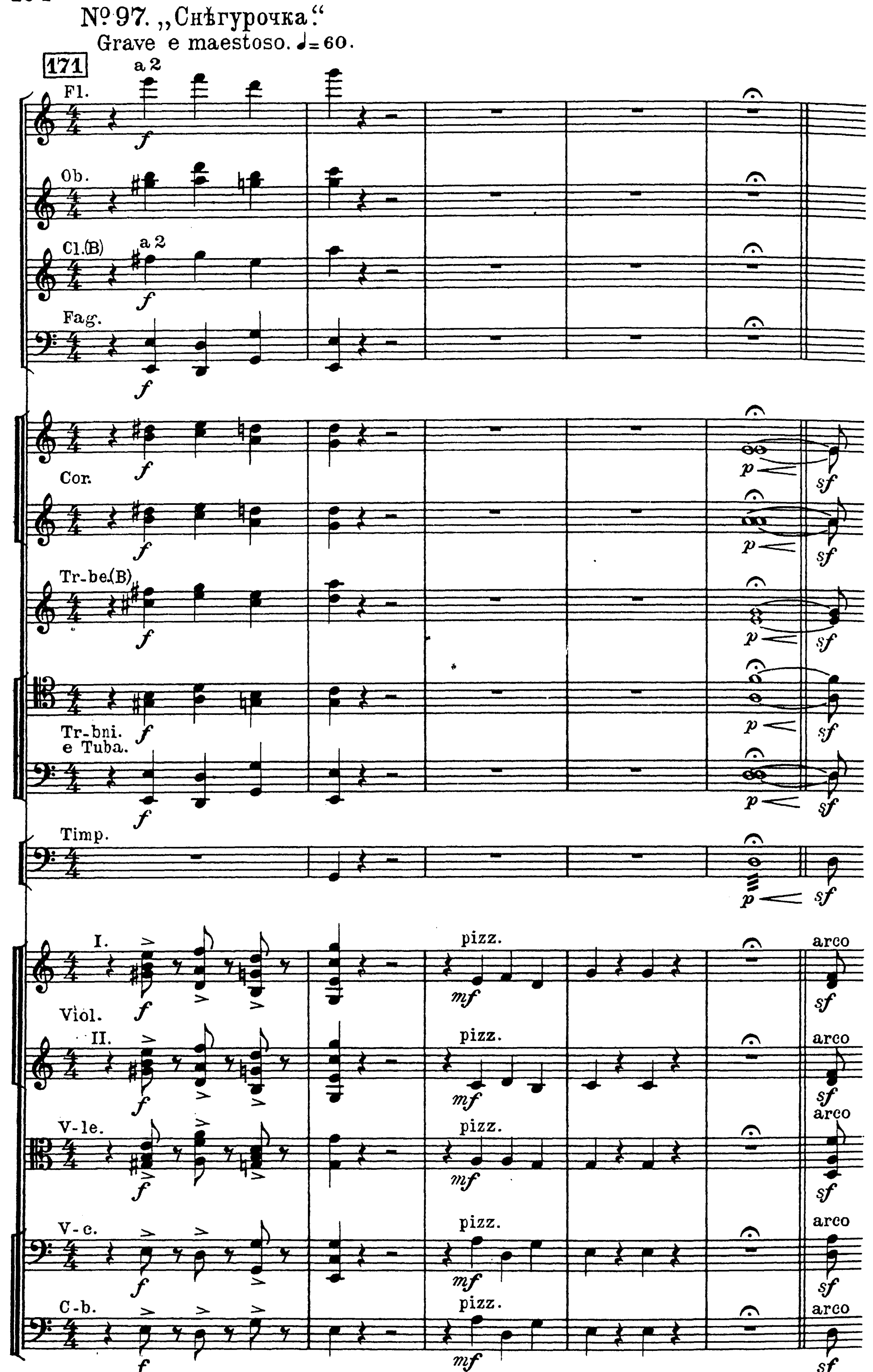



№ 95. „Снѣгурочка."
325 (Allegro. 11/4)
2 Fl. picc.
ff dim.
Fl. I.
ff dim.
Ob.
ff dim.
Cl. (B)
ff dim.
cresc.
Fag.
ff dim.
Cor. ff dim.
cresc.
ff dim.
cresc.
Tr-be. (B)
f dim.
p cresc.
Tr-bni. e Tuba
ff dim.
cresc.
Timp.
dim.
cresc.
Triang.
tr
Piatti.
Cassa.
Sopr. ff dim.
Да - - - руй!
Alti. ff dim.
Ten. ff dim.
Да - - - руй!
Bassi. ff dim.
trem.
Piano.
fff
8
Arpa.
div.
unis.
trem.
ff dim.
cresc.
Viol.
unis.
div.
trem.
cresc.
V-le. ff dim.
V-c. e C-b. ff dim.
ff dim.


2 Fl. picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be.
Tr-bni. e Tuba.
Timp.
Triang.
Piatti.
Cassa.
Sopr.
Да - - - руй!
нам.
Alti.
Ten.
Да - - - руй!
нам.
Bassi.
Piano.
Arpa.
Viol.
V-le.
V-c. e C-b.
ff
dim.
cresc.
p
unis.
div.
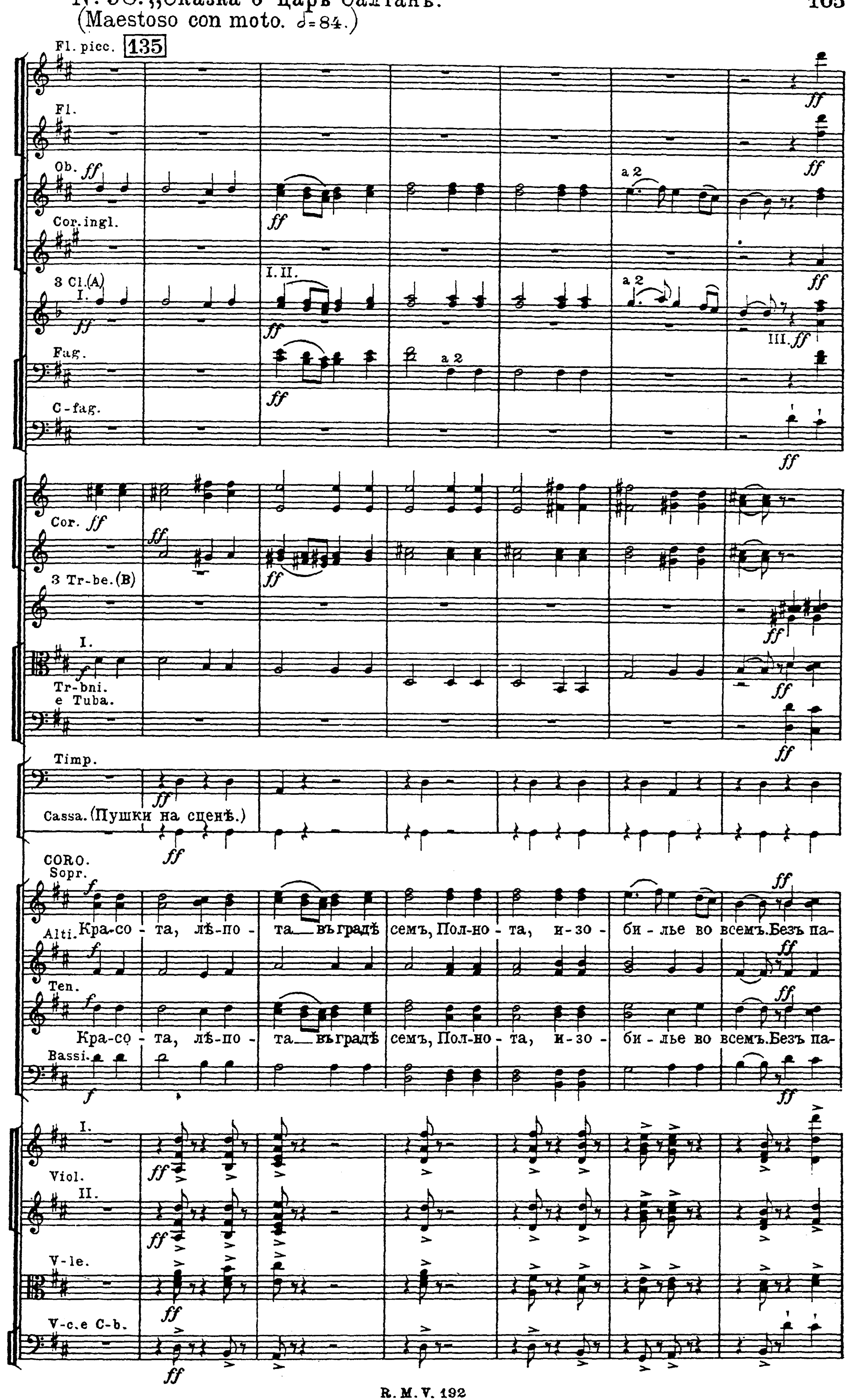

(Moderato alla breve.)
allarg. poco
Fl.
Fl. c-a. (G)
Ob.
Ob. c-a.
Clar. (B)
a 2
Cl. basso (B)
tenuto e pesante
Fag.
C.-fag.
Cor.
I. II. III.
IV.
Tr-be.
I. II. (B)
III c-a. (F)
Tr-bni.
Tuba.
Царь Иванъ.
Спа-си е-е мо-ю го-луб-ку!...
Viol.
I. trem.
II. trem.
dim. poco a poco
dim. smorz.
V-le.
pizz.
V-c.
C-b. pesante
f dim. poco a poco
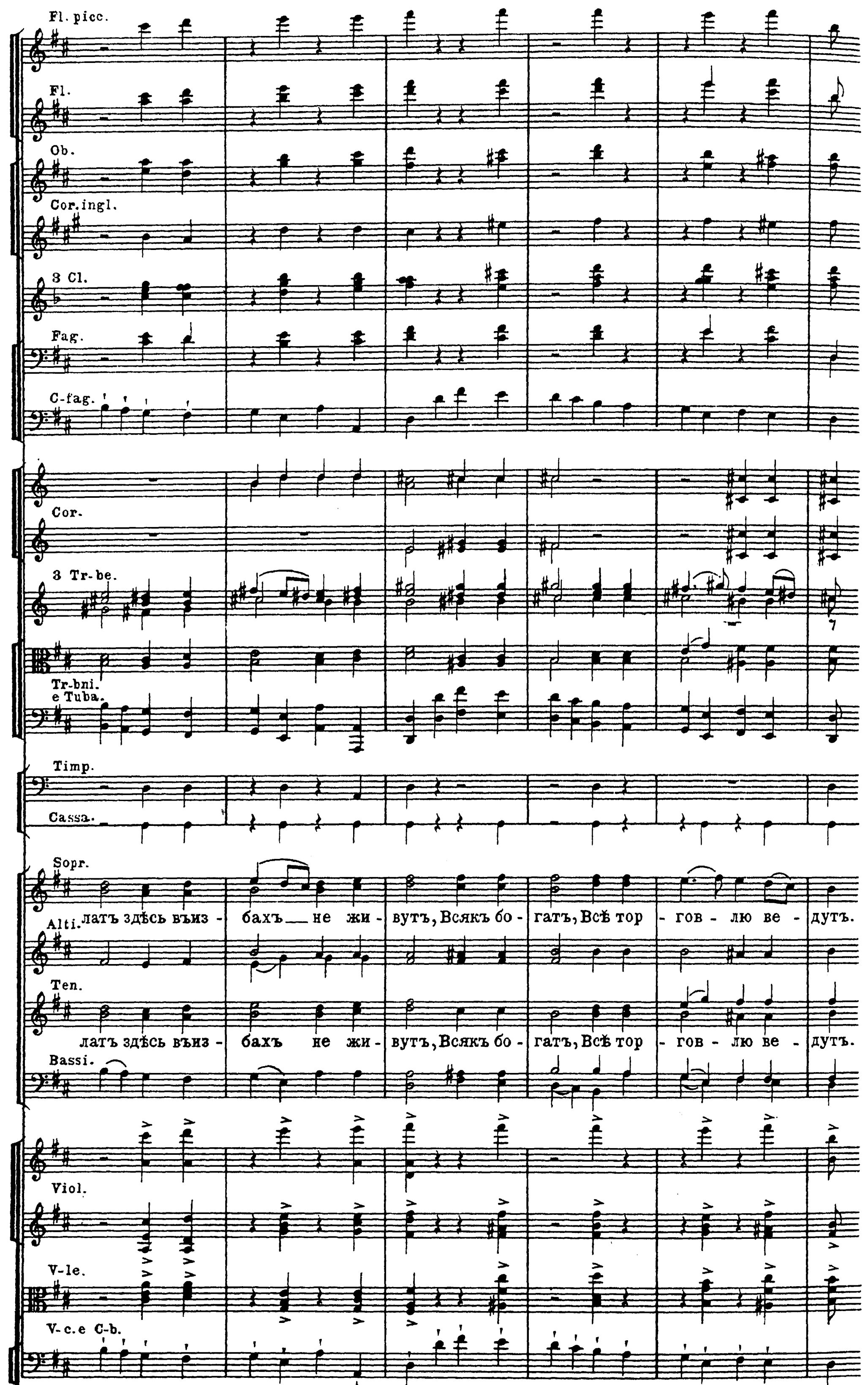
№97. „Снѣгурочка."

Grave e maestoso. ♩= 60.
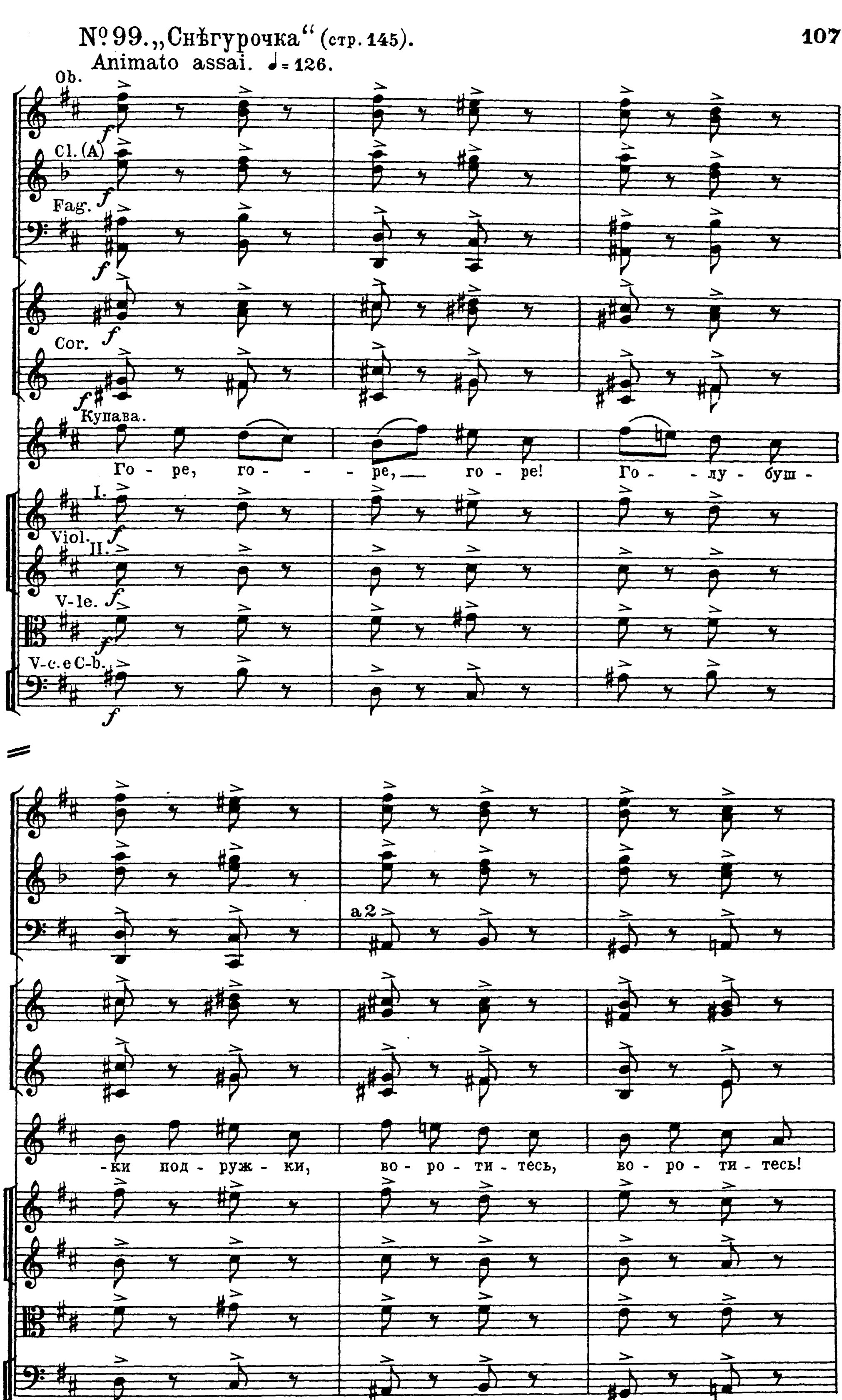


№ 98. „Сказка о царѣ Салтанѣ."
(Maestoso con moto. 𝅗𝅥=84.)
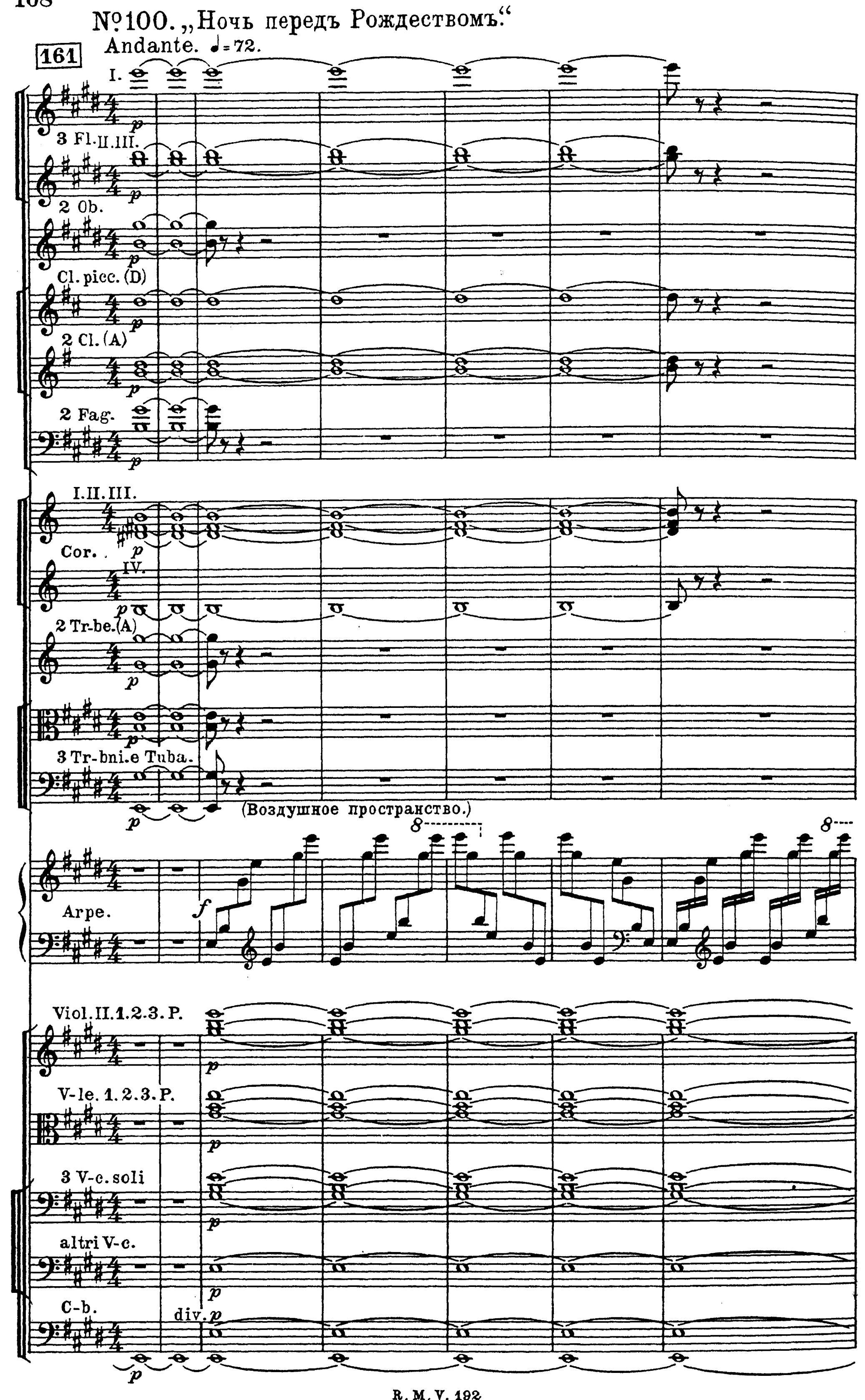



Fl. picc.
Fl.
Ob.
Cor. ingl.
3 Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
3 Tr-be.
Tr-bni. e Tuba.
Timp.
Cassa.
Sopr.
лать здѣсь вызъ - бахъ не жи - вутъ, Всякъ бо - гатъ, Всѣ тор - гов - лю ве - дутъ.
Alti.
Ten.
лать здѣсь вызъ - бахъ не жи - вутъ, Всякъ бо - гатъ, Всѣ тор - гов - лю ве - дутъ.
Bassi.
Viol.
V-le.
V-c. e C-b.

№ 99. „Снѣгурочка" (стр. 145).
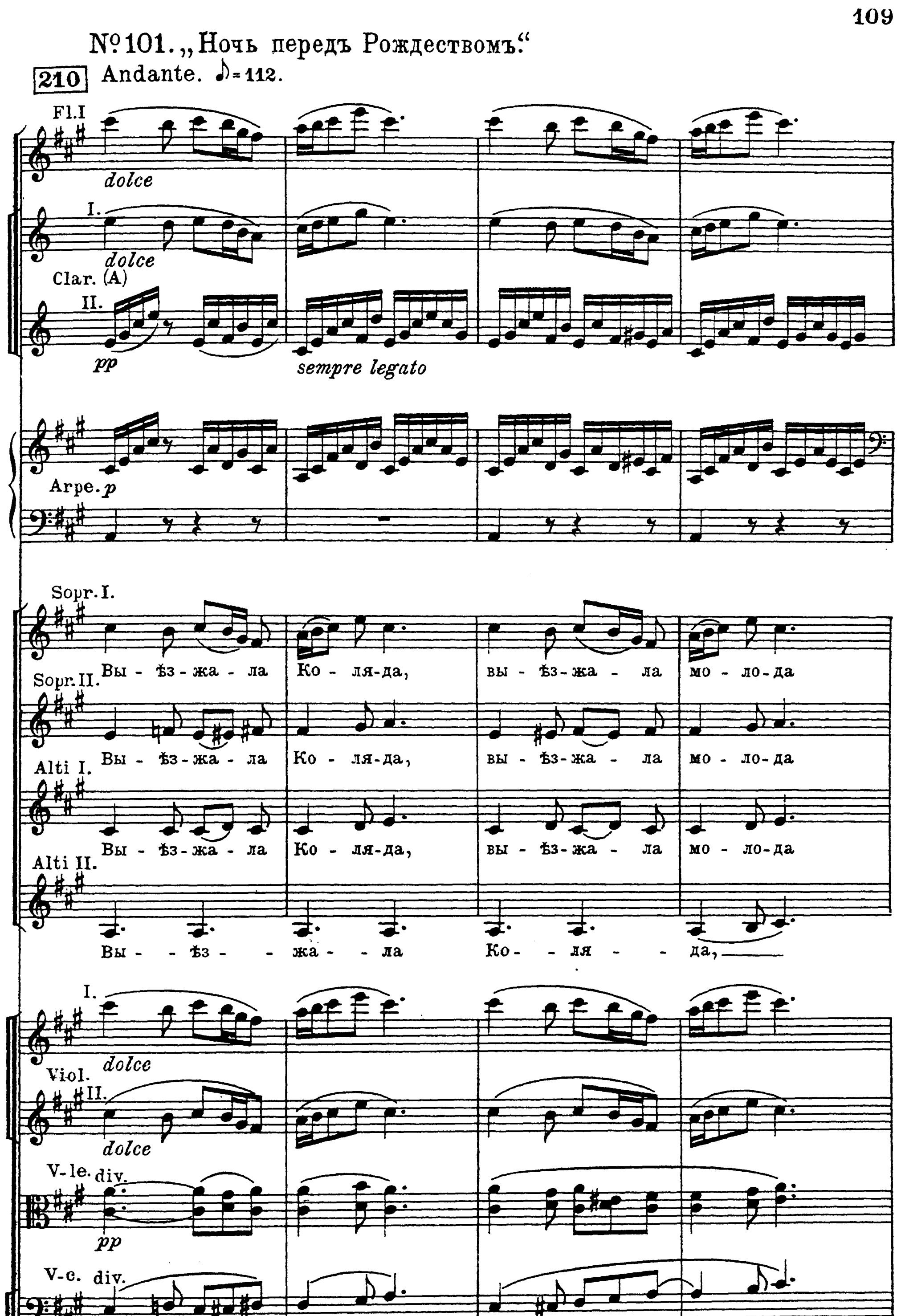
Animato assai. ♩= 126.
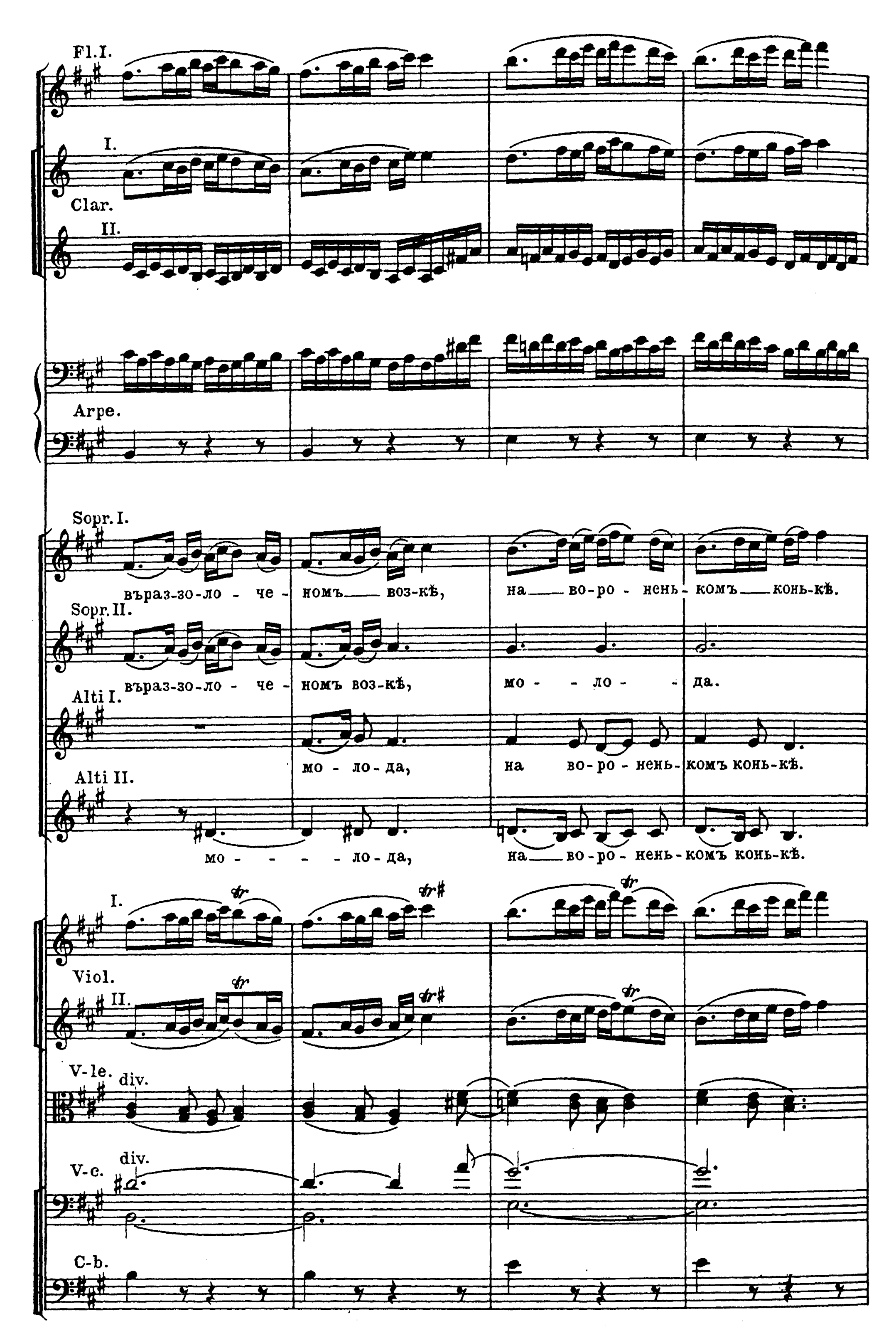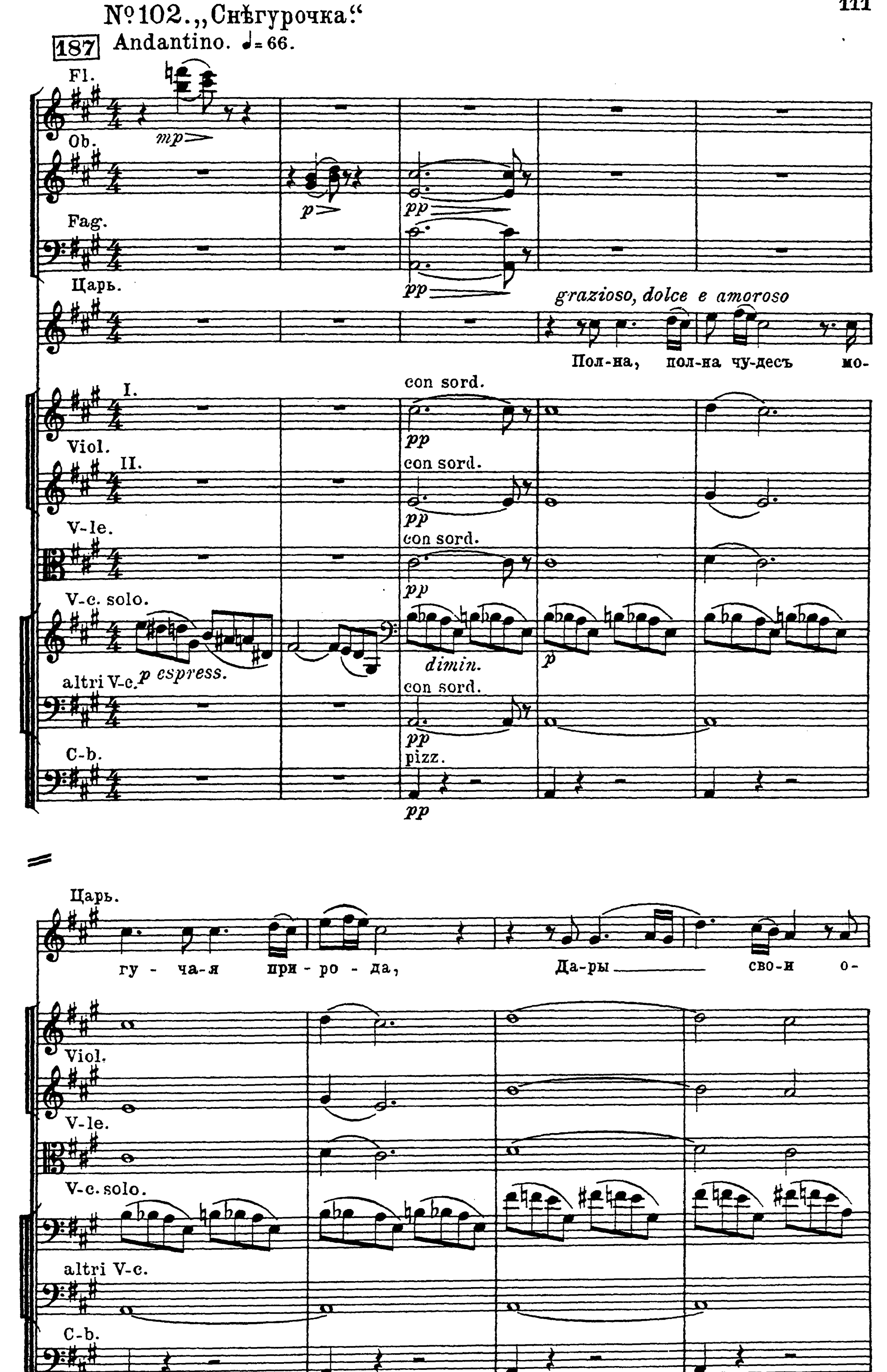




№100. „Ночь передъ Рождествомъ."
161
Andante. ♩=72.
I.
3 Fl. II. III.
2 Ob.
Cl. picc. (D)
2 Cl. (A)
2 Fag.
I. II. III.
Cor.
IV.
2 Tr-be. (A)
3 Tr-bni. e Tuba.
(Воздушное пространство.)
Arpe.
Viol. II. 1. 2. 3. P.
V-le. 1. 2. 3. P.
3 V-c. soli
altri V-c.
C-b.
div.

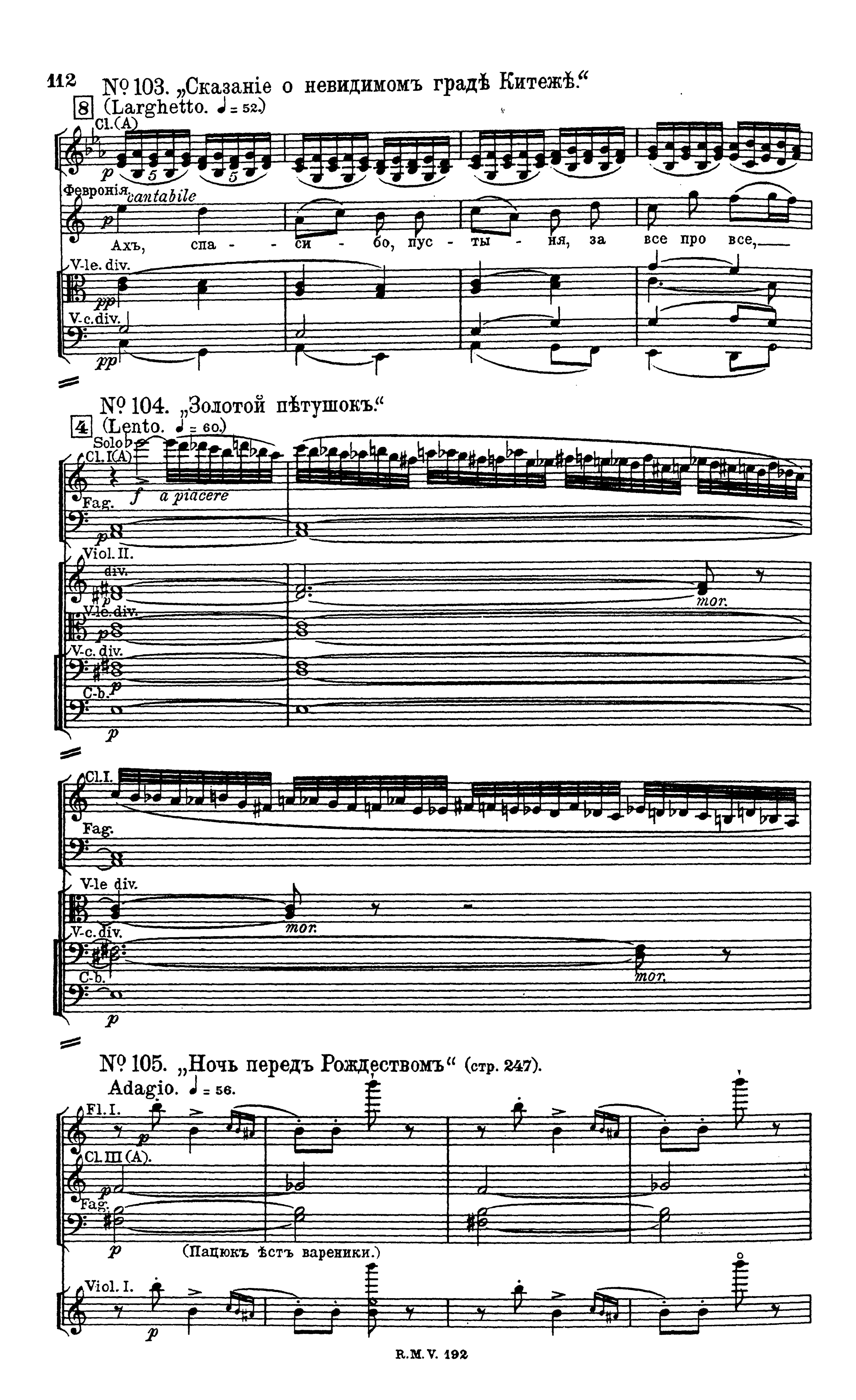
№101. „Ночь передъ Рождествомъ."
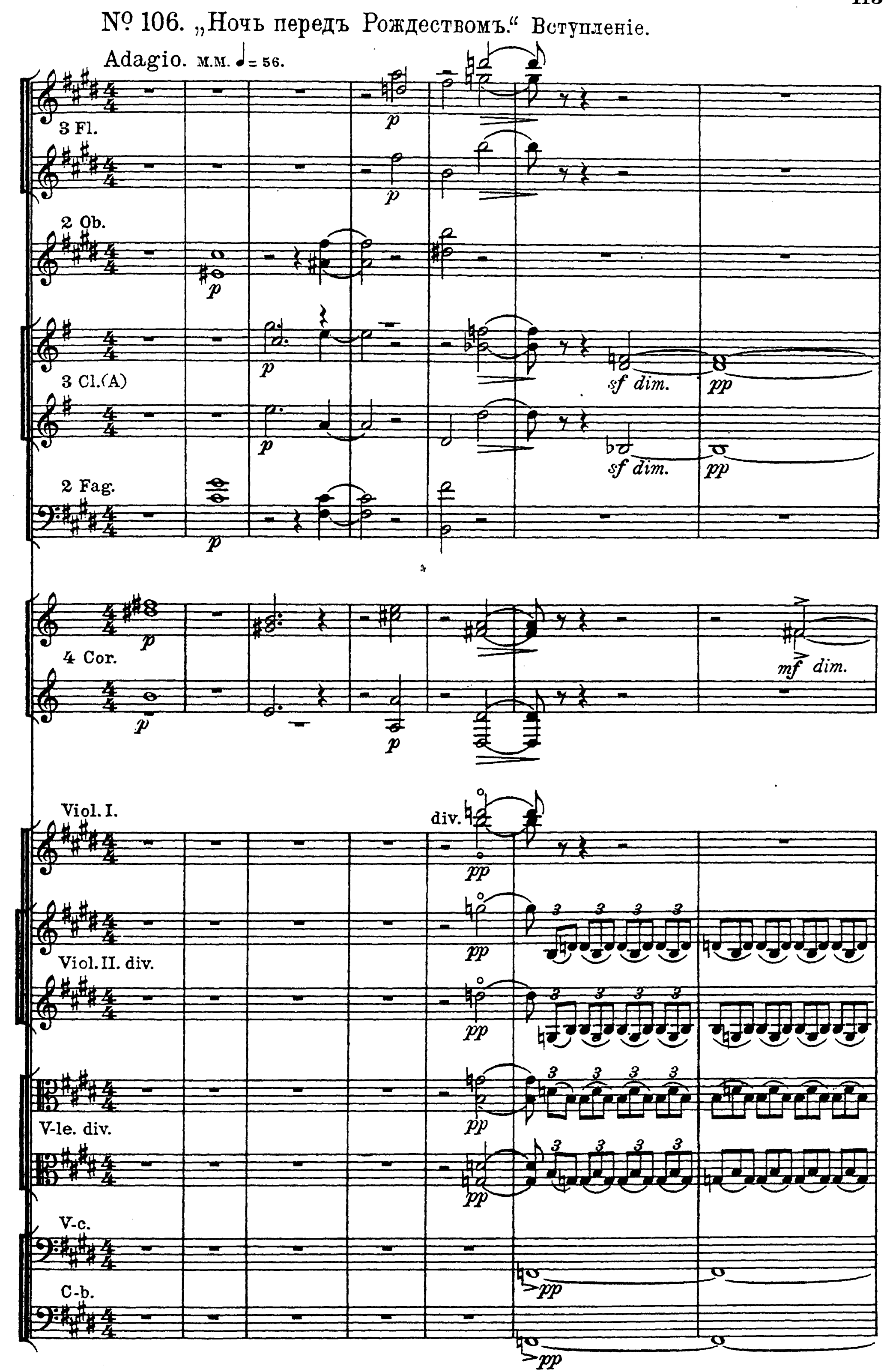



Fl. I.
I.
Clar.
II.
Arpe.
Sopr. I.
въраз-зо-ло - че - номъ возкѣ,
на во-ро - нень - комъ конь-кѣ.
Sopr. II.
въраз-зо-ло - че - номъ воз-кѣ,
мо - - ло - - да.
Alti I.
мо - ло - да,
на во-ро - нень - комъ конь-кѣ.
Alti II.
мо - - - - ло - да,
на во-ро - нень - комъ конь-кѣ.
I.
Viol.
II.
V-le. div.
V-c. div.
C-b.
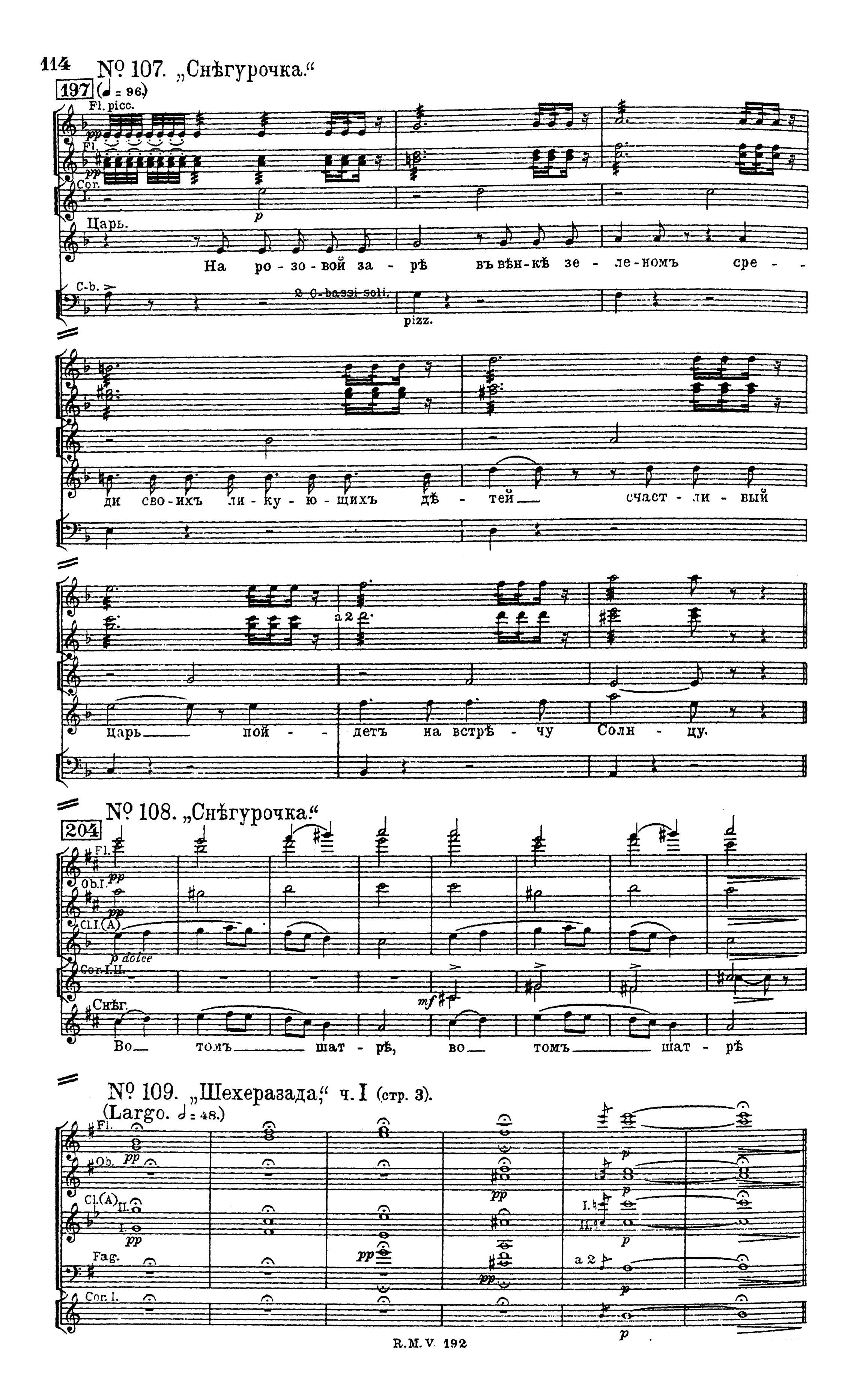
№ 102. „Снѣгурочка."
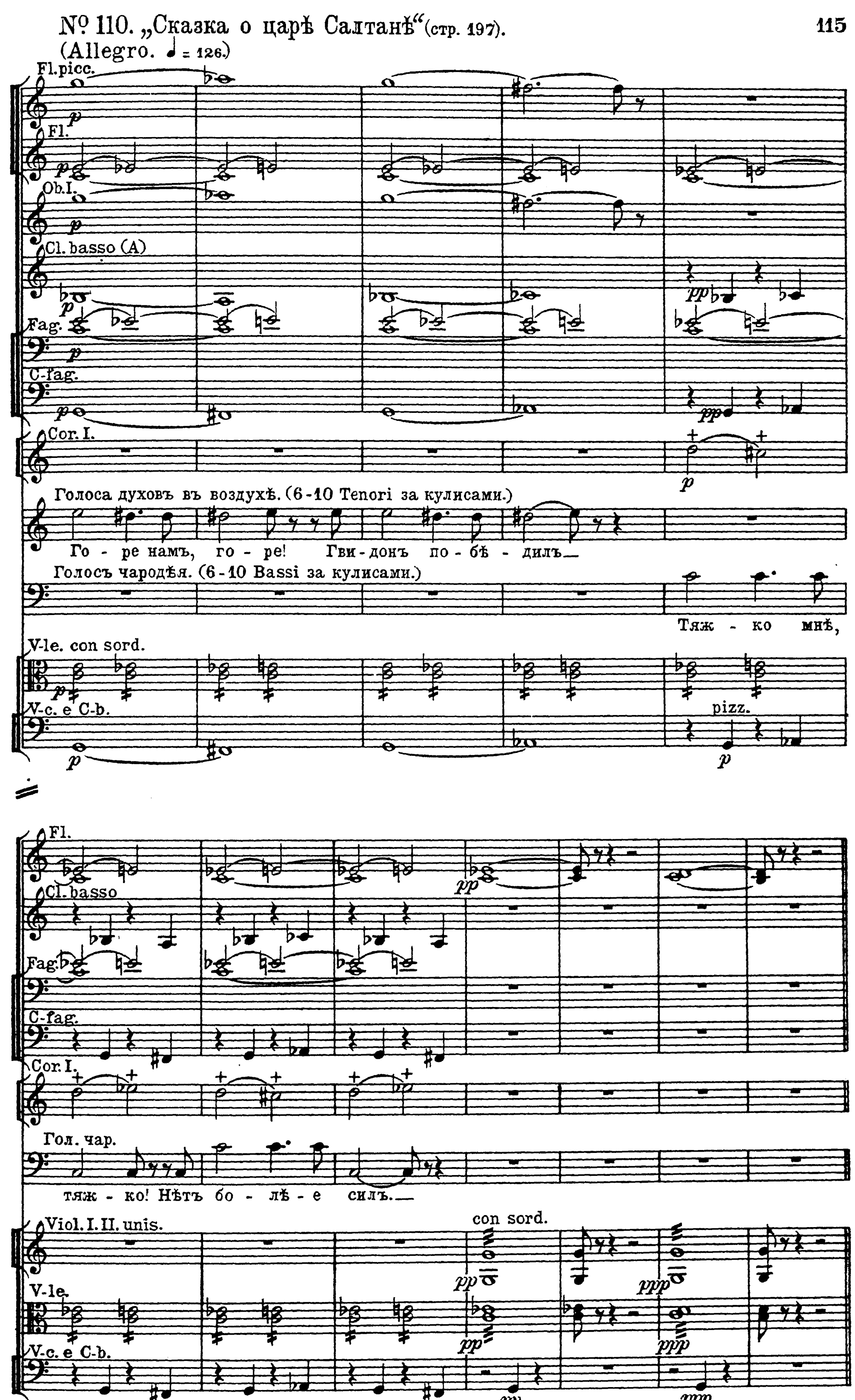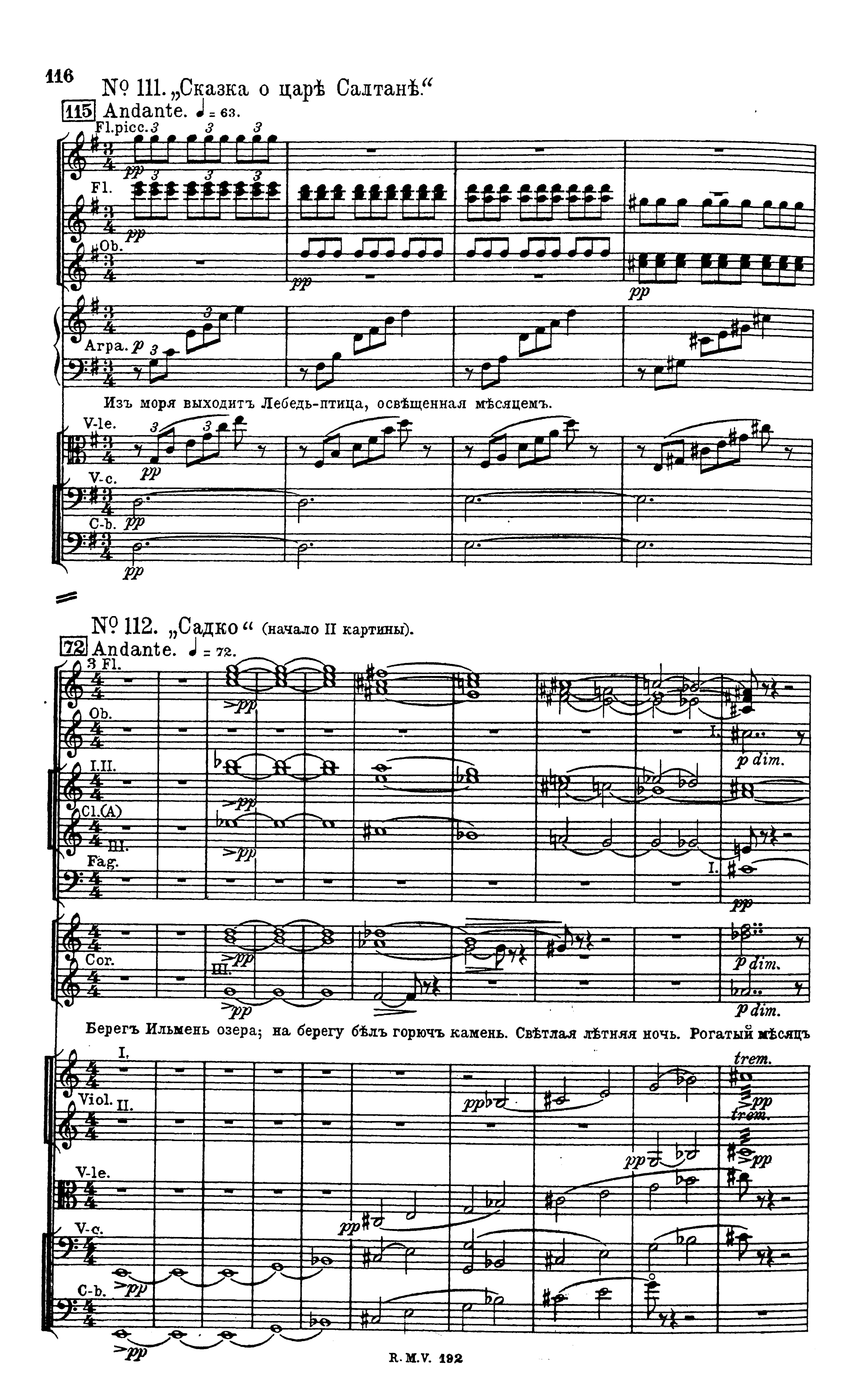



112
№ 103. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ."
8 (Larghetto. ♩ = 52.)
Cl. (A)
Февронія
cantabile
Ахъ, спа - си - бо, пус - ты - ня, за все про все,
V-le. div.
V-c. div.
№ 104. „Золотой пѣтушокъ."
4 (Lento. ♩ = 60.)
Solo
Cl. I (A)
a piacere
Fag.
Viol. II.
div.
mor.
V-le. div.
V-c. div.
C-b.
Cl. I.
Fag.
V-le div.
mor.
V-c. div.
mor.
C-b.
№ 105. „Ночь передъ Рождествомъ" (стр. 247).
Adagio. ♩ = 56.
Fl. I.
Cl. III (A).
Fag.
(Пацюкъ ѣстъ вареники.)
Viol. I.
R.M.V. 192
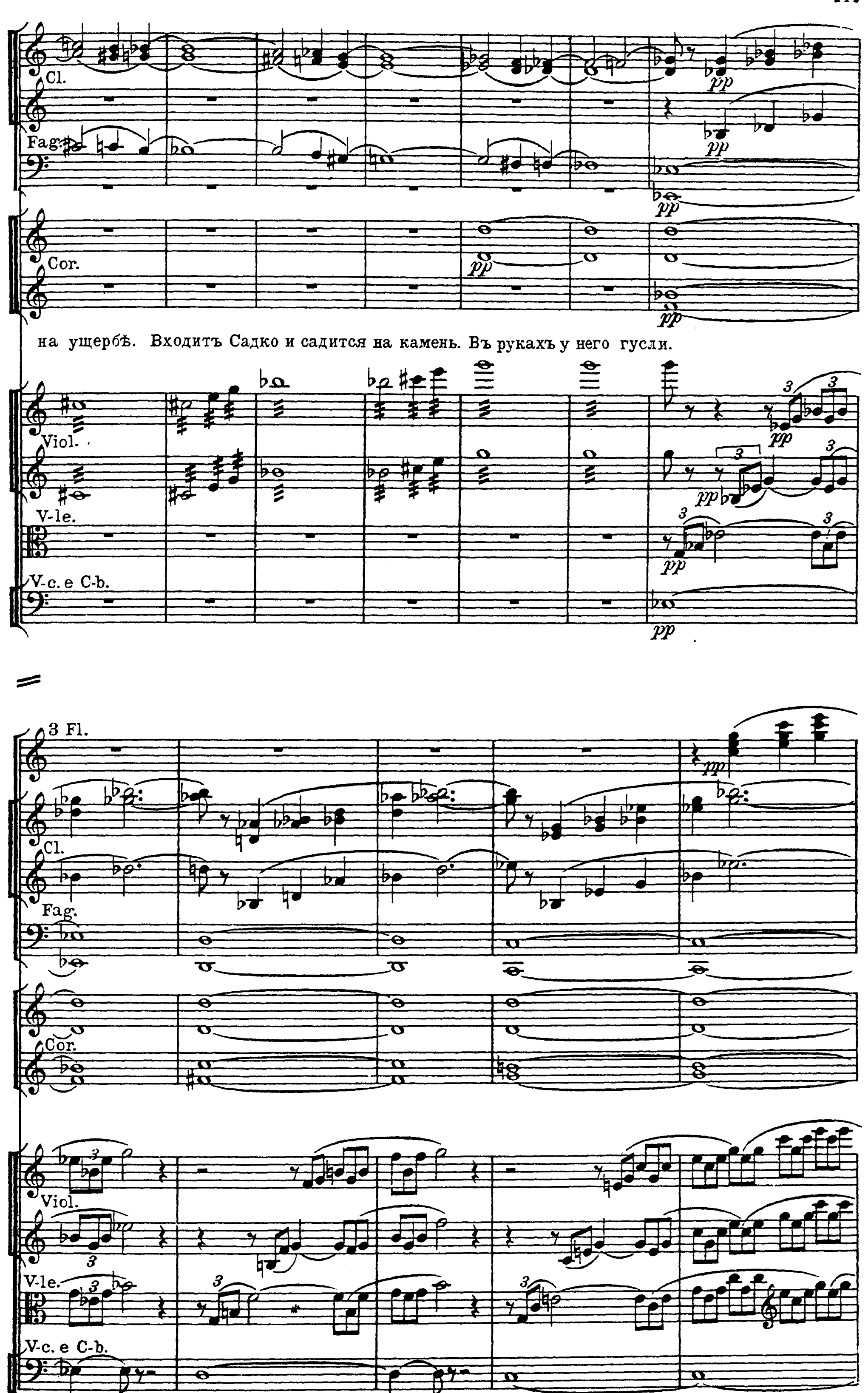
№ 106. „Ночь передъ Рождествомъ." Вступленіе.
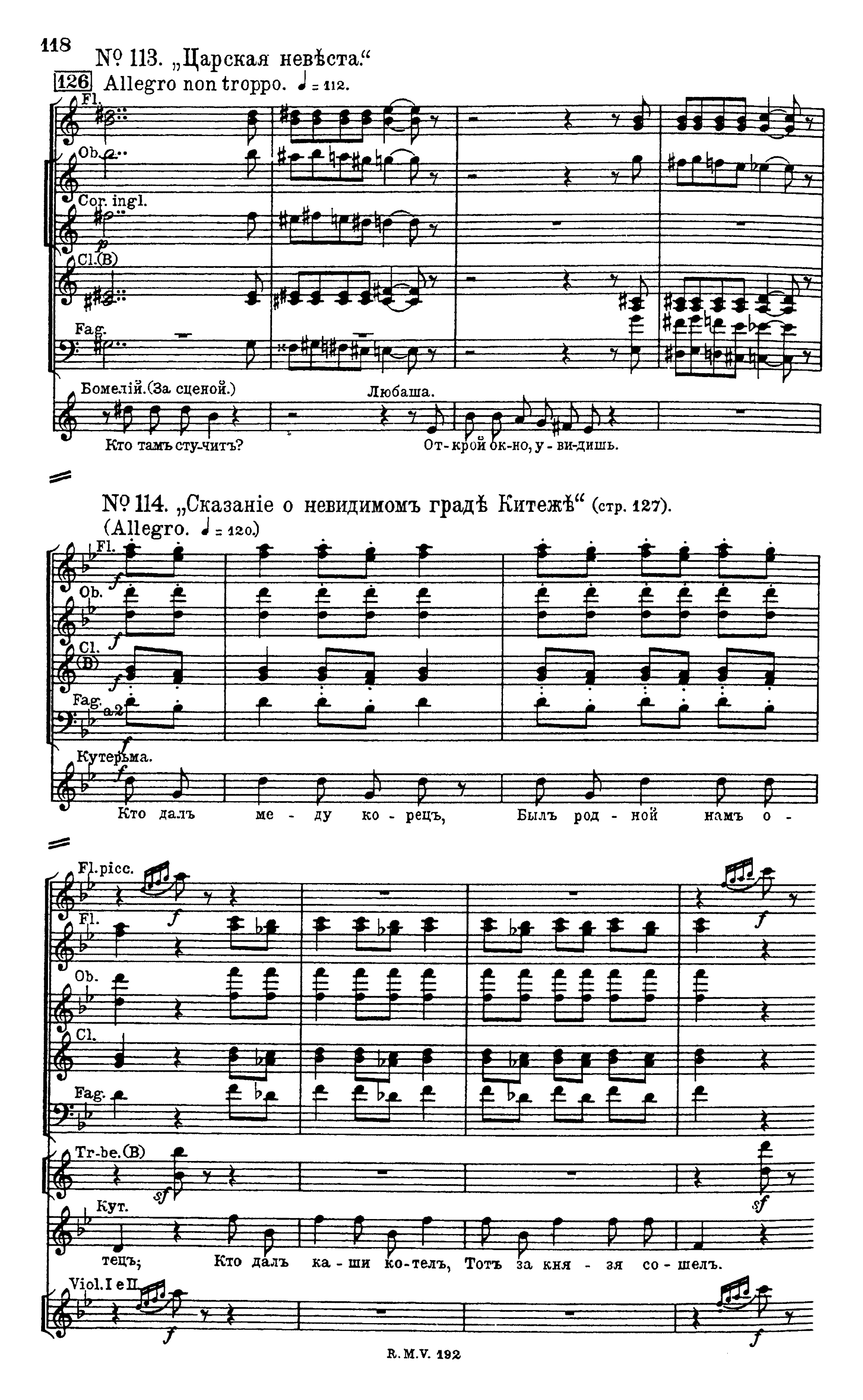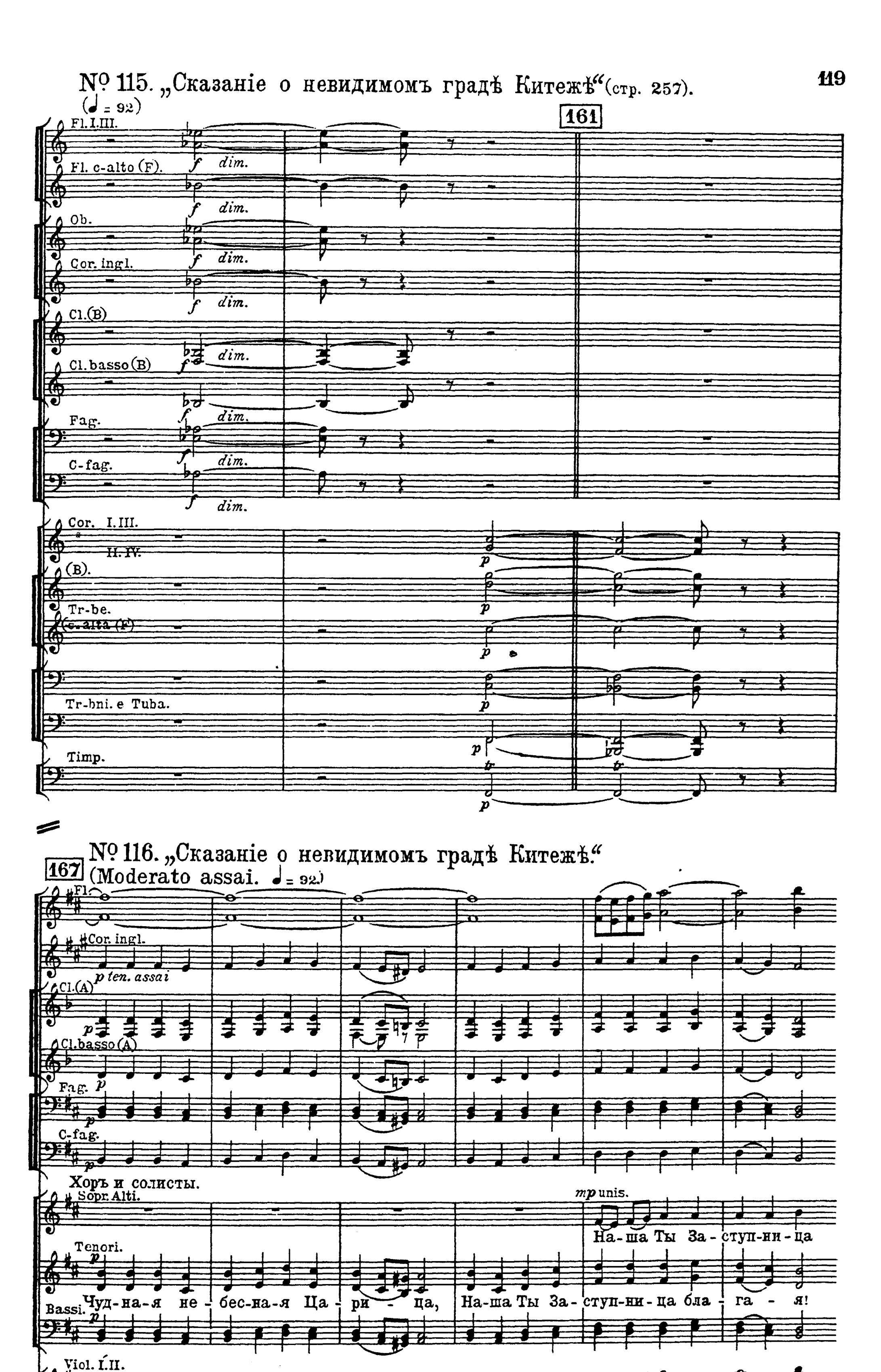



114
№ 107. „Снѣгурочка."
197
Fl. picc.
Fl.
Cor. I.
Царь.
На ро - зо - вой за - рѣ въ вѣн - кѣ зе - ле - номъ сре - -
C-b.
2 C-bassi soli.
pizz.
ди сво - ихъ ли - ку - ю - щихъ дѣ - тей счаст - ли - вый
a 2
царь пой - - детъ на встрѣ - чу Солн - цу.
№ 108. „Снѣгурочка."
204
Fl.
Ob. I.
Cl. I. (A)
p dolce
Cor. I. II.
Снѣг.
Во томъ шат - рѣ, во томъ шат - рѣ
№ 109. „Шехеразада," ч. I (стр. 3).
(Largo.)
Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fag.
a 2
Cor. I.
R. M. V. 192


(Allegro. ♩ = 126.)
Fl. picc.
Fl.
Ob. I.
Cl. basso (A)
Fag.
C-fag.
Cor. I.
Голоса духовъ въ воздухѣ. (6-10 Tenori за кулисами.)
Го - ре намъ, го - ре! Гви - донъ по - бѣ - дилъ
Голосъ чародѣя. (6-10 Bassi за кулисами.)
Тяж - ко мнѣ,
V-le. con sord.
V-c. e C-b.
pizz.
Fl.
Cl. basso
Fag.
C-fag.
Cor. I.
Гол. чар.
тяж - ко! Нѣтъ бо - лѣ - е силъ.
Viol. I. II. unis.
con sord.
V-le.
V-c. e C-b.
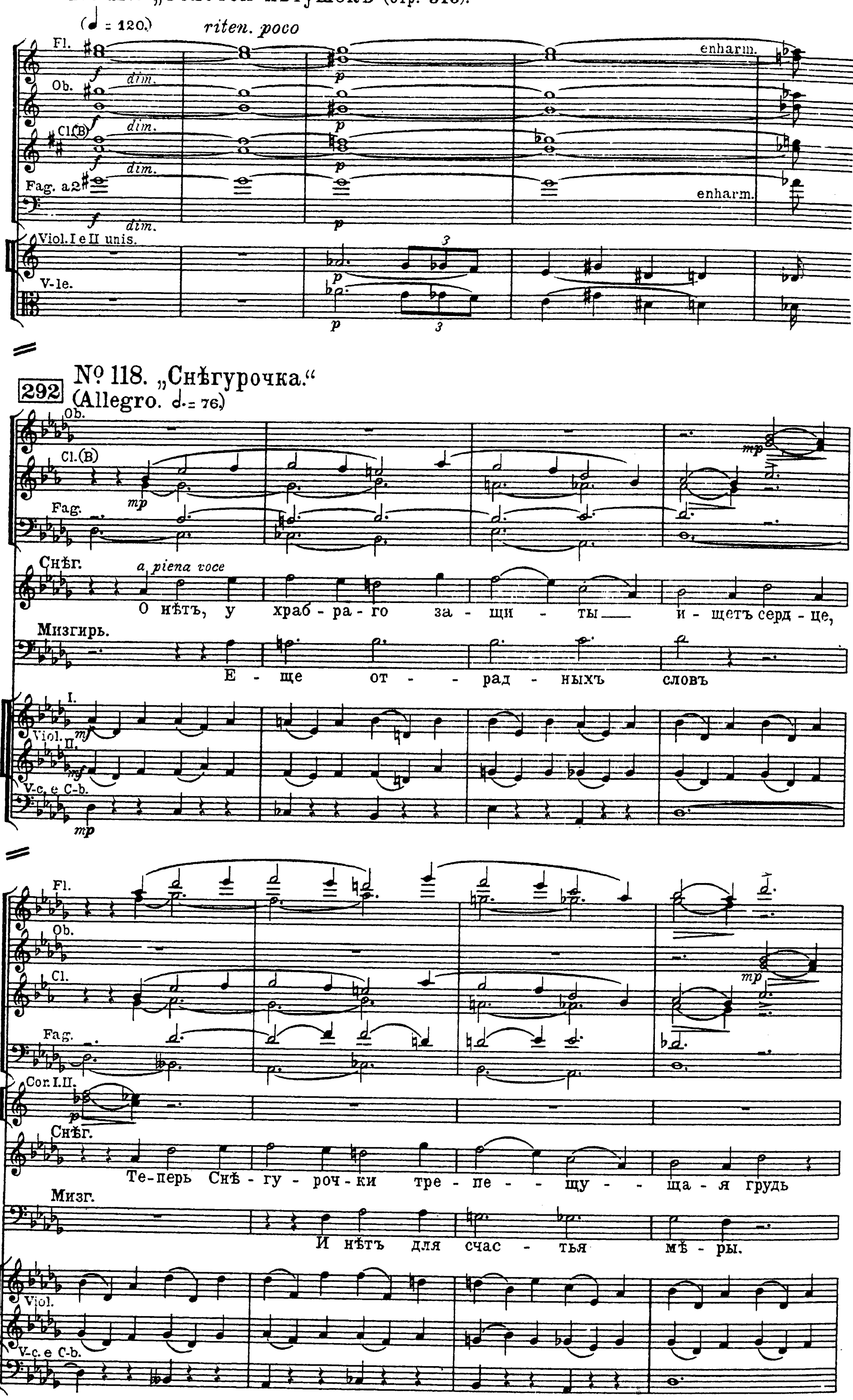

№ 111. „Сказка о царѣ Салтанѣ."
115 Andante. ♩ = 63.
Fl. picc.
Fl.
Ob.
Arpa.
Изъ моря выходитъ Лебедь-птица, освѣщенная мѣсяцемъ.
V-le.
V-c.
C-b.
№ 112. „Садко" (начало II картины).
72 Andante. ♩ = 72.
3 Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fag.
Cor.
Берегъ Ильмень озера; на берегу бѣлъ горючъ камень. Свѣтлая лѣтняя ночь. Рогатый мѣсяцъ
Viol.
V-le.
V-c.
C-b.
R. M. V. 192
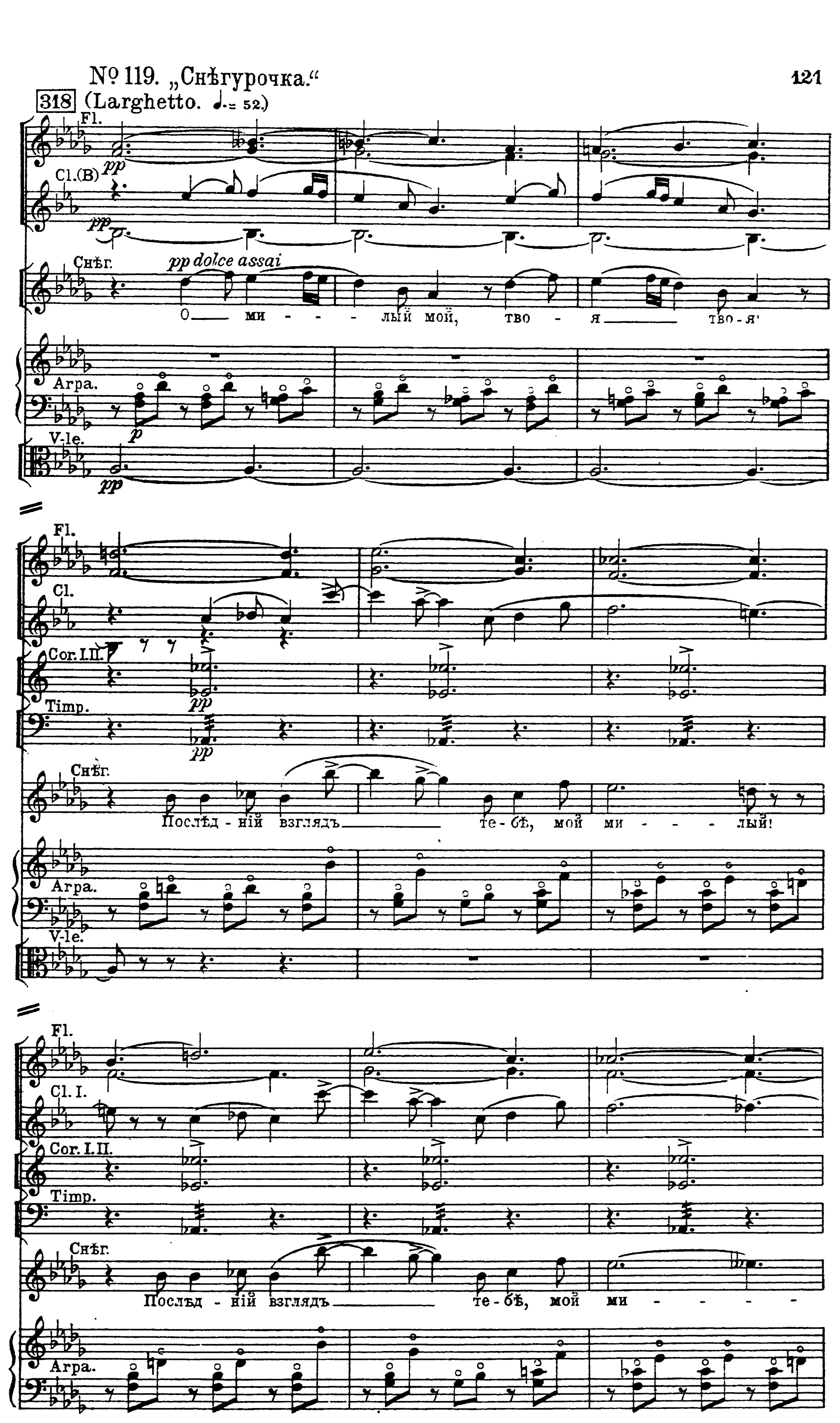

Cl.
Fag.
Cor.
на ущербѣ. Входитъ Садко и садится на камень. Въ рукахъ у него гусли.
Viol.
V-le.
V-c. e C-b.
pp
3 Fl.
Cl.
Fag.
Cor.
Viol.
V-le.
V-c. e C-b.
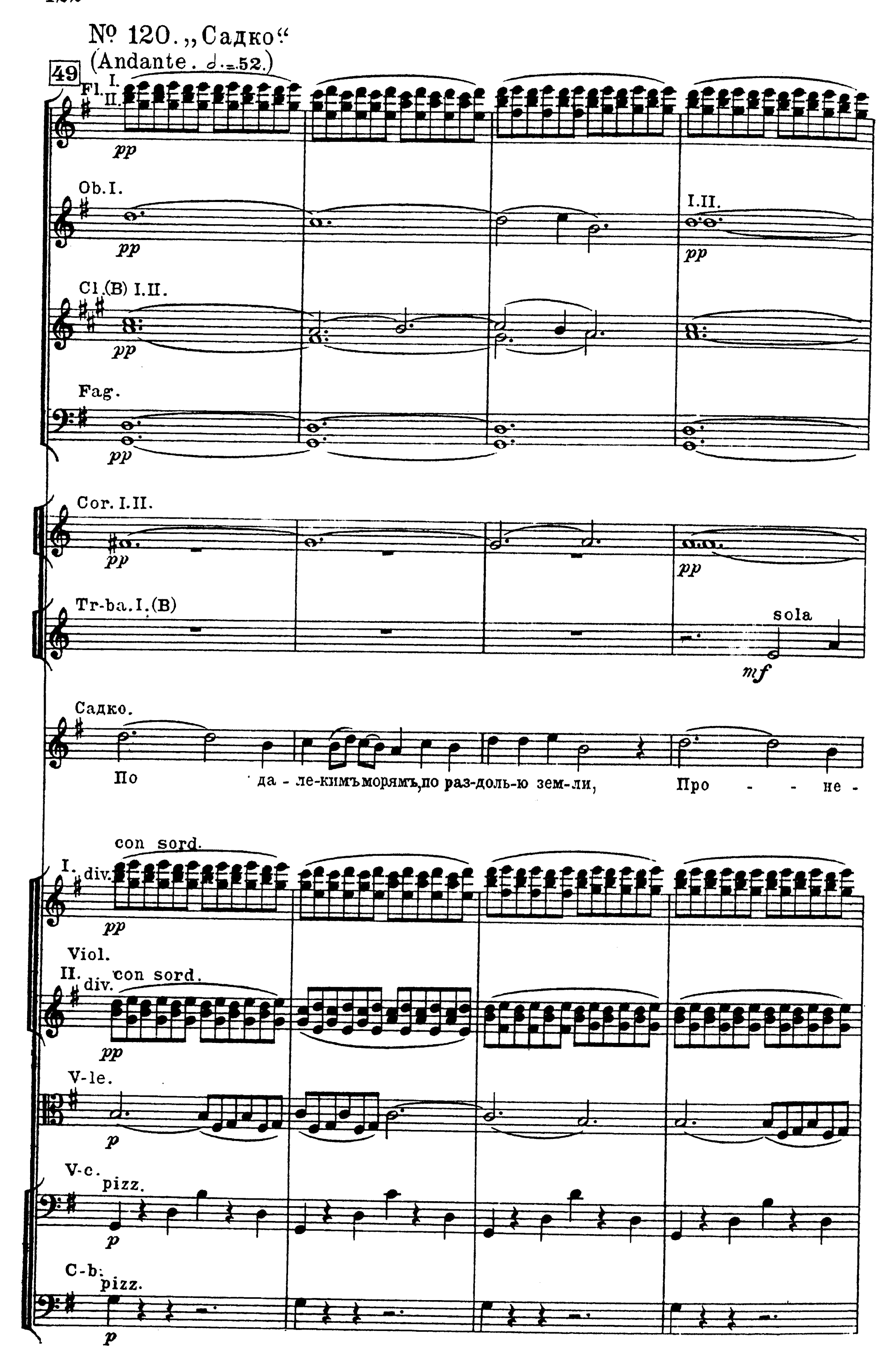

118
№ 113. „Царская невѣста."
126 Allegro non troppo. ♩= 112.
Fl.
Ob.
Cor. ingl.
Cl.(B)
Fag.
Бомелій. (За сценой.)
Кто тамъ сту-читъ?
Любаша.
От-крой ок-но, у-ви-дишь.
№ 114. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ" (стр. 127).
(Allegro. ♩= 120.)
Fl.
Ob.
Cl. (B)
Fag. a2
Кутерьма.
Кто далъ меду ко-рецъ, Былъ род-ной намъ о-
Fl. picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Tr-be.(B)
Кут.
тецъ; Кто далъ ка-ши ко-телъ, Тотъ за кня-зя со-шелъ.
Viol. I e II.
R. M. V. 192


№ 115. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ“ (стр. 257).
(♩ = 92)
161
Fl. I. III.
Fl. c-alto (F).
Ob.
Cor. ingl.
Cl. (B)
Cl. basso (B)
Fag.
C-fag.
Cor. I. III.
II. IV.
(B).
Tr-be.
c. alta (F)
Tr-bni. e Tuba.
Timp.
f dim.
№ 116. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ.“
167
(Moderato assai. ♩ = 92)
Fl.
Cor. ingl.
p ten. assai
Cl. (A)
Cl. basso (A)
Fag.
C-fag.
Хоръ и солисты.
Sopr. Alti.
mp unis.
На-ша Ты За-ступ-ни-ца
Tenori.
Чуд-на-я не-бес-на-я Ца-ри-ца, На-ша Ты За-ступ-ни-ца бла-га-я!
Bassi.
Viol. I. II.

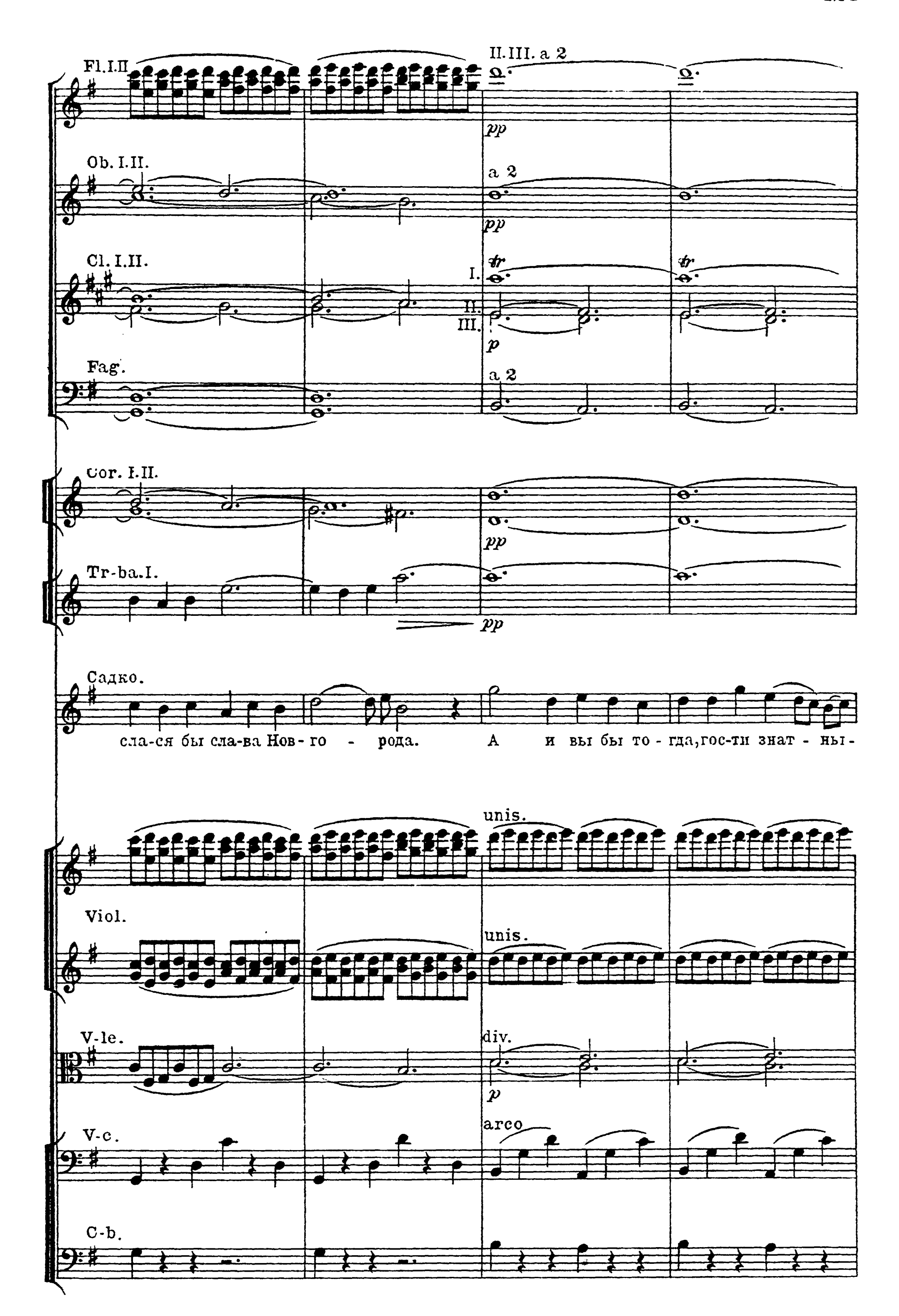
№ 117. „Золотой пѣтушокъ“ (стр. 315).
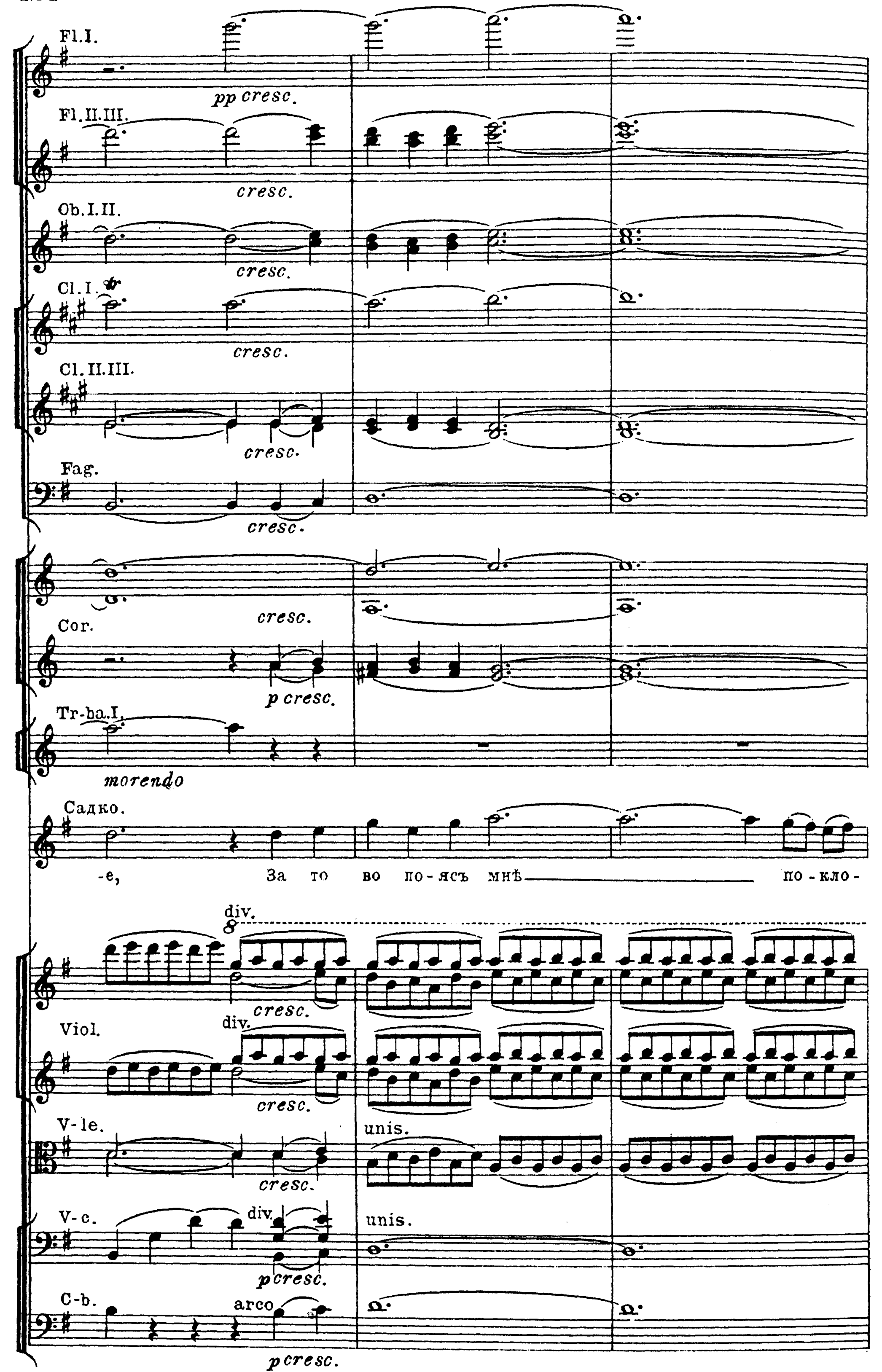


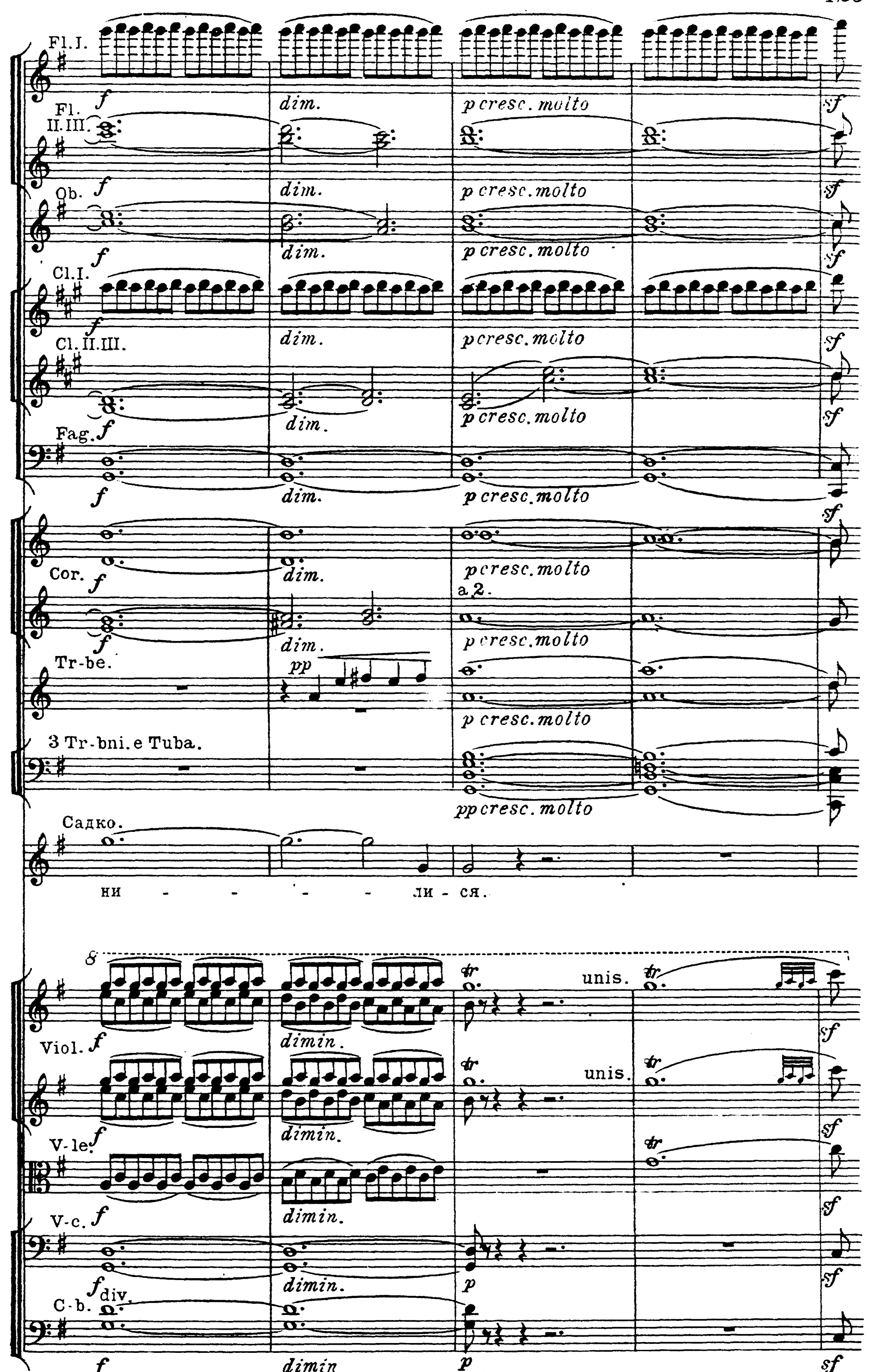

318 (Larghetto. ♩. = 52.)
Fl.
Cl. (B)
pp
Снѣг.
pp dolce assai
О — ми - - - лый мой, тво - я — тво - я'
Arpa.
p
V-le.
pp
Fl.
Cl.
Cor. I. II.
pp
Timp.
pp
Снѣг.
Послѣд - нiй взглядъ — те - бѣ, мой ми - - - - лый!
Arpa.
V-le.
Fl.
Cl. I.
Cor. I. II.
Timp.
Снѣг.
Послѣд - нiй взглядъ — те - бѣ, мой ми - - - - -
Arpa.
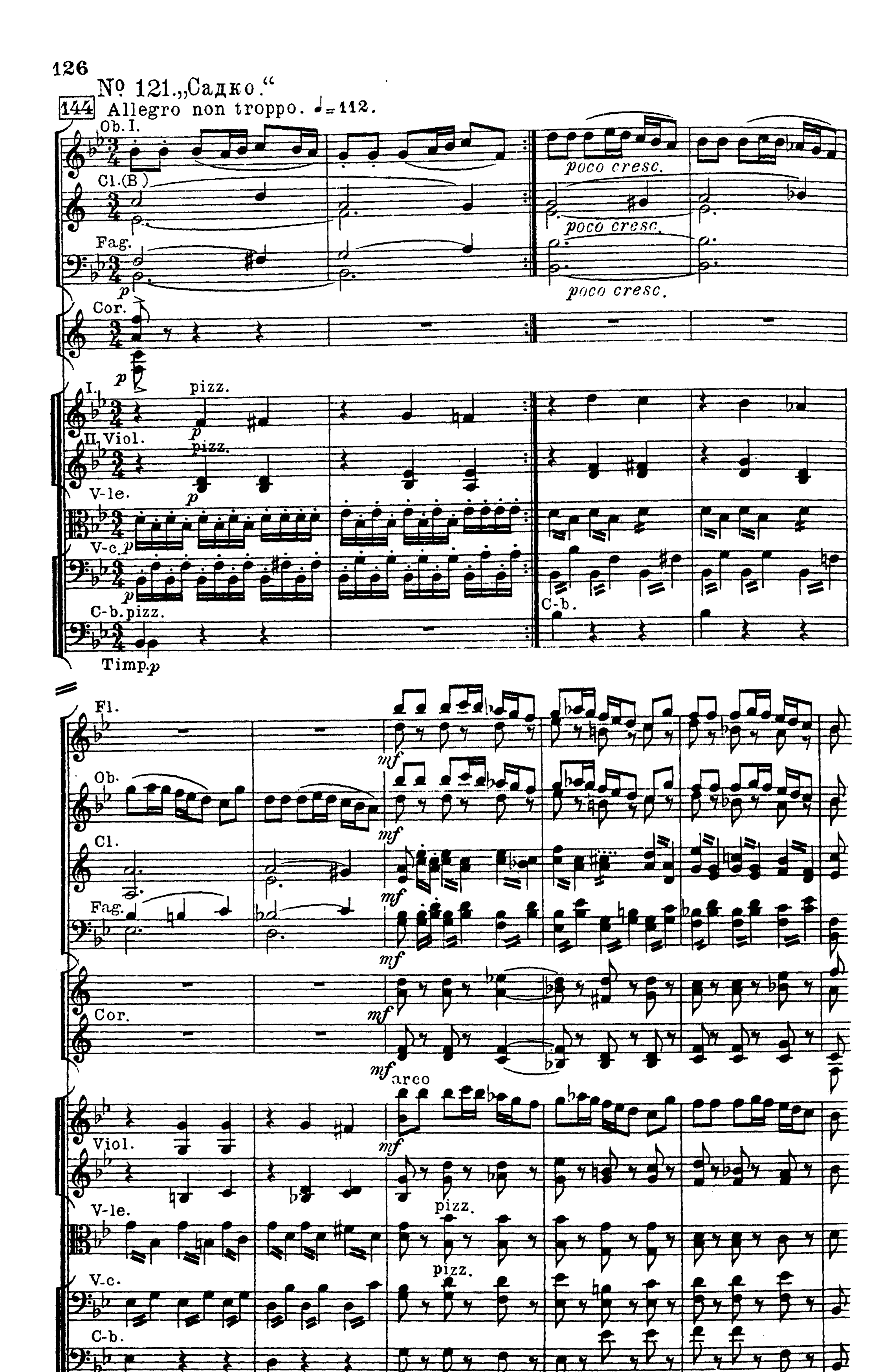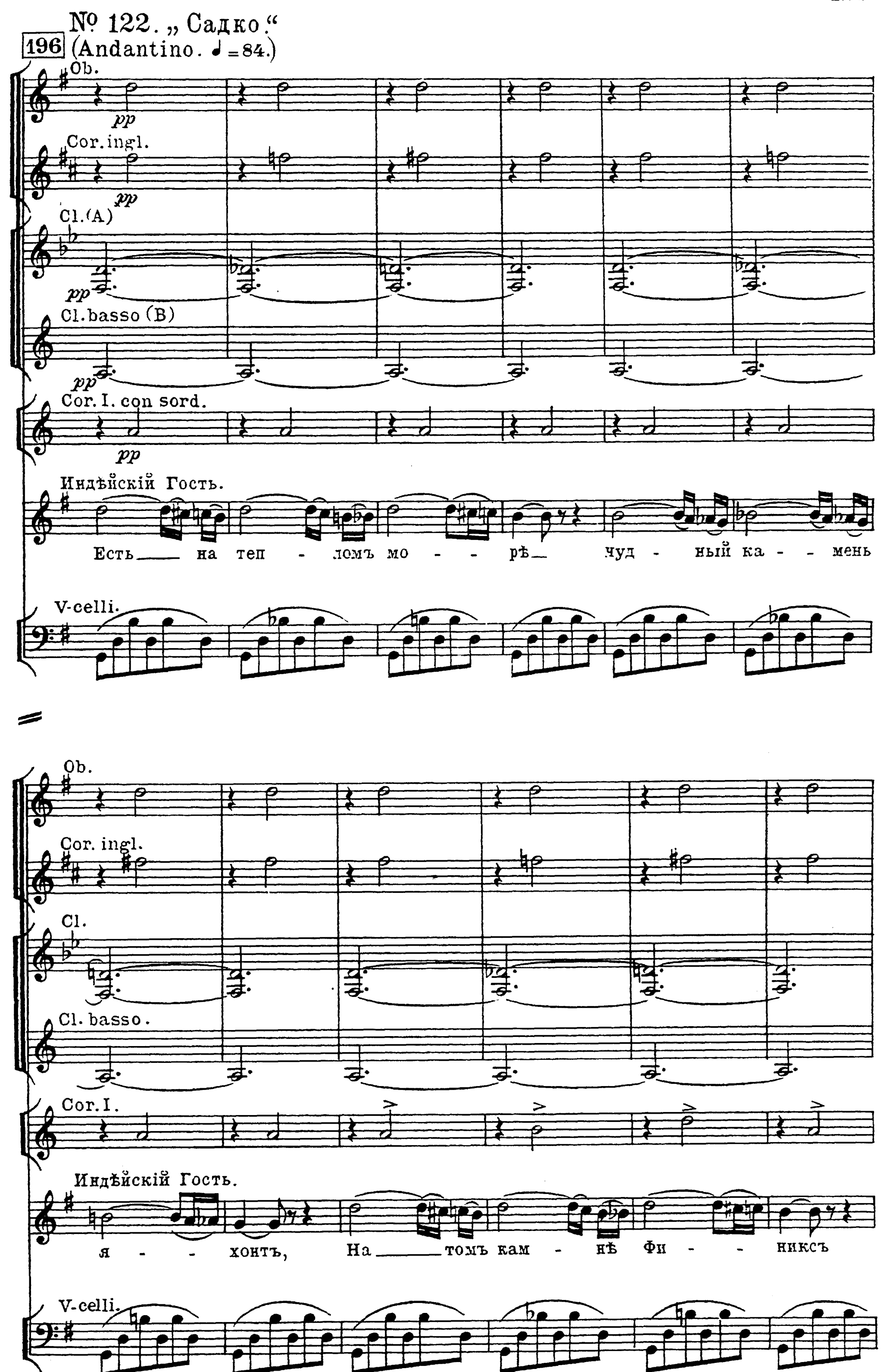


№ 120. „Садко“
(Andante. 𝅗𝅥. = 52.)
49
Fl. I. II.
pp
Ob. I.
pp
I. II.
pp
Cl. (B) I. II.
pp
Fag.
pp
Cor. I. II.
pp
pp
Tr-ba. I. (B)
sola
mf
Садко.
По да-ле-кимъ морямъ, по раз-доль-ю зем-ли, Про - - не -
con sord.
I. div.
pp
Viol.
II. div. con sord.
pp
V-le.
p
V-c.
pizz.
p
C-b.
pizz.
p
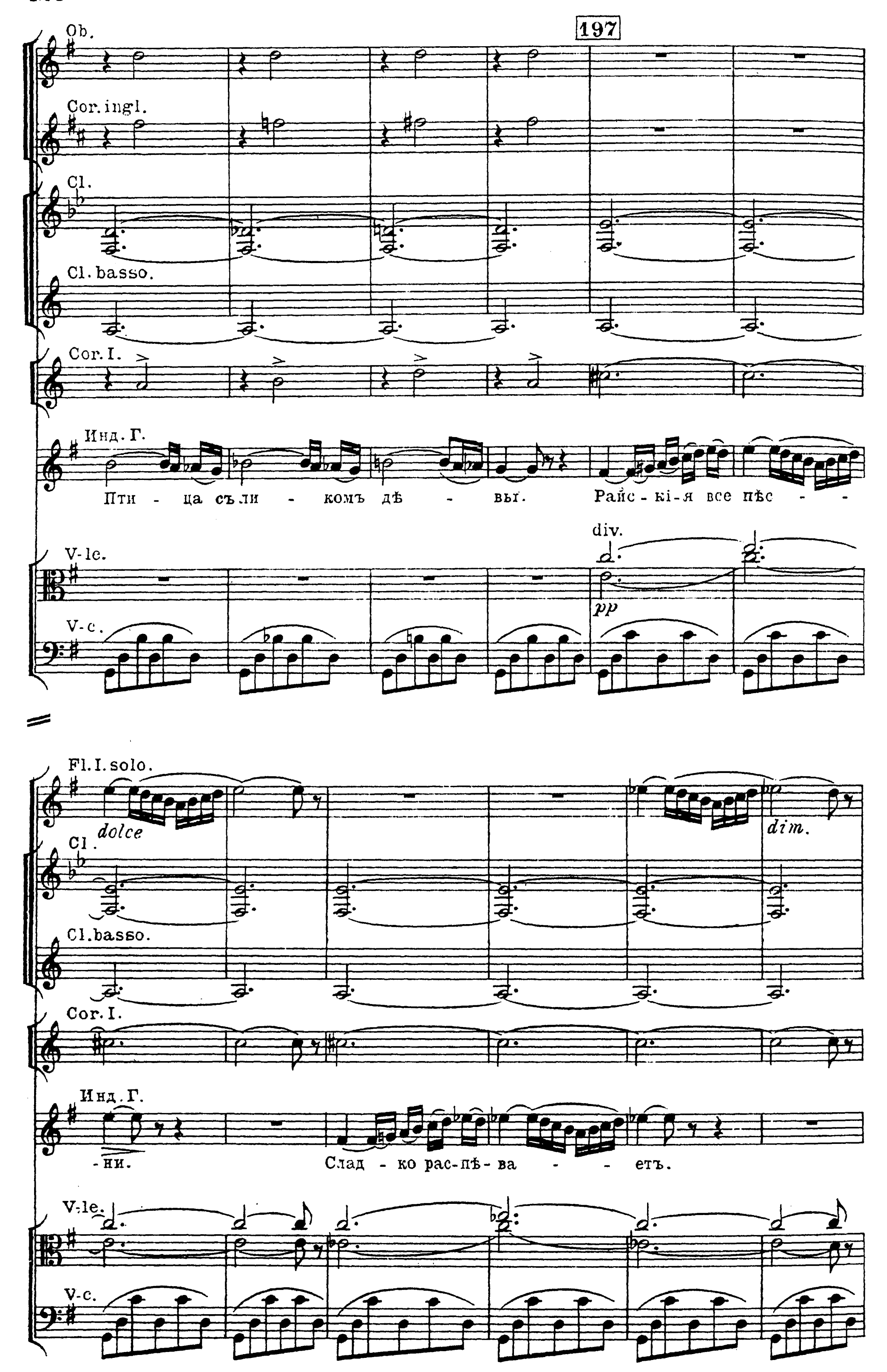

Fl. I. II.
II. III. a 2
pp
Ob. I. II.
a 2
pp
Cl. I. II.
tr
I.
II.
III.
p
Fag.
a 2
Cor. I. II.
pp
Tr-ba. I.
pp
Садко.
сла-ся бы сла-ва Нов - го - рода. А и вы бы то - гда, гос-ти знат - ны -
unis.
Viol.
unis.
V-le.
div.
p
V-c.
arco
C-b.
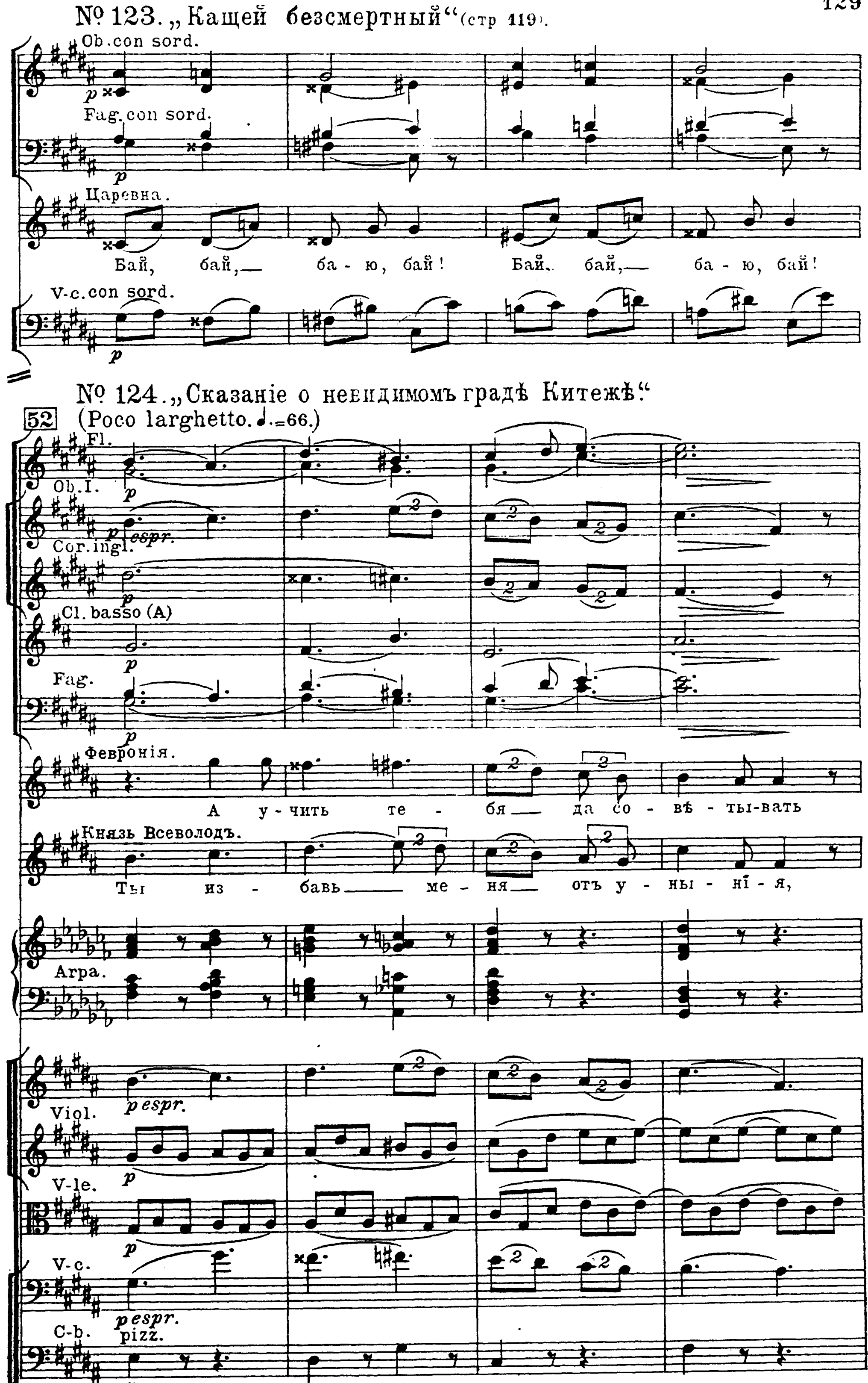

Fl.I.
pp cresc.
Fl.II.III.
cresc.
Ob.I.II.
cresc.
Cl.I.
cresc.
Cl.II.III.
cresc.
Fag.
cresc.
cresc.
Cor.
p cresc.
Tr-ba.I.
morendo
Садко.
-е, За то во по-ясъ мнѣ по-кло-
div.
cresc.
Viol.
div.
cresc.
V-le.
unis.
cresc.
V-c.
div.
unis.
p cresc.
C-b.
arco
p cresc.


Fl. I.
Fl. II. III.
Ob.
Cl. I.
Cl. II. III.
Fag.
Cor.
a 2.
Tr-be.
3 Tr-bni. e Tuba.
Садко.
ни - - - - - ли - ся.
Viol.
unis.
V-le.
V-c.
div.
C-b.
dim.
p cresc. molto
pp cresc. molto
dimin.
pp
sf


№ 121. „Садко."
144
Allegro non troppo. ♩=112.
Ob. I.
poco cresc.
Cl. (B)
poco cresc.
Fag.
poco cresc.
Cor.
I.
pizz.
II. Viol.
pizz.
V-le.
V-c.
C-b. pizz.
C-b.
Timp.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
arco
Viol.
V-le.
pizz.
V-c.
pizz.
C-b.


№ 122. „Садко.“
196
(Andantino. ♩=84.)
Ob.
pp
Cor. ingl.
pp
Cl. (A)
pp
Cl. basso (B)
pp
Cor. I. con sord.
pp
Индѣйскій Гость.
Есть на теп - ломъ мо - - рѣ чуд - ный ка - - мень
V-celli.
Ob.
Cor. ingl.
Cl.
Cl. basso.
Cor. I.
Индѣйскій Гость.
я - - хонтъ, На томъ кам - нѣ Фи - - никсъ
V-celli.


197
Ob.
Cor. ingl.
Cl.
Cl. basso.
Cor. I.
Инд. Г.
Пти - ца съ ли - комъ дѣ - вы.
Рай - скі - я все пѣс - -
div.
V-le.
pp
V-c.
Fl. I. solo.
dolce
dim.
Cl.
Cl. basso.
Cor. I.
Инд. Г.
- ни.
Слад - ко рас - пѣ - ва - - етъ.
V-le.
V-c.

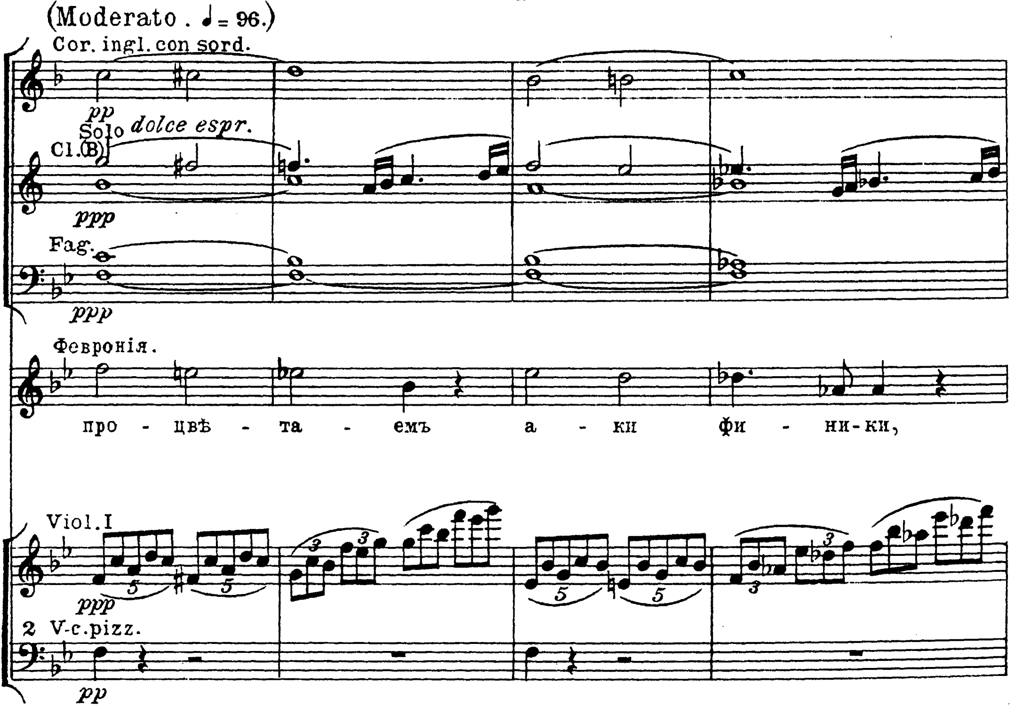

№ 123. „Кащей безсмертный“ (стр 119).
Ob. con sord.
Fag. con sord.
Царевна.
Бай, бай, — ба - ю, бай! Бай, бай, — ба - ю, бай!
V-c. con sord.
№ 124. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ“
52
(Poco larghetto. ♩. = 66.)
Fl.
Ob. I.
p espr.
Cor. ingl.
Cl. basso (A)
Fag.
Февронія.
А у - чить те - бя — да со - вѣ - ты-вать
Князь Всеволодъ.
Ты из - бавь — ме - ня — отъ у - ны - нi - я,
Arpa.
Viol.
p espr.
V-le.
V-c.
p espr.
C-b.
pizz.
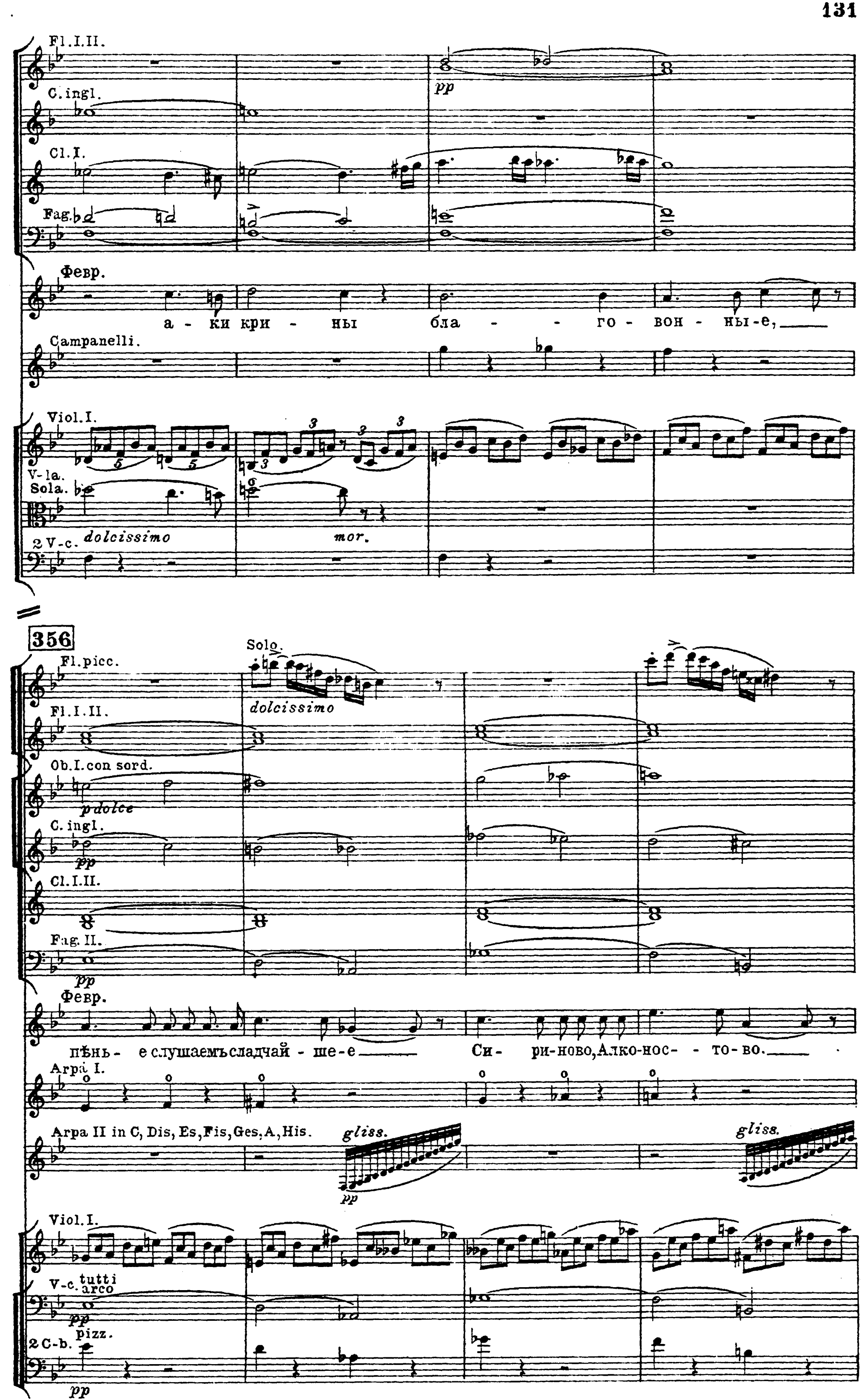
№ 125. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ" (стр 392).

Larghetto alla breve. 𝅗𝅥 = 52.
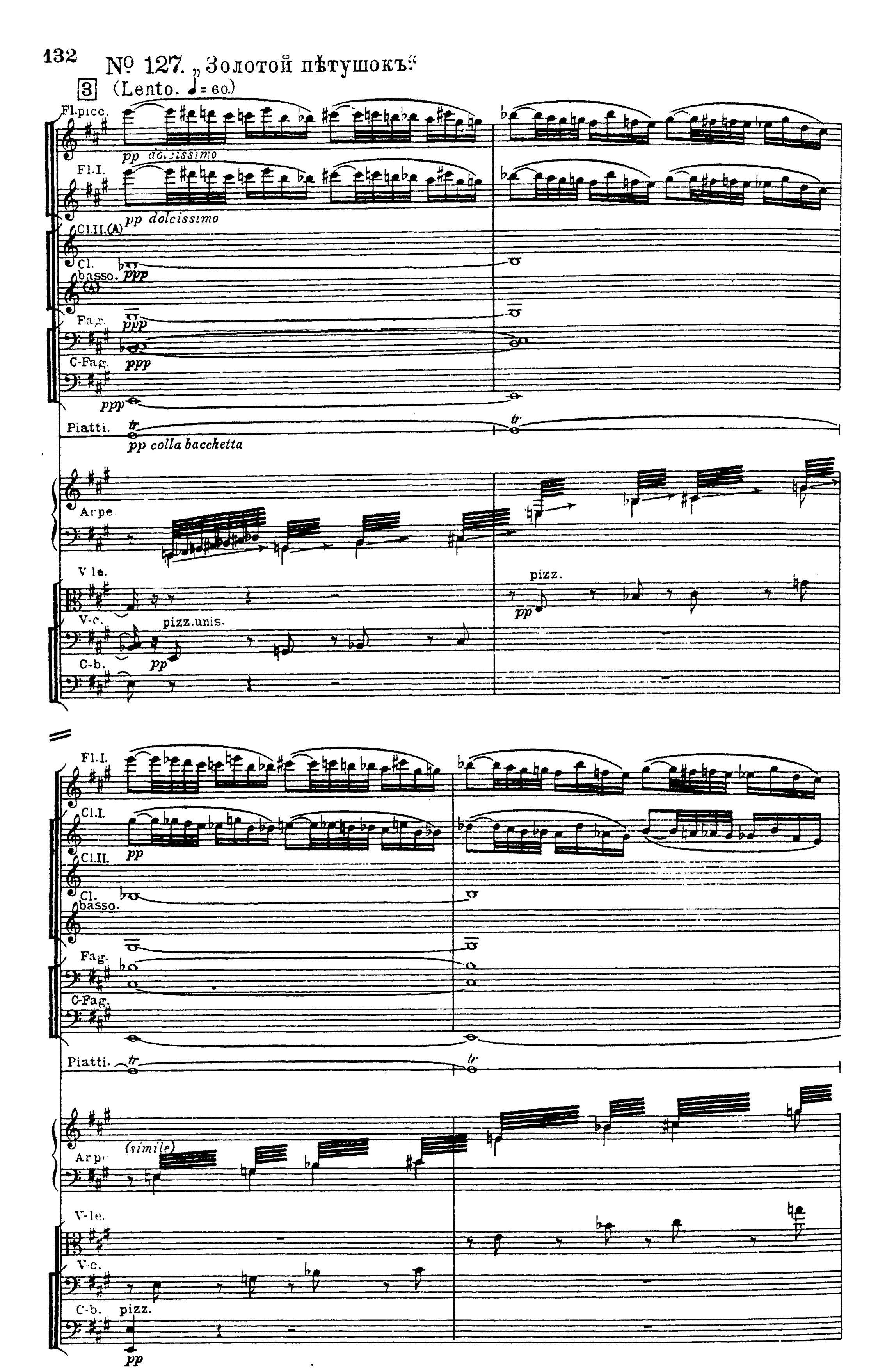
Cl. (A.)
pp
Cl. basso (A).
pp
Fag. II e C-fag.
pp
Viol. II. con sord.
pp
V-le. con sord.
pp
V-c. I. con sord.
pp
V-c. II e C-b. (senza sord.)
pp

№ 126. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ" (стр. 517).




Fl.I.II.
C.ingl.
Cl.I.
Fag.
Февр.
а - ки кри - ны бла - - го - вон - ны-е,
Campanelli.
Viol.I.
V-la. Sola.
dolcissimo
mor.
2 V-c.
356
Fl.picc.
Solo.
dolcissimo
Fl.I.II.
Ob.I.con sord.
p dolce
C.ingl.
Cl.I.II.
Fag.II.
Февр.
пѣнь- е слушаемъ сладчай - ше-е Си - ри-ново, Алко-нос- - то-во.
Arpa I.
Arpa II in C, Dis, Es, Fis, Ges, A, His.
gliss.
Viol.I.
V-c. tutti arco
2 C-b. pizz.

№ 127. „Золотой пѣтушокъ“



№ 128. „Золотой пѣтушокъ."

156 Larghetto. (♩= 52) *animando pochissimo*

Fl. picc. · Fl. · Ob. · Cl. (B) · Cor. I. II. III. · IV. · Шемаханская царица. · Viol. I. · II. · V-le. div. · V-c. · C-b. pizz.

Шемаханская царица: Что-бы сонъ былъ свѣжъ и бодръ, На ночь я кроп-люсь ро-со-ю:
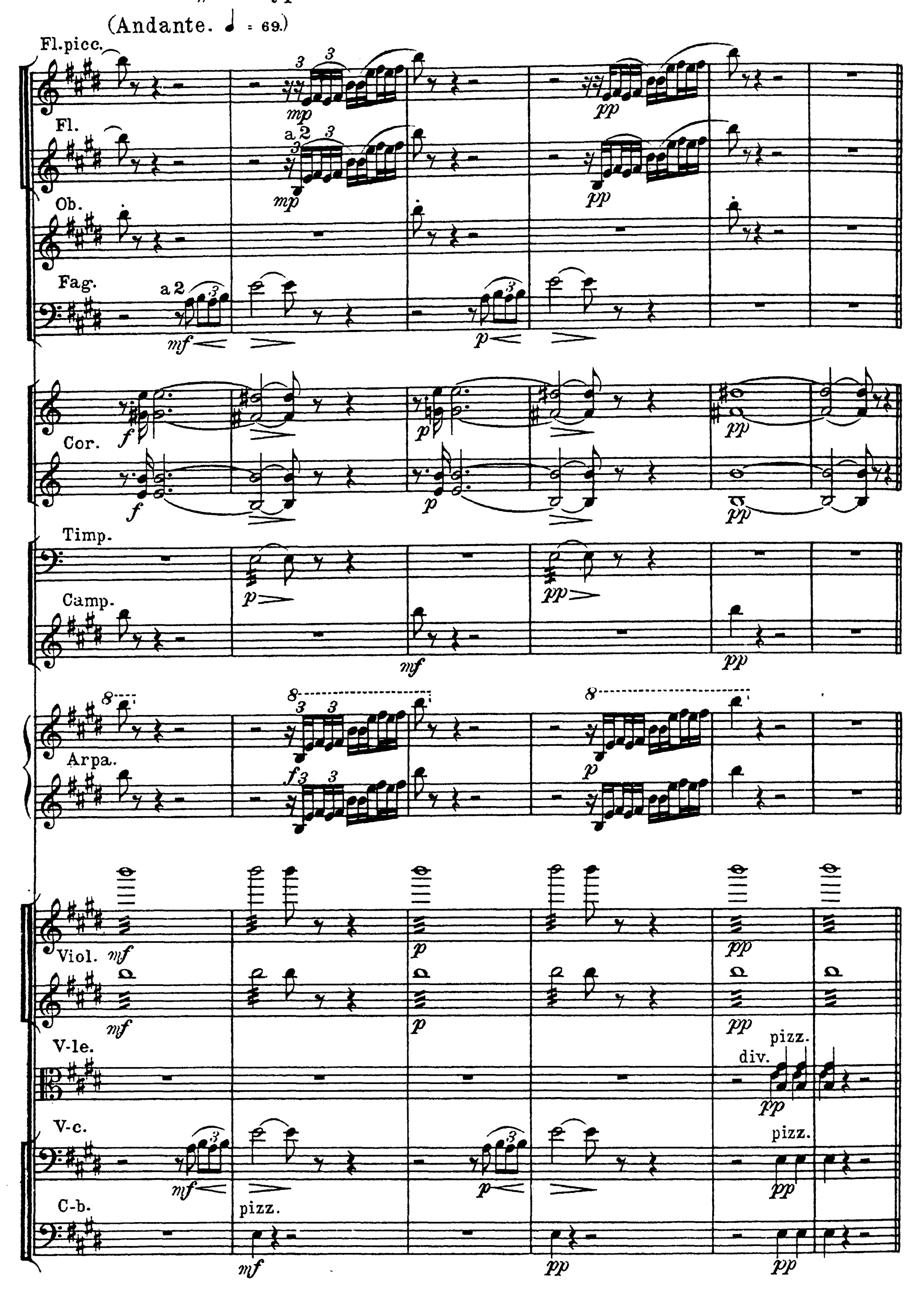
Fl. picc. · Fl. · Ob. · Cl. · Fag. · Cor. · Ш. Ц. · Celesta · Viol. · V-le. · V-c. pizz. arco · C-b.

cresc. poco

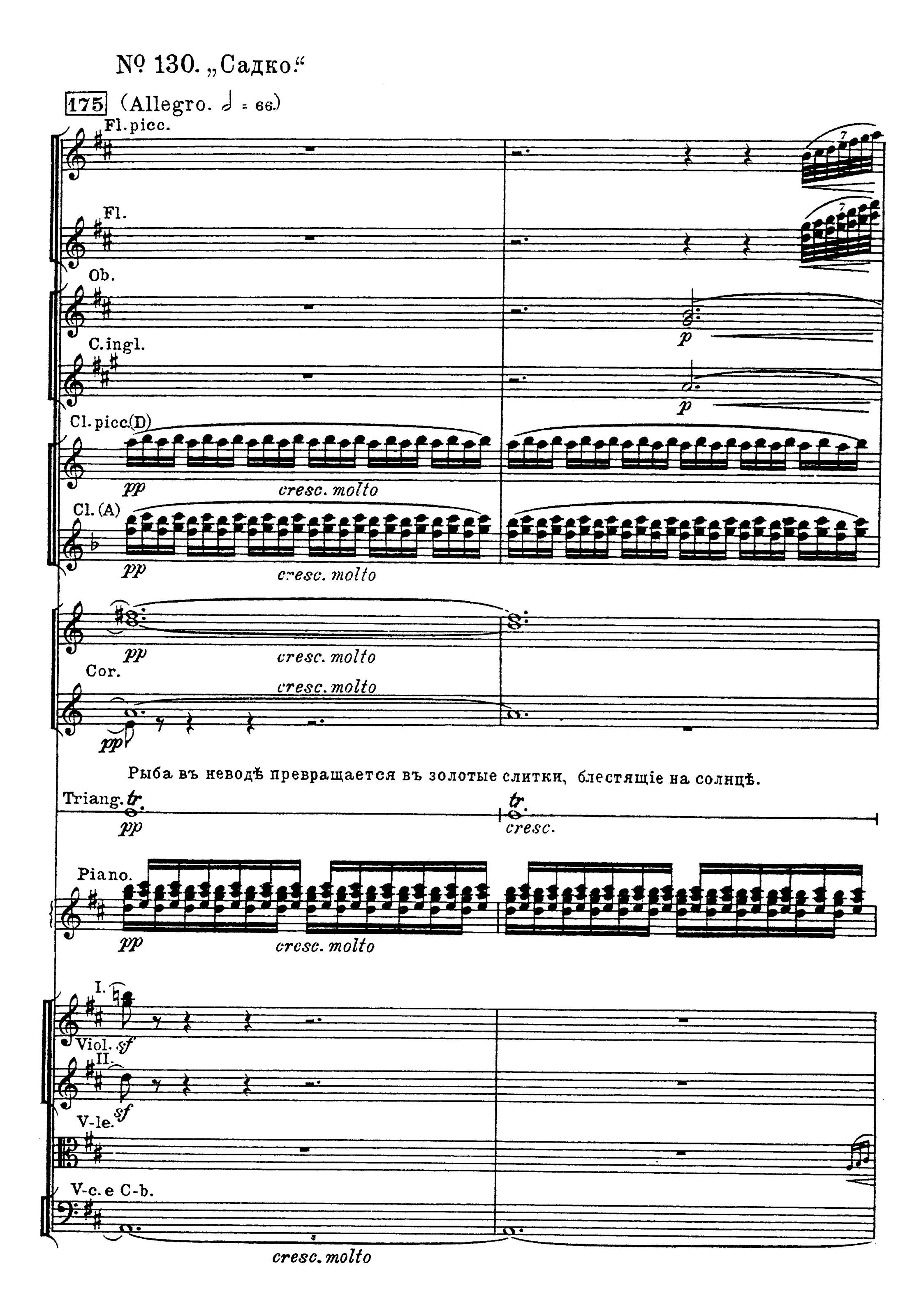
Ш. Ц.: По гру-ди бѣ-гутъ чре-до-ю Брыз-ги влаж-на-го ог-ня.
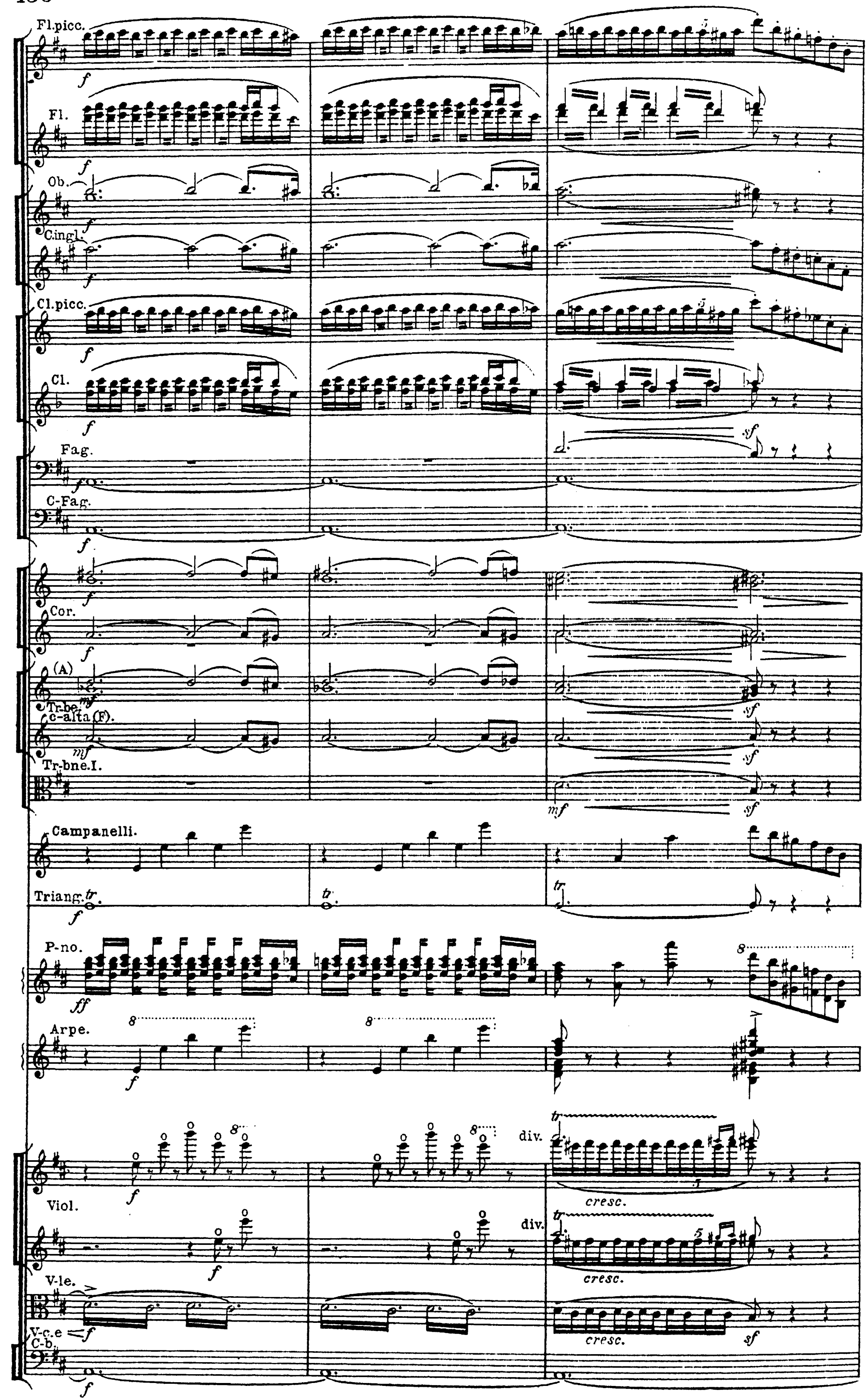
№ 129. „Снѣгурочка" (стр. 350).
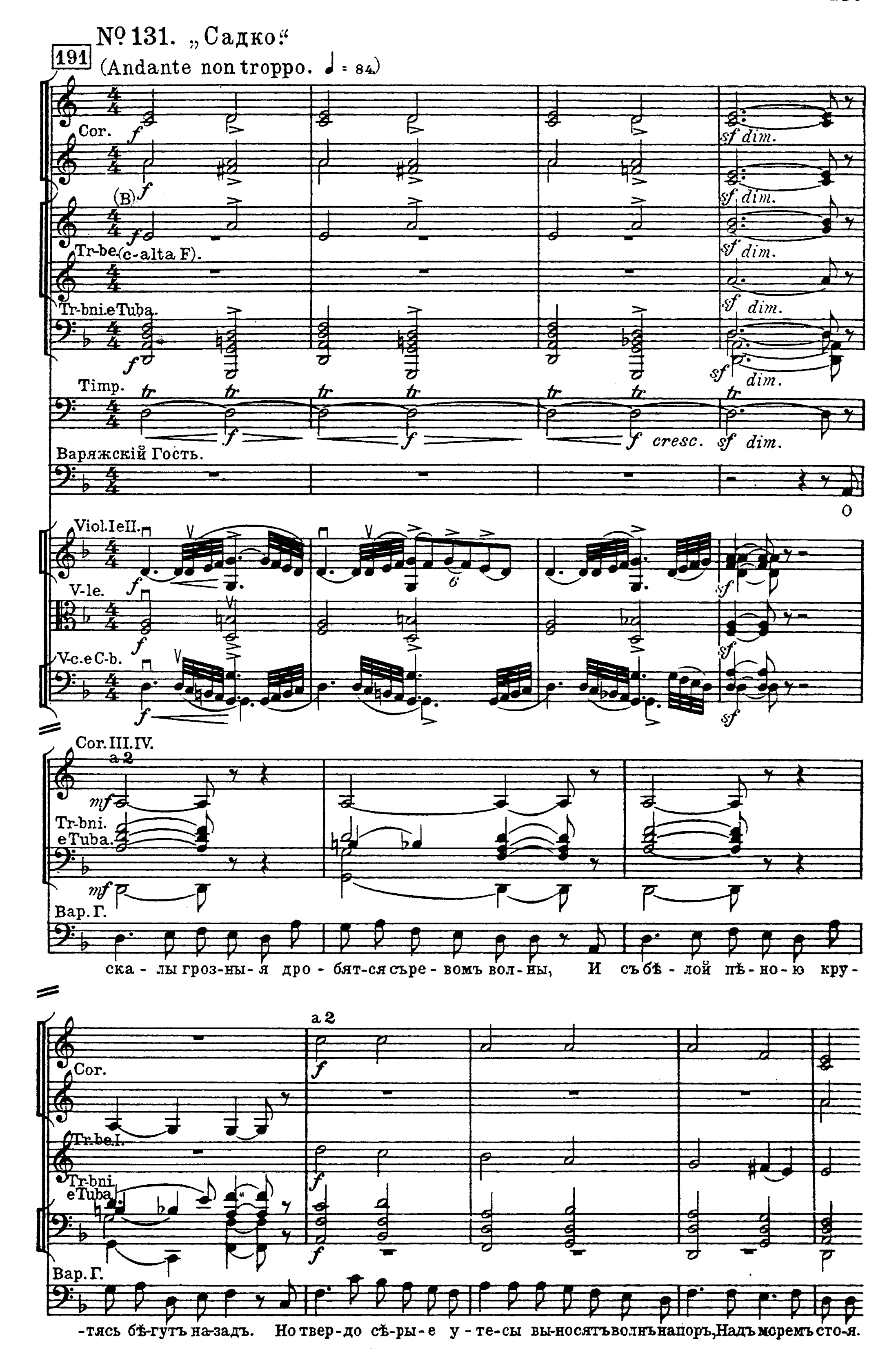
(Andante. ♩ = 69.)
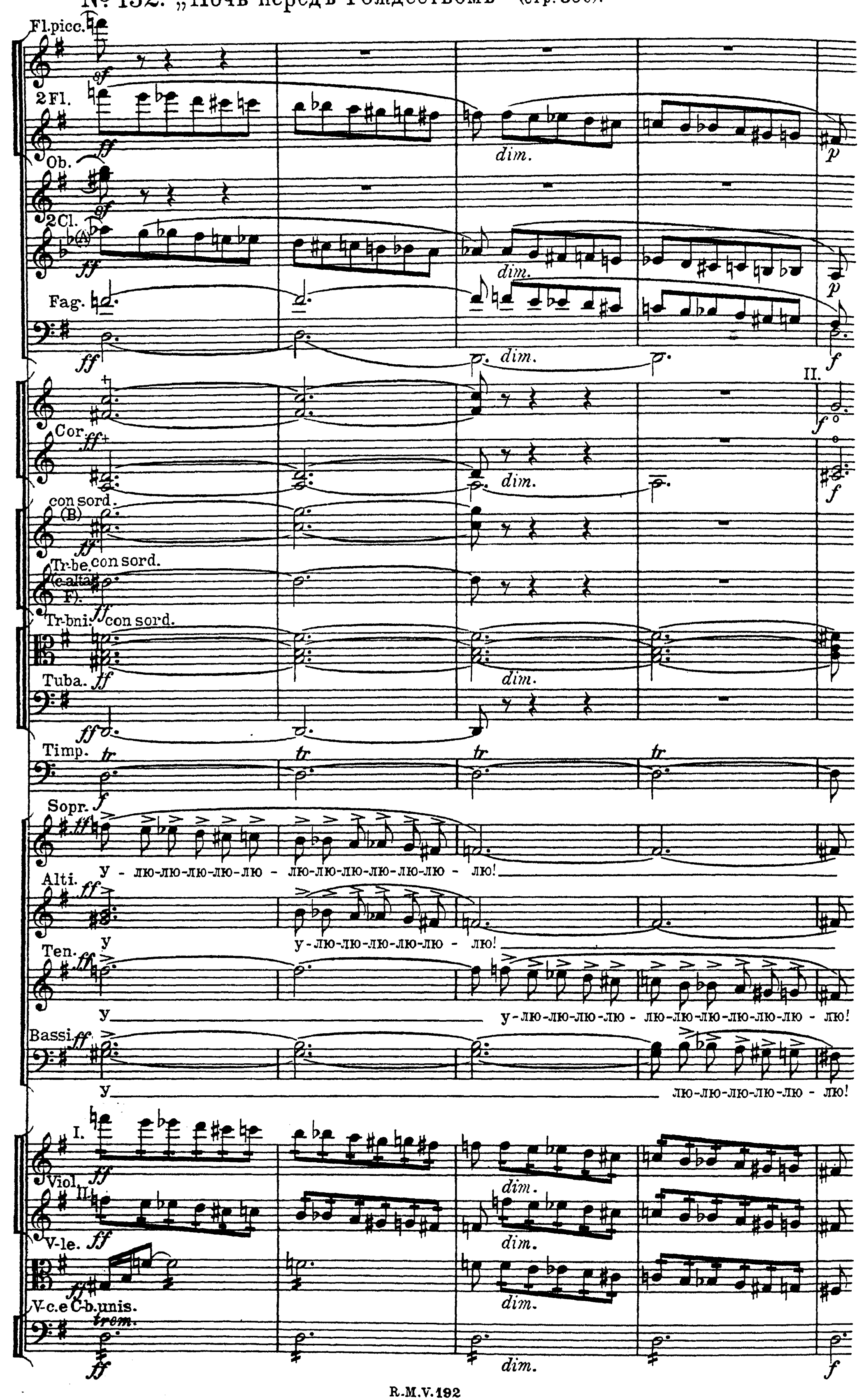


№ 130. „Садко."


175
(Allegro. 𝅗𝅥 = 66.)
Fl. picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.(D)
Cl. (A)
Cor.
pp
p
cresc. molto
Рыба въ неводѣ превращается въ золотые слитки, блестящіе на солнцѣ.
Triang.
tr
cresc.
Piano.
Viol.
I.
II.
sf
V-le.
V-c. e C-b.


Fl.picc.
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.picc.
Cl.
Fag.
C-Fag.
Cor.
(A)
Tr-be.
c-alta (F).
Tr-bne.I.
Campanelli.
Triang.
P-no.
Arpe.
div.
Viol.
div.
cresc.
V-le.
V-c. e
C-b.
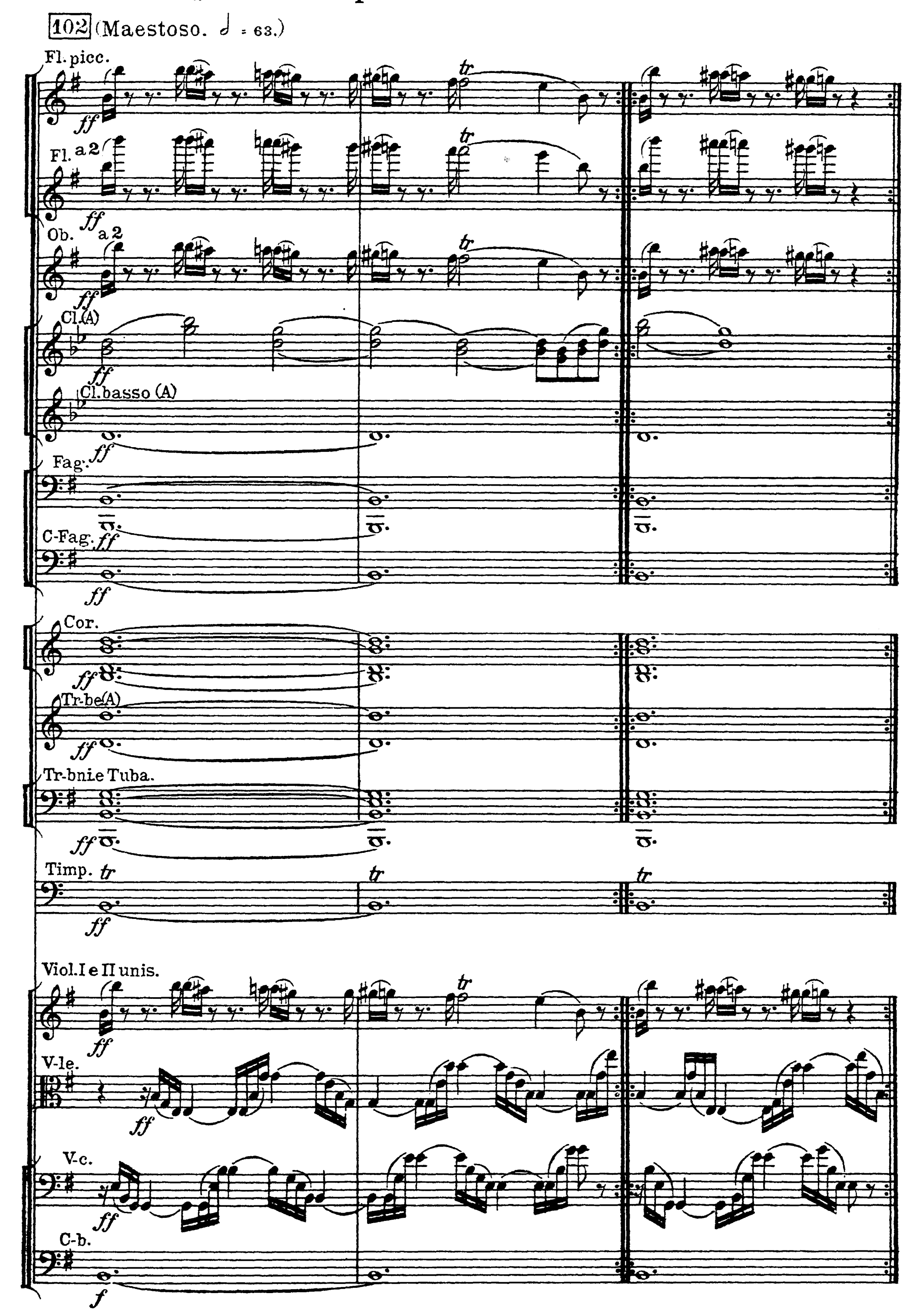

№ 131. „Садко:“
191
(Andante non troppo. ♩ = 84)
Cor.
(B)
Tr-be (c-alta F).
Tr-bni.e Tuba.
Timp.
cresc.
dim.
Варяжскій Гость.
Viol. I e II.
V-le.
V-c. e C-b.
Cor. III. IV.
a 2
Tr-bni. e Tuba.
Вар. Г.
ска - лы гроз-ны-я дро - бят-ся съ ре - вомъ вол-ны, И съ бѣ - лой пѣ - но-ю кру-
Cor.
Tr-be I.
Tr-bni. e Tuba
Вар. Г.
-тясь бѣ-гутъ на-задъ. Но твер-до сѣ-ры-е у - те-сы вы-носятъ волнъ напоръ, Надъ моремъ сто-я.
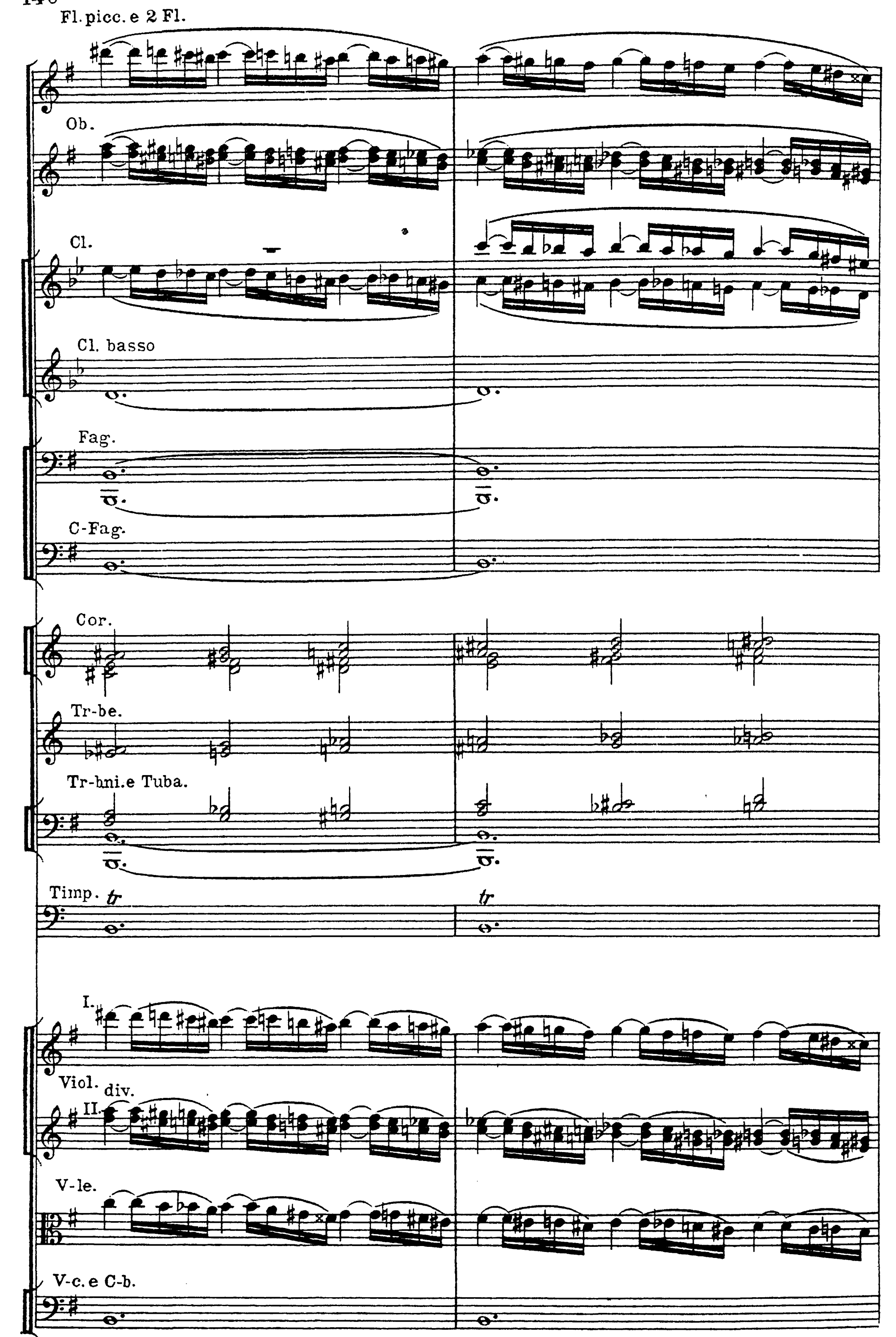
№ 132. „Ночь передъ Рождествомъ" (стр. 309).



№ 133. „Сказка о царѣ Салтанѣ."

102 (Maestoso. 𝅗𝅥 = 63.)





Fl. picc. e 2 Fl.
Ob.
Cl.
Cl. basso
Fag.
C-Fag.
Cor.
Tr-be.
Tr-bni. e Tuba.
Timp.
tr
tr
I.
Viol. div.
II.
V-le.
V-c. e C-b.

№ 134. „Сказаніе о невидимомъградѣ Китежѣ.“

199 (Allegro. ♩ = 138.)

Cl.(B) a 2

ff marcato

secco

Cor.

(B) a 2

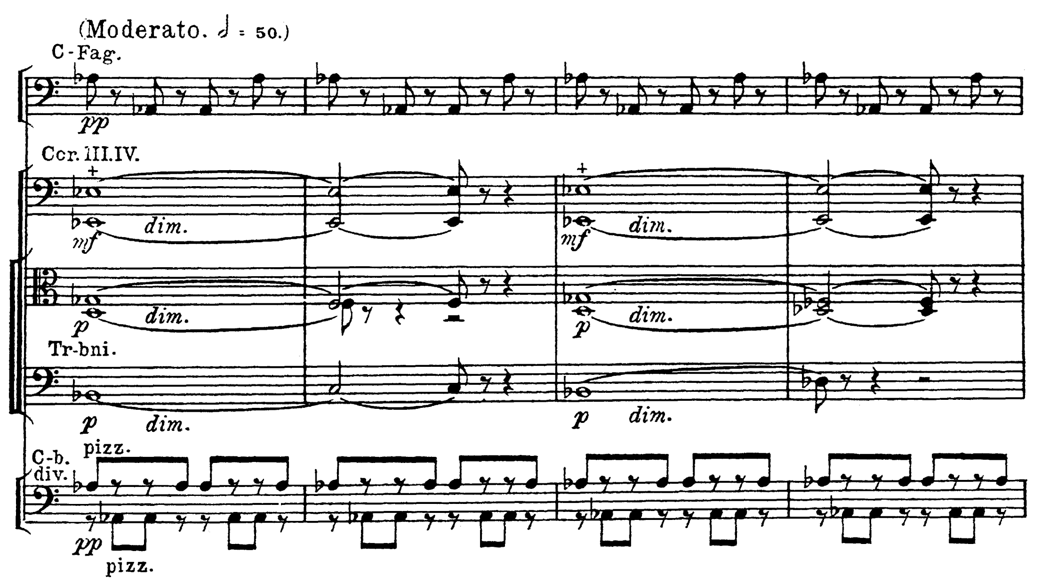
Tr-be. *marcato*

(c-alta F) *secco*

Tr-bni. *secco*

Piatti.

№ 135. „Золотой пѣтушокъ“ (стр. 143).



№ 136. „Снѣгурочка“ (стр. 97).

Adagio. Recit.

Fl. — Solo — tr — *Cadenza a piacere*

Ob. — *colla parte* — *dim.*

Fag. — p — *dim.*

Cor. — pp — pp

Бобыль.

По-гля-ди-те, ди-ко-ви-на, чест-ны-е бе-рен - де-и! (Снѣгурочка показывается у дупла.)

80

Fl. — tr — 6 — 3 — tr

Cor.

CORO. Всѣ подходятъ къ дуплу.

Sopr. — Alti

Бо-я-рыш-ня! Жи-ва-я ли?

in tempo

Viol.

V-le.

V-c. e C-b.

93

№ 137. „Сервилія.“

(Allegro maestoso.)

Fl. — pp — p — mf

Ob. — p — mf

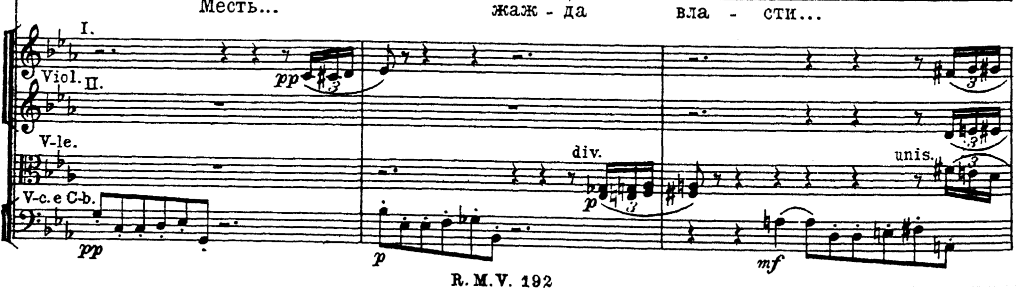
Cl.(B) — p — mf
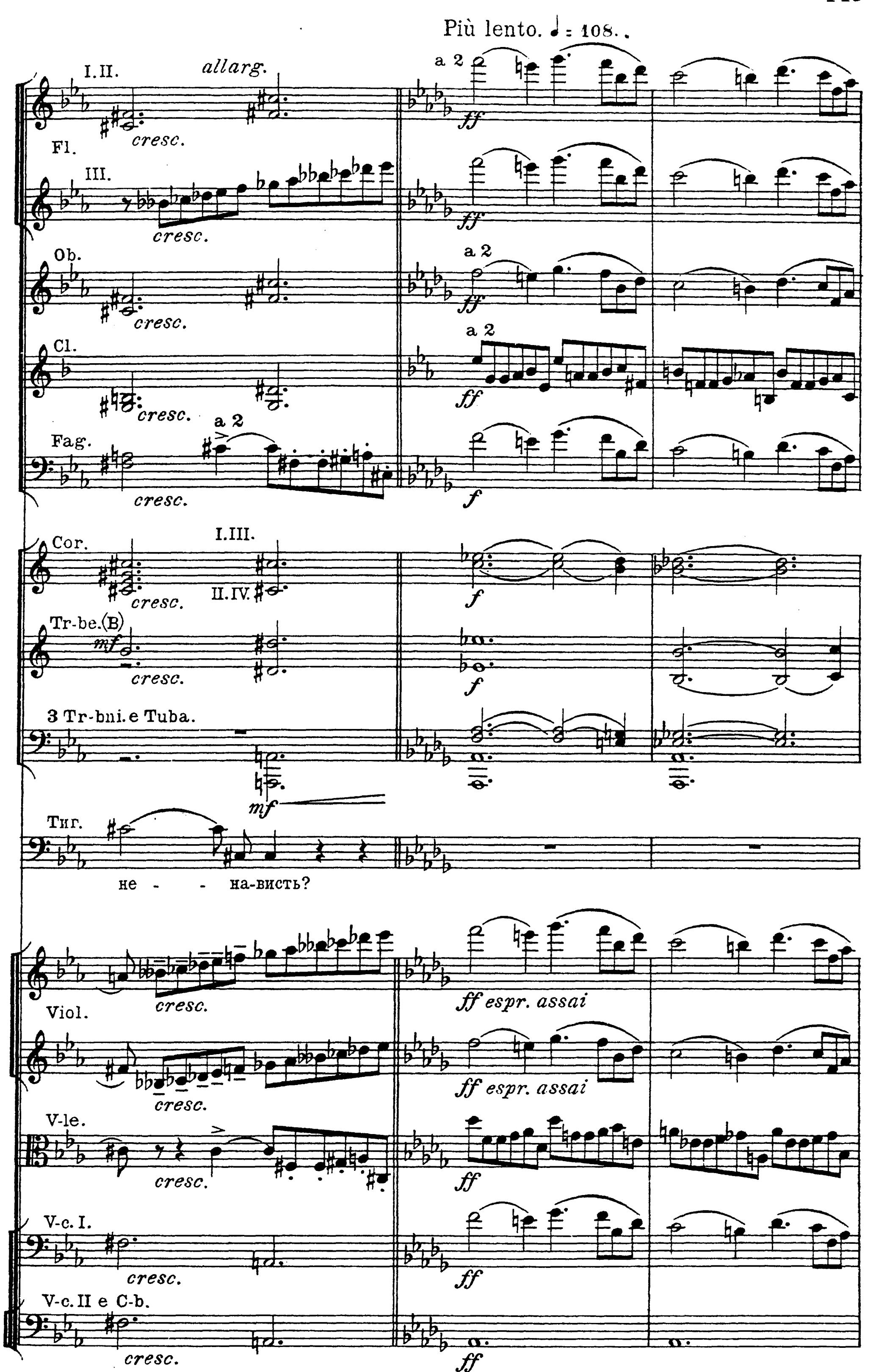
Fag. — pp — p — mf — p — mf

Cor. — mf
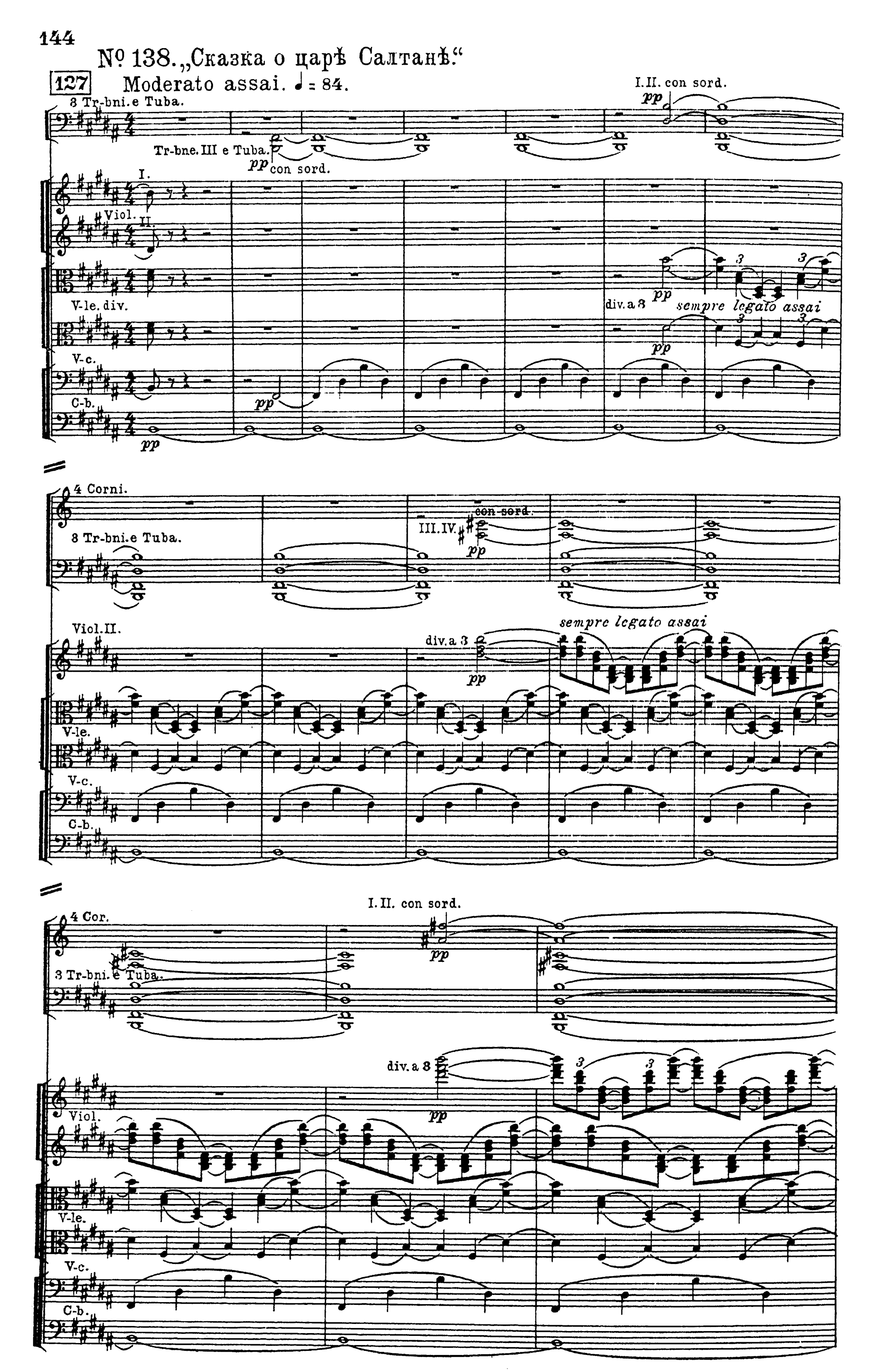
Тигеллинъ.
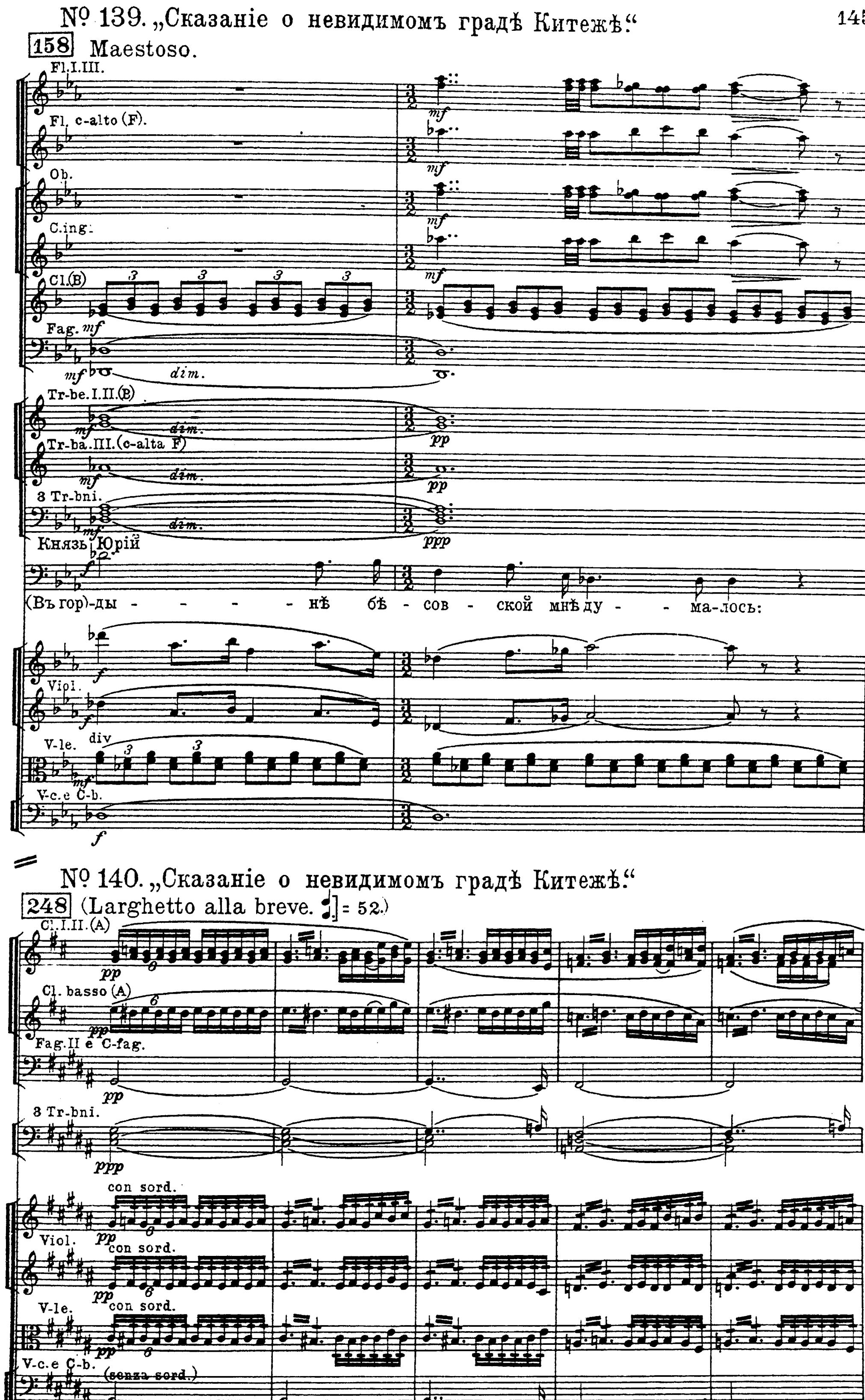
Месть... жаж - да вла - сти...




Più lento. ♩= 108.
I.II.
allarg.
cresc.
Fl.
III.
a 2
ff
Ob.
Cl.
Fag.
f
Cor.
I.III.
II.IV.
Tr-be.(B)
mf
3 Tr-bni. e Tuba.
Тиг.
не - - на-висть?
ff espr. assai
Viol.
V-le.
V-c. I.
V-c. II e C-b.

№ 138. „Сказка о царѣ Салтанѣ."




№ 139. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ."
158 Maestoso.
Fl. I. III.
Fl. c-alto (F).
Ob.
C. ing.
Cl. (B)
Fag.
dim.
Tr-be. I. II. (B)
Tr-ba. III. (c-alta F)
3 Tr-bni.
Князь Юрій
(Въ гор)-ды - - - - нѣ бѣ - сов - ской мнѣ ду - - ма-лось:
Viol.
V-le.
div
V-c. e C-b.
№ 140. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ."
248 (Larghetto alla breve. = 52.)
Cl. I. II. (A)
Cl. basso (A)
Fag. II e C-fag.
3 Tr-bni.
con sord.
Viol.
V-le.
V-c. e C-b.
(senza sord.)

№ 141. „Царская невѣста.“

50 Allegretto. ♩= 112.

Cl. (B) *mf*

Fag. *mf* *dim.*

Cor. *mf* *dim.*

CORO

Sopr. Alti.
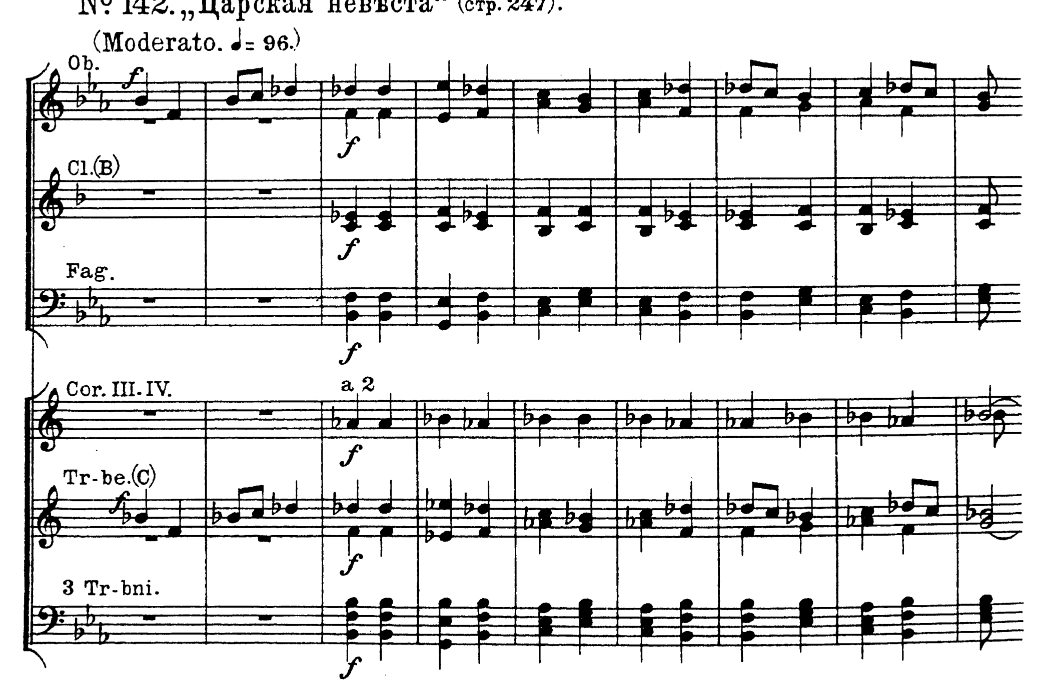
Какъ за рѣ - чень - кой яръ хмѣль Во-кругъ кус - ти-ка вьет - ся.

Ten.
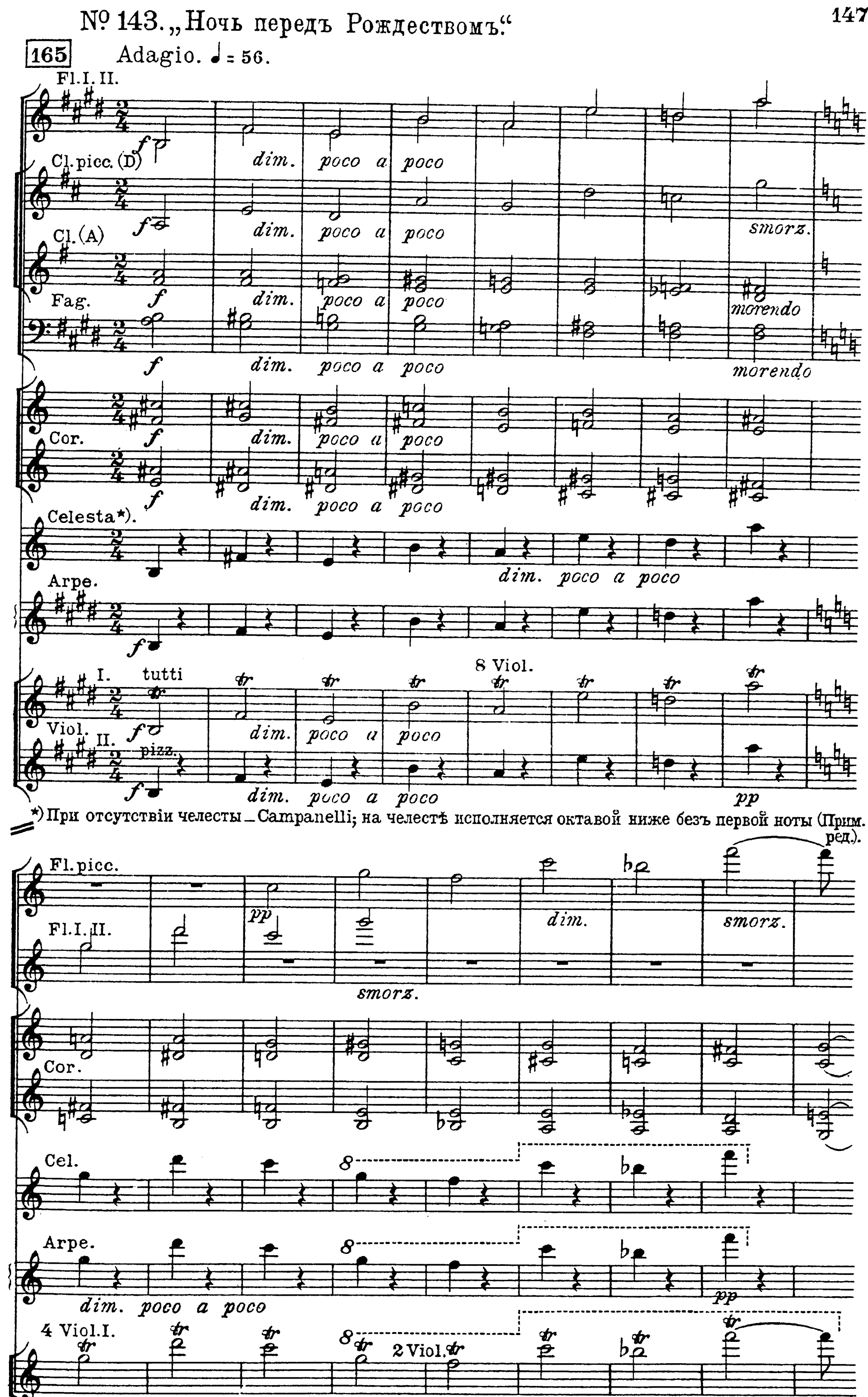
Какъ за рѣ - чень - кой яръ хмѣль Во-кругъ кус - ти-ка вьет - ся.

Bassi.

№ 142. „Царская невѣста“ (стр. 247).
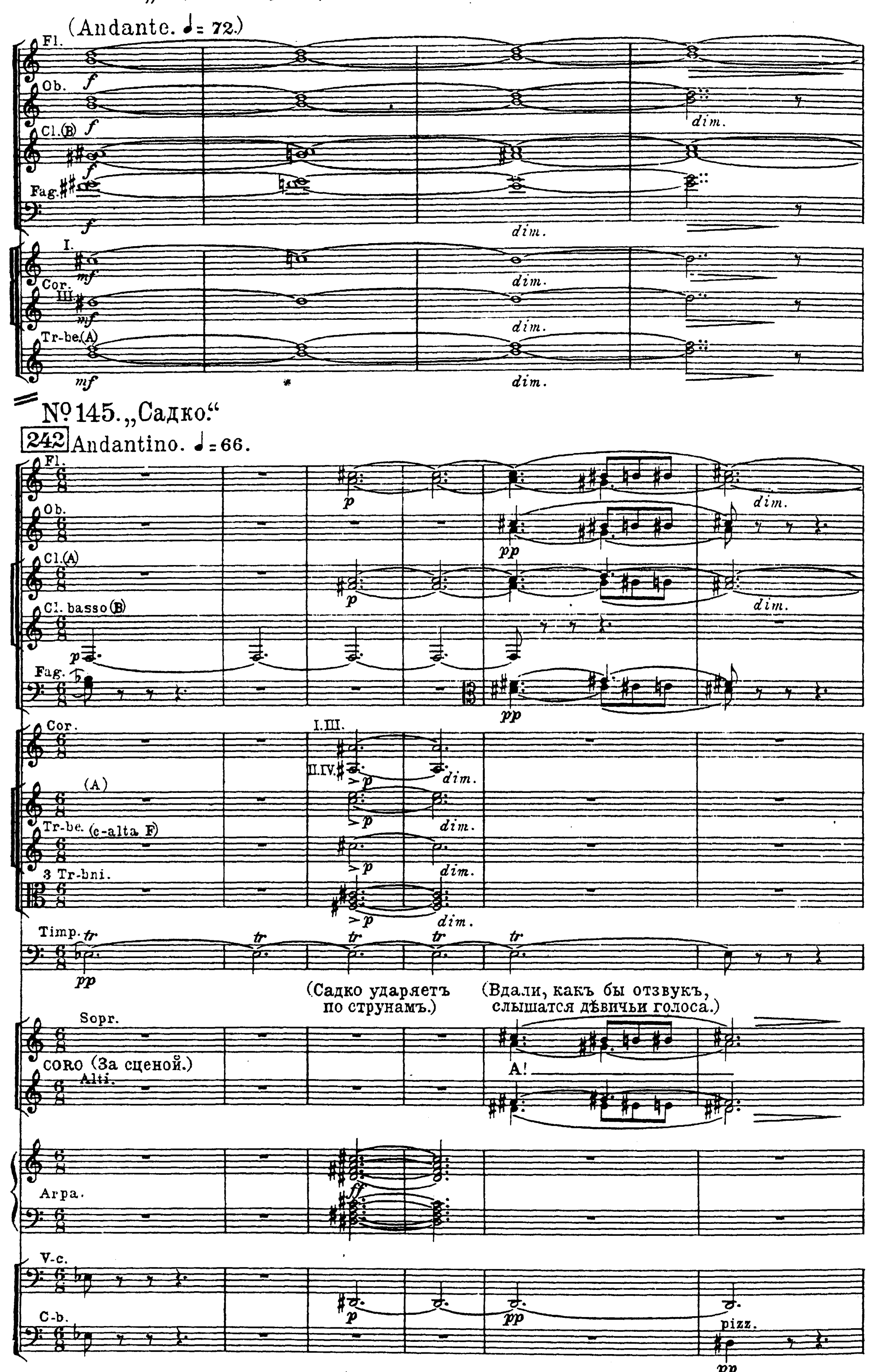


№ 143. „Ночь передъ Рождествомъ."
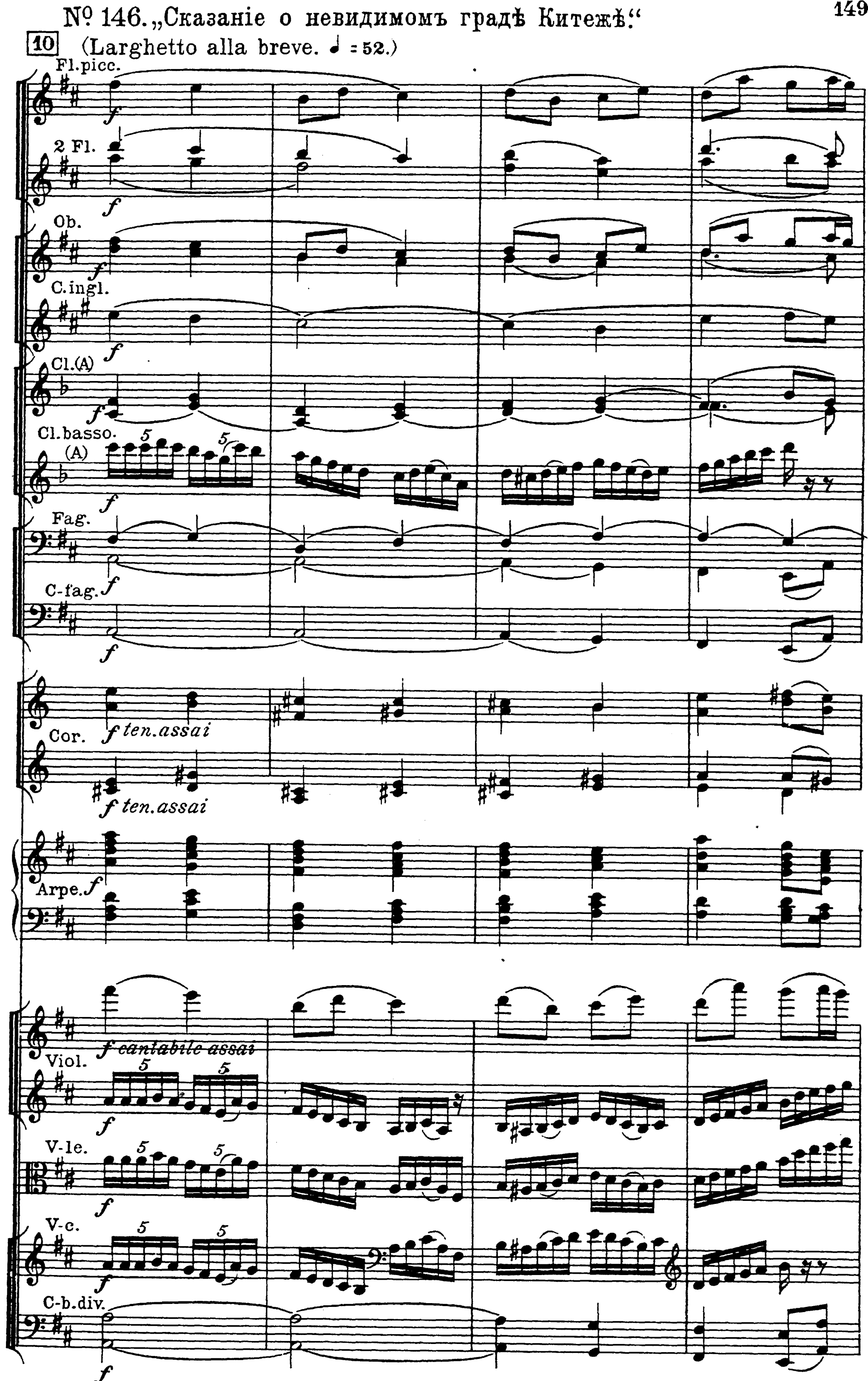


*) При отсутствіи челесты _ Campanelli; на челестѣ исполняется октавой ниже безъ первой ноты (Прим. ред.).
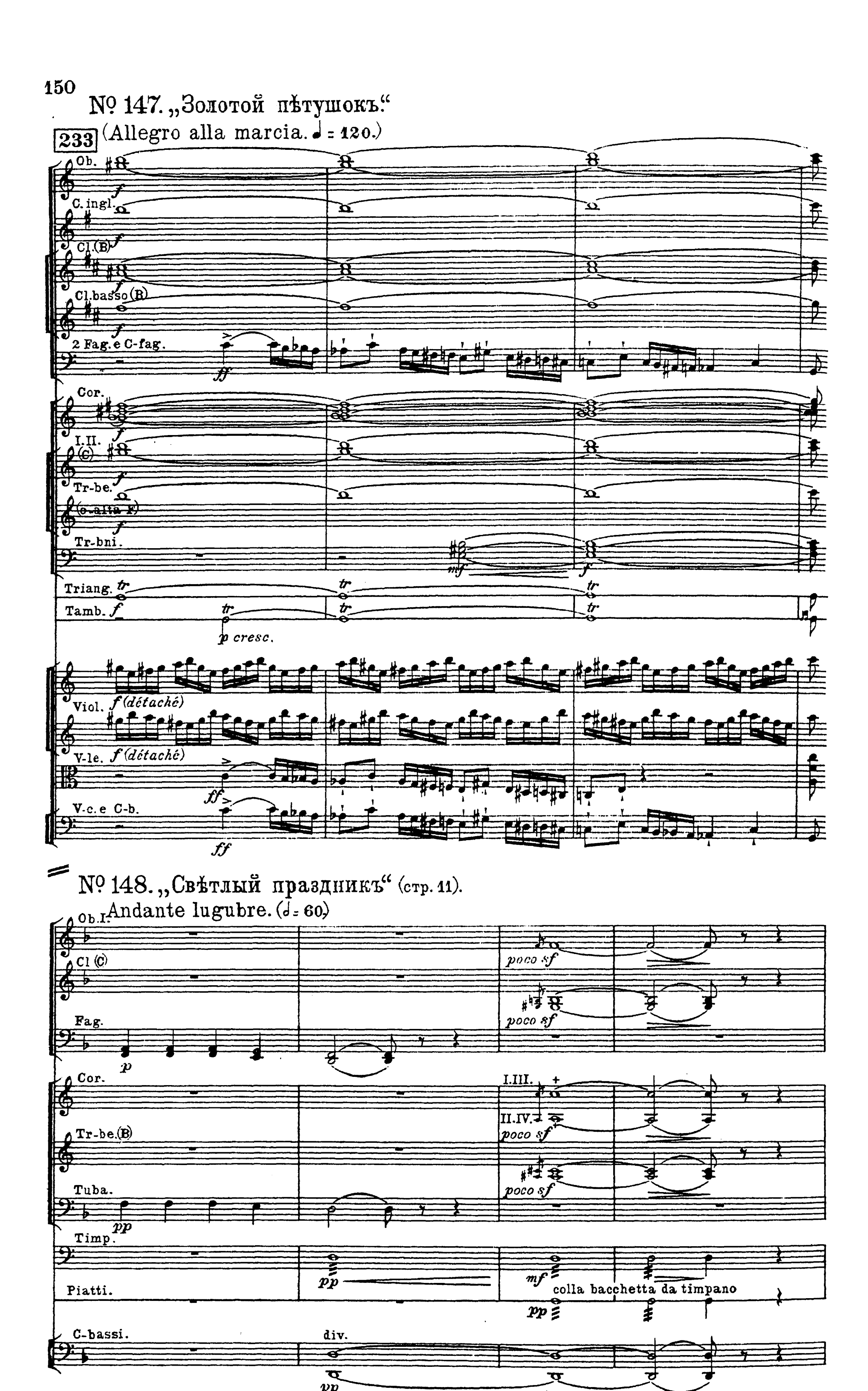
№ 144. „Садко“ (стр. 121; одни духовые).
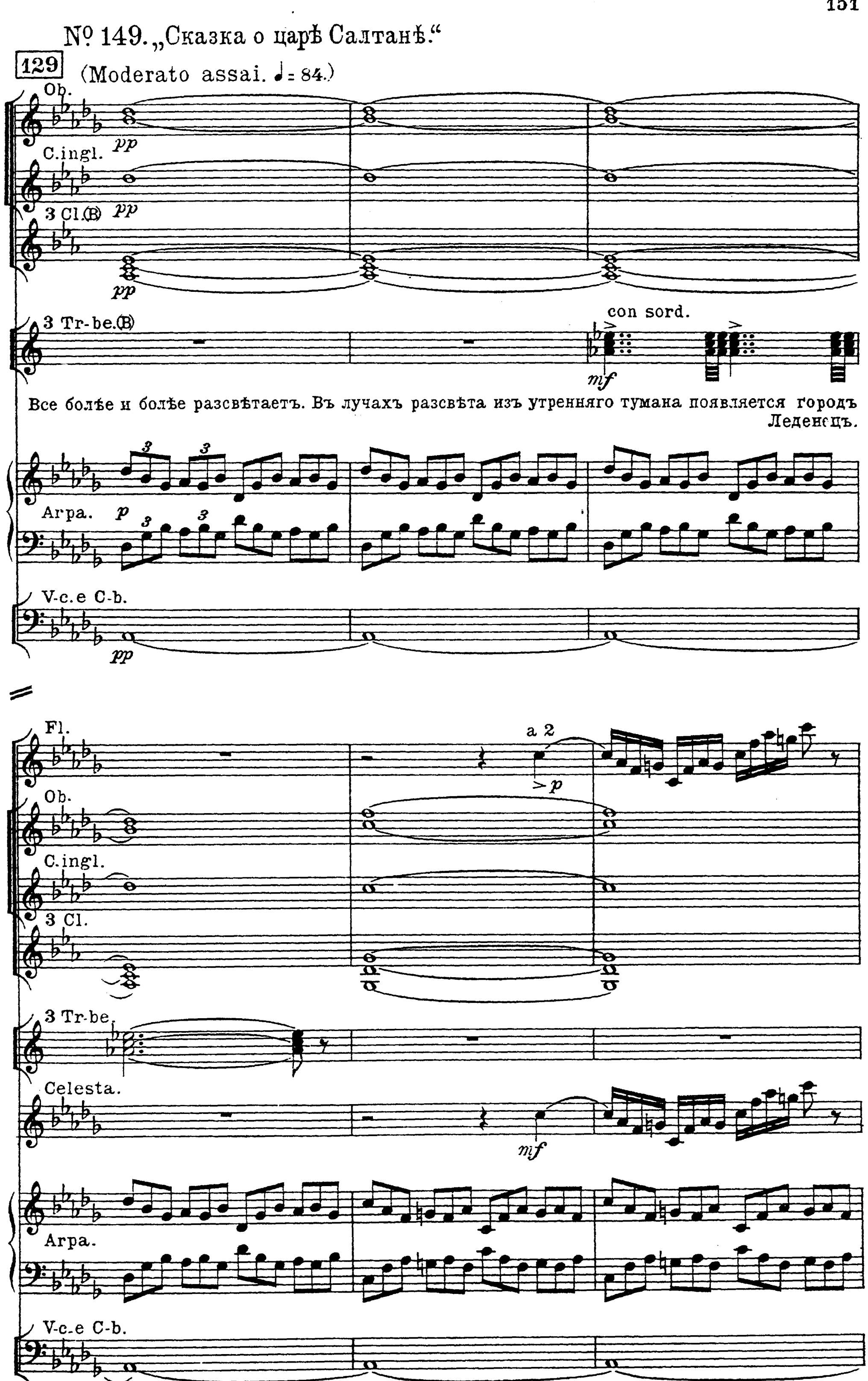


№ 146. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ."

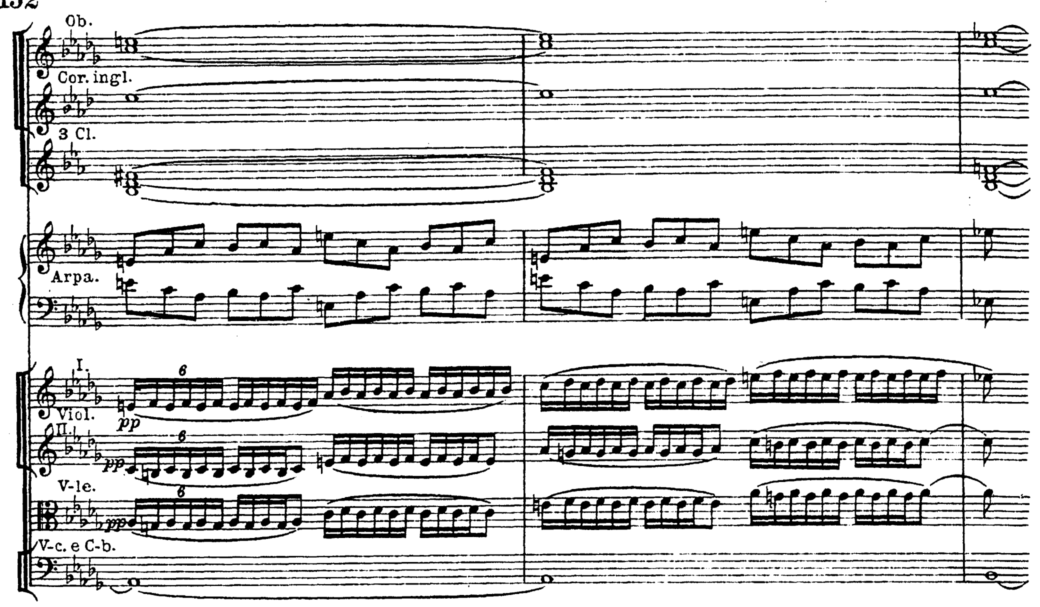


№ 147. „Золотой пѣтушокъ.“
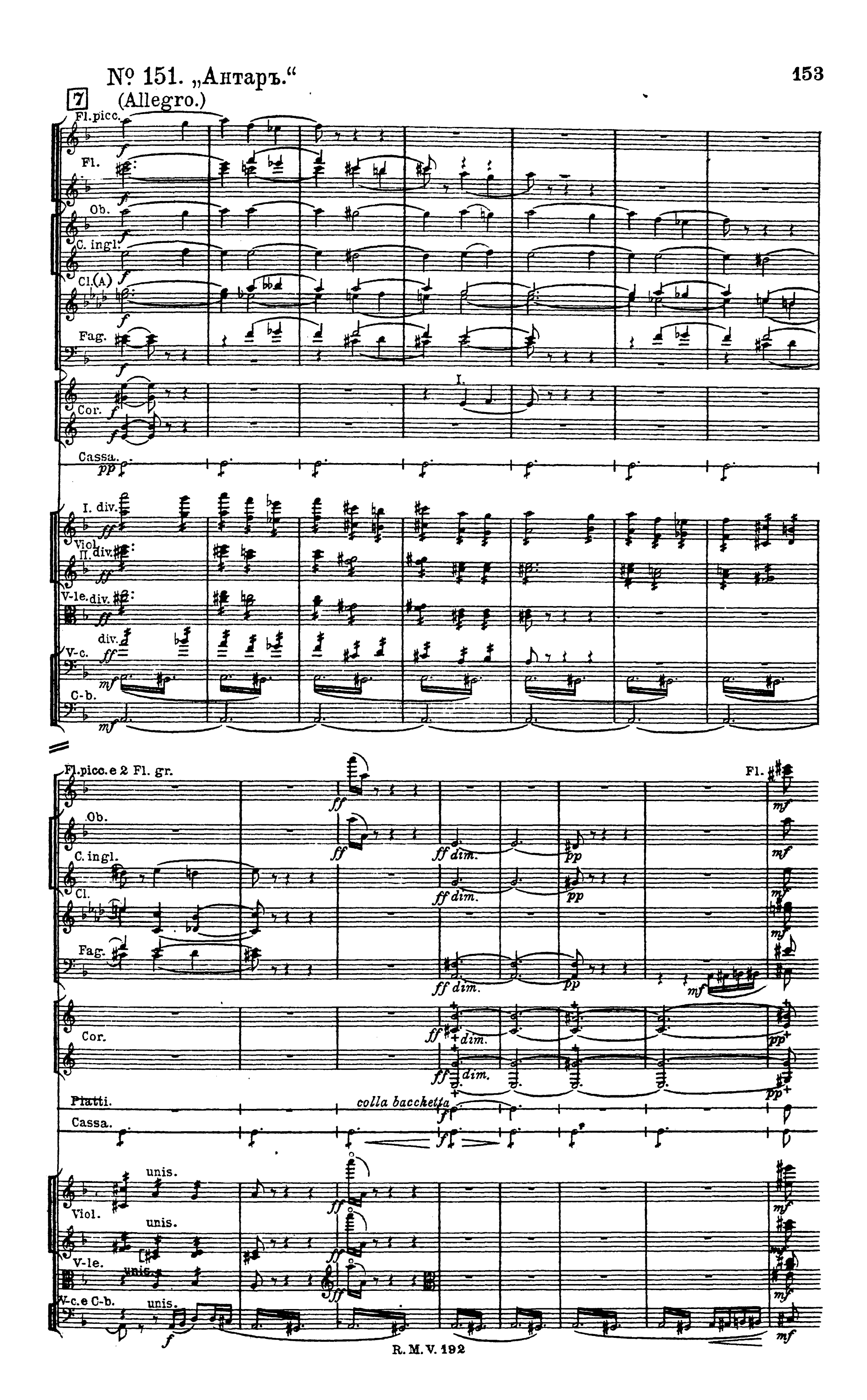


№ 149. „Сказка о царѣ Салтанѣ."
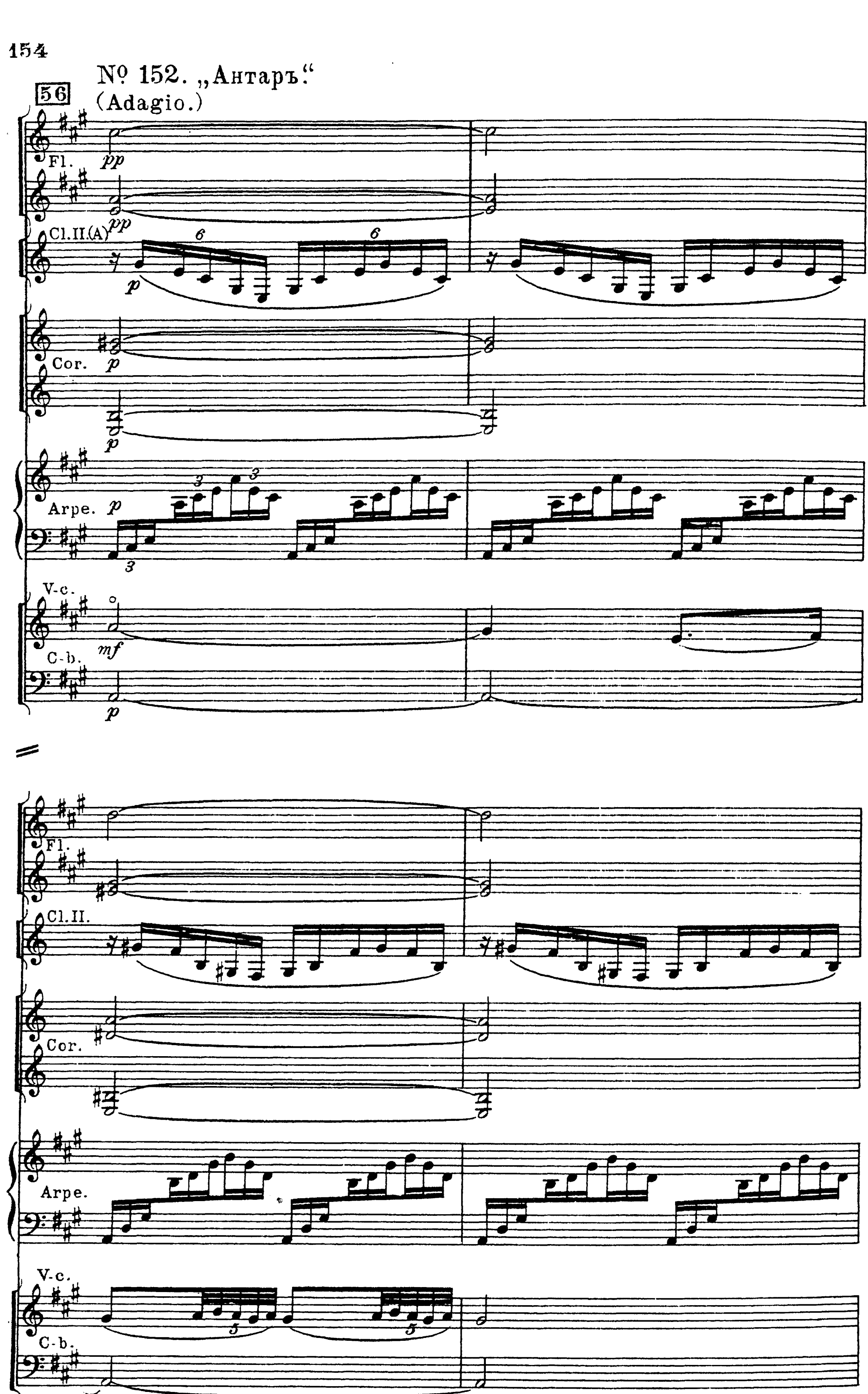




№ 150. „Сказка о царѣ Салтанѣ“ (стр. 219).

Fl. picc. e Fl. I.
p stacc.
Ob.
p
Cor. ingl.
p
3 Cl. (B)
p
Fag.
p
I. II. III. con sord.
Cor.
IV. senza sord.
p
Triang.
Campanelli.
Celesta.
8
Arpa.
V-ni I. II. pizz.
p
V-c. pizz.
p
C-b.
p pizz.
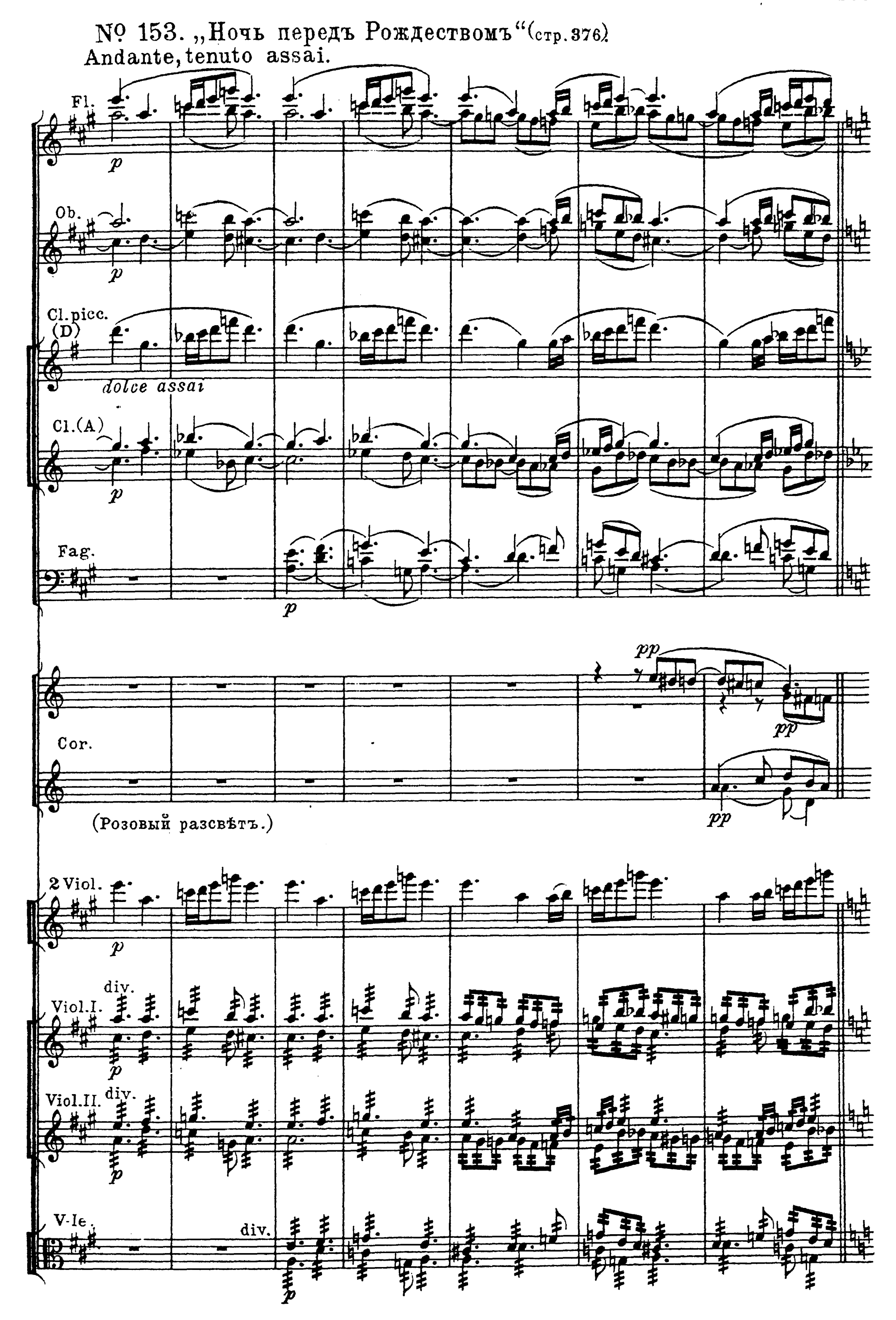


№ 151. „Антаръ."
7
(Allegro.)
Fl. picc.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. (A)
Fag.
Cor.
Cassa.
I. div.
Viol. II. div.
V-le. div.
div.
V-c.
C-b.
Fl. picc. e 2 Fl. gr.
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
Piatti.
colla bacchetta
Cassa.
unis.
Viol.
unis.
V-le.
unis.
V-c. e C-b.
unis.
ff dim.
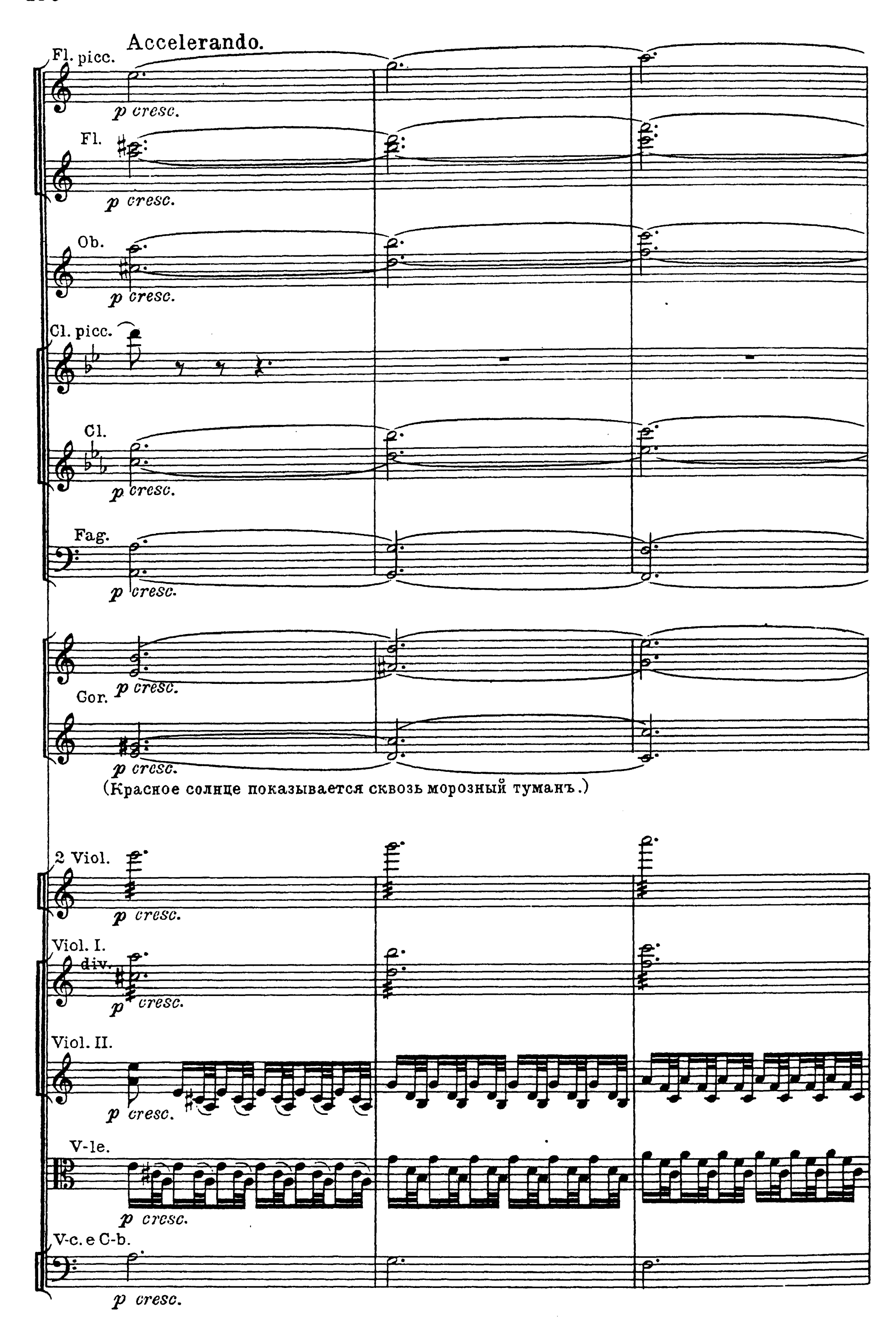
№ 152. „Антаръ."

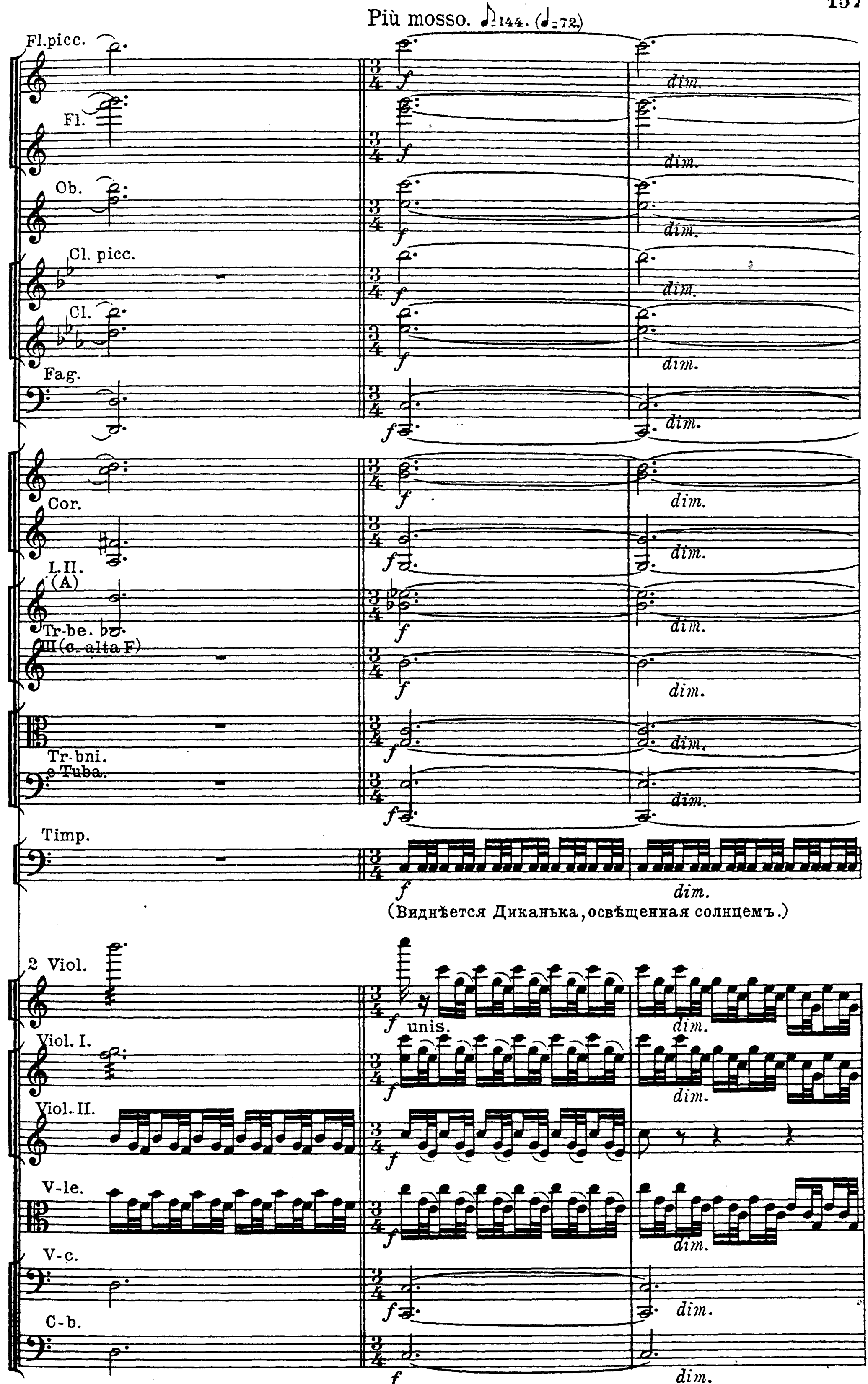

56
(Adagio.)
Fl.
pp
Cl. II. (A)
pp
6
6
p
Cor.
p
p
Arpe.
p
3
3
3
V-c.
mf
C-b.
p
Fl.
Cl. II.
Cor.
Arpe.
V-c.
5
5
C-b.
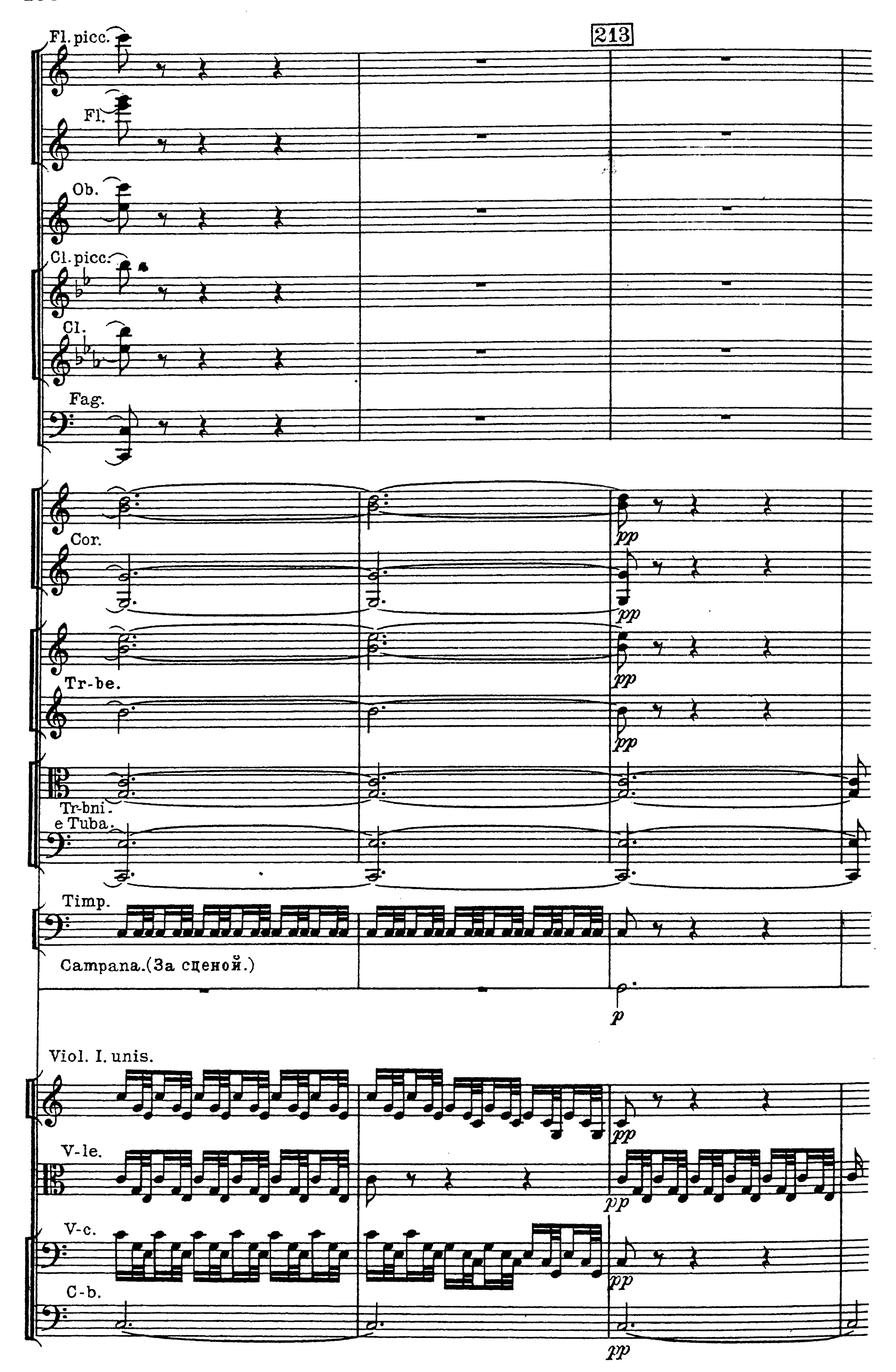
№ 153. „Ночь передъ Рождествомъ“ (стр. 376).

Andante, tenuto assai.
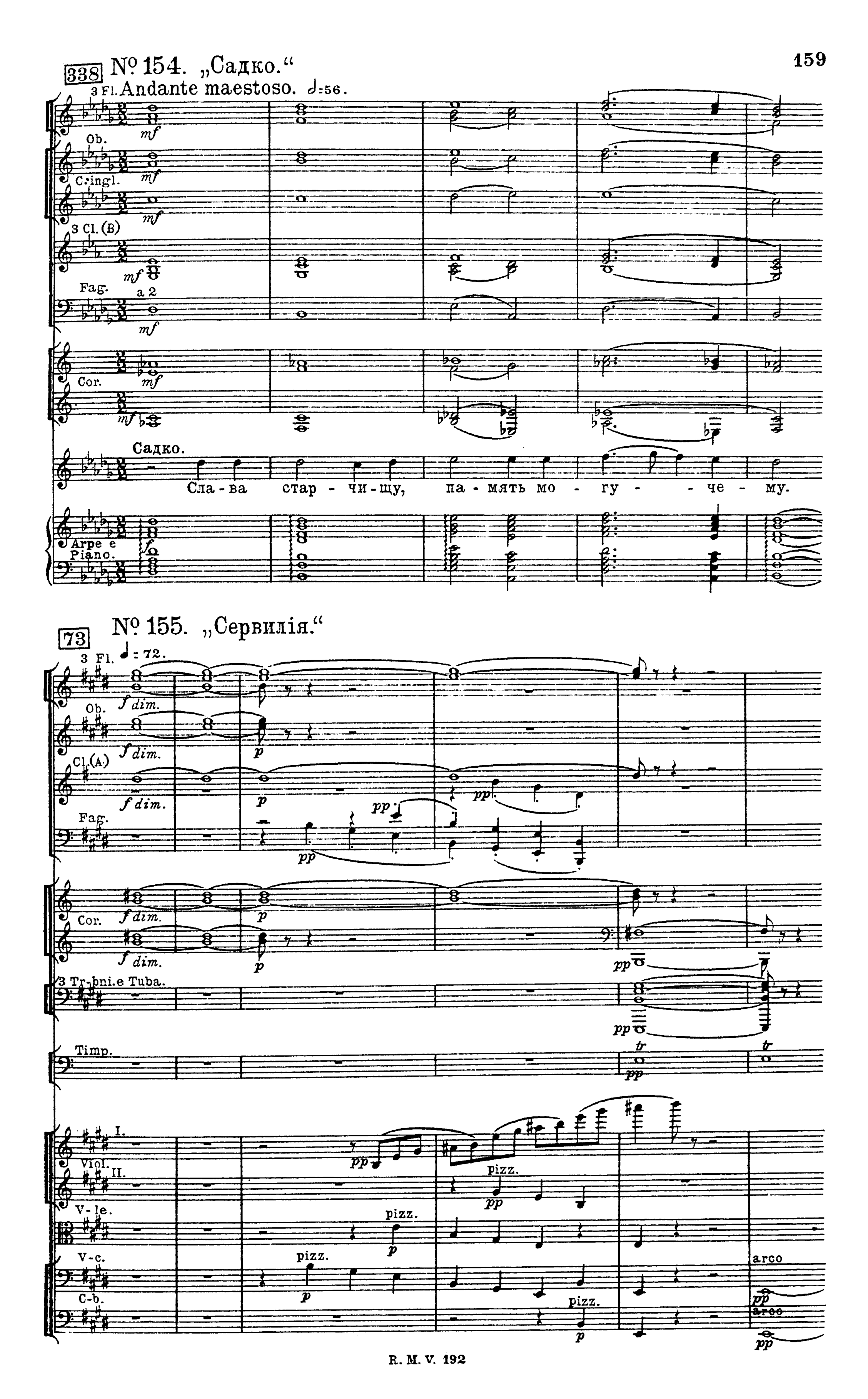


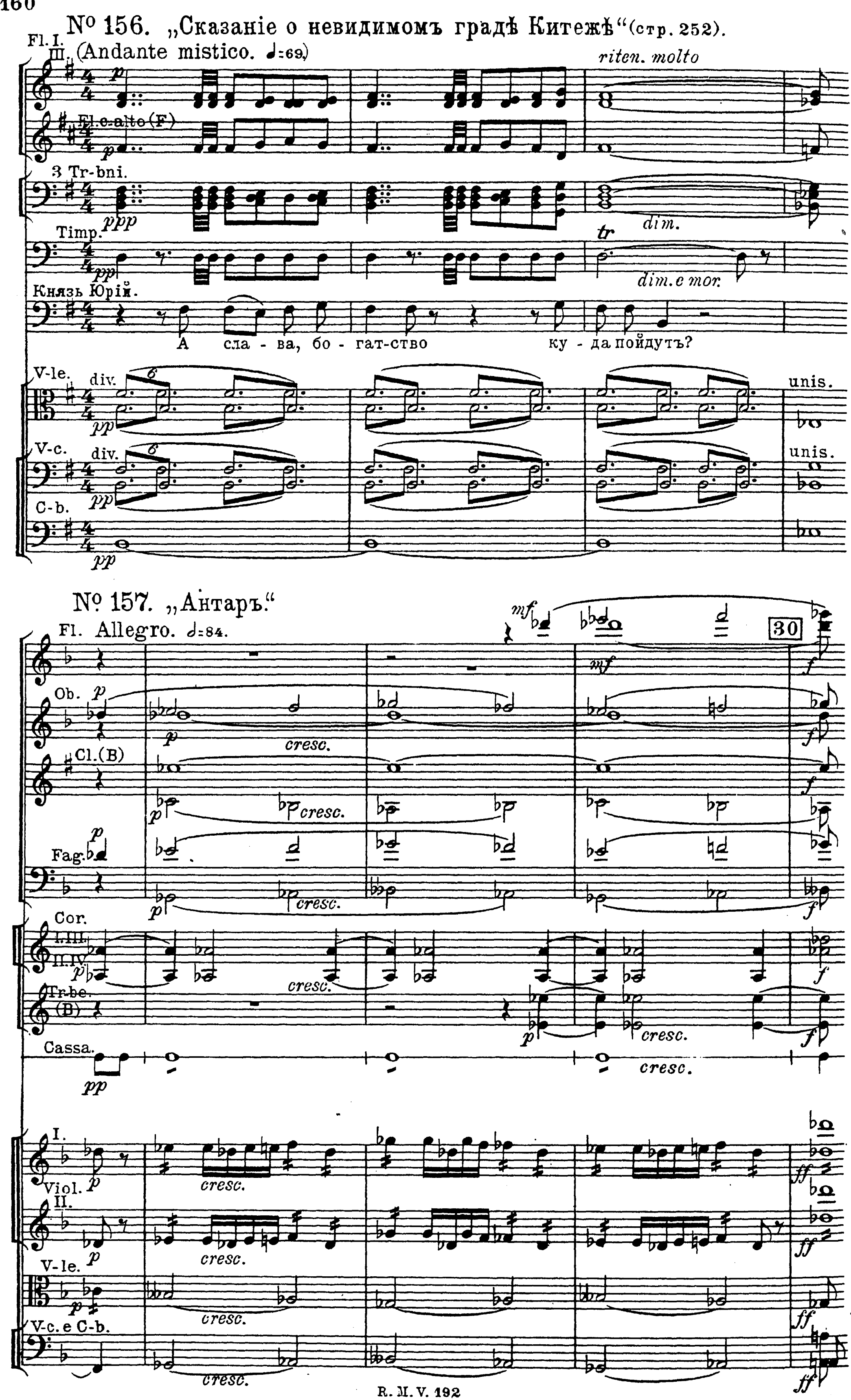

Accelerando.
Fl. picc.
p cresc.
Fl.
p cresc.
Ob.
p cresc.
Cl. picc.
Cl.
p cresc.
Fag.
p cresc.
Cor.
p cresc.
p cresc.
(Красное солнце показывается сквозь морозный туманъ.)
2 Viol.
p cresc.
Viol. I.
div.
p cresc.
Viol. II.
p cresc.
V-le.
p cresc.
V-c. e C-b.
p cresc.


Più mosso. ♪=144. (♩=72)
Fl.picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
Cor.
I.II.
(A)
Tr-be.
III (c. alta F)
Tr-bni.
e Tuba.
Timp.
f
dim.
(Виднѣется Диканька, освѣщенная солнцемъ.)
2 Viol.
unis.
Viol. I.
Viol. II.
V-le.
V-c.
C-b.
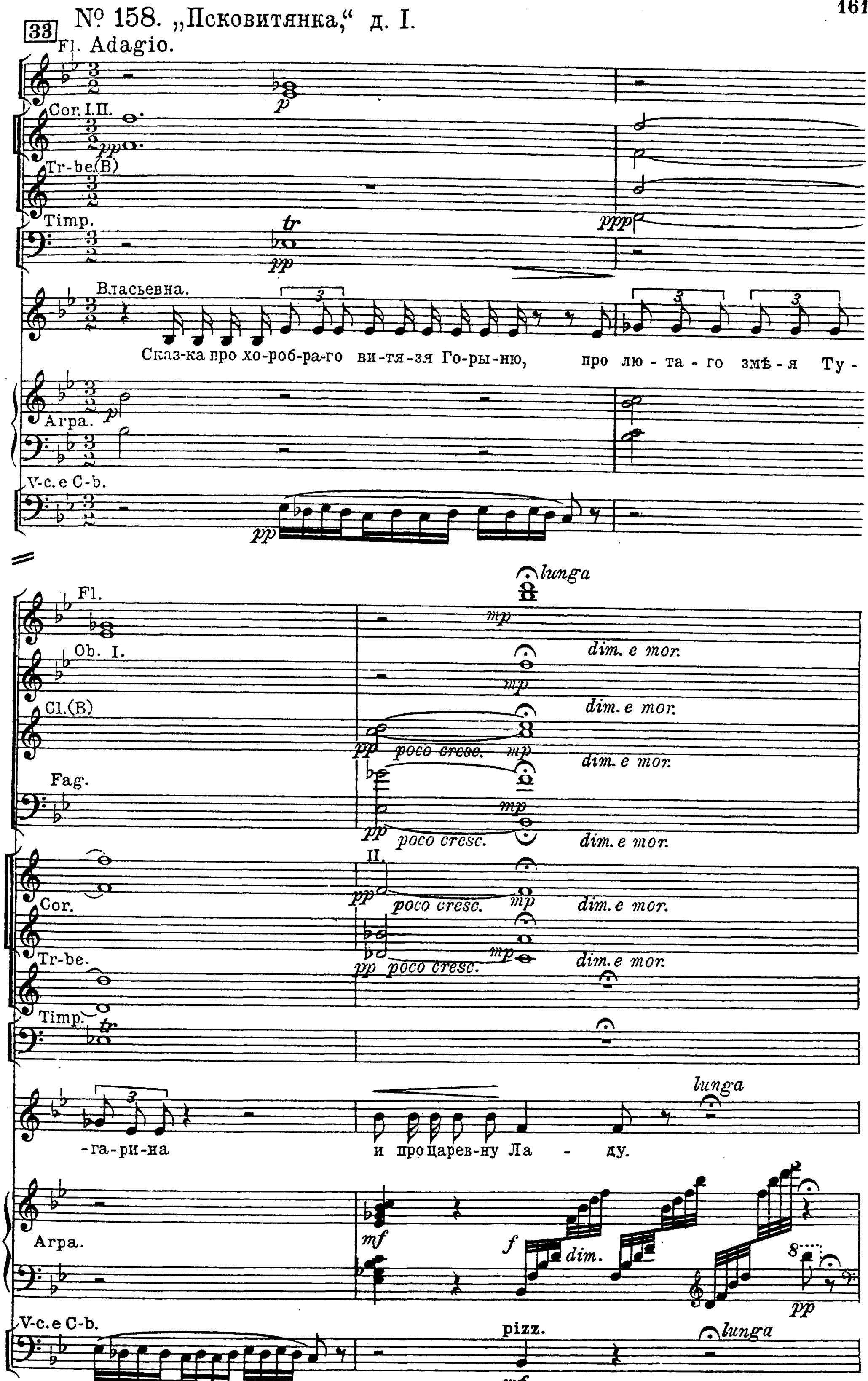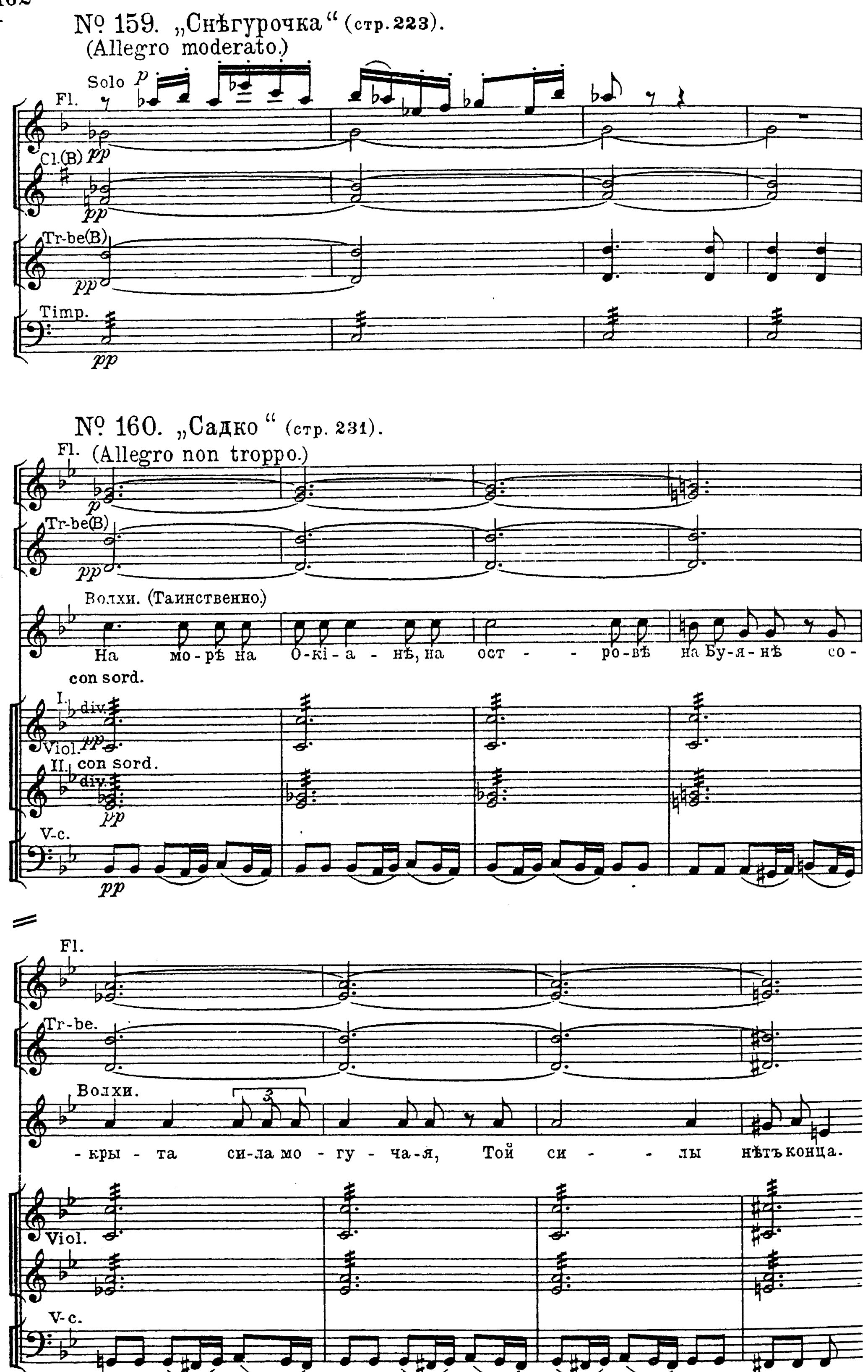


213
Fl. picc.
Fl.
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
Cor.
pp
Tr-be.
Tr-bni.
e Tuba.
Timp.
Campana.(За сценой.)
p
Viol. I. unis.
V-le.
V-c.
C-b.
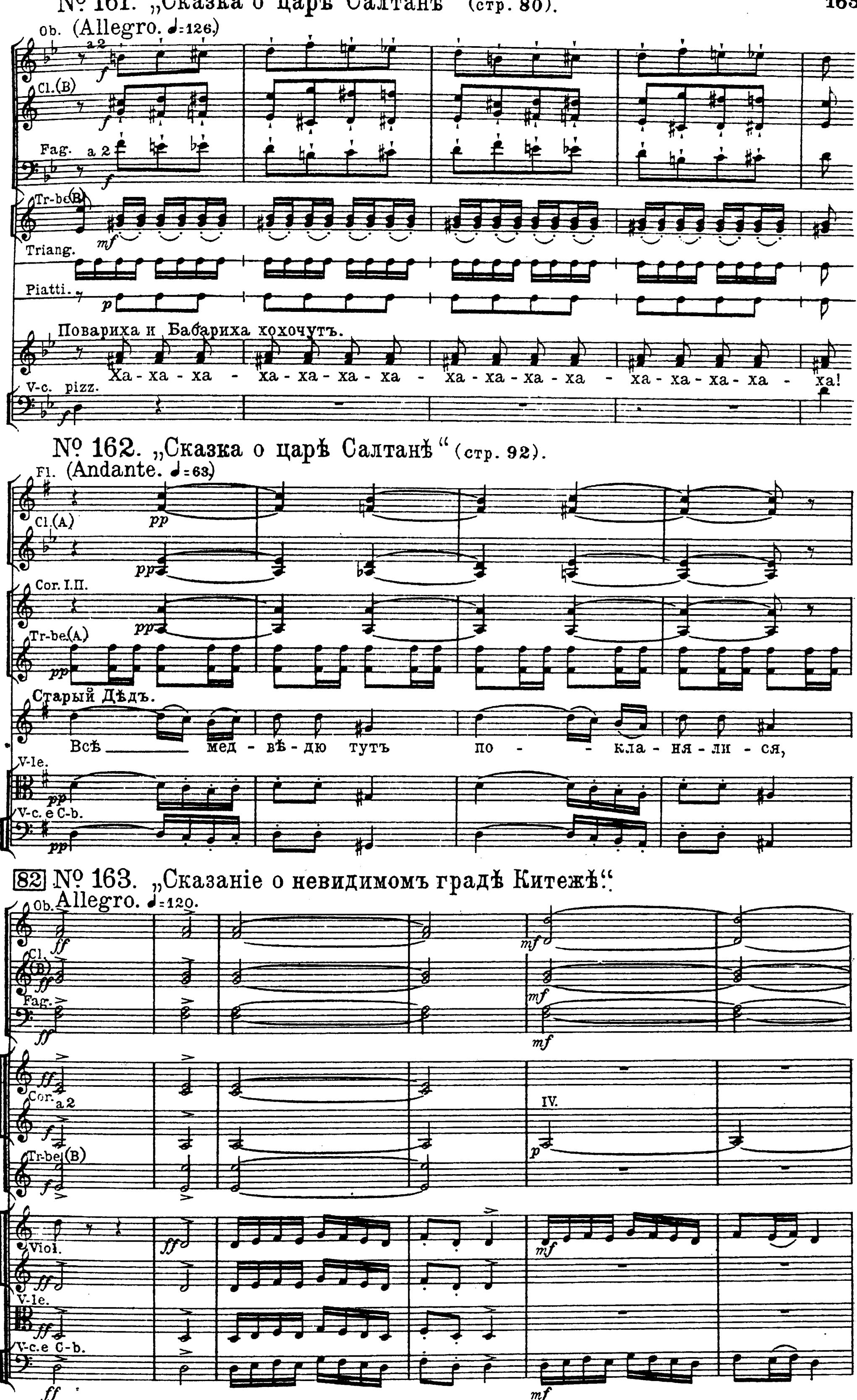

338
№ 154. „Садко."
3 Fl. Andante maestoso. 𝅗𝅥=56.
Ob.
C. ingl.
3 Cl. (B)
Fag.
a 2
Cor.
Садко.
Сла - ва стар - чи - щу, па - мять мо - гу - - че - му.
Arpe e Piano.
73
№ 155. „Сервилія."
3 Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fag.
Cor.
3 Tr-bni. e Tuba.
Timp.
Viol. I.
II.
V-le.
V-c.
C-b.
pizz.
arco


№ 156. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ“ (стр. 252).
(Andante mistico. ♩=69)
Fl. I. III.
Fl. c-alto (F)
3 Tr-bni.
Timp.
Князь Юрій.
А сла - ва, бо - гат-ство ку - да пойдутъ?
riten. molto
dim.
dim. e mor.
V-le. div.
V-c. div.
C-b.
unis.
№ 157. „Антаръ.“
Fl. Allegro. 𝅗𝅥=84.
Ob.
Cl. (B)
Fag.
Cor. I. III. II. IV.
Tr-be. (B)
Cassa.
Viol. I. II.
V-le.
V-c. e C-b.
cresc.
30
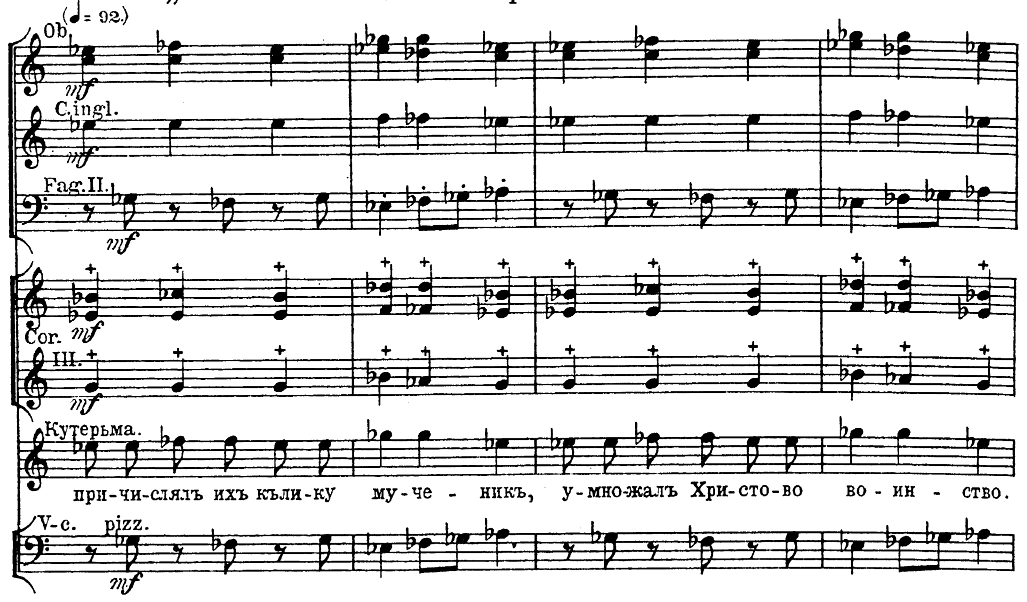
33 № 158. „Псковитянка," д. I.




№ 159. „Снѣгурочка“ (стр. 223).
(Allegro moderato.)
Solo
p
Fl.
pp
Cl.(B)
pp
Tr-be(B)
pp
Timp.
pp
№ 160. „Садко“ (стр. 231).
Fl.
(Allegro non troppo.)
p
Tr-be(B)
pp
Волхи. (Таинственно.)
На мо-рѣ на О-кі-а-нѣ, на ост-ро-вѣ на Бу-я-нѣ со-
con sord.
I. div.
Viol.
pp
II. con sord.
div.
pp
V-c.
pp
Fl.
Tr-be.
Волхи.
-кры-та си-ла мо-гу-ча-я, Той си-лы нѣтъ конца.
Viol.
V-c.


№ 161. „Сказка о царѣ Салтанѣ" (стр. 80).
Ob. (Allegro. 𝅗𝅥=126.)
a 2
Cl.(B)
Fag. a 2
Tr-be (B)
Triang.
Piatti.
Повариха и Бабариха хохочутъ.
Ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха - ха!
V-c. pizz.
№ 162. „Сказка о царѣ Салтанѣ" (стр. 92).
Fl. (Andante. 𝅘𝅥=63.)
Cl.(A)
Cor. I.II.
Tr-be (A)
Старый Дѣдъ.
Всѣ мед - вѣ - дю тутъ по - кла - ня - ли - ся,
V-le.
V-c. e C-b.
82 № 163. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ".
Allegro. 𝅗𝅥=120.
Ob.
Cl. (B)
Fag.
Cor. a 2
IV.
Tr-be (B)
Viol.
V-le.
V-c. e C-b.

№ 164. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ“ (стр. 400).



Ee № 165. „Майская ночь,“ д. I (стр. 105).

(Allegretto.)

Ob. *sfp*

Cl.(A) *sfp*

Fag. *sfp*

Cor. III.IV. (D) *f* I.II. (F) *ff*

Tr-be.(C) *f*

Tr-bni. *sfp*

Timp. *f*
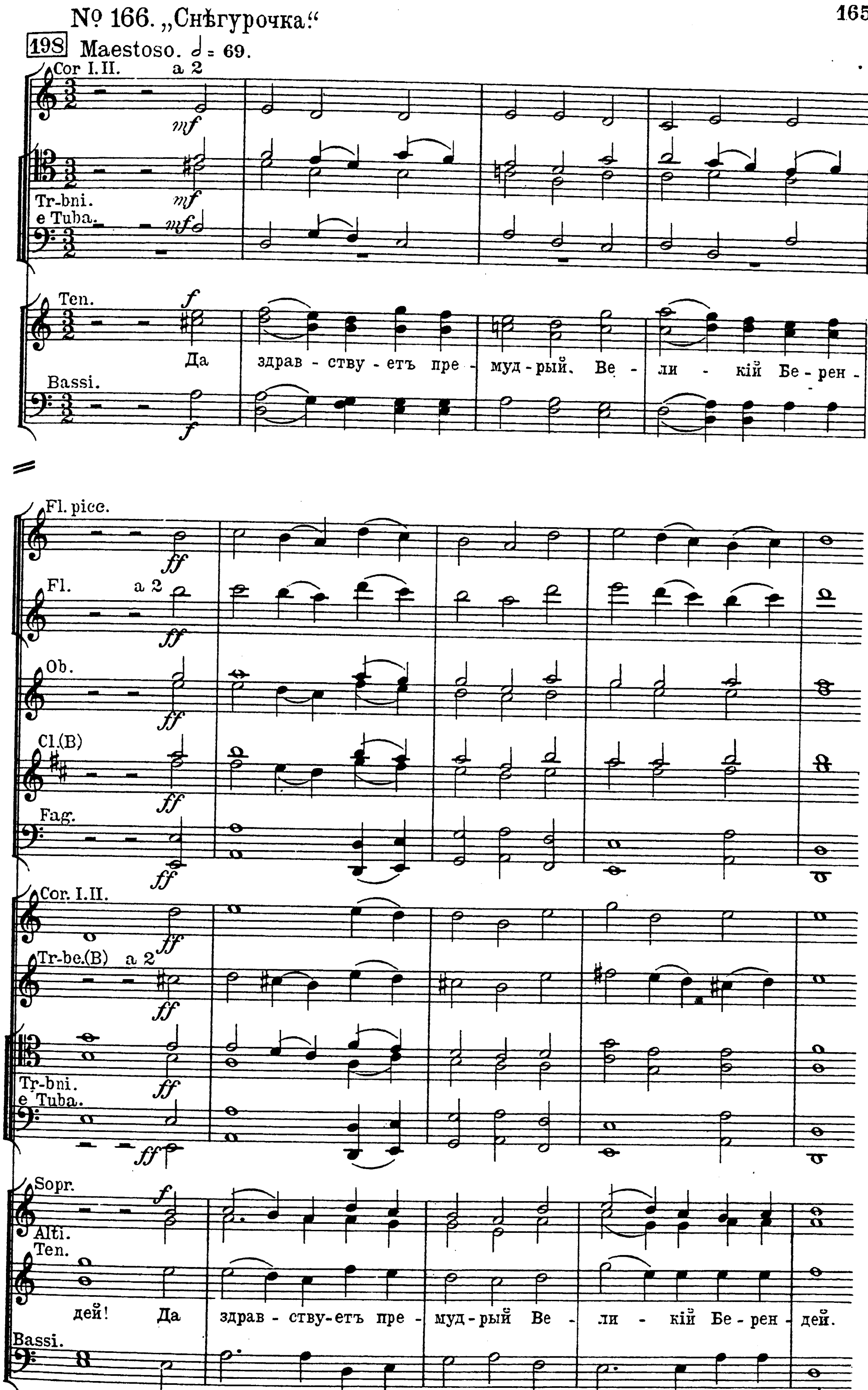
Калениκъ. Стучитъ въ дверь.

Ба - ба! От - во - ряй! Ба - ба!
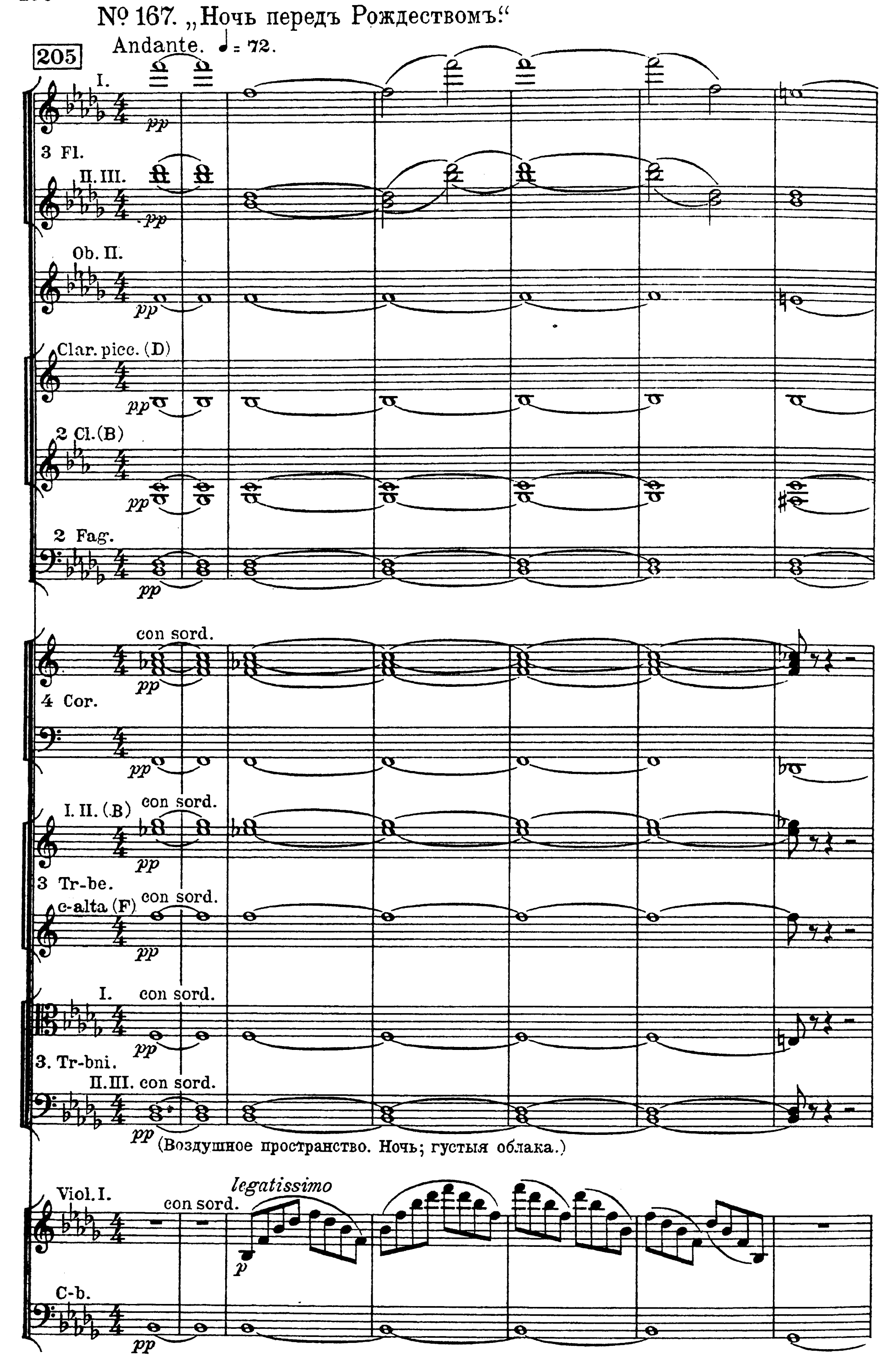
V-ni e V-le

V-c e C-b. *sfp*
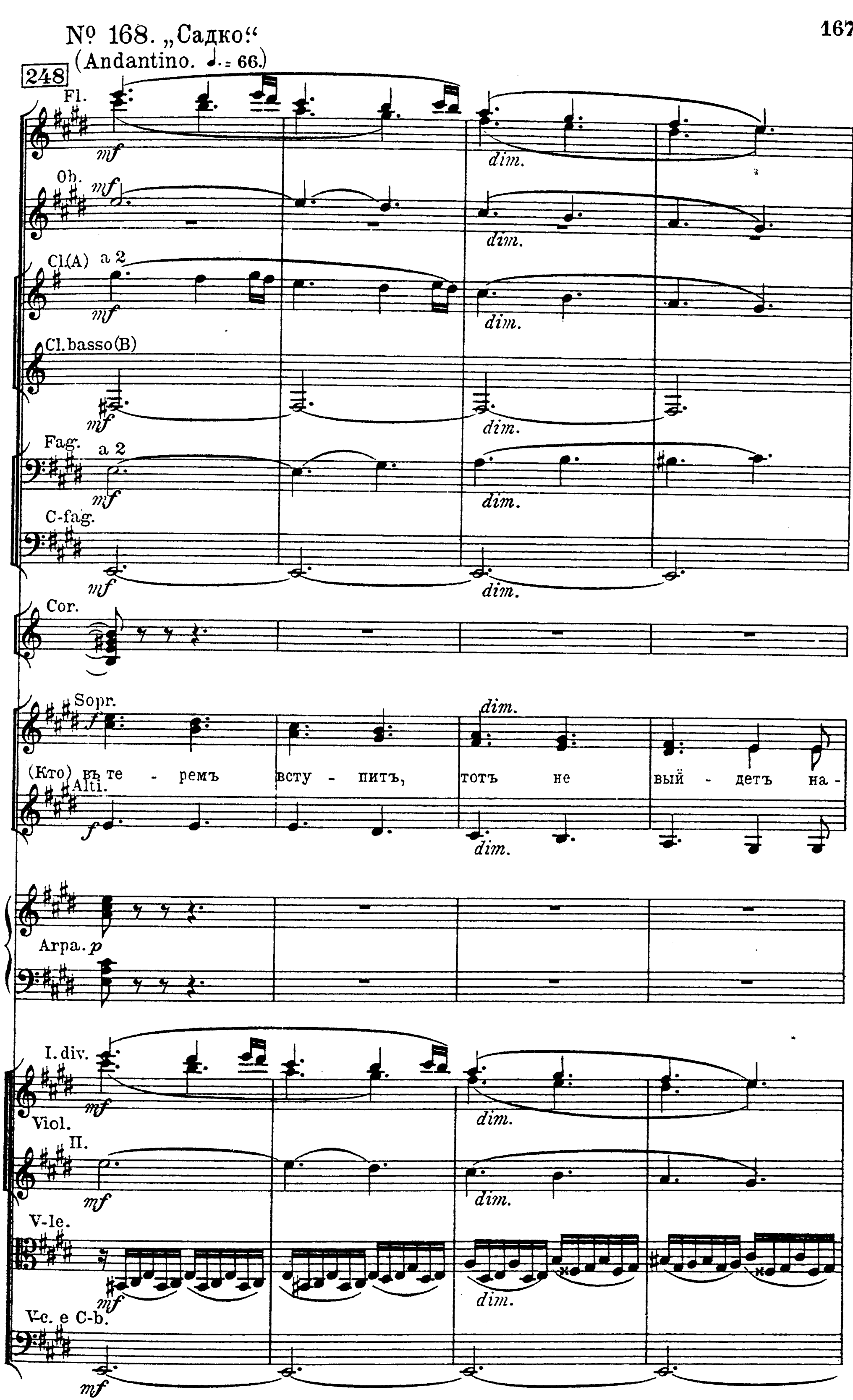
№ 166. „Снѣгурочка."

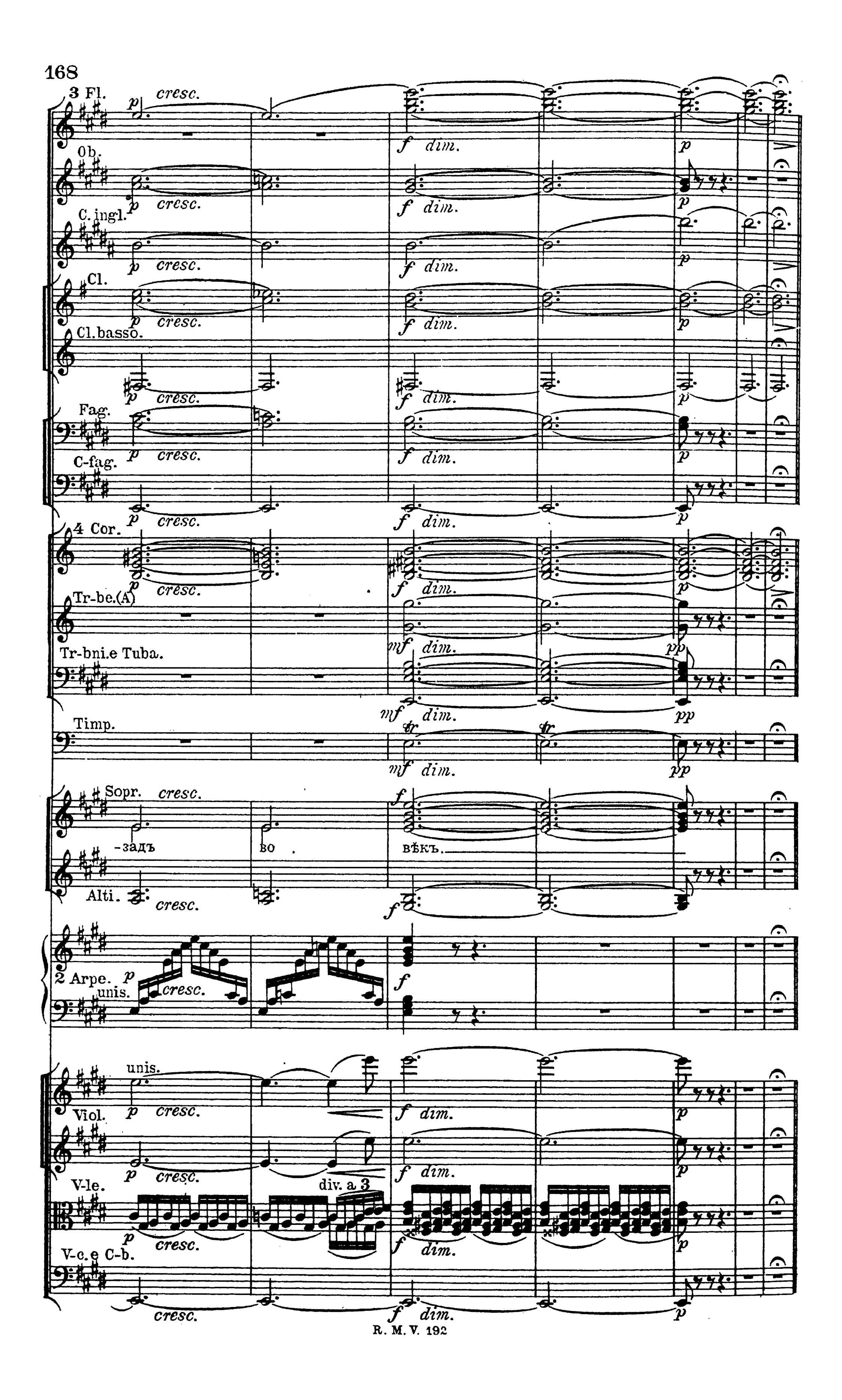


№ 167. „Ночь передъ Рождествомъ."
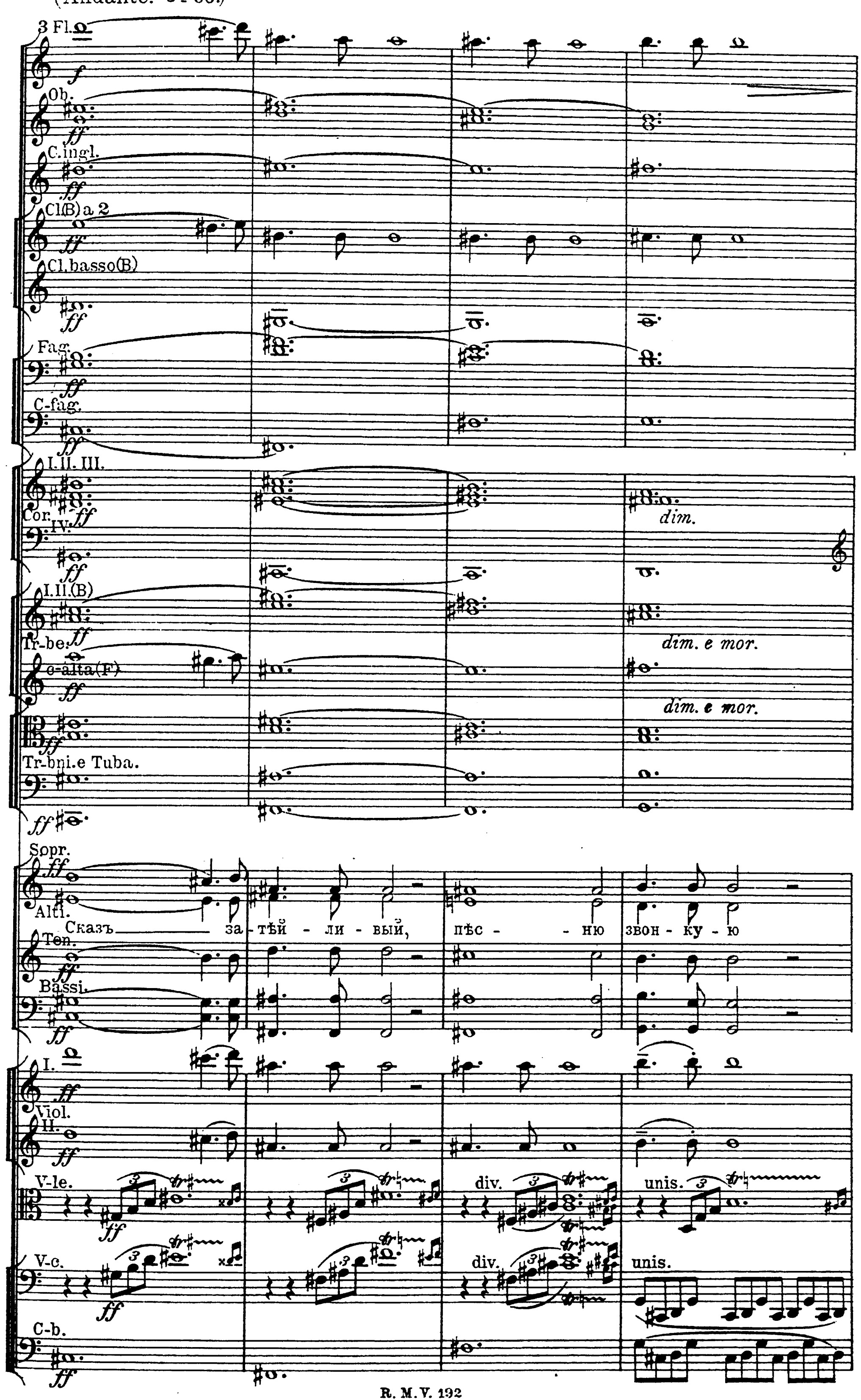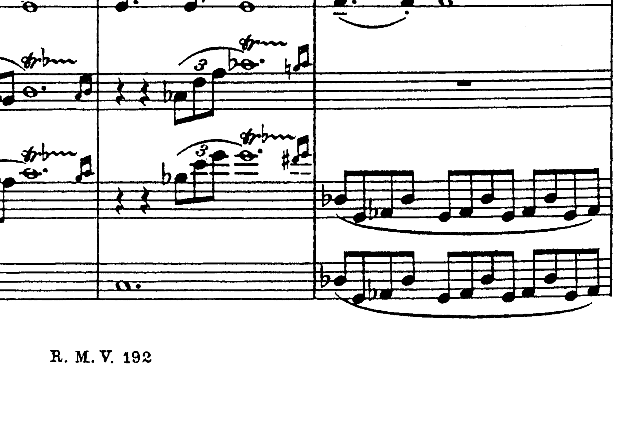


№ 168. „Садко“

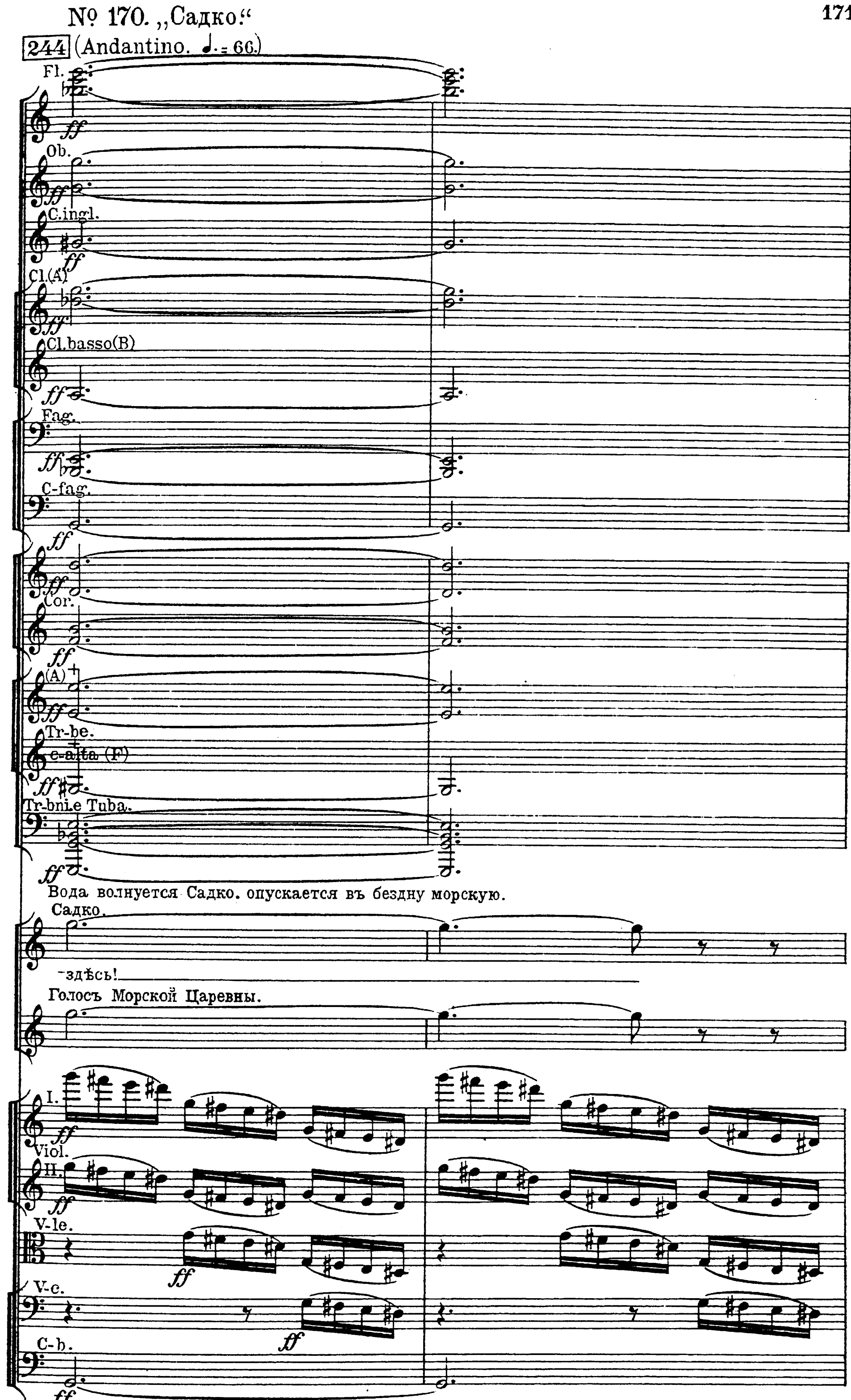

(Andantino. ♩. = 66.)
248
Fl.
mf
dim.
Ob.
Cl.(A) a 2
Cl. basso (B)
Fag. a 2
C-fag.
Cor.
Sopr.
f
(Кто) въ те - ремъ всту - питъ, тотъ не вый - детъ на -
Alti.
Arpa. p
I. div.
Viol.
II.
V-le.
V-c. e C-b.
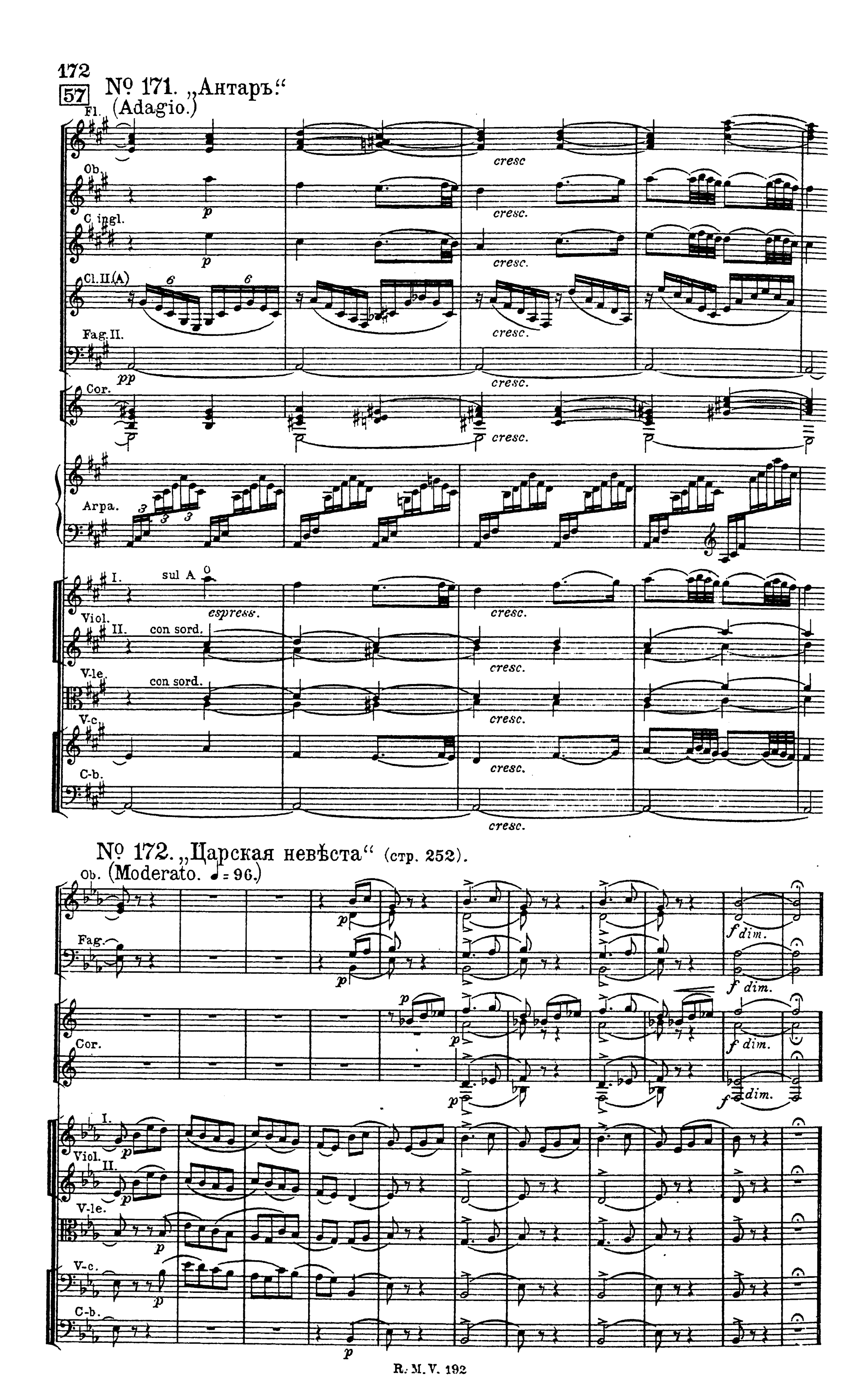

3 Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Cl. basso.
Fag.
C-fag.
4 Cor.
Tr-be.(A)
Tr-bni.e Tuba.
Timp.
Sopr.
Alti.
-задъ
во
вѣкъ.
2 Arpe.
unis.
Viol.
V-le.
div. a 3
V-c. e C-b.
cresc.
dim.

№ 169. „Садко“ (стр. 492).
(Andante. 𝅗𝅥 = 66.)
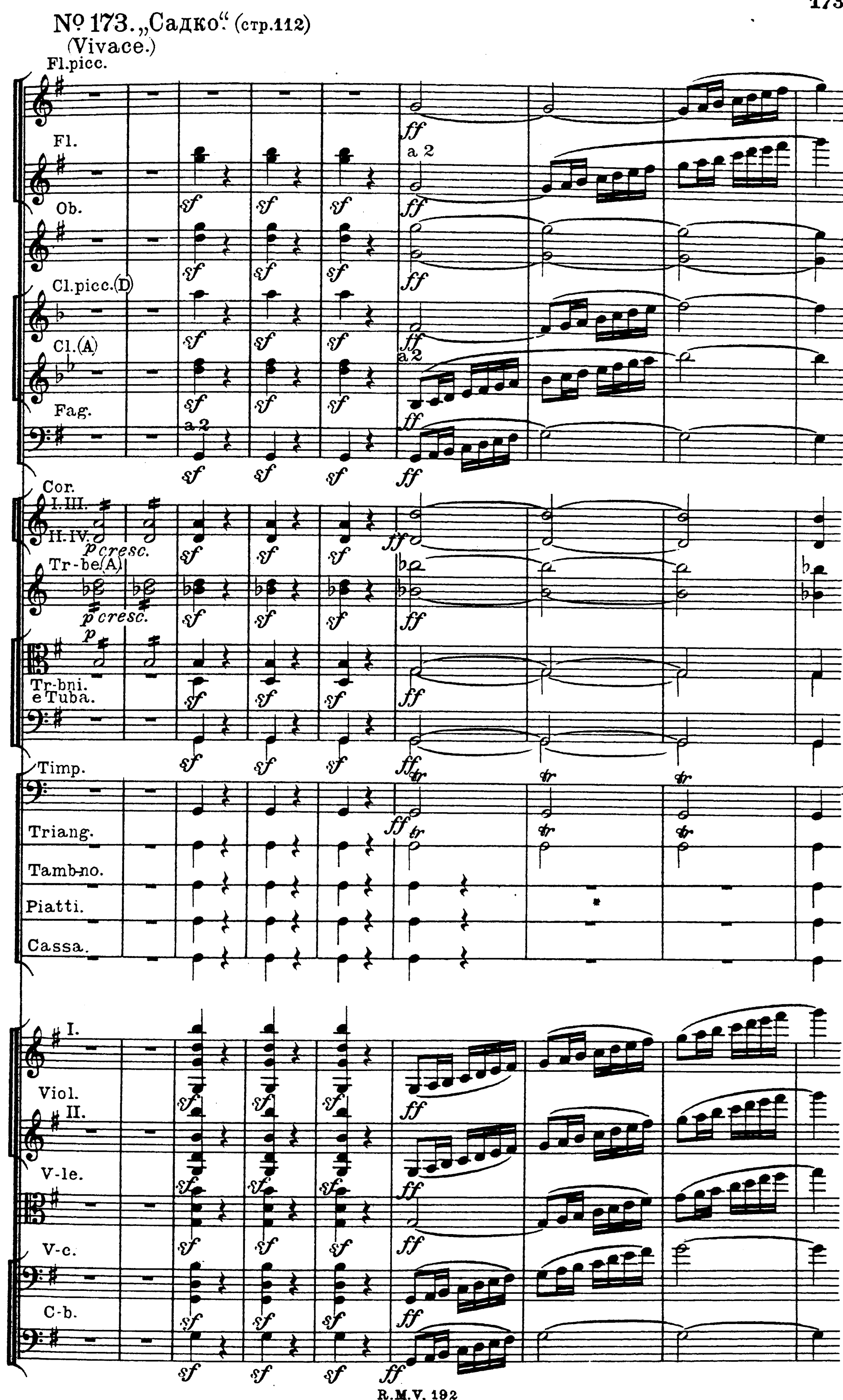



Fl.I.
dim.
Ob.
dim.
C.ingl.
dim.
2 Cl.
dim.
Cl.basso.
dim.
Fag.
dim.
C-fag.
dim.
Cor. IV.
dim.
mor.
Tr-bni.
e Tuba.
dim.
mor.
mor.
CORO
S. A.
dim.
Ты — сло-жи про насъ, у - - да-лой гус-ляръ.
T.
dim.
B.
dim.
Viol.
dim.
dim.
V-le.
dim.
V-c.
dim.
C-b.
dim.

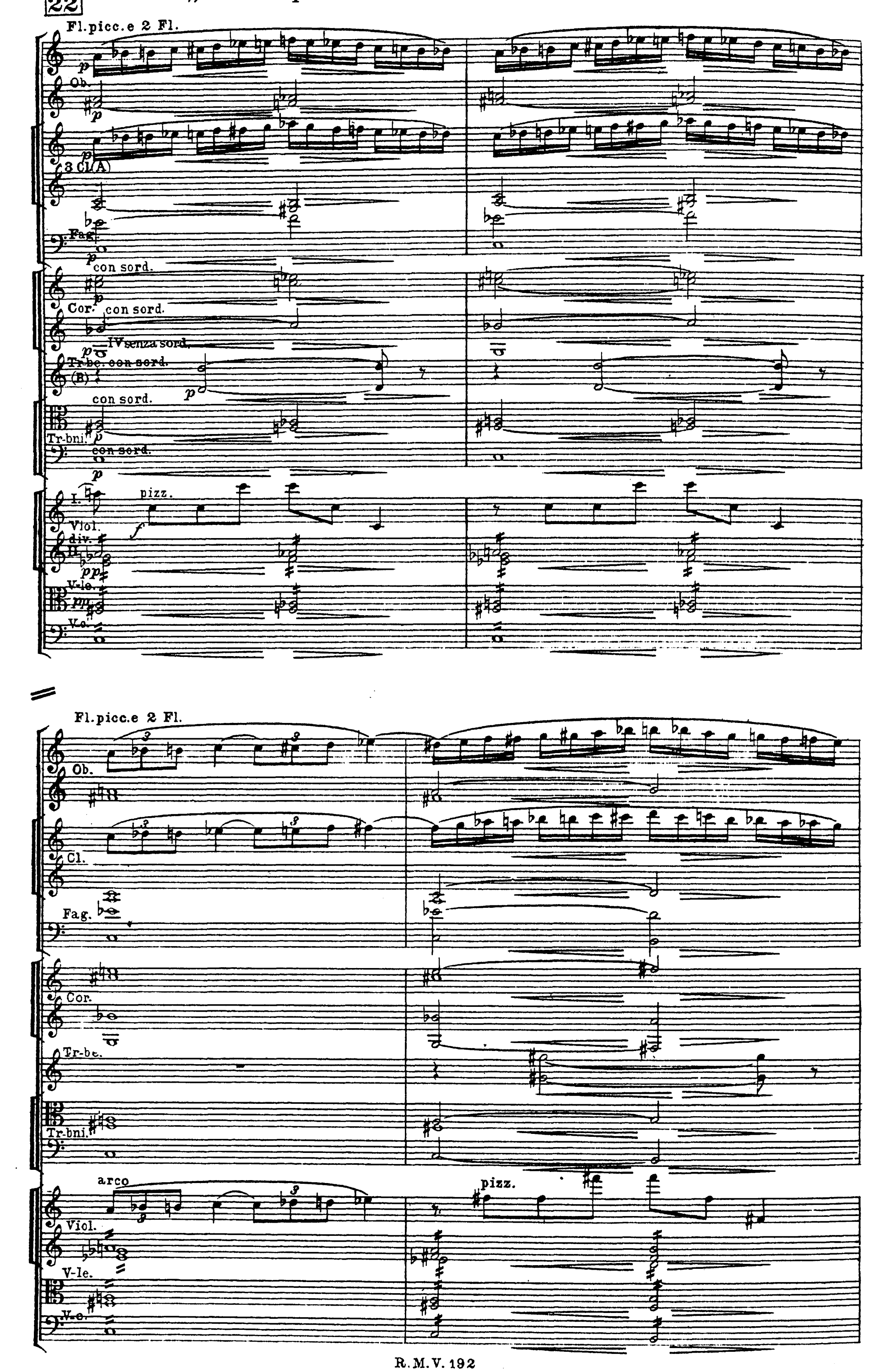

244 (Andantino. ♩. = 66.)
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.(A)
Cl.basso(B)
Fag.
C-fag.
Cor.
(A)
Tr-be.
c-alta (F)
Tr-bni e Tuba.
Вода волнуется Садко. опускается въ бездну морскую.
Садко.
-здѣсь!
Голосъ Морской Царевны.
I.
Viol.
II.
V-le.
V-c.
C-b.

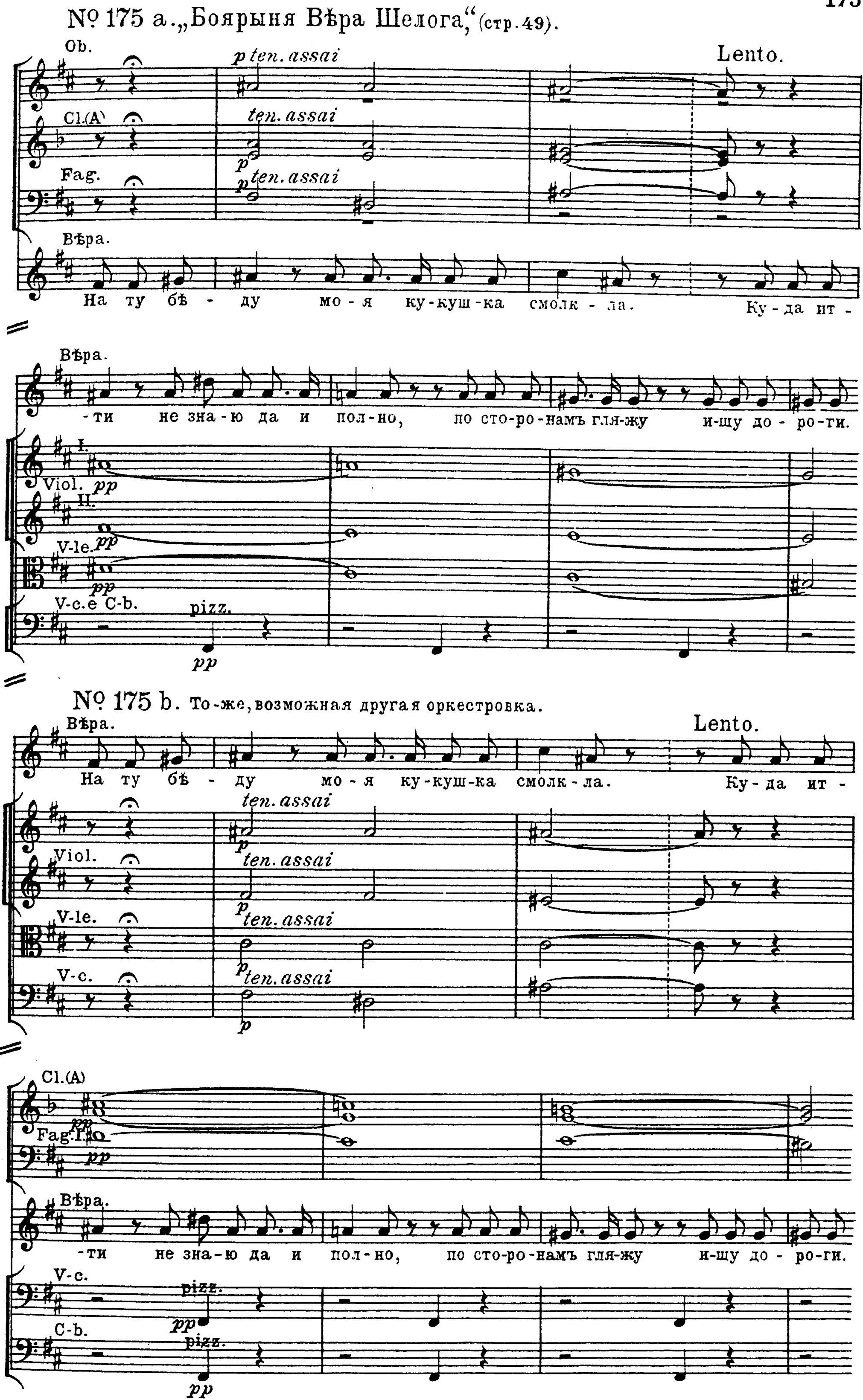

57
№ 171. „Антаръ"
(Adagio.)
Fl.
Ob.
C ingl.
Cl. II. (A)
Fag. II.
Cor.
Arpa.
I.
sul A
espress.
Viol.
II.
con sord.
V-le.
con sord.
V-c.
C-b.
cresc.
№ 172. „Царская невѣста" (стр. 252).
Ob. (Moderato. ♩= 96.)
Fag.
Cor.
f dim.
Viol.
V-le.
V-c.
C-b.

№ 173. „Садко“ (стр. 112)



[22] № 174. „Ночь передъ Рождествомъ."




№ 175 a. „Боярыня Вѣра Шелога," (стр. 49).
Ob.
Cl.(A)
Fag.
Вѣра.
p ten. assai
Lento.
На ту бѣ - ду мо - я ку - куш - ка смолк - ла. Ку - да ит -
- ти не зна - ю да и пол - но, по сто - ро - намъ гля - жу и - щу до - ро - ги.
I.
Viol.
II.
V-le.
V-c. e C-b.
pizz.
pp
№ 175 b. То-же, возможная другая оркестровка.
Viol.
V-le.
V-c.
C-b.
Cl.(A)
Fag. I.

№176. „Свѣтлый праздникъ" (стр. 5).

(Lento mistico. ♩ = 84.)

3 Fl. pp simile
Arpa. p
2 Viol. soli. p
V-c. solo. dolce
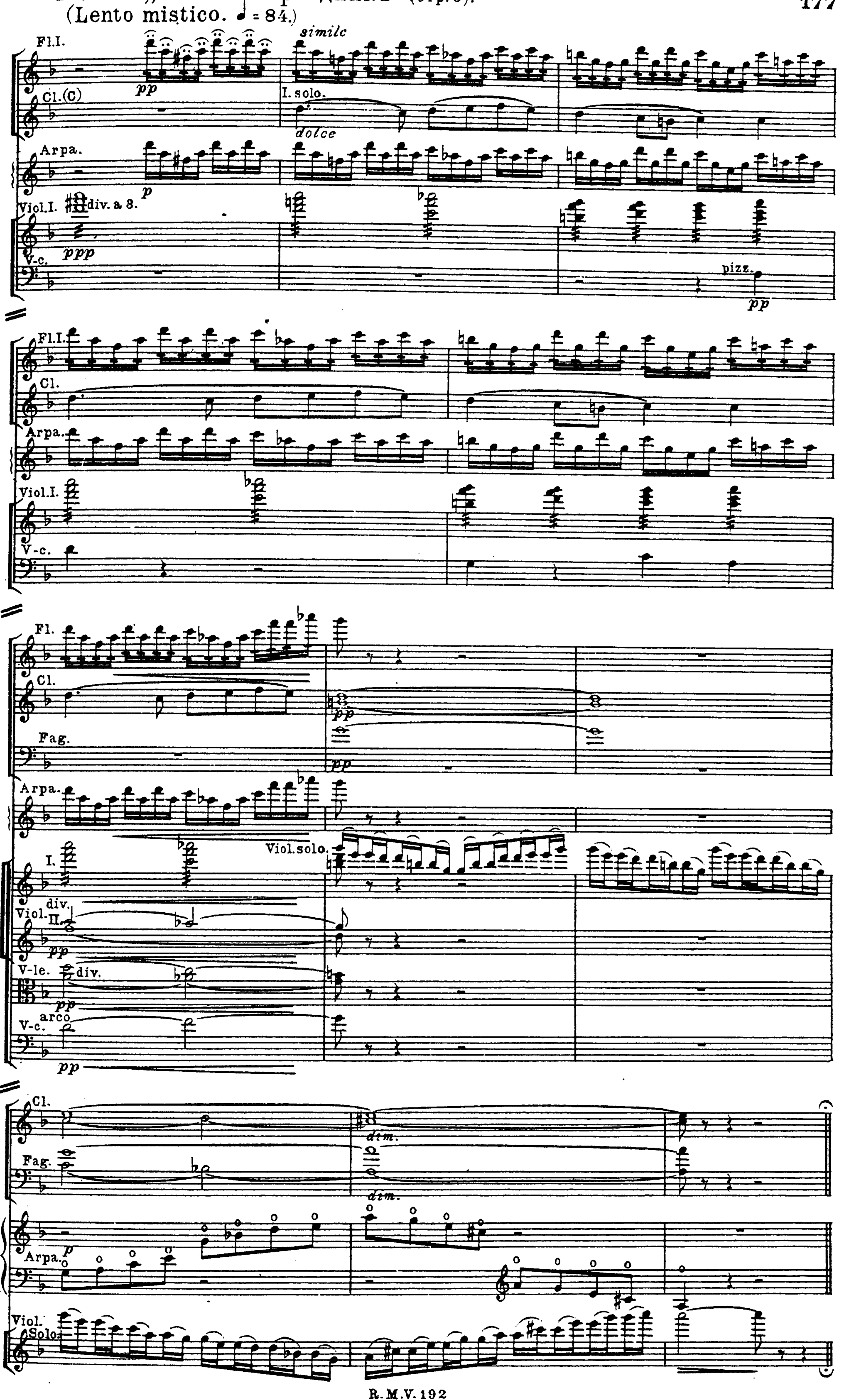
3 Fl.
Arpa.
2 Viol. I.
V-c. solo.
altri V-c. pizz. pp
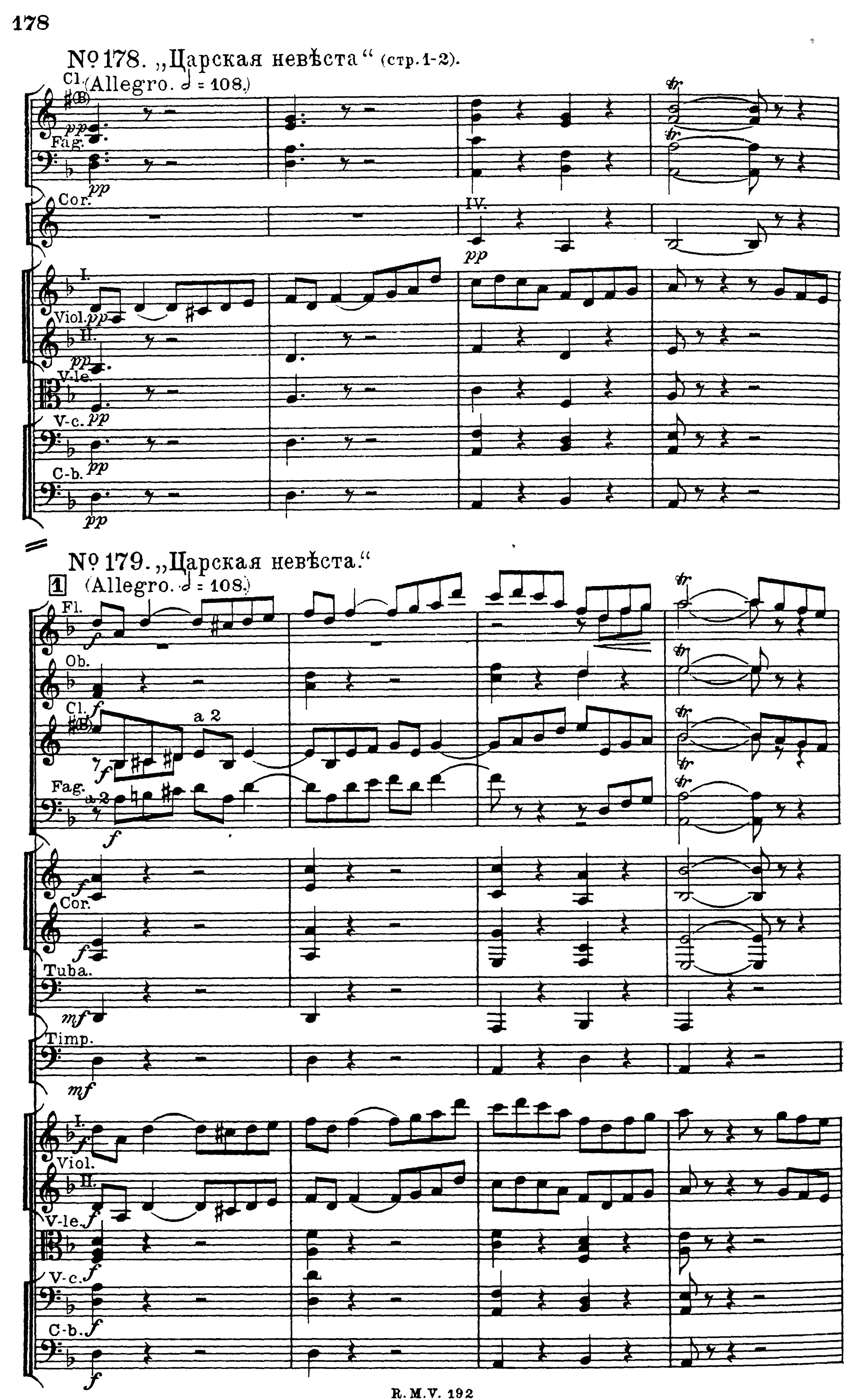
3 Fl. Solo.
Cl. (C) pp
Fag.
Arpa.
2 Viol. I.
V-c. 3 V-c.-soli. arco mf
altri V-c.

Fl.
Arpa.
3 V-c.
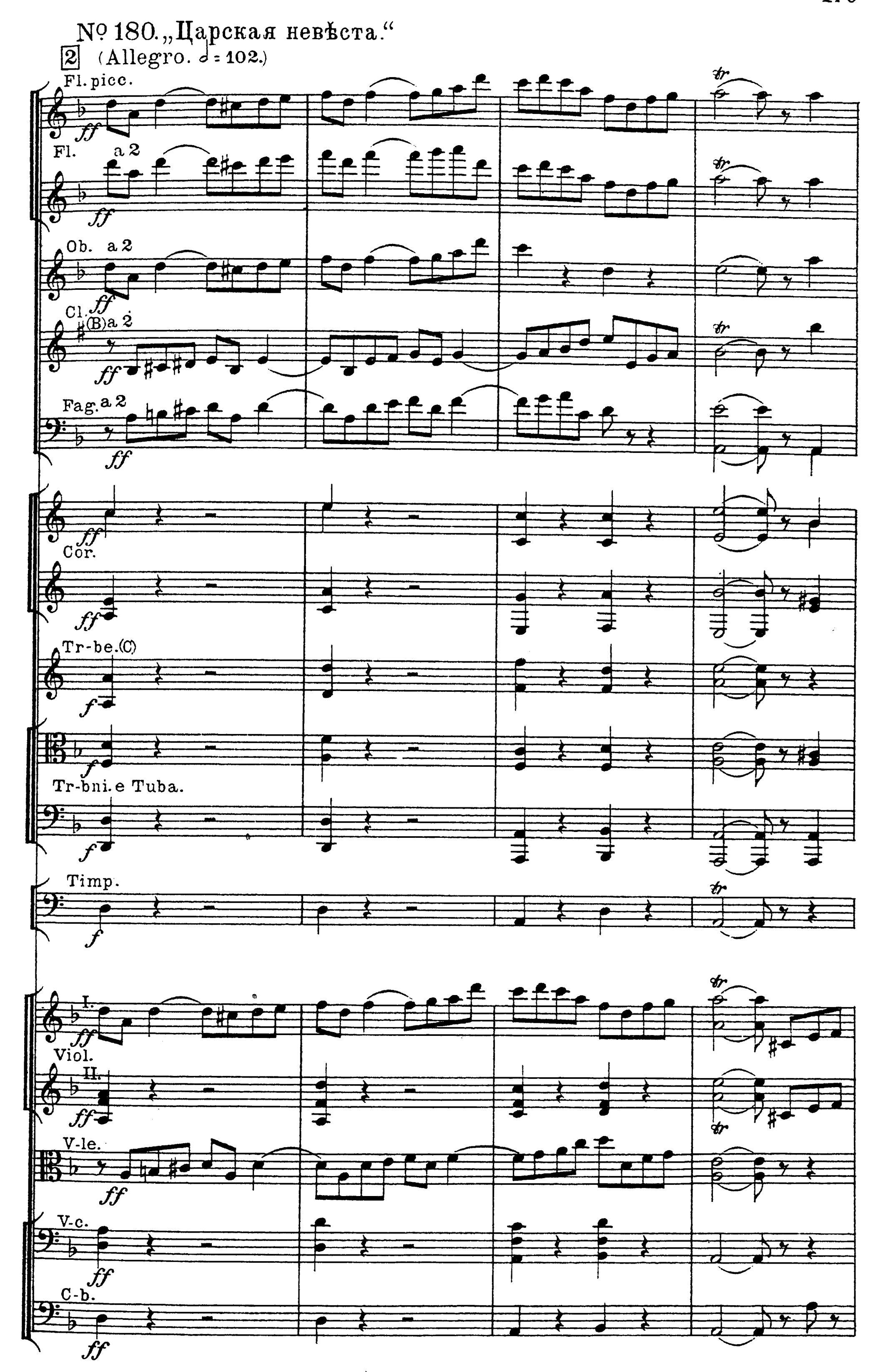
№ 177. „Свѣтлый праздникъ" (стр. 9).
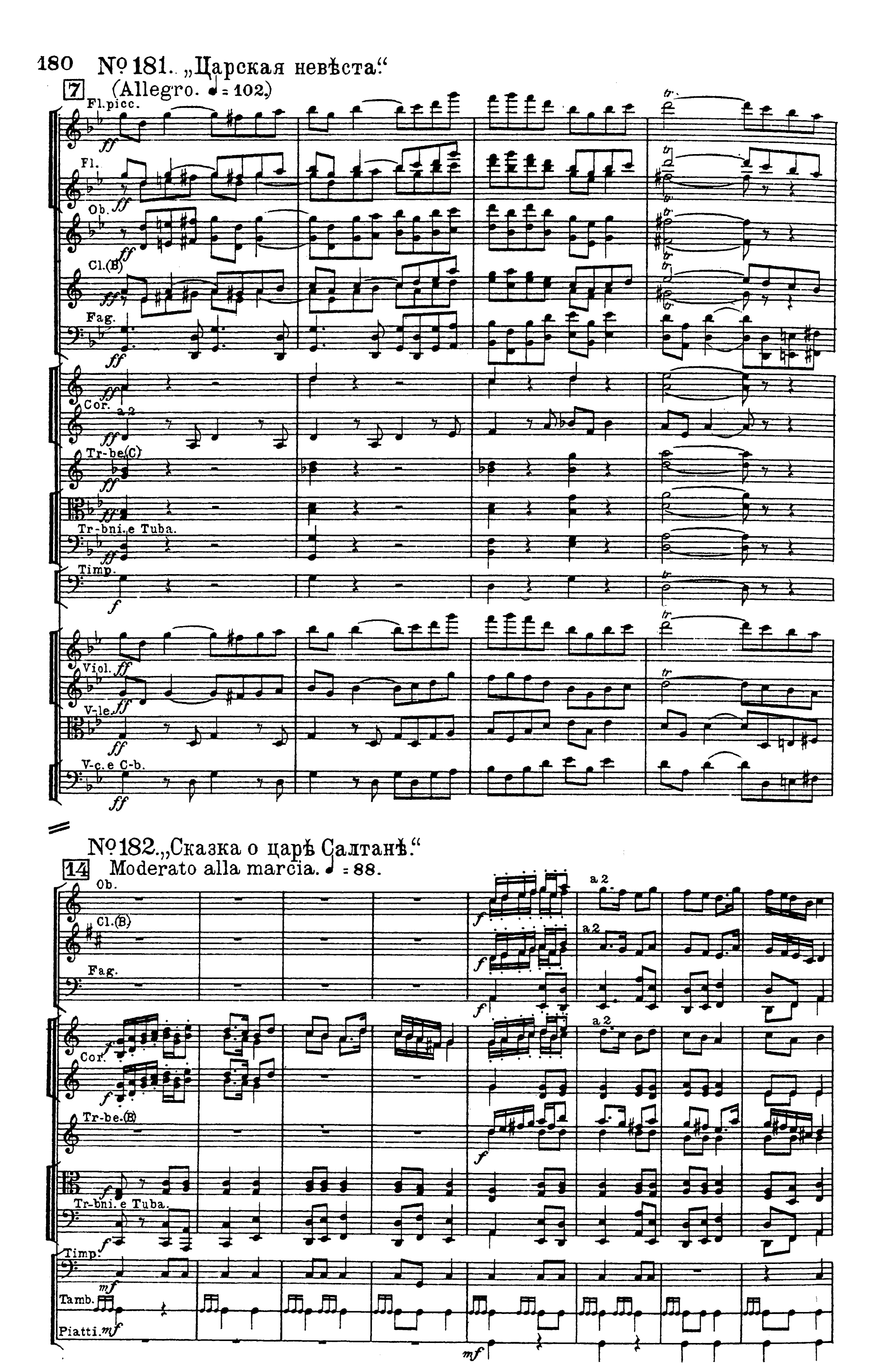
(Lento mistico. ♩ = 84.)
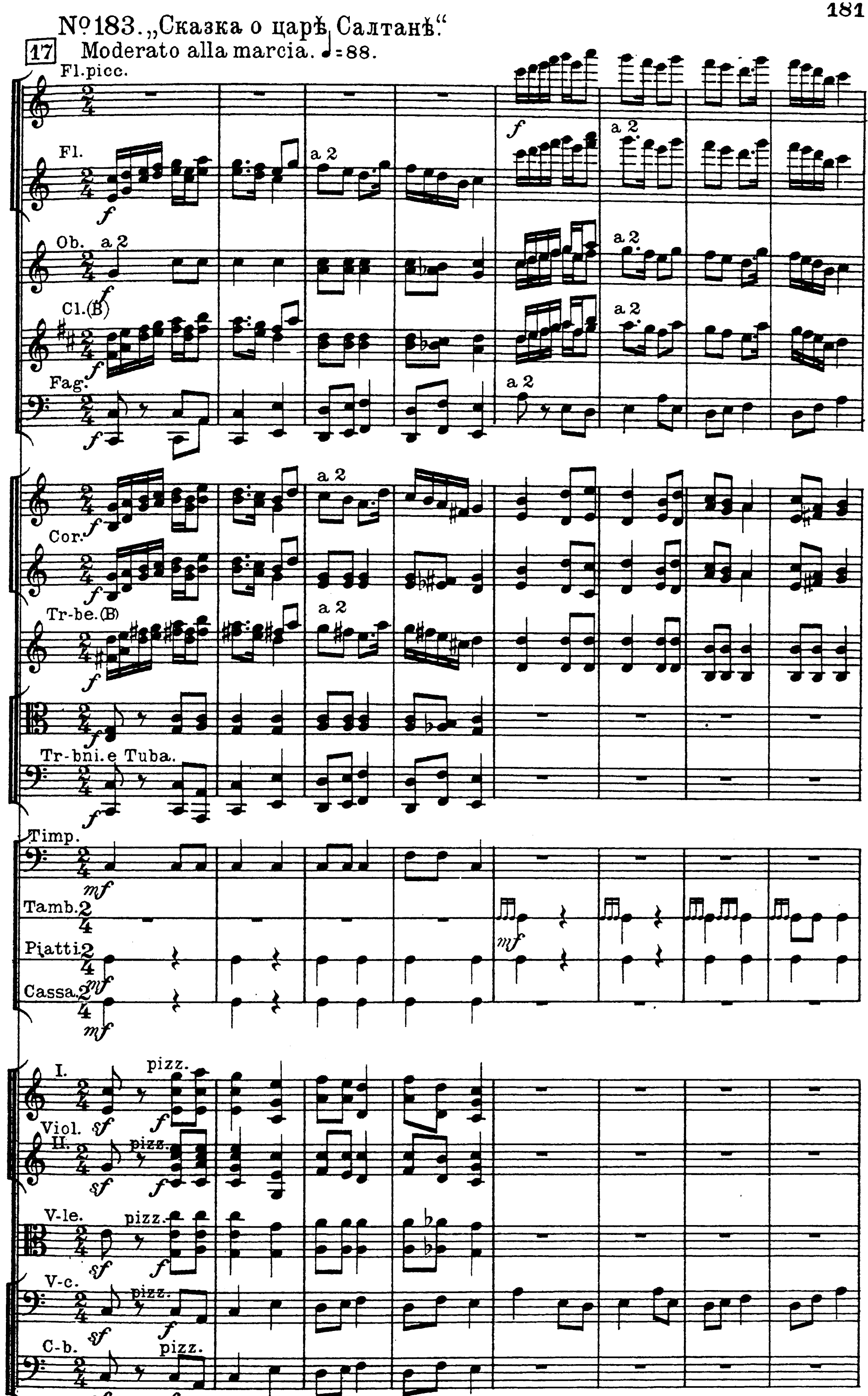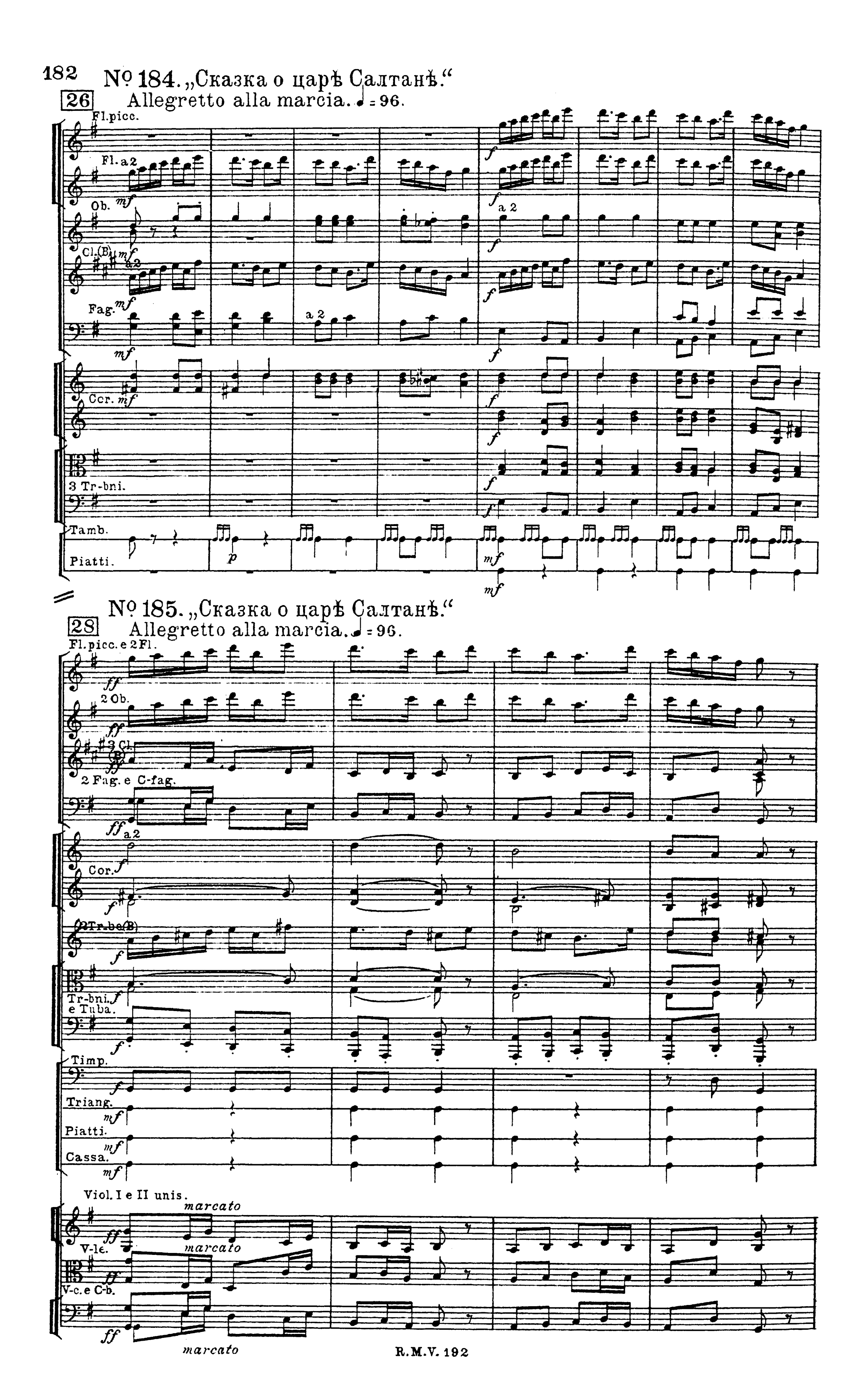




№ 178. „Царская невѣста" (стр. 1-2).
(Allegro. 𝅗𝅥 = 108.)
Cl. (B)
Fag.
Cor.
IV.
Viol. I.
II.
V-le.
V-c.
C-b.
№ 179. „Царская невѣста."
1
(Allegro. 𝅗𝅥 = 108.)
Fl.
Ob.
Cl. (B)
a 2
Fag.
a 2
Cor.
Tuba.
Timp.
Viol. I.
II.
V-le.
V-c.
C-b.
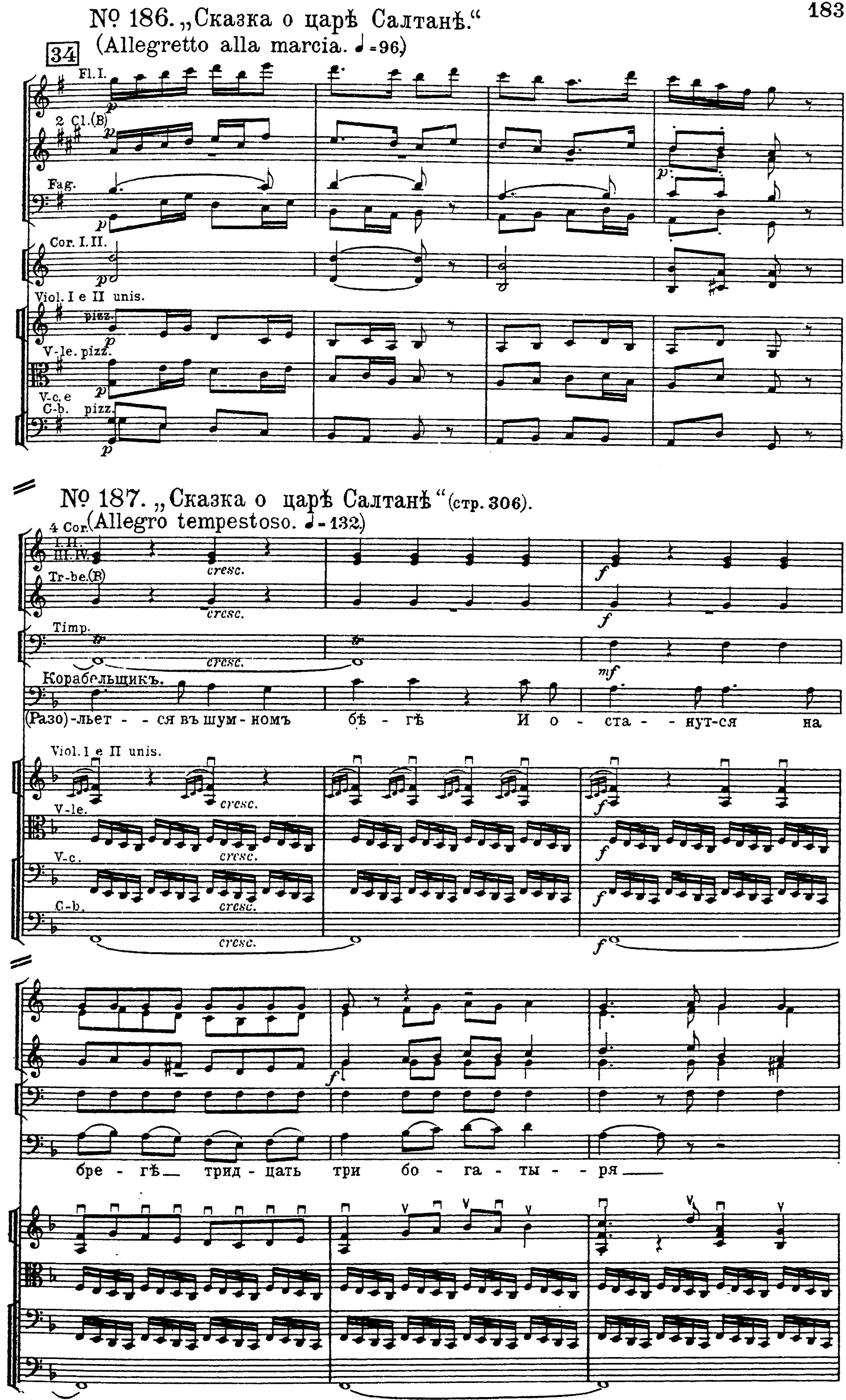

№ 180. „Царская невѣста."
2 (Allegro. 𝅗𝅥 = 102.)
Fl. picc.
Fl. a 2
Ob. a 2
Cl. (B) a 2
Fag. a 2
Cor.
Tr-be. (C)
Tr-bni. e Tuba.
Timp.
I.
Viol.
II.
V-le.
V-c.
C-b.


7
(Allegro. ♩= 102.)
Fl.picc.
Fl.
Ob.
Cl.(B)
Fag.
Cor.
a 2
Tr-be (C)
Tr-bni e Tuba.
Timp.
Viol.
V-le.
V-c. e C-b.
№182. „Сказка о царѣ Салтанѣ."
14
Moderato alla marcia. ♩= 88.
Ob.
Cl.(B)
Fag.
Cor.
Tr-be (B)
Tr-bni. e Tuba.
Timp.
Tamb.
Piatti.

№183. „Сказка о царѣ Салтанѣ."
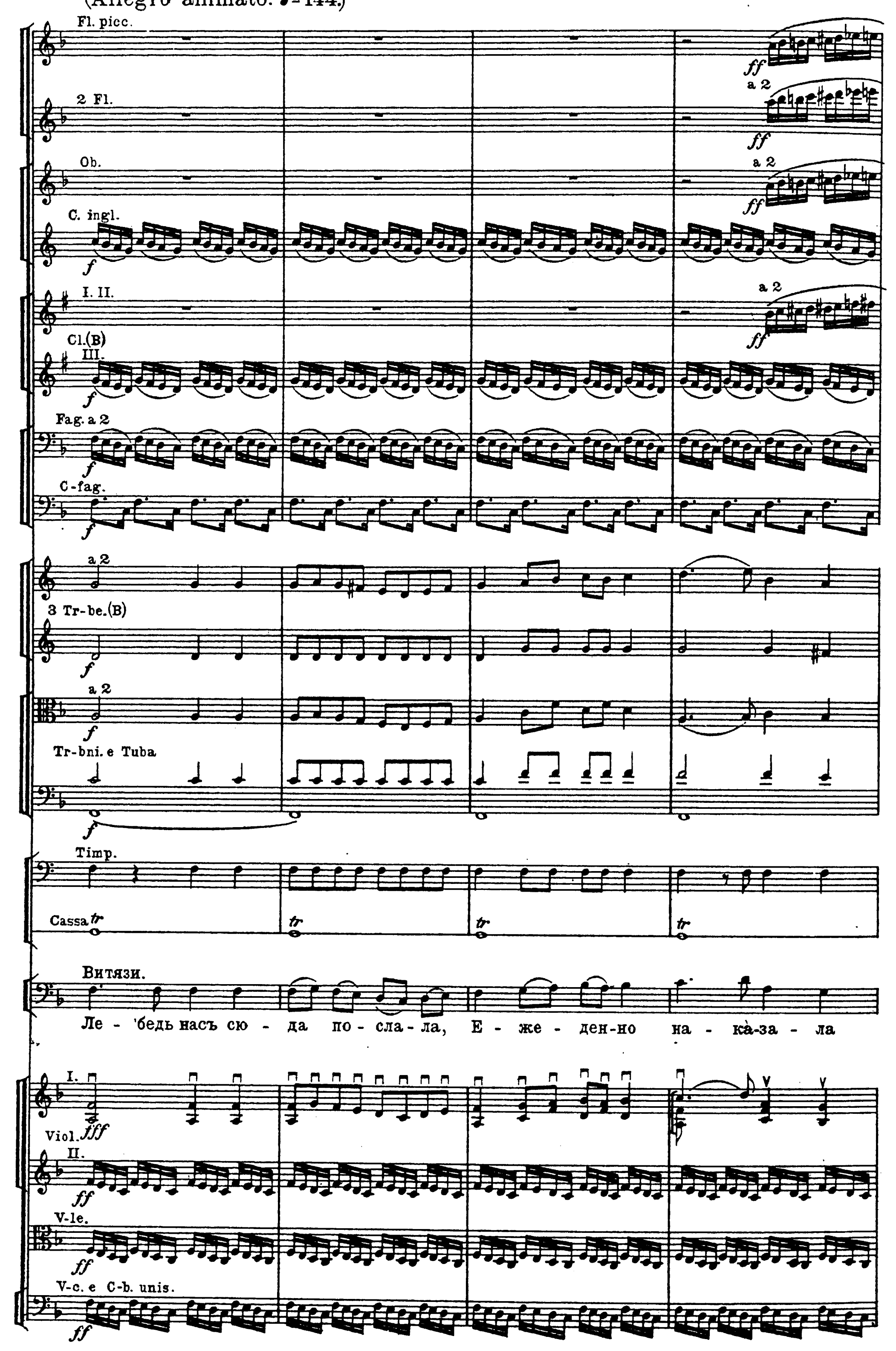



№ 184. „Сказка о царѣ Салтанѣ."
26
Allegretto alla marcia. ♩= 96.
Fl. picc.
Fl. a 2
Ob.
Cl. (B)
Fag.
Cor.
3 Tr-bni.
Tamb.
Piatti.
№ 185. „Сказка о царѣ Салтанѣ."
28
Allegretto alla marcia. ♩= 96.
Fl. picc. e 2 Fl.
2 Ob.
3 Cl. (B)
2 Fag. e C-fag.
Cor.
2 Tr-be (B)
Tr-bni. e Tuba.
Timp.
Triang.
Piatti.
Cassa.
Viol. I e II unis.
marcato
V-le.
V-c. e C-b.
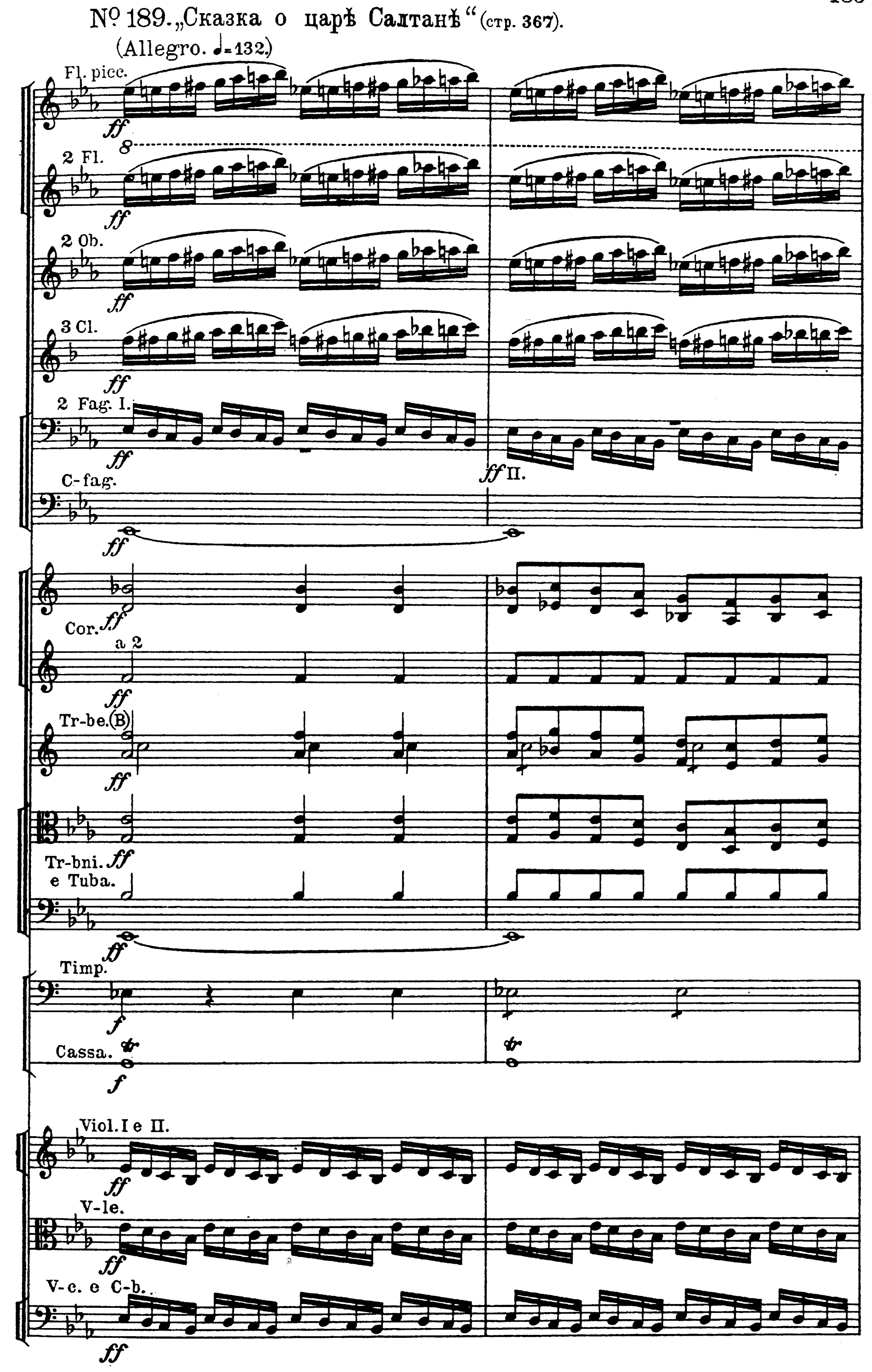

№ 186. „Сказка о царѣ Салтанѣ."
(Allegretto alla marcia. ♩=96)
34
Fl. I.
2 Cl. (B)
Fag.
Cor. I. II.
Viol. I e II unis.
pizz.
V-le. pizz.
V-c. e C-b. pizz.
№ 187. „Сказка о царѣ Салтанѣ" (стр. 306).
(Allegro tempestoso. ♩=132)
4 Cor. I. II. III. IV.
Tr-be. (B)
Timp.
Корабельщикъ.
(Разо)-льет - - ся въ шум - номъ бѣ - гѣ И о - ста - - нут-ся на
Viol. I e II unis.
V-le.
V-c.
C-b.
cresc.
бре - гѣ трид - цать три бо - га - ты - - ря
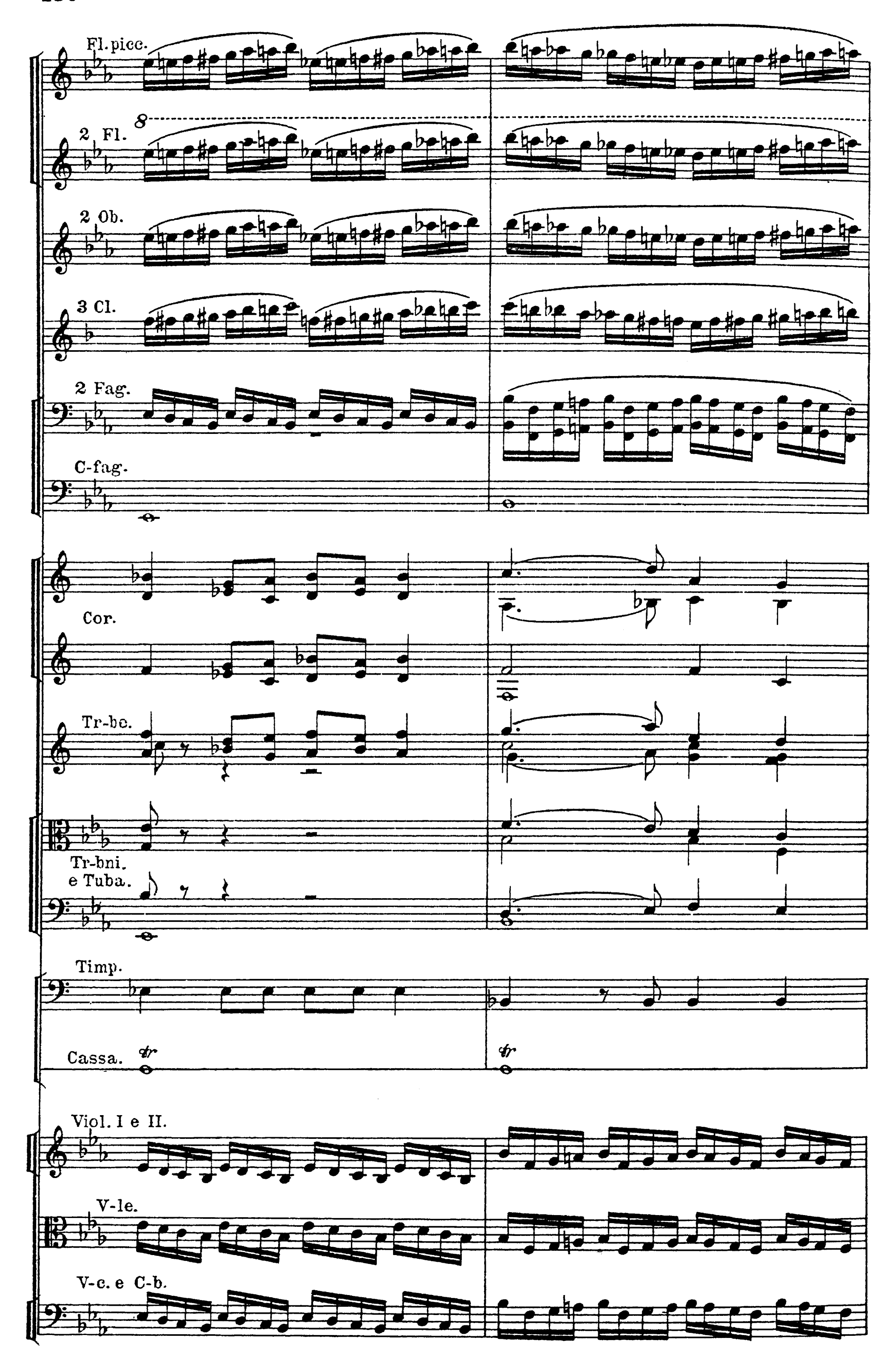
№ 188. „Сказка о царѣ Салтанѣ“ (стр. 416).

(Allegro animato. ♩=144.)
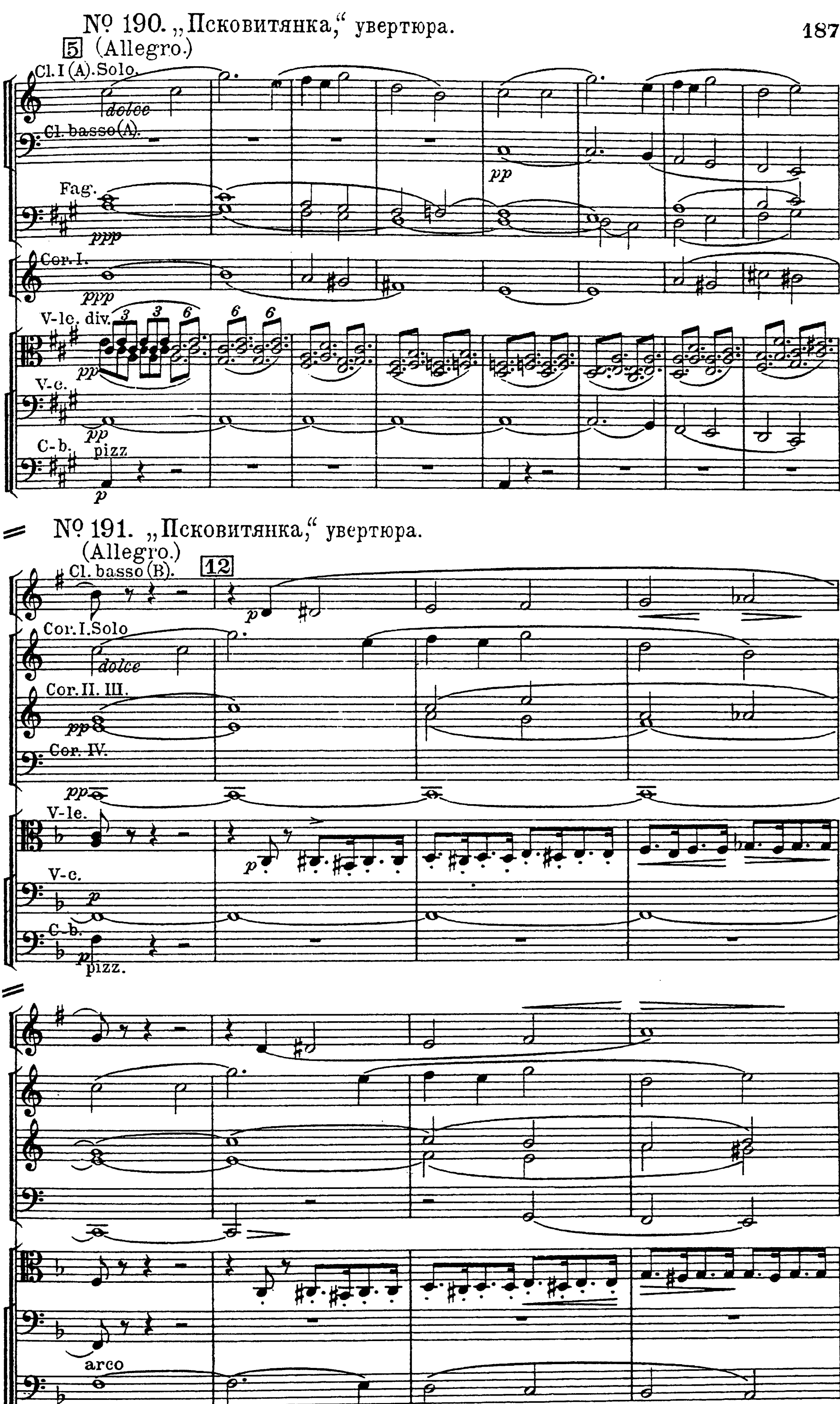


№ 189. „Сказка о царѣ Салтанѣ" (стр. 367).
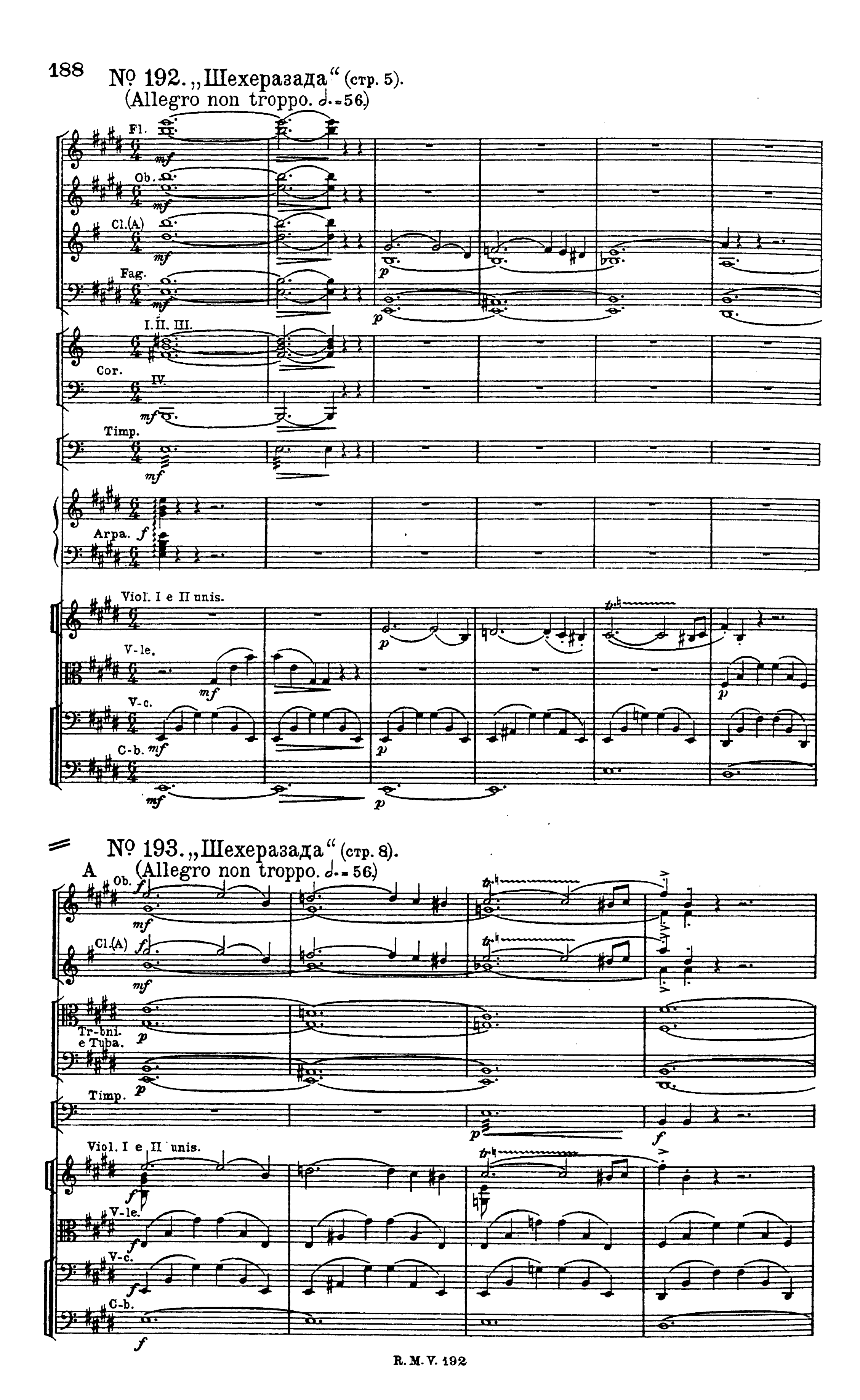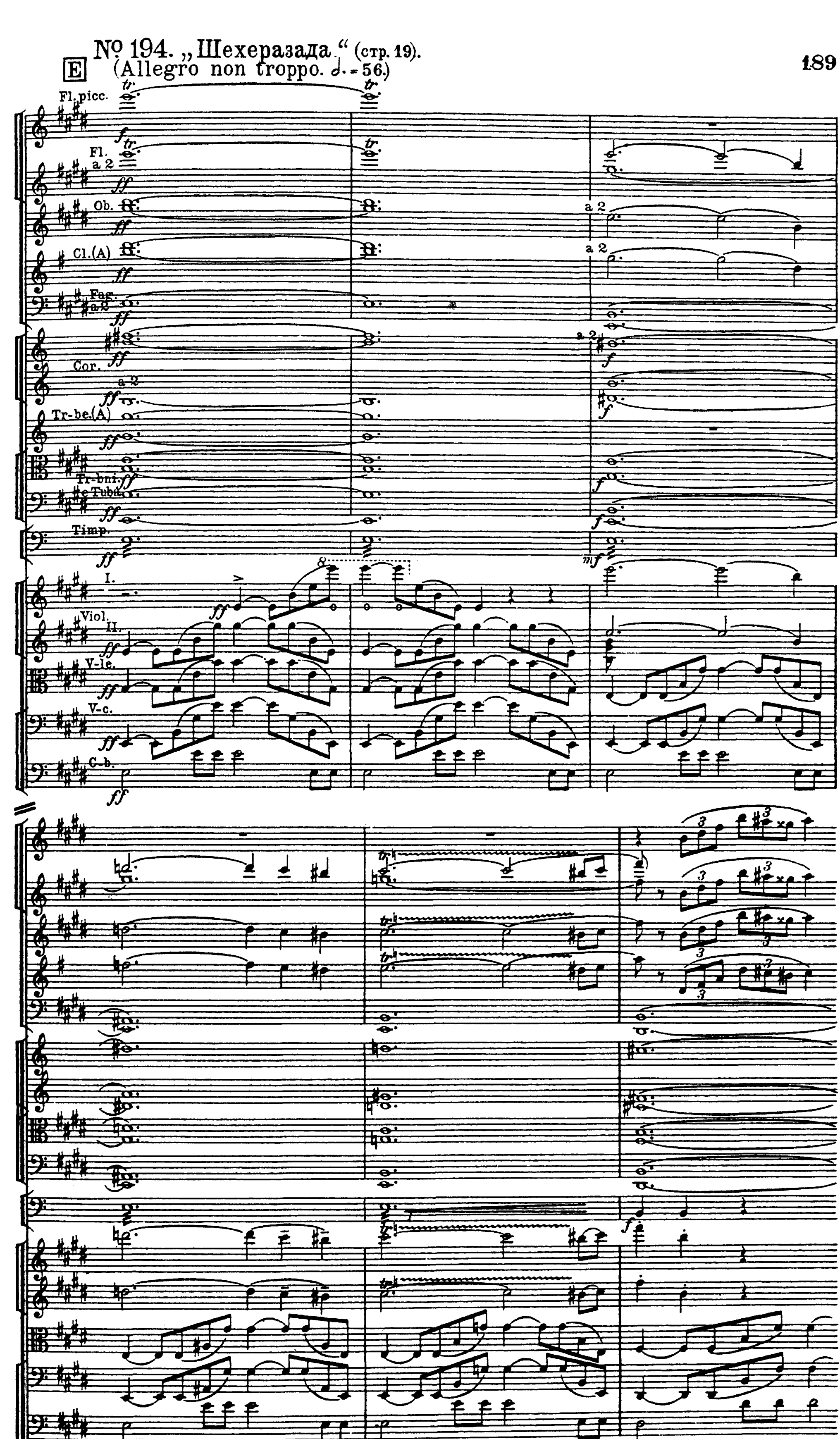




Fl. picc.
2 Fl.
8
2 Ob.
3 Cl.
2 Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be.
Tr-bni. e Tuba.
Timp.
Cassa.
tr
Viol. I e II.
V-le.
V-c. e C-b.

№ 190. „Псковитянка," увертюра.
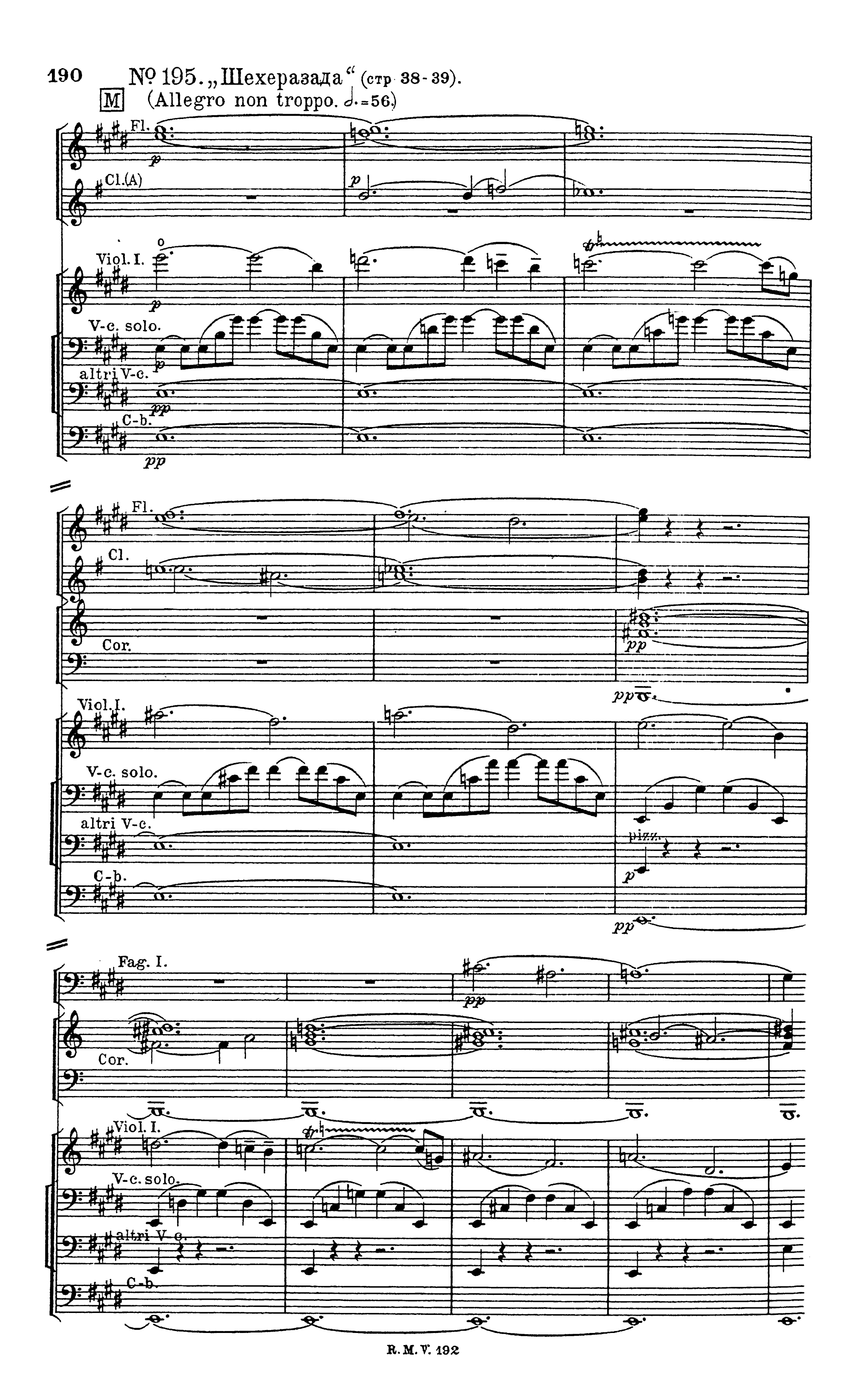



№ 192. „Шехеразада" (стр. 5).
(Allegro non troppo. 𝅗𝅥. = 56)
Fl.
mf
Ob.
Cl.(A)
p
Fag.
I. II. III.
Cor.
IV.
Timp.
Arpa.
f
Viol. I e II unis.
V-le.
V-c.
C-b.
№ 193. „Шехеразада" (стр. 8).
A
(Allegro non troppo. 𝅗𝅥. = 56)
Ob.
Cl.(A)
Tr-bni.
e Tuba.
Timp.
Viol. I e II unis.
V-le.
V-c.
C-b.
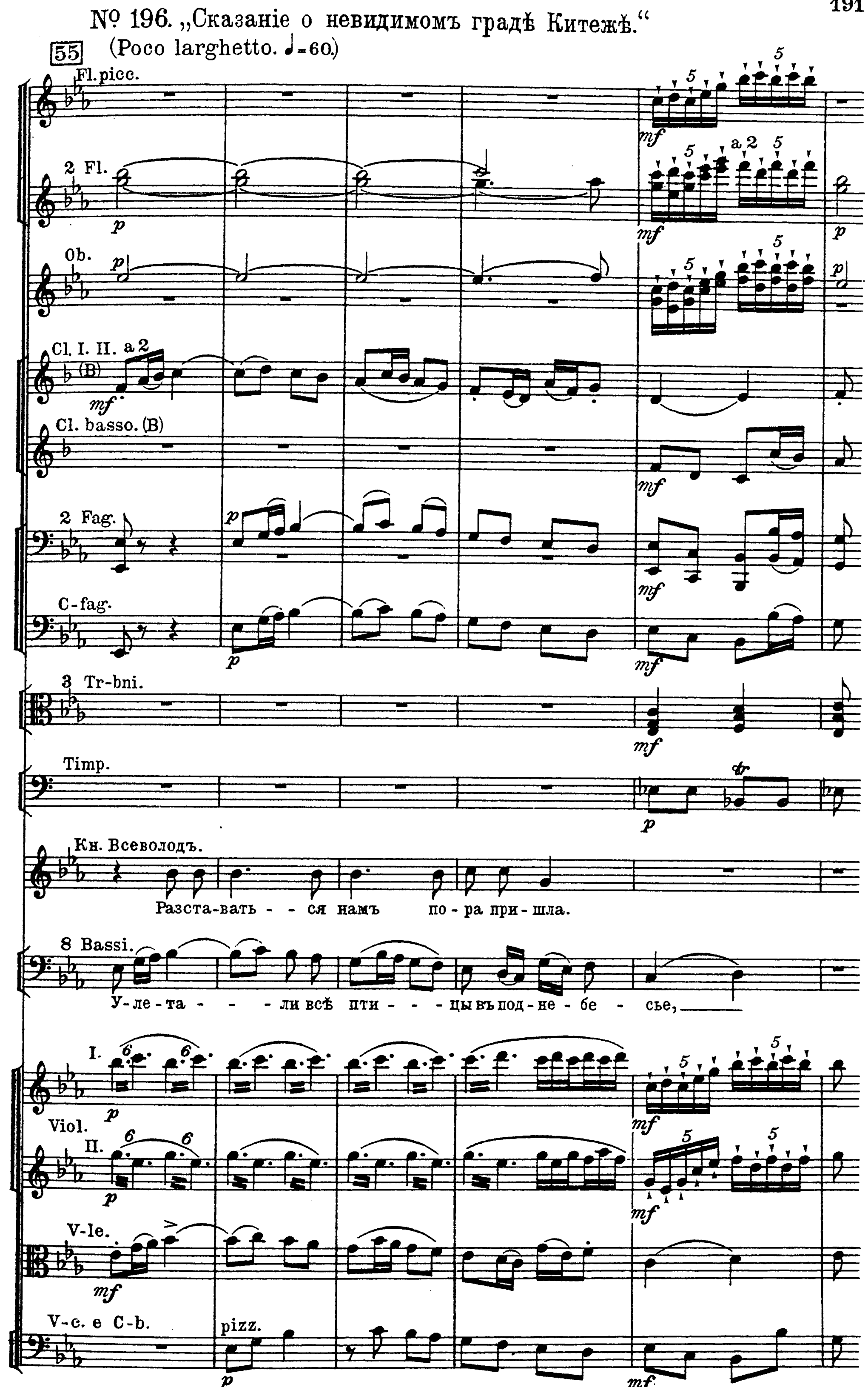
№ 194. „Шехеразада." (стр. 19).
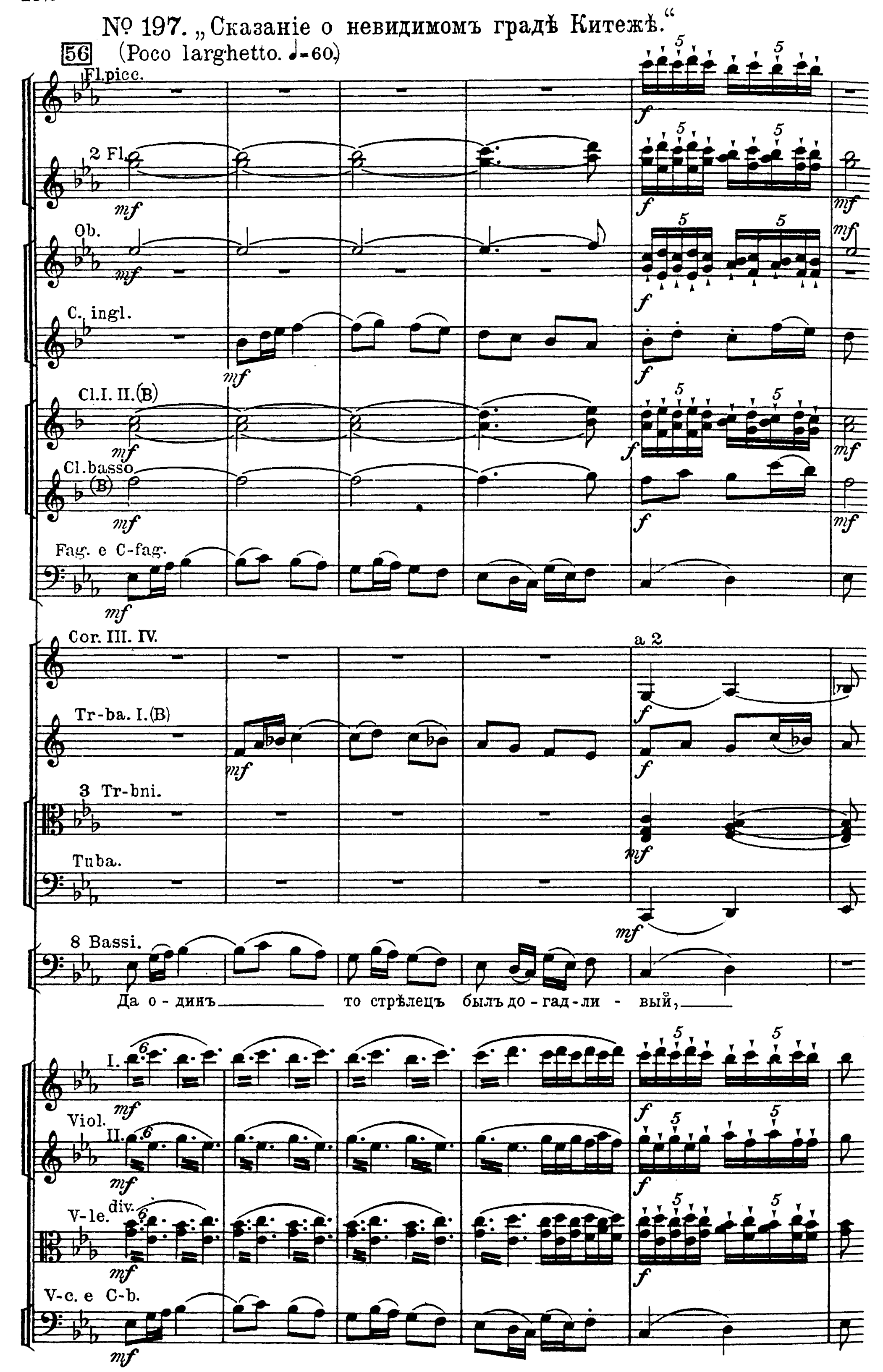


№ 195. „Шехеразада" (стр. 38-39).



№ 196. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ."



№ 197. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ."



62 №198. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ."

(Poco larghetto. ♩=60.)

Fl. picc. 2 Fl. a2 Ob. C. ingl. Cl. I. II. (B) a2 Cl. basso. (B) a2 Cor. a2 Tr-be. I. II. (B) a2 Tr-bni. I. II. a2 Timp. Bassi.

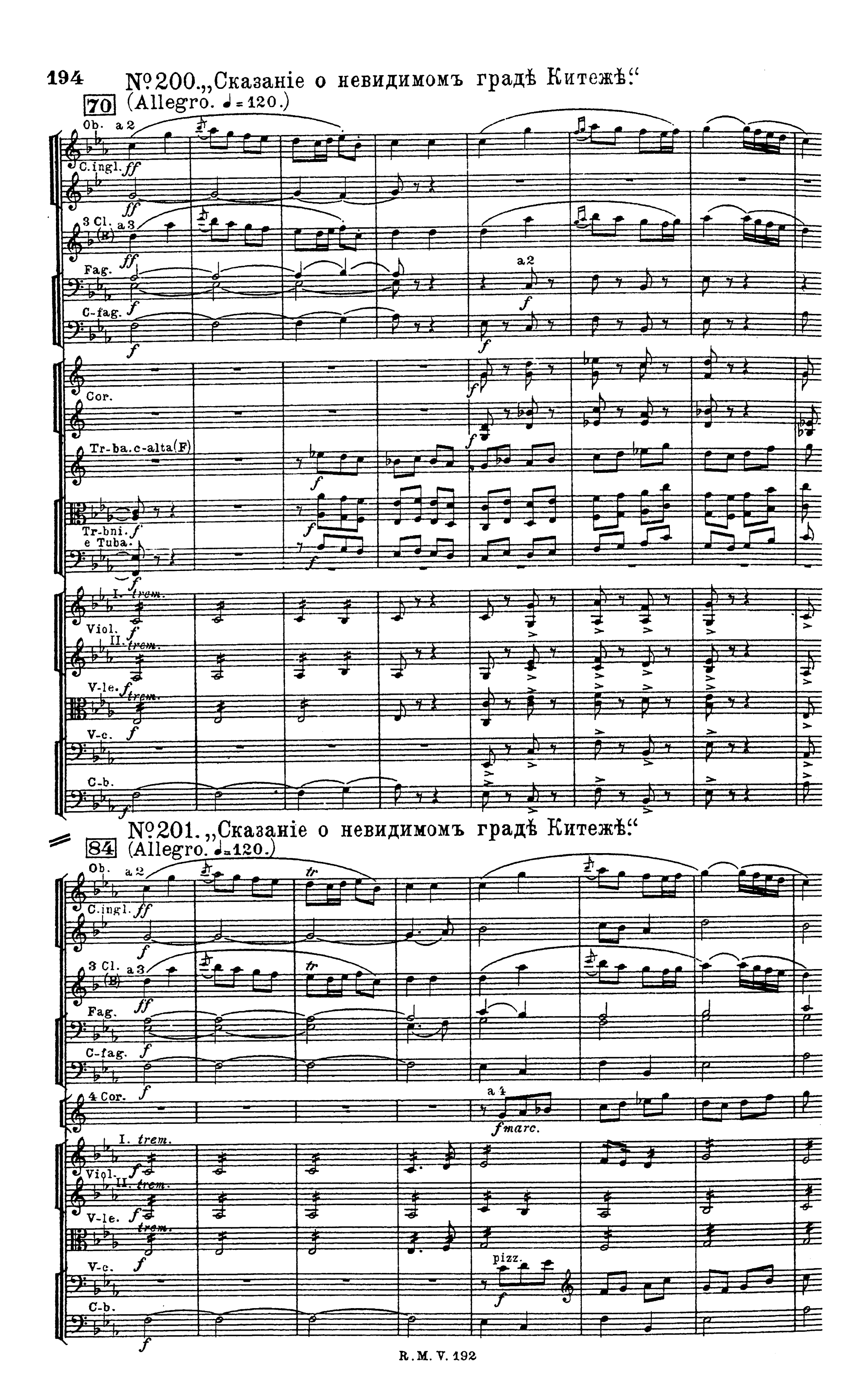
На-стрѣ-ля - - - - ли стрѣль-цы тутъ на-тѣ-ши - лись,

I. Viol. II. V-le. pizz. arco div. V-c. pizz. C-b. pizz.
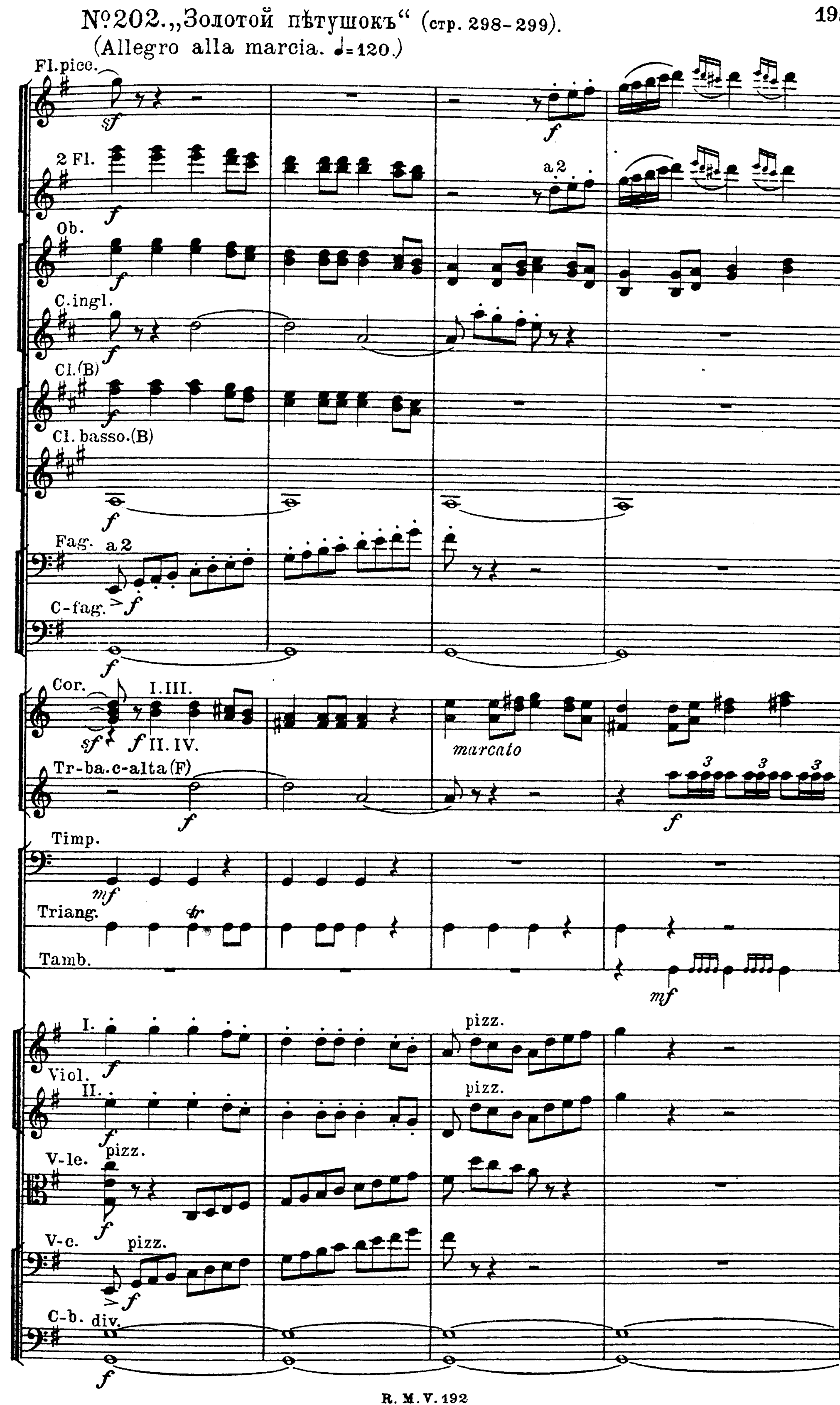
68 №199. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ."

(Allegro. 𝅗𝅥=120.)
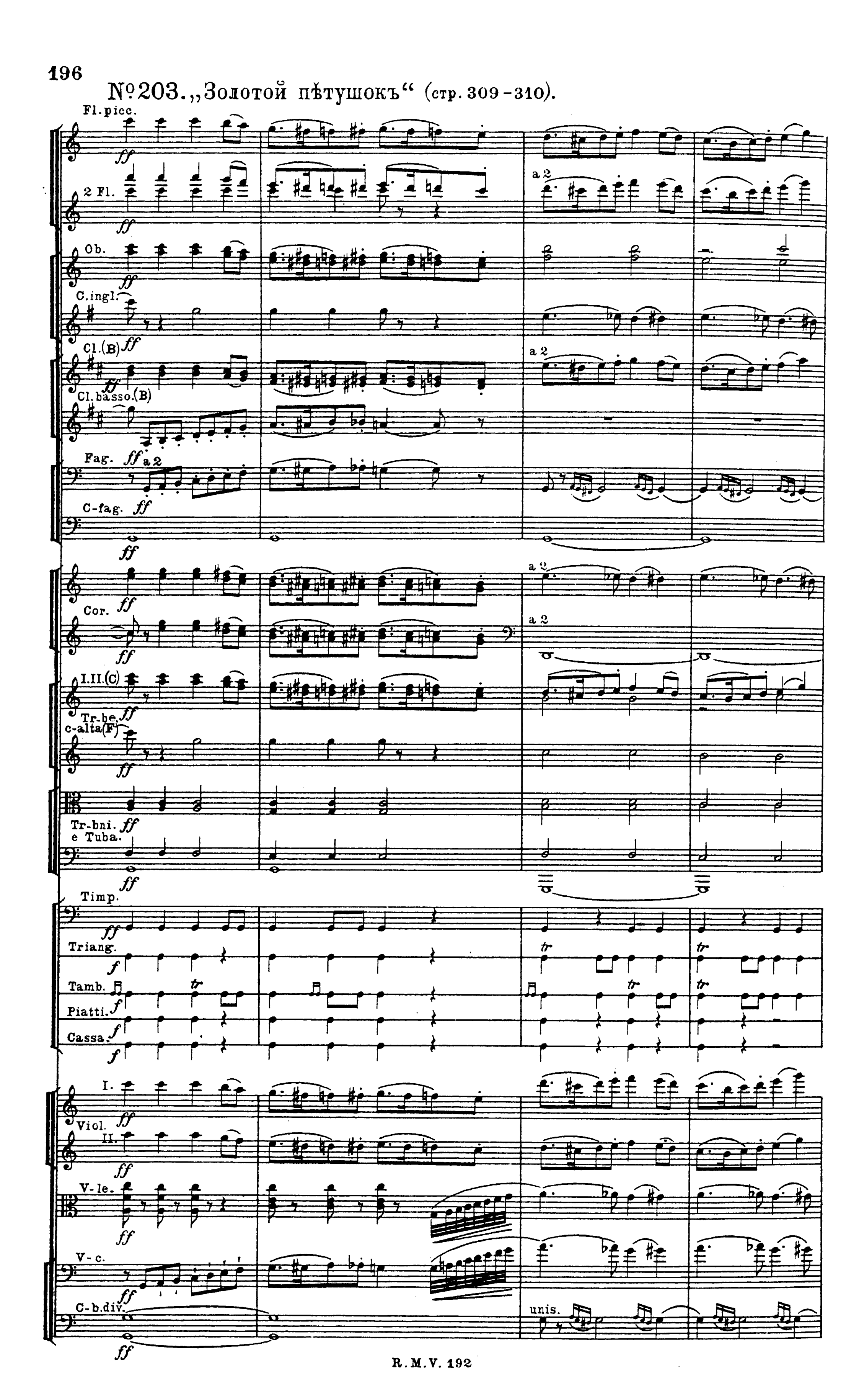
Ob. a2 C. ingl. 3 Cl. (B) a3 Fag. C-fag. I. Viol. II. trem. V-le. trem. C-b.


№ 200. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ."
70 (Allegro. ♩= 120.)
Ob. a 2
C. ingl.
3 Cl. a 3 (B)
Fag.
a 2
C-fag.
Cor.
Tr-ba. c-alta (F)
Tr-bni. e Tuba.
Viol. I. trem.
II. trem.
V-le. trem.
V-c.
C-b.
№ 201. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ."
84 (Allegro. ♩= 120.)
Ob. a 2
C. ingl.
3 Cl. a 3 (B)
Fag.
C-fag.
4 Cor.
a 4
f marc.
Viol. I. trem.
II. trem.
V-le. trem.
V-c.
pizz.
C-b.
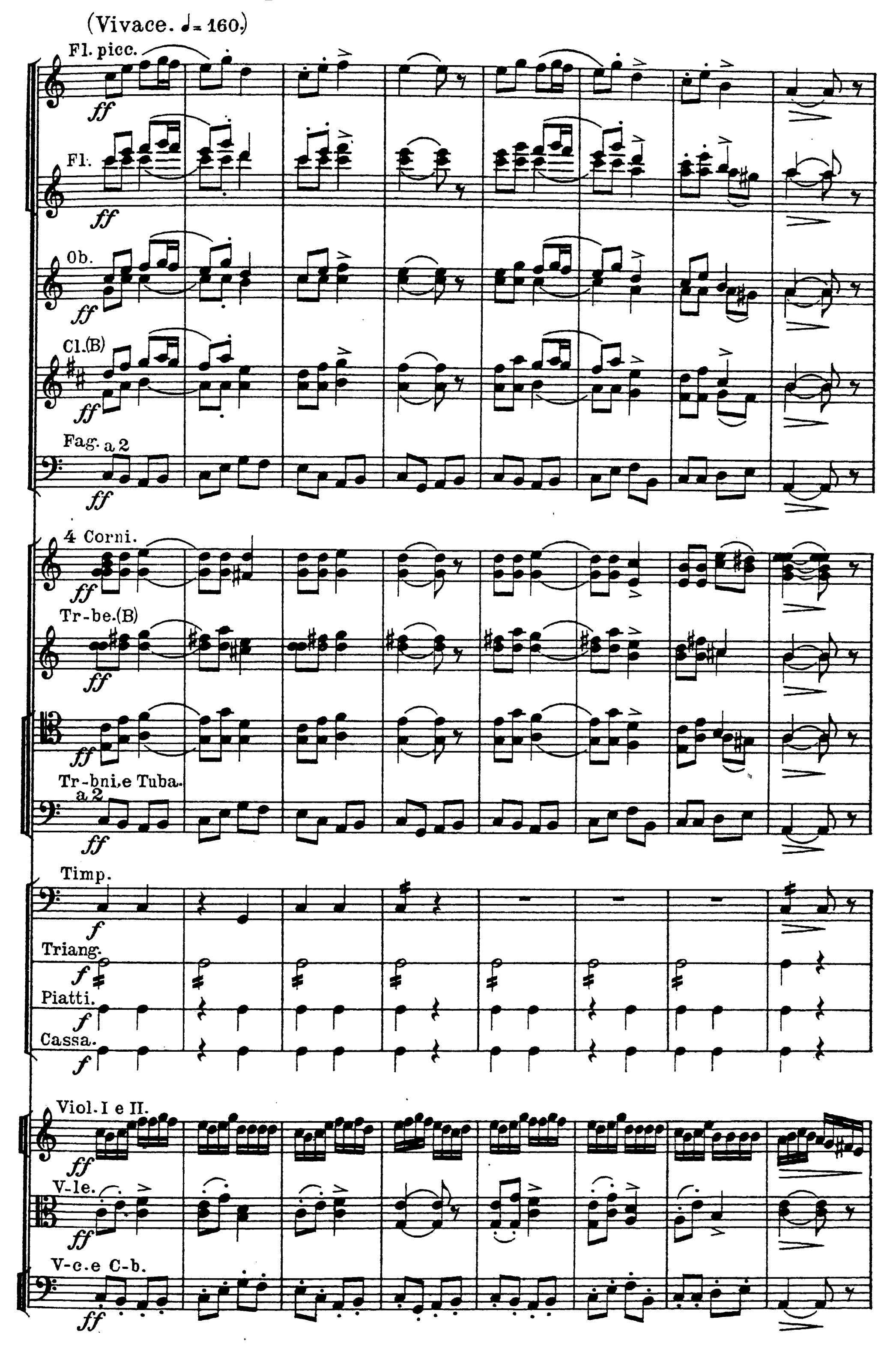
№202. „Золотой пѣтушокъ“ (стр. 298-299).
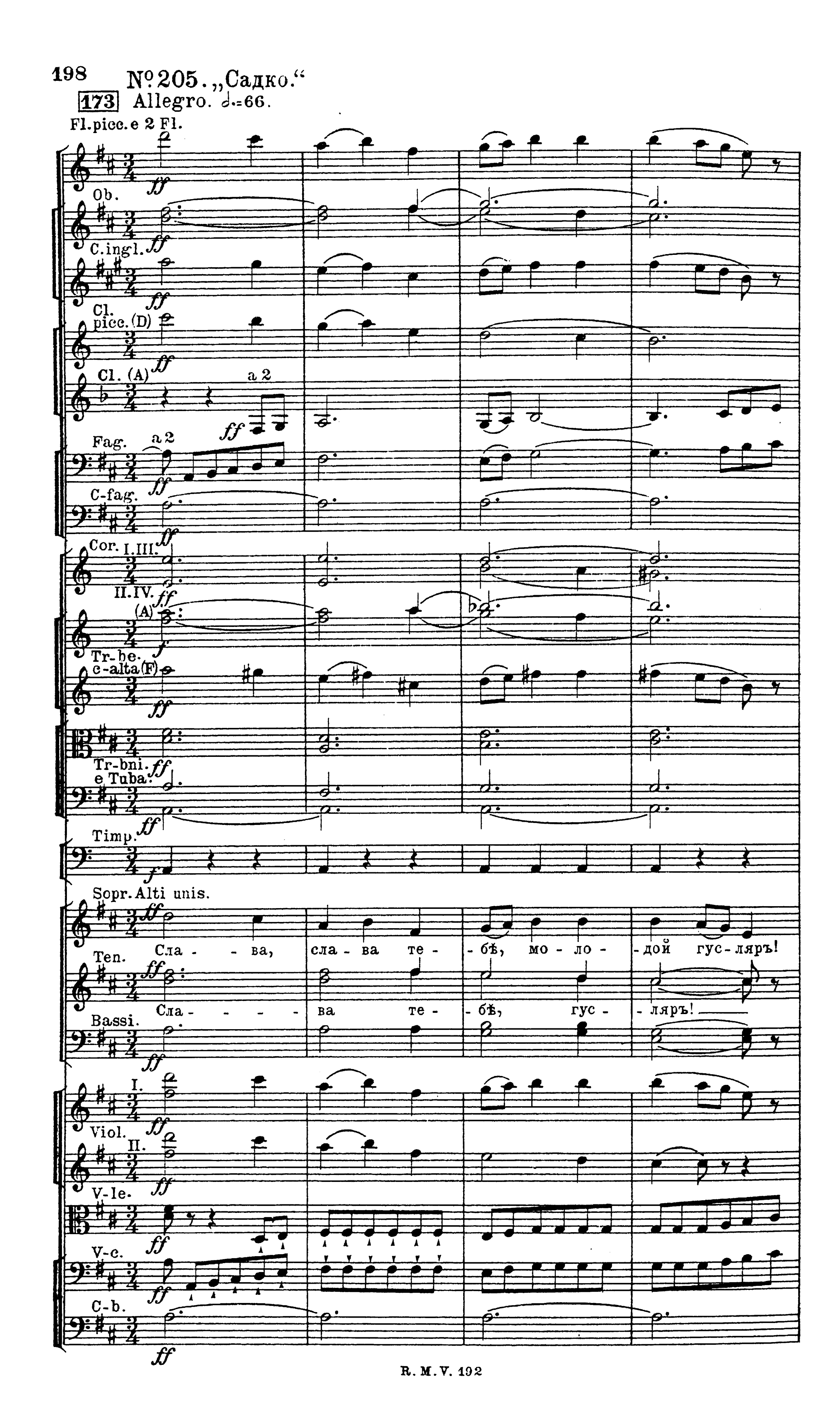


№ 203. „Золотой пѣтушокъ“ (стр. 309-310).
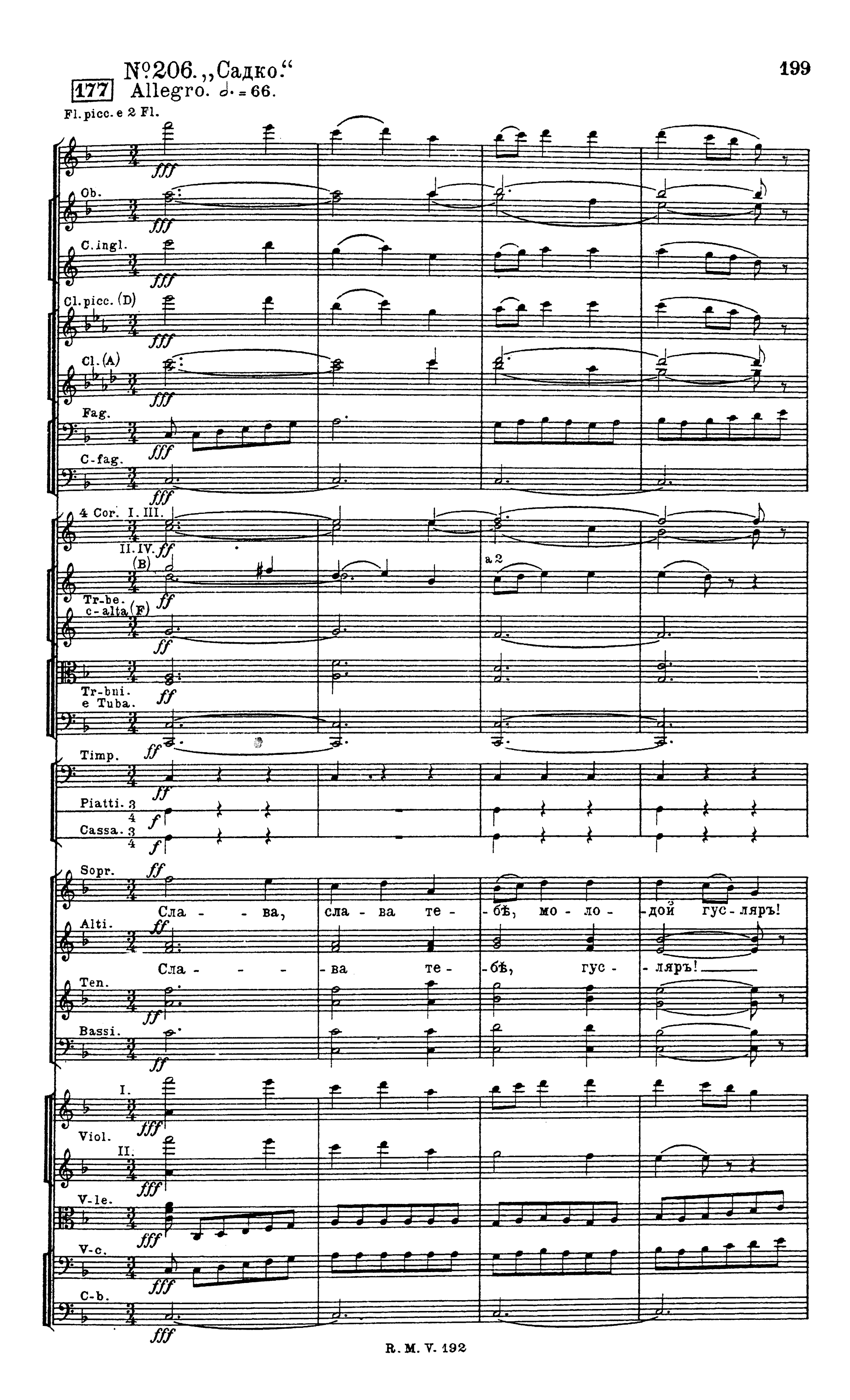


№204. „Снѣгурочка" (стр. 267).



№ 205. „Садко."


173 Allegro. 𝅗𝅥.=66.
Fl. picc. e 2 Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc. (D)
Cl. (A)
a 2
Fag.
a 2
C-fag.
Cor. I. III.
II. IV. (A)
Tr-be. c-alta (F)
Tr-bni. e Tuba.
Timp.
Sopr. Alti unis.
Сла - ва, сла - ва те - бѣ, мо - ло - дой гус - ляръ!
Ten.
Сла - ва те - бѣ, гус - ляръ!
Bassi.
I.
Viol.
II.
V-le.
V-c.
C-b.


№206. „Садко."
177
Allegro. 𝅗𝅥. = 66.
199
Fl. picc. e 2 Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc. (D)
Cl. (A)
Fag.
C-fag.
4 Cor. I. III.
II. IV.
(B)
Tr-be.
c-alta (F)
a 2
Tr-bni.
e Tuba.
Timp.
Piatti.
Cassa.
Sopr.
Сла - - ва, сла - ва те - бѣ, мо - ло - дой гус - ляръ!
Alti.
Сла - - - - ва те - бѣ, гус - - ляръ!
Ten.
Bassi.
I.
Viol.
II.
V-le.
V-c.
C-b.
R. M. V. 192

№207. „Ночь передъ Рождествомъ.“

184 Allegro non troppo, alla polacca.

Fl. a 2 ff

Ob. ff a 2

Cl. picc. (D) ff

Cl. (A) a 2 ff

Fag. ff a 2

a 2
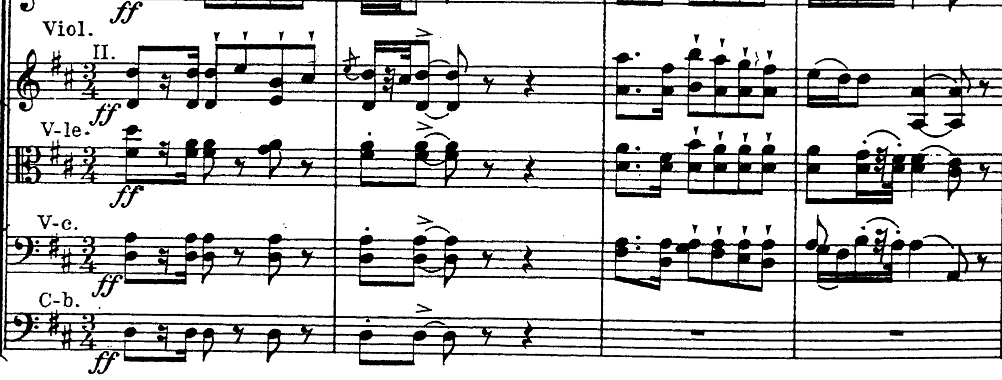
Cor. ff
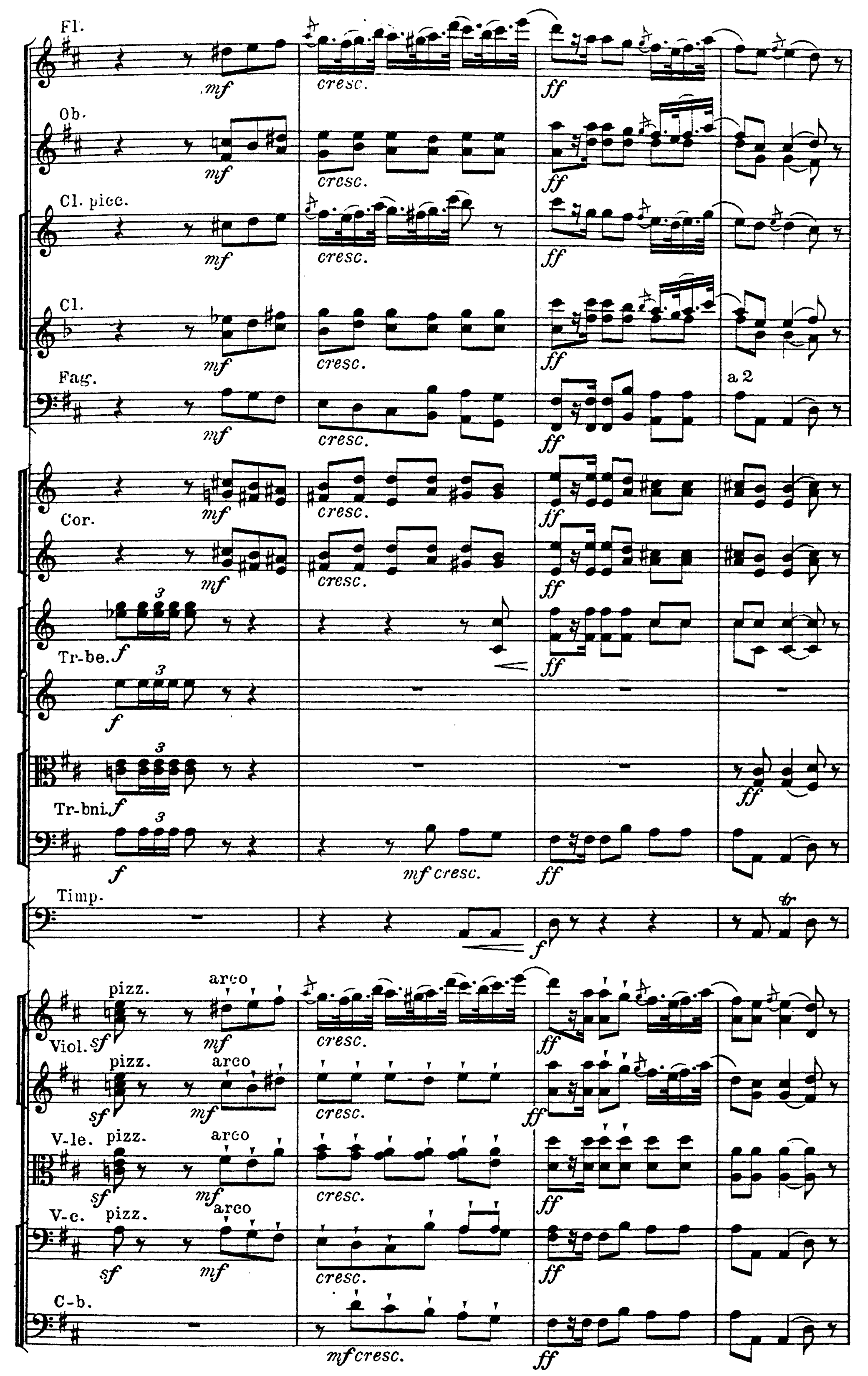
(A) ff

Tr-be. c-alta (F) ff

Tr-bni. e Tuba. ff
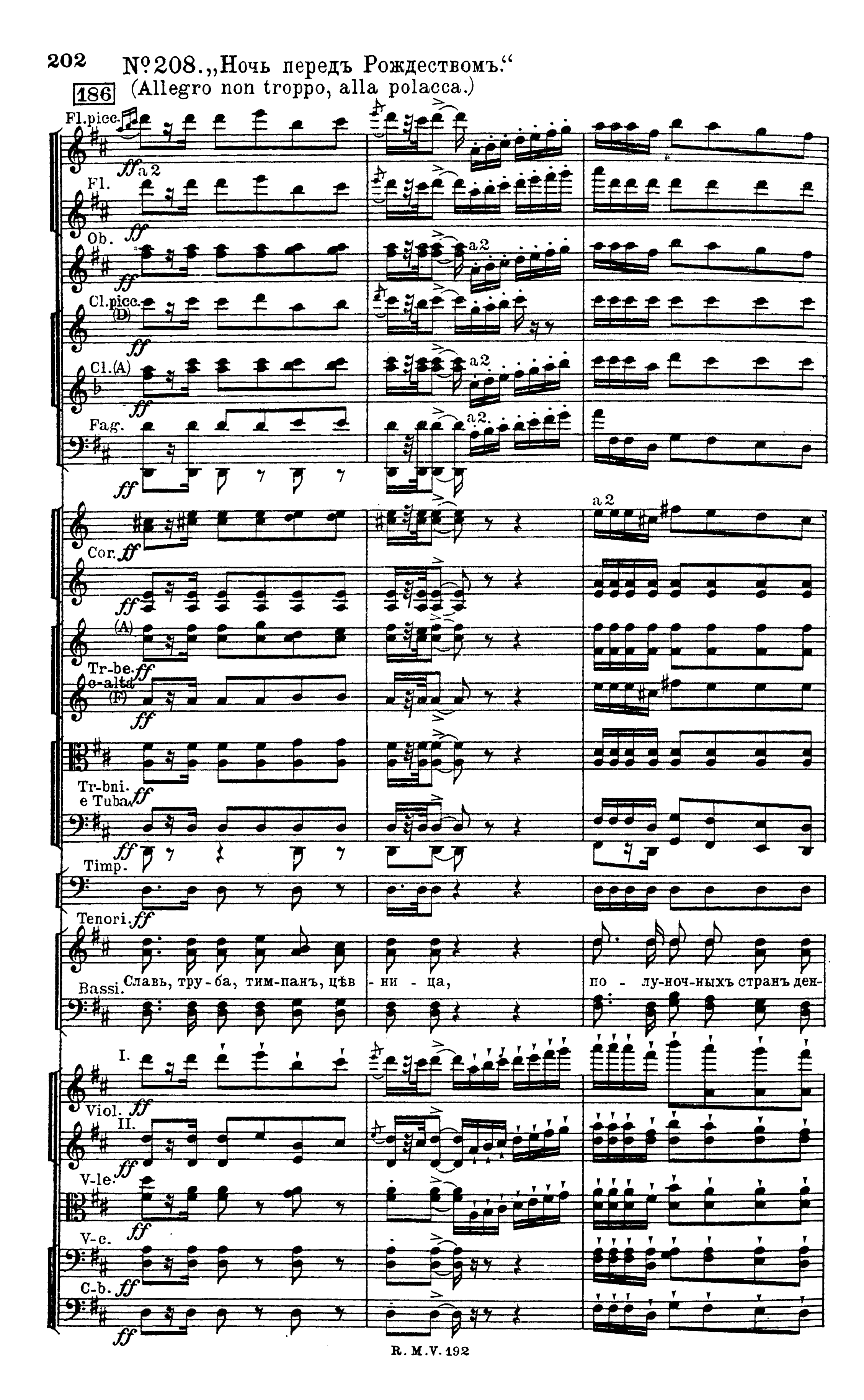
Timp. f tr
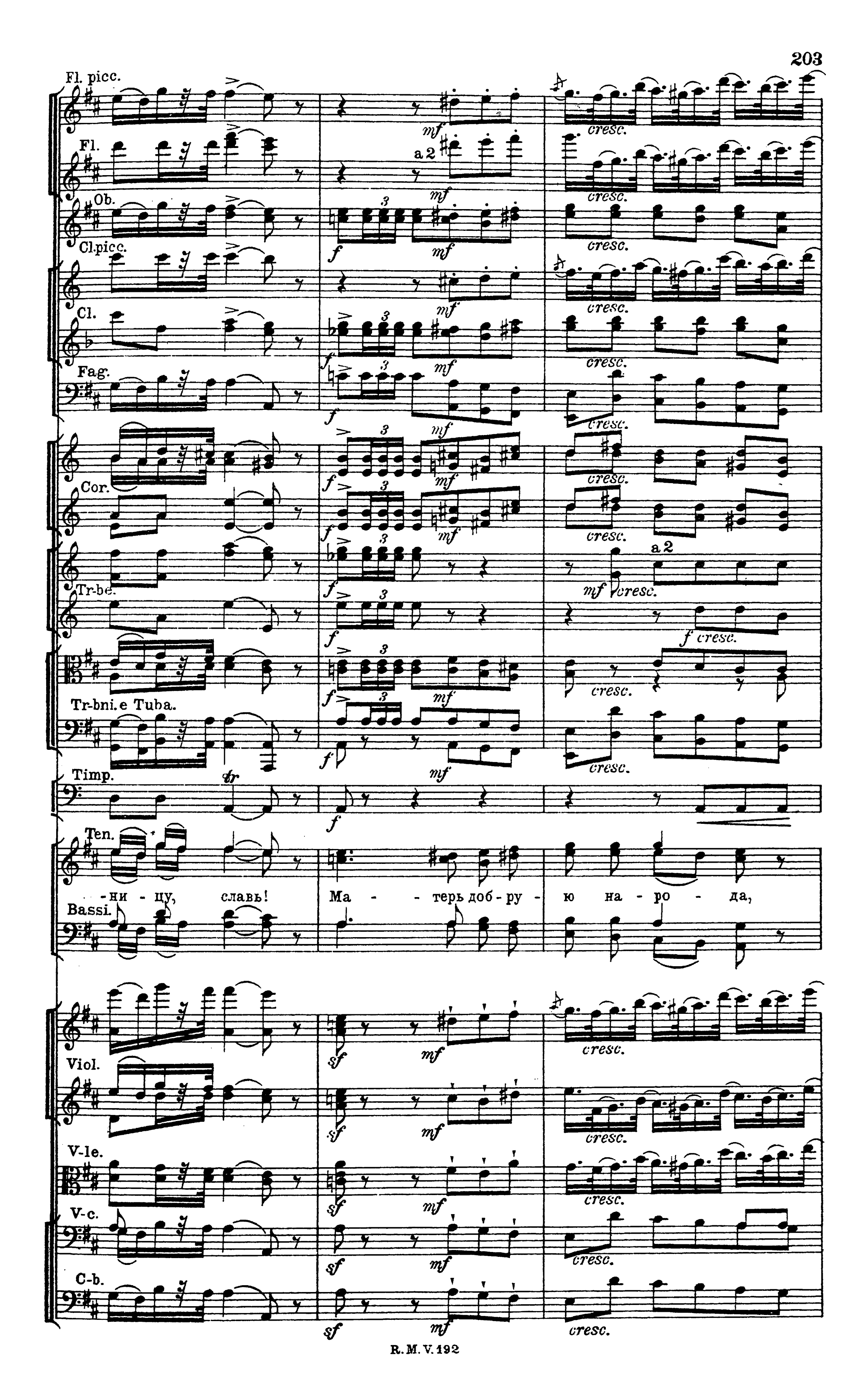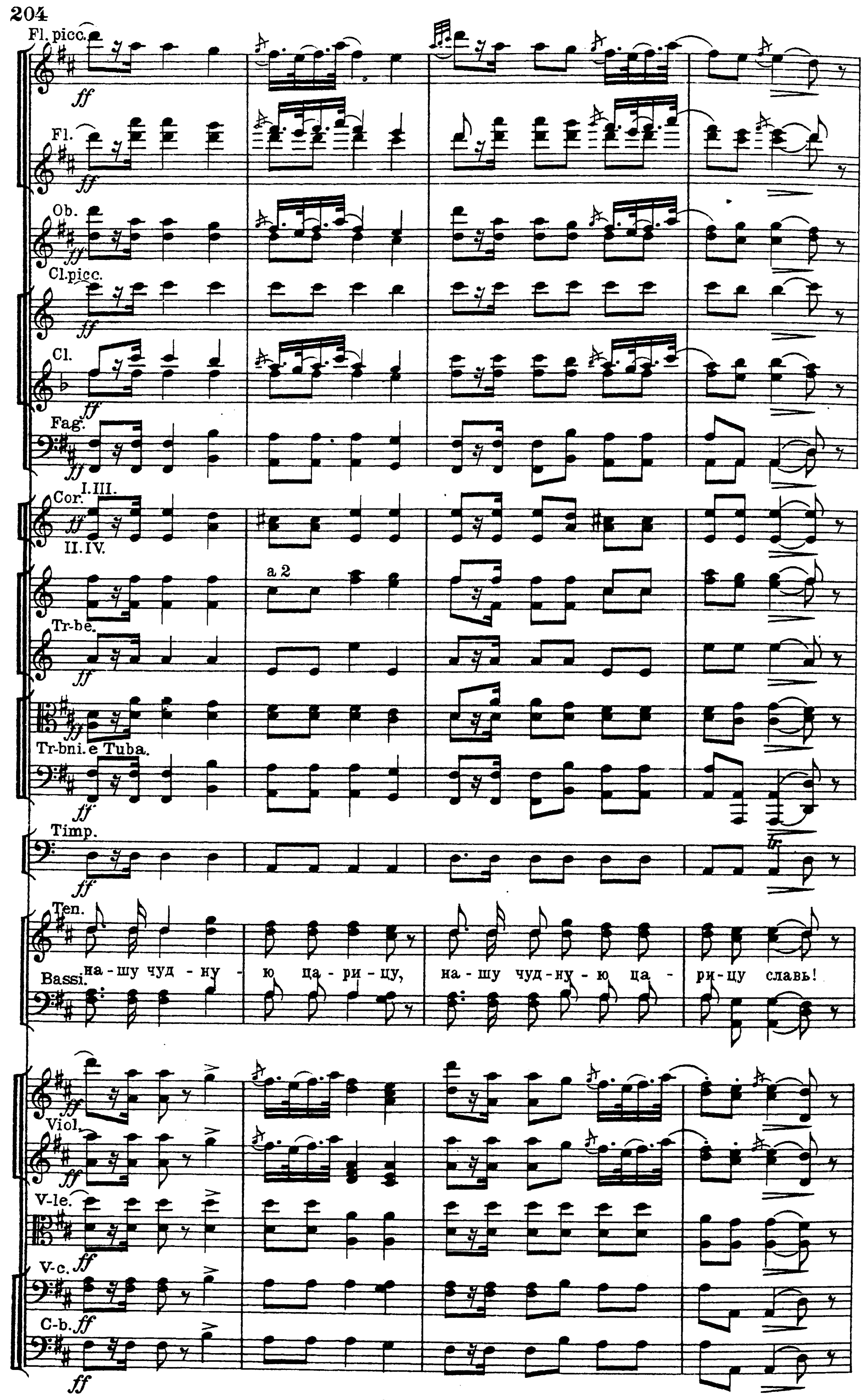



Fl.
mf
cresc.
ff
Ob.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
a 2
Cor.
Tr-be.
f
Tr-bni.
mf cresc.
Timp.
tr
pizz.
arco
Viol.
sf
V-le.
V-c.
C-b.
mf cresc.

№ 208. „Ночь передъ Рождествомъ."

186 (Allegro non troppo, alla polacca.)
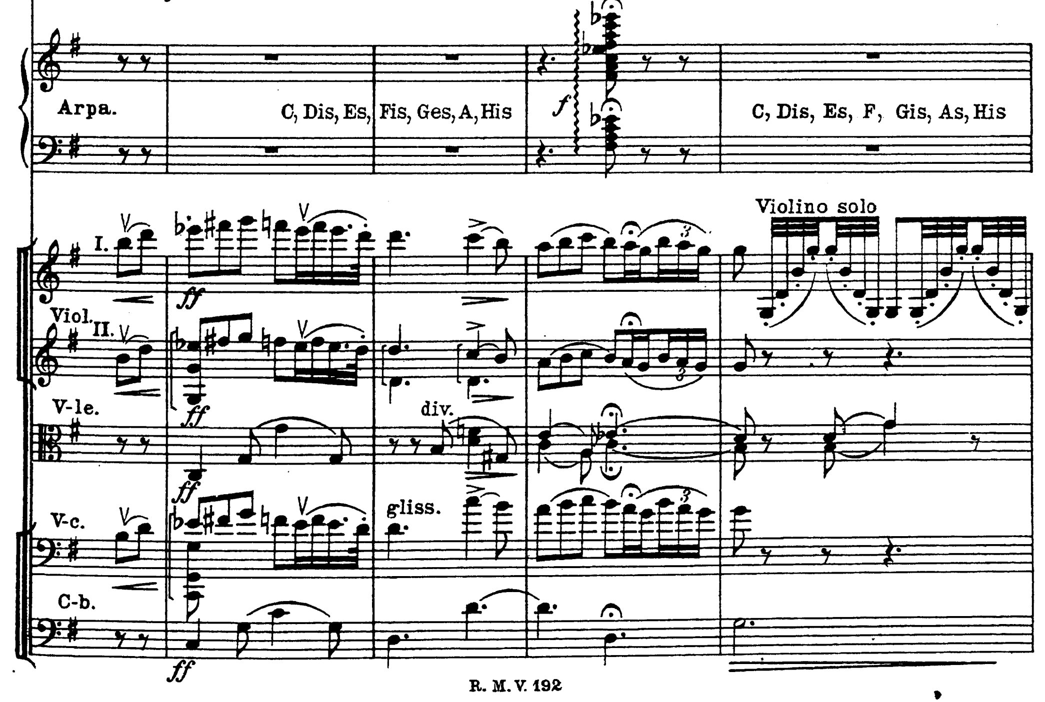



Fl. picc.
Fl.
a 2
Ob.
Cl.picc.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be.
Tr-bni. e Tuba.
Timp.
Ten.
-ни - цу, славь! Ма - - терь доб - ру - ю на - ро - да,
Bassi.
Viol.
V-le.
V-c.
C-b.

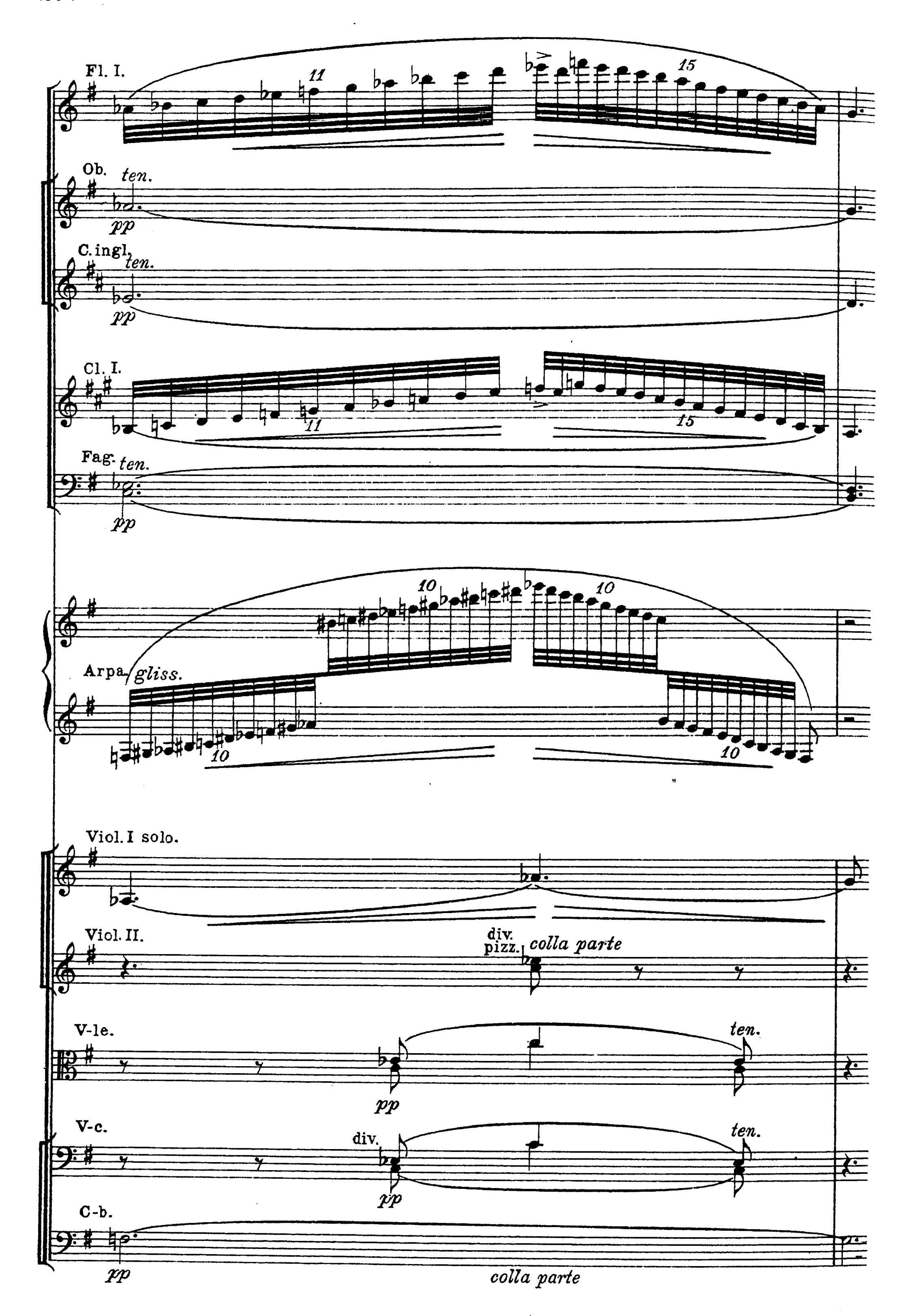

Fl. picc.
ff
Fl.
ff
Ob.
ff
Cl.picc.
ff
Cl.
ff
Fag.
ff
I.III.
Cor.
ff
II.IV.
a 2
Tr-be.
ff
ff
Tr-bni. e Tuba.
ff
Timp.
ff
tr
Ten.
Bassi.
на - шу чуд - ну - ю ца - ри - цу, на - шу чуд - ну - ю ца - ри - цу славь!
ff
Viol.
ff
V-le.
V-c. ff
C-b. ff
ff

№ 209. „Шехеразада“ (стр 123).

Andantino, allargando assai.
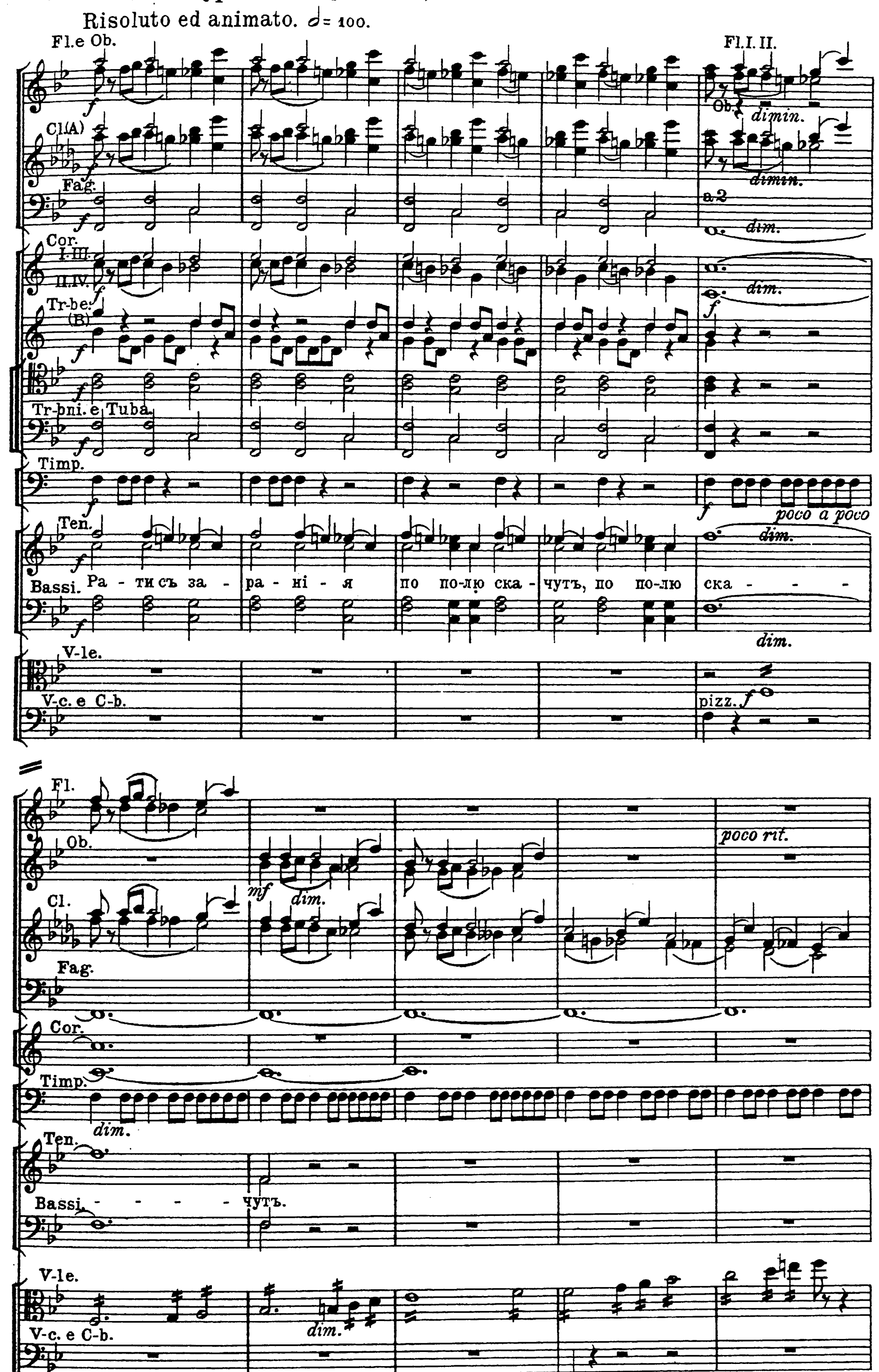
Fl. — a tempo — I. Solo
Ob. — ff
C. ingl. — ff
Cl.(B) — ff — I. Solo
Fag. — ff
Cor. — ff
Tr-be (B) — f
Tr-bni e Tuba — f
Timp. — f — dimin.
Piatti. — f




Fl. I.
11
15
Ob.
ten.
pp
C. ingl.
ten.
pp
Cl. I.
11
15
Fag.
ten.
pp
10
10
Arpa
gliss.
10
10
Viol. I solo.
Viol. II.
div.
pizz.
colla parte
V-le.
ten.
pp
V-c.
div.
ten.
pp
C-b.
pp
colla parte
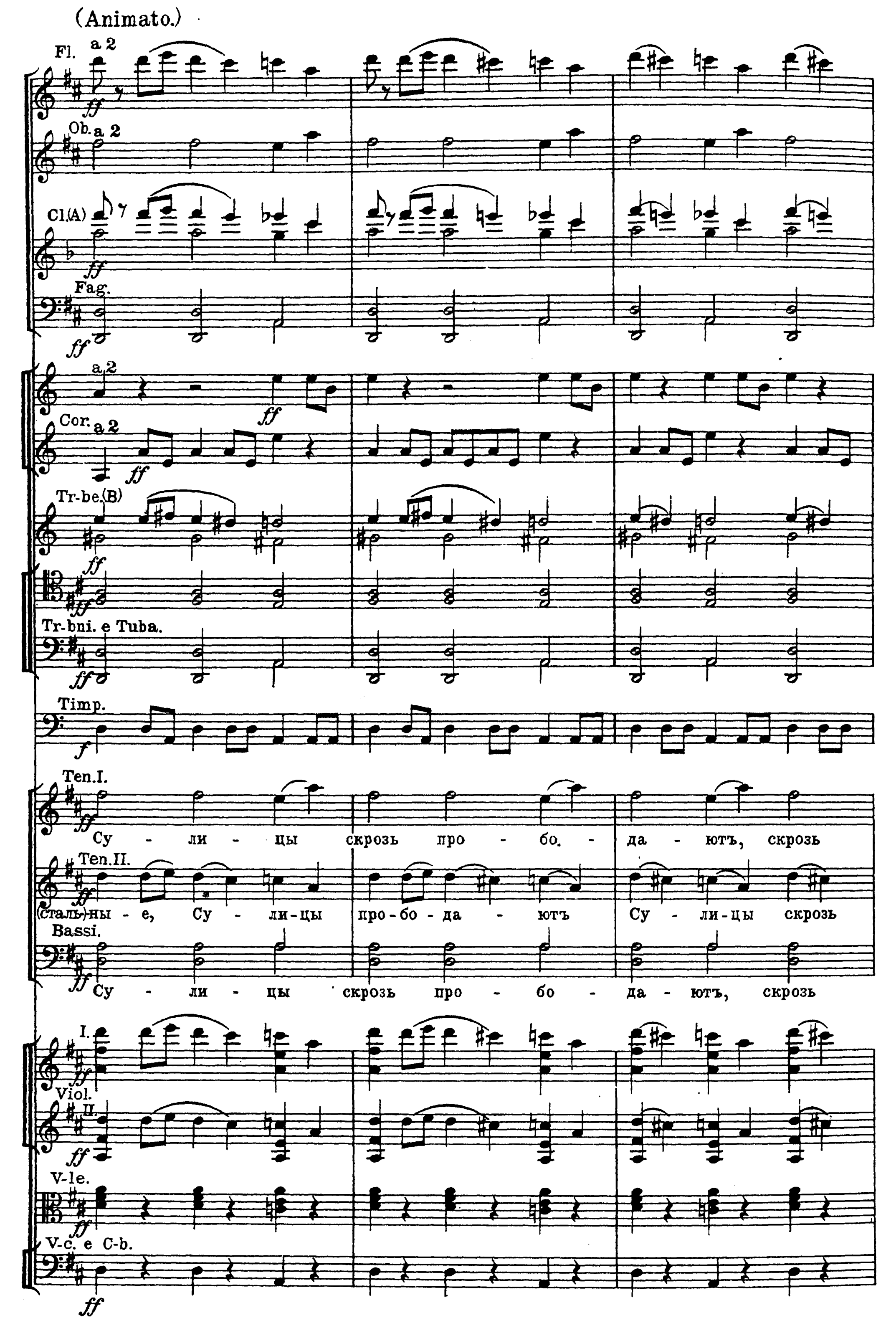
№ 210. „Снѣгурочка" (стр 176-177).
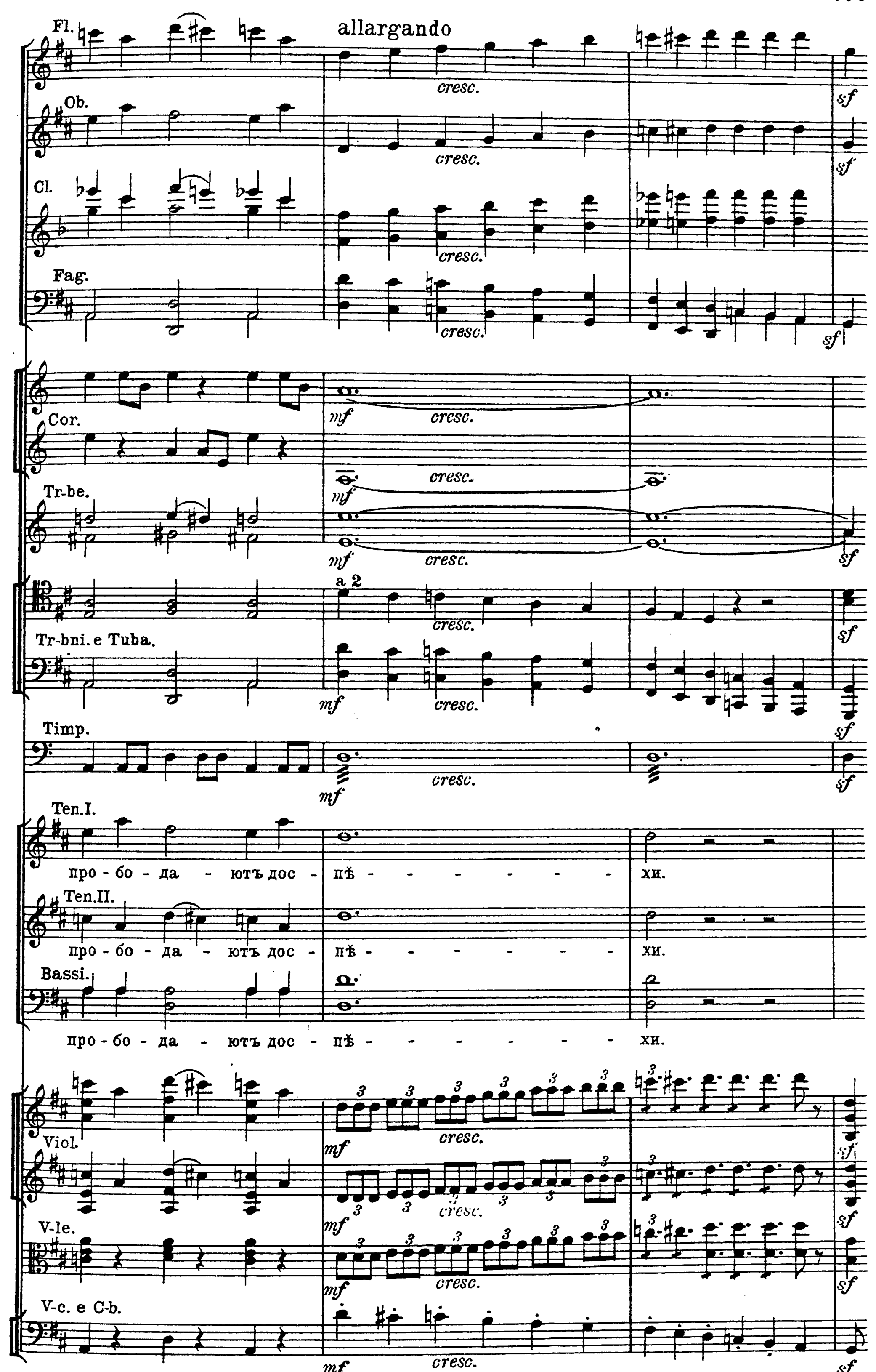
Risoluto ed animato. 𝅗𝅥 = 100.



№ 211. „Снѣгурочка" (стр. 179-180).
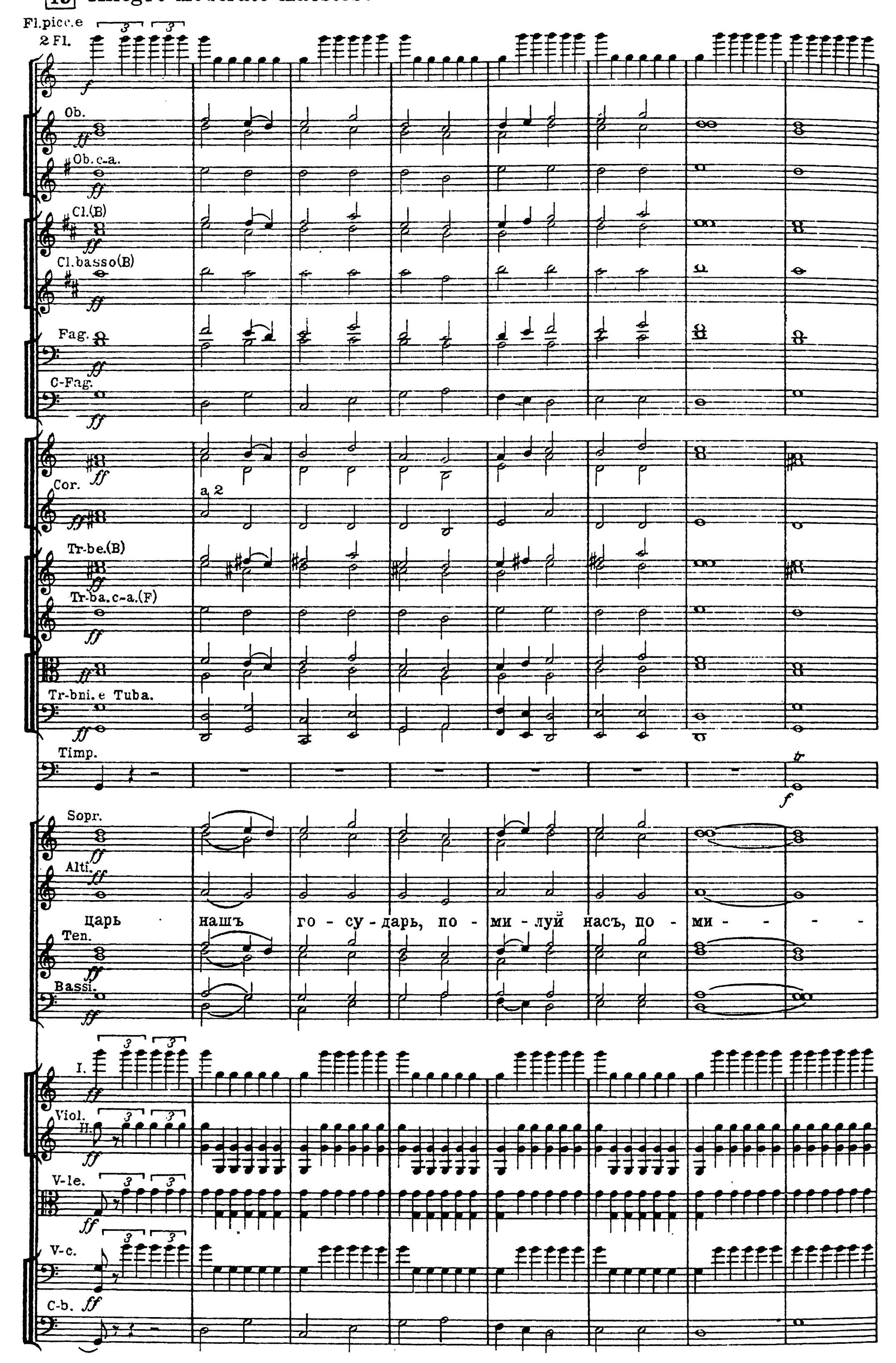
(Animato.)




allargando
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be.
a 2
Tr-bni. e Tuba.
Timp.
Ten. I.
про - бо - да - ютъ дос - пѣ - - - - - - - - хи.
Ten. II.
про - бо - да - ютъ дос - пѣ - - - - - - - - хи.
Bassi.
про - бо - да - ютъ дос - пѣ - - - - - - - - хи.
Viol.
V-le.
V-c. e C-b.
cresc.
mf
sf

№ 212. „Псковитянка," д. II.

19 Allegro moderato maestoso.



№ 213. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ."

294 Andante non troppo. (♩ = 72.)

I. II.
Fl. III. pp ten. assai
Ob. pp
C.ingl. pp ten. assai
pp
Cl.(B) pp
Fag. pp pp

Изъ глубины прогалины по топи, усѣянной цвѣтами, какъ по суху, медленно шествуетъ призракъ

p Arpa I.
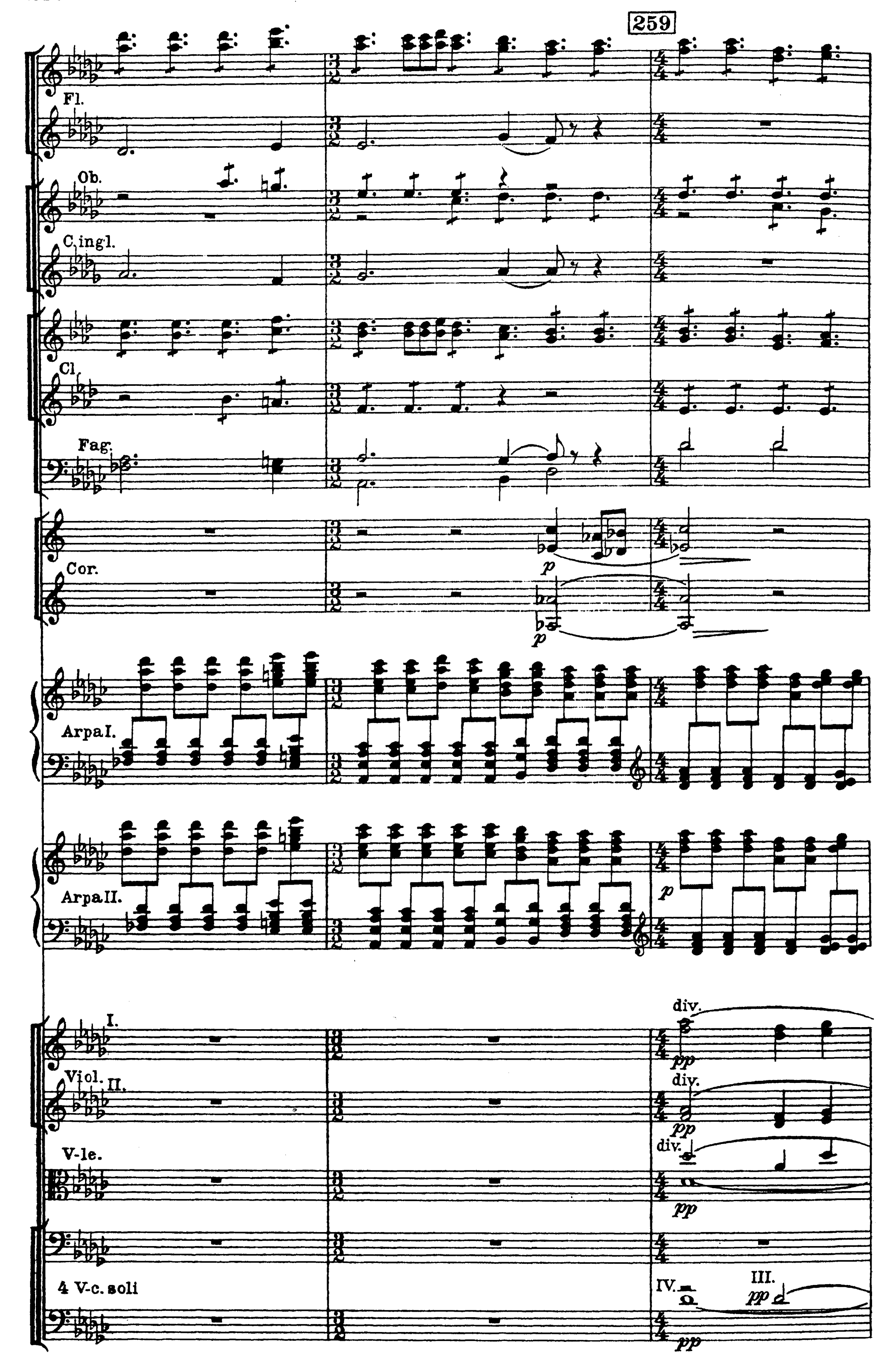
Arpa II. p
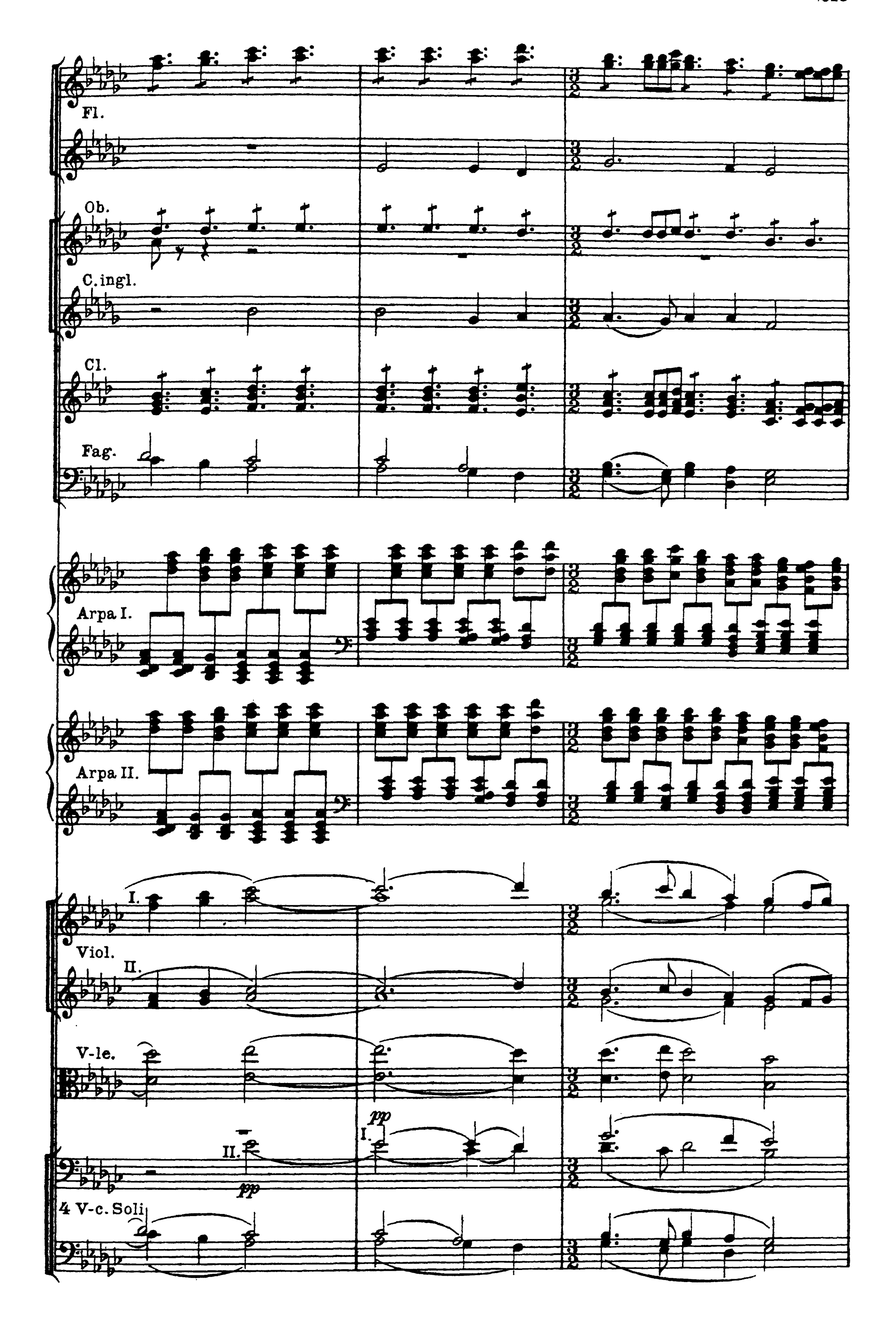
I. II.
Fl. III.
Ob.
pp
C.ingl.
I. II.
Cl. III.
Fag.

княжича Всеволода, озаренный золотистымъ сіяніемъ, едва касаясь ногами почвы.
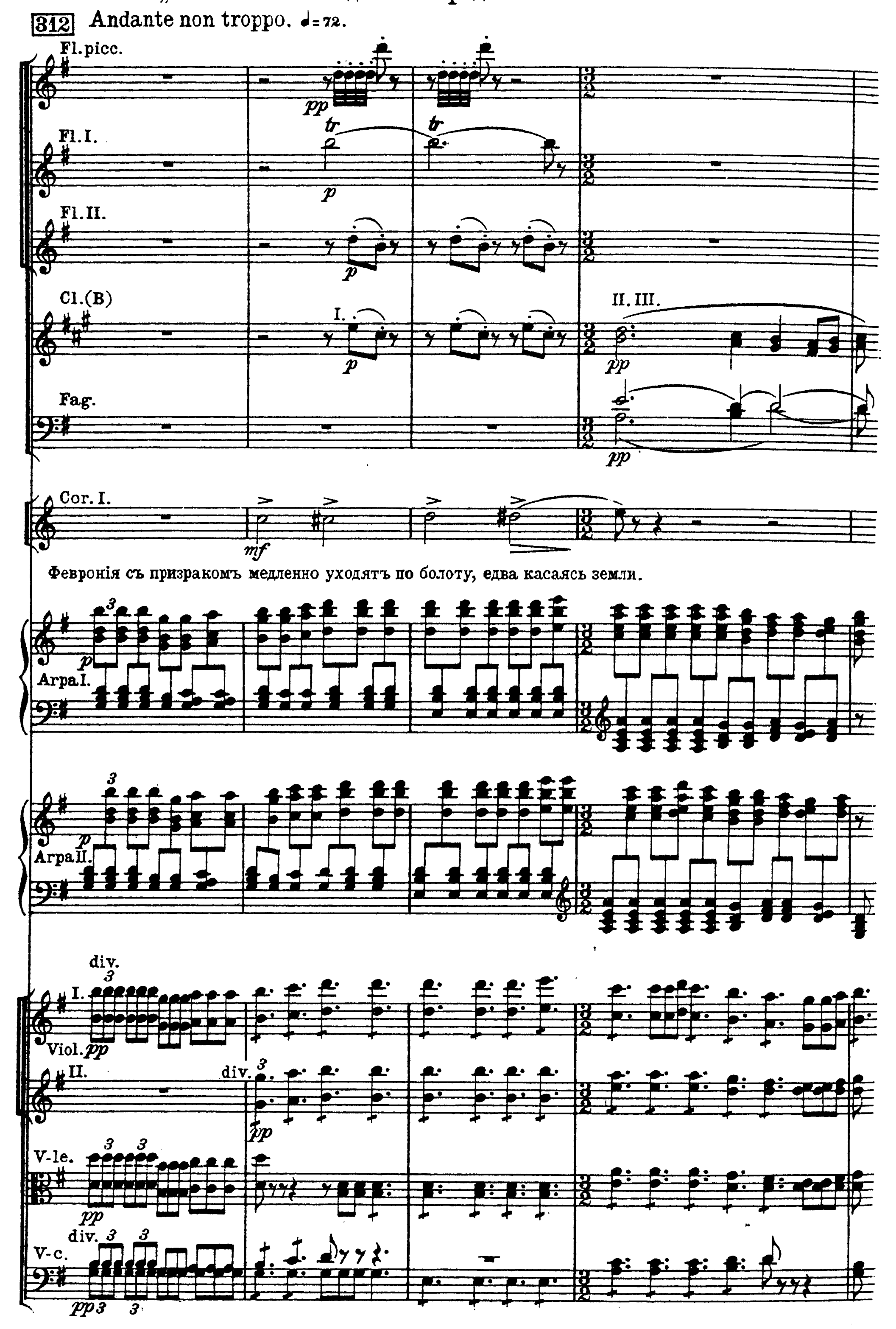
Arpa I.

Arpa II.
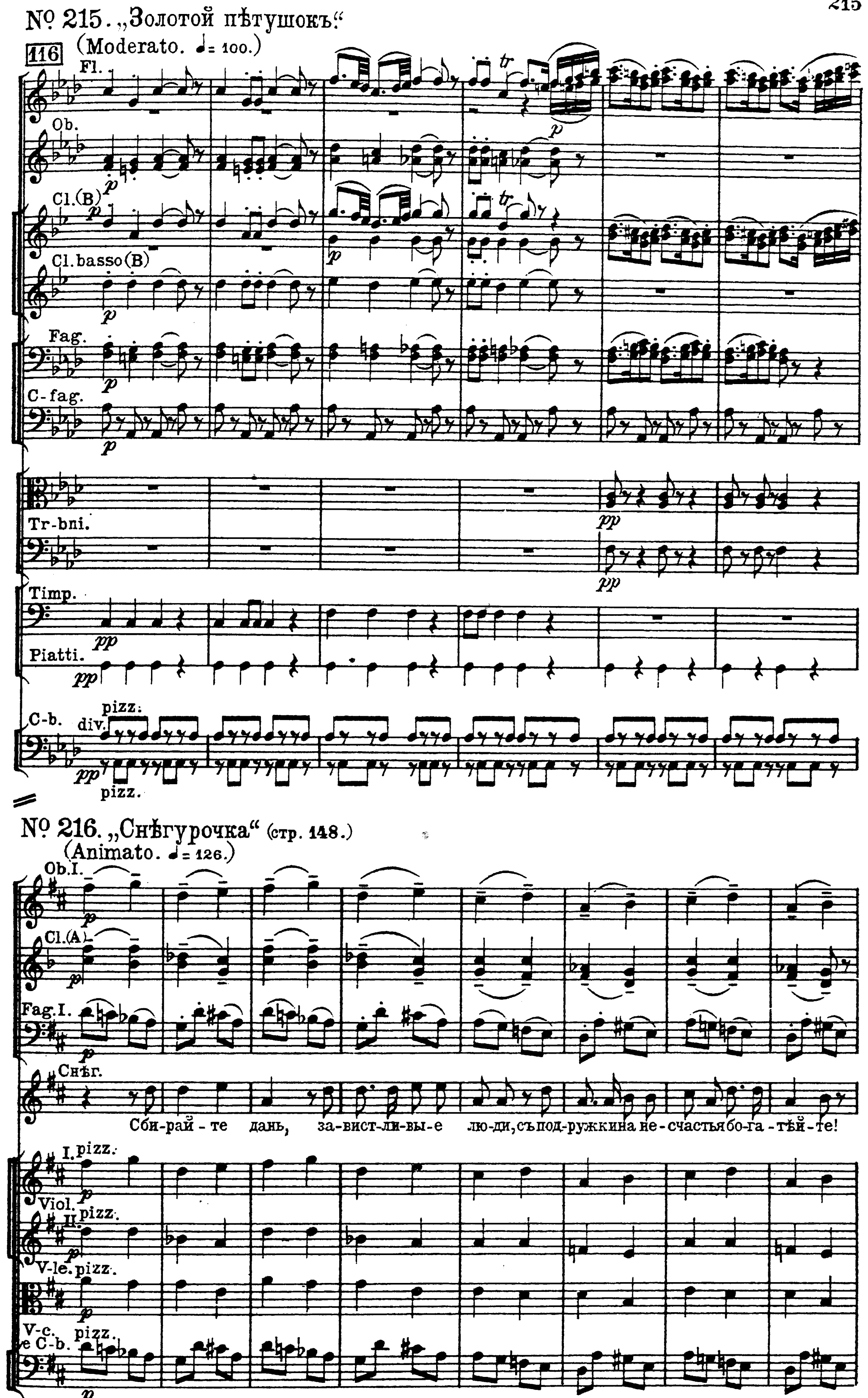

259
Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Fag.
Cor.
p
p
Arpa I.
Arpa II.
p
I.
Viol. II.
V-le.
div.
div.
div.
pp
pp
pp
4 V-c. soli
IV.
III.
pp
pp


Fl.
Ob.
C. ingl.
Cl.
Fag.
Arpa I.
Arpa II.
I.
Viol.
II.
V-le.
pp
I.
II.
pp
4 V-c. Soli
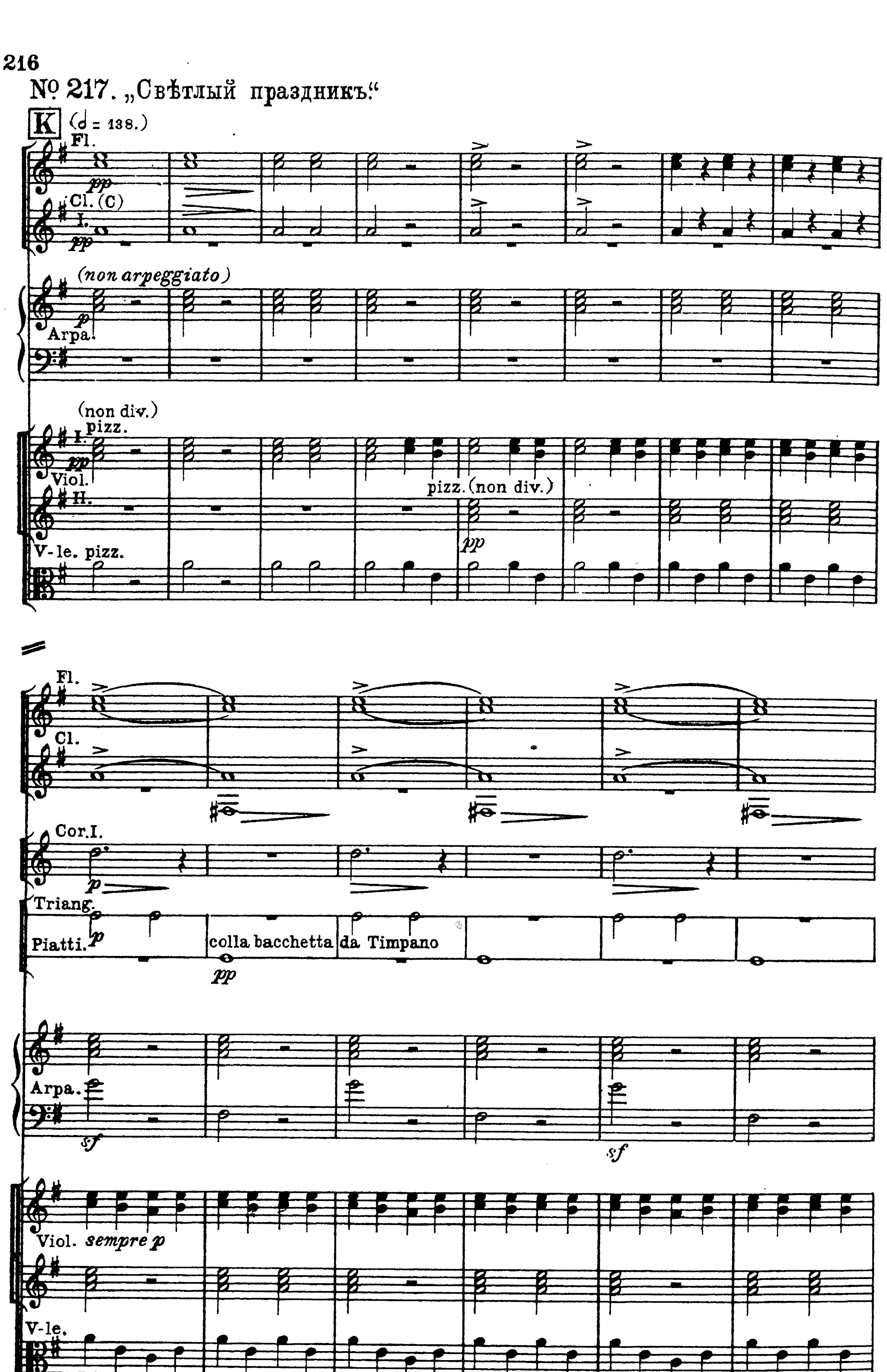
№ 214. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ."

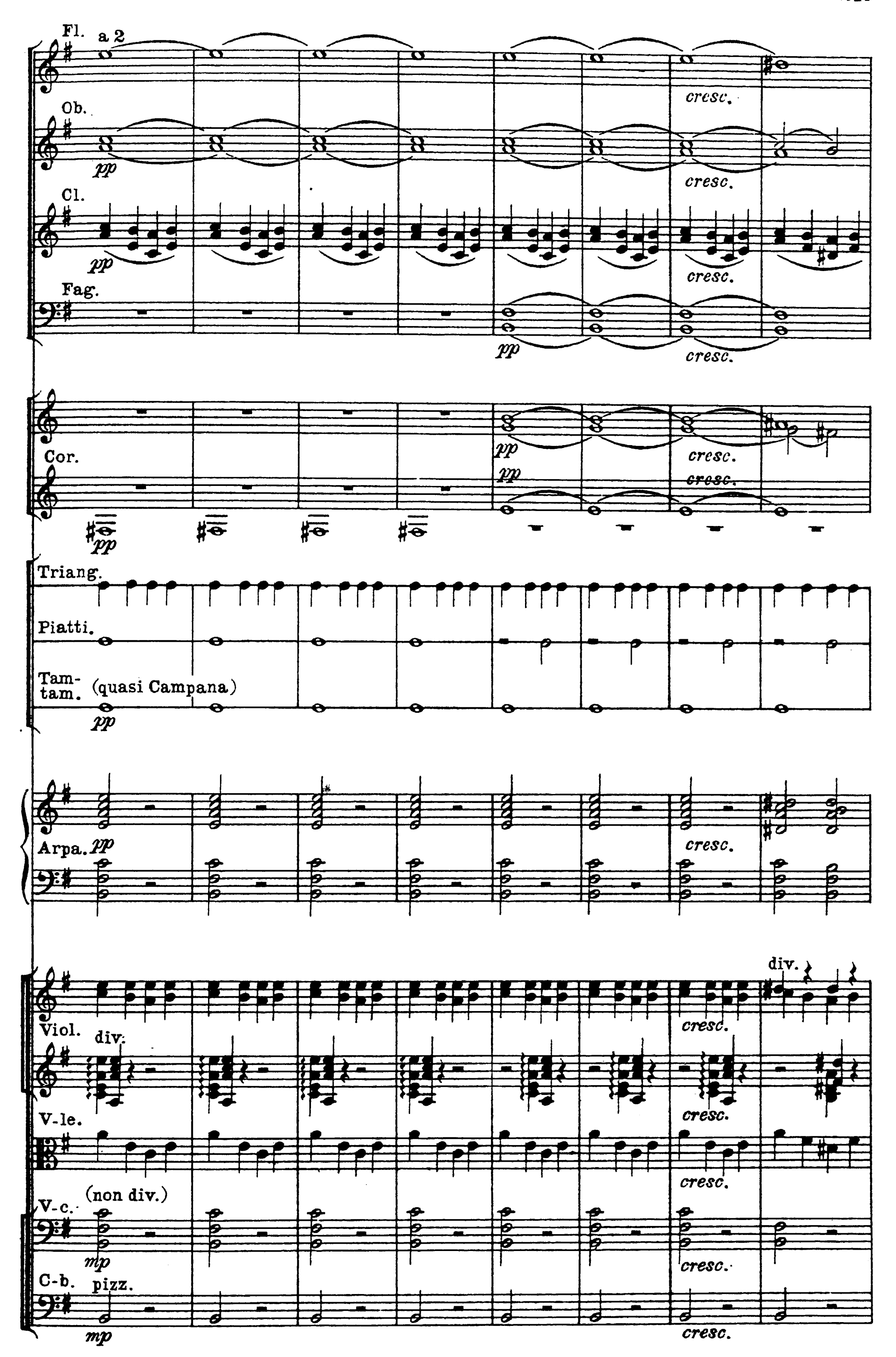


№ 215. „Золотой пѣтушокъ.“



№ 217. „Свѣтлый праздникъ."




Fl.
a 2
cresc.
Ob.
pp
cresc.
Cl.
pp
cresc.
Fag.
pp
cresc.
Cor.
pp
pp
cresc.
cresc.
pp
Triang.
Piatti.
Tam-tam.
(quasi Campana)
pp
Arpa.
pp
cresc.
div.
Viol.
div.
cresc.
cresc.
V-le.
cresc.
(non div.)
V-c.
mp
cresc.
C-b.
pizz.
mp
cresc.

№ 218. „Майская ночь“ (стр. 140.)
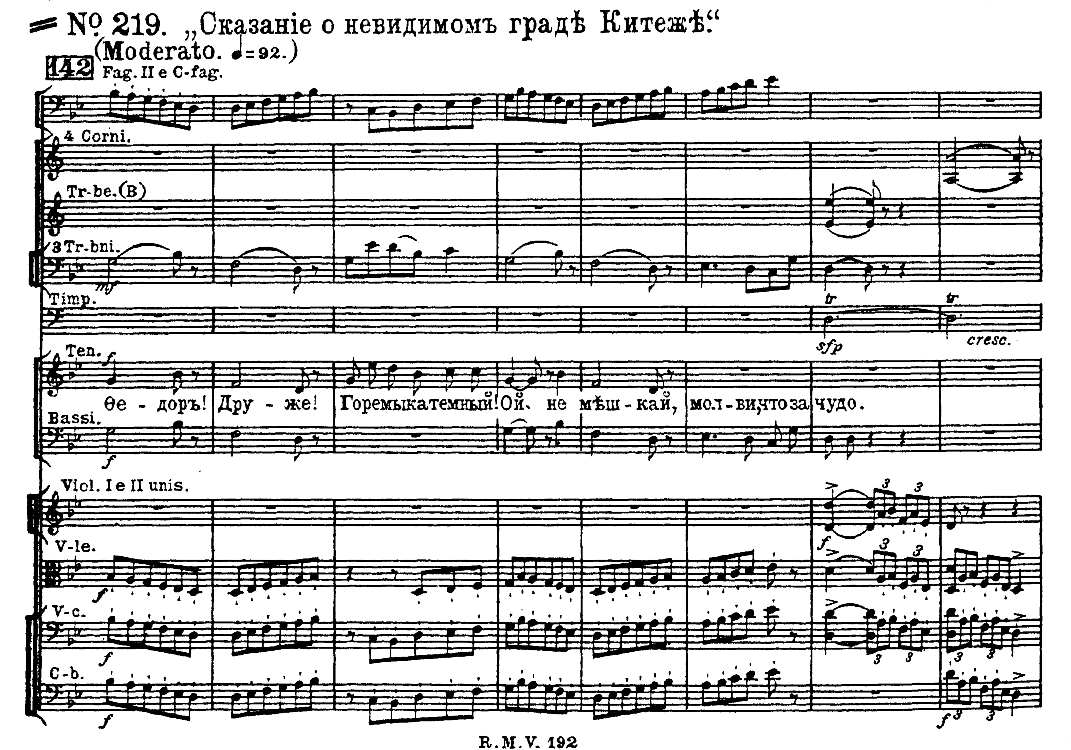
Allegro vivo.

2 Fl. picc.
Ob. *mf cresc.*
Cl. (C) *mf cresc.*
Fag. *mf cresc.*
I. II. (F) Cor. *mf cresc.* III. IV. (E)
Tr-be (C) *mf cresc.*
3 Tr-bni.
Timp.
Triang. *cresc.*
Tamburino. *cresc.*
Piatti.
Viol. I e II. pizz. unis.
V-le. arco
V-c. pizz.
C-b.
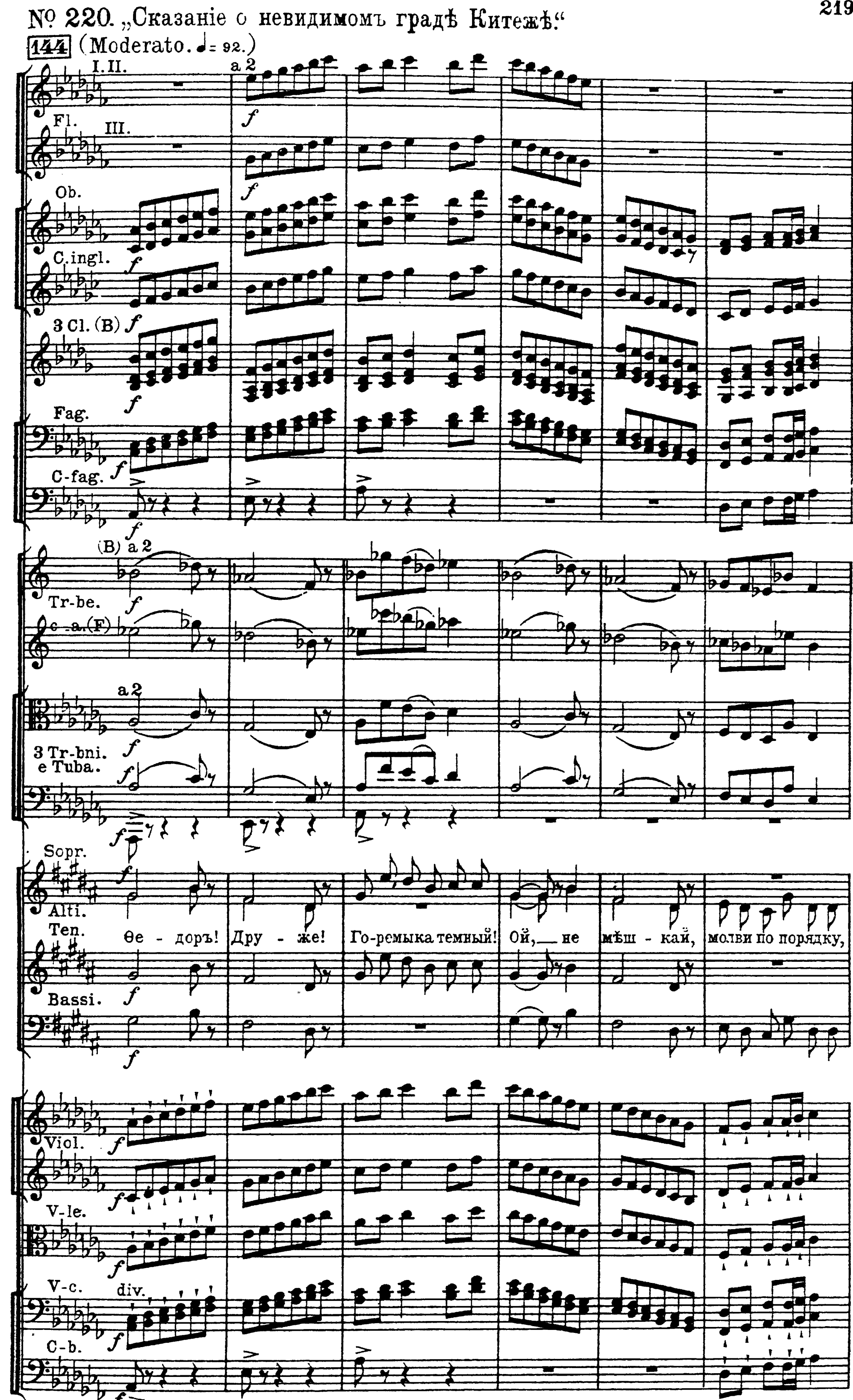
№ 219. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ.“

(Moderato. ♩=92.)

142
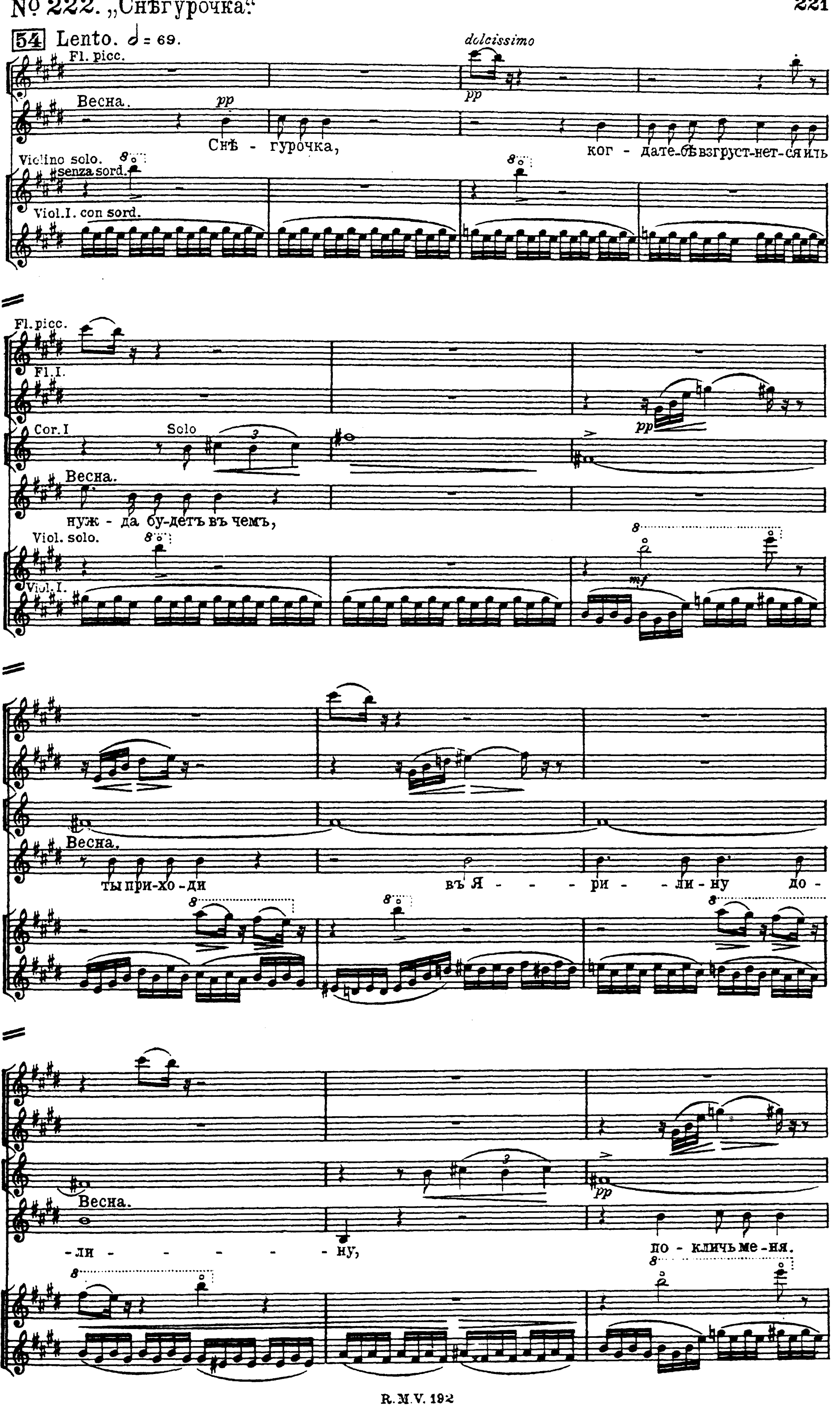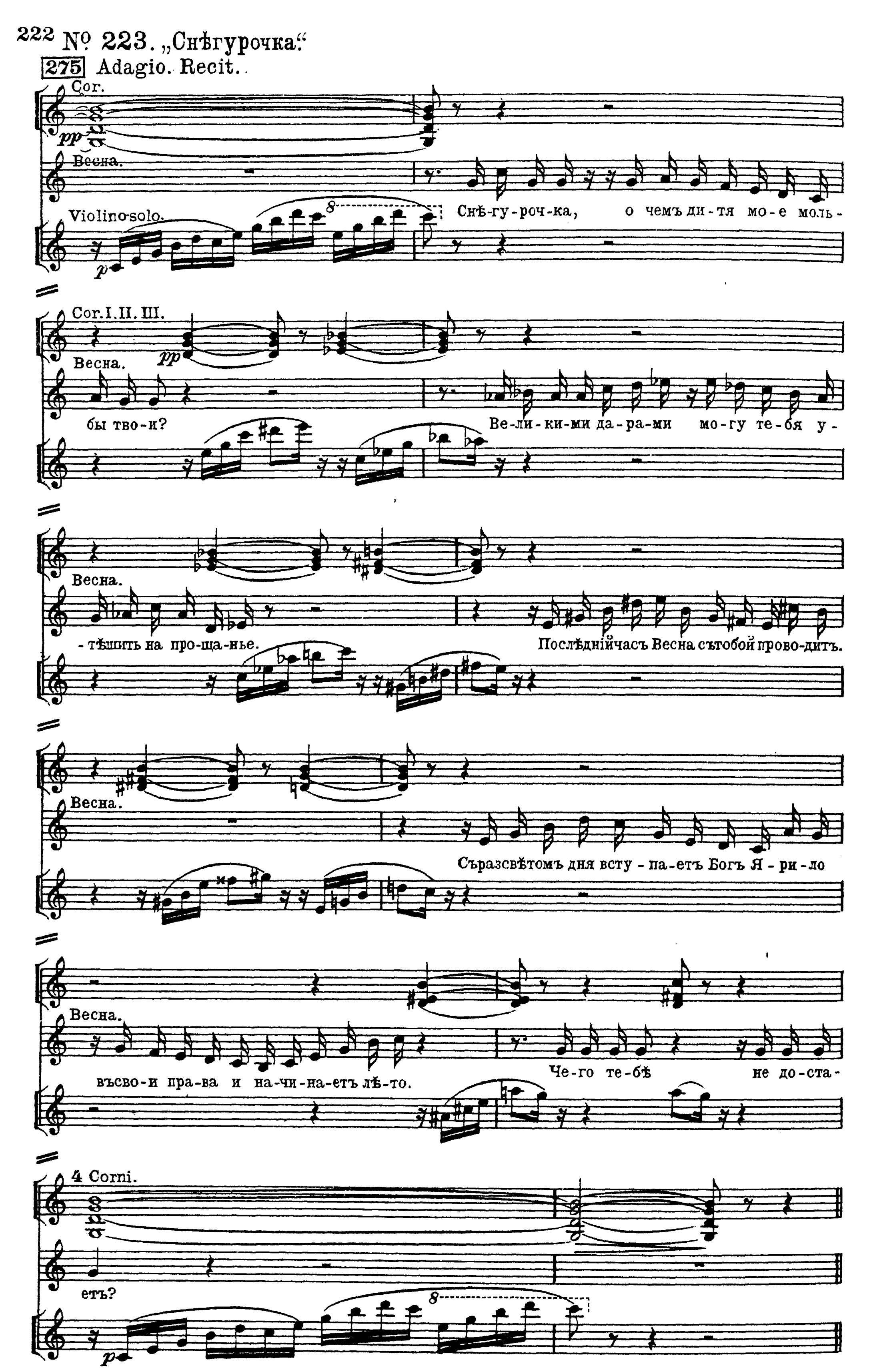


№ 220. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ."



(Moderato. ♩= 92.)
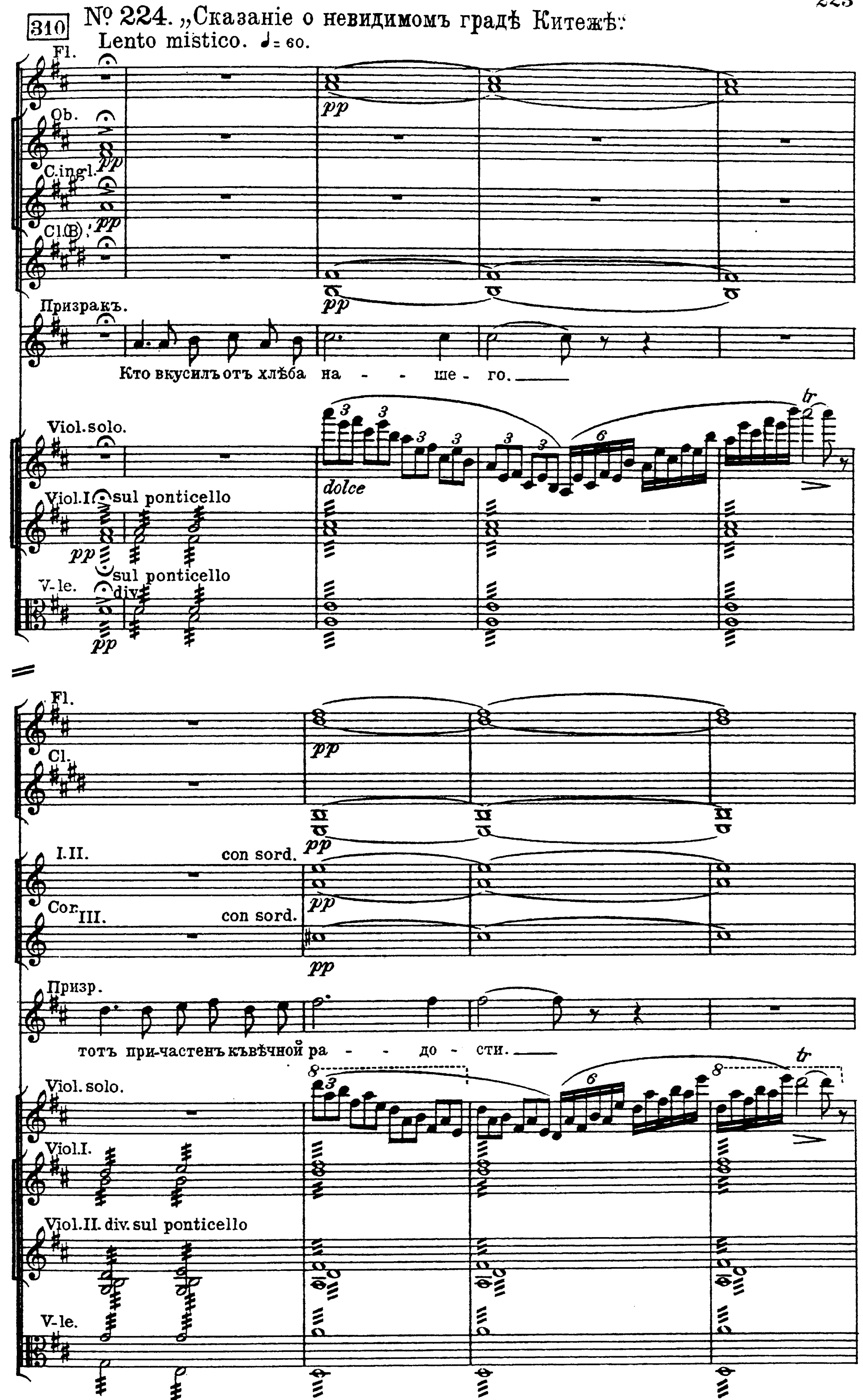
147
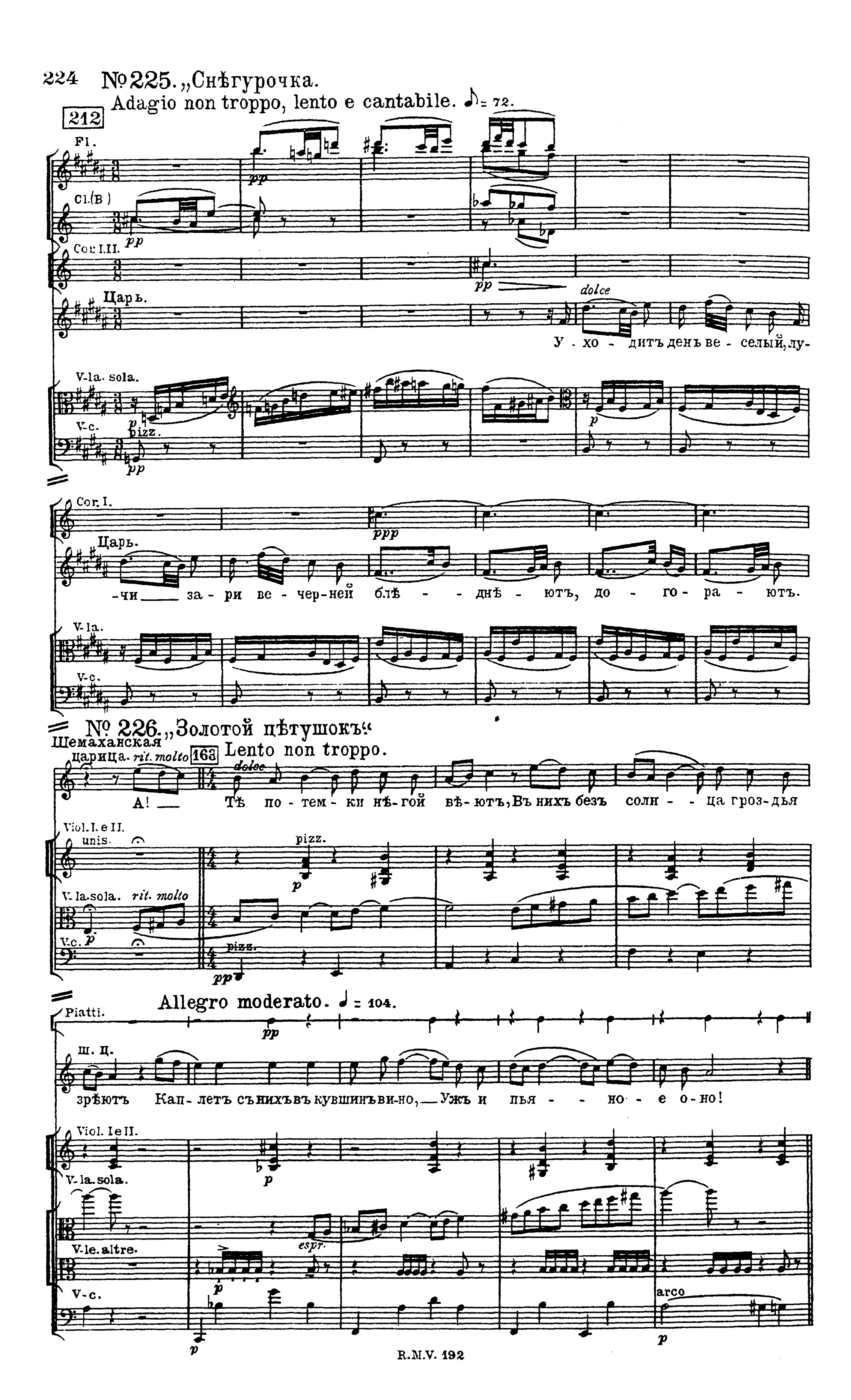

54 Lento. 𝅗𝅥 = 69.
Fl. picc.
dolcissimo
pp
Весна.
pp
Снѣ - гурочка,
ког - дате-бѣ взгруст-нет-ся иль
Violino solo.
senza sord.
Viol. I. con sord.
Fl. picc.
Fl. I.
Cor. I
Solo
pp
Весна.
нуж - да бу-детъ въ чемъ,
Viol. solo.
mf
Viol. I.
Весна.
ты при-хо - ди
въ Я - - - ри - - ли - ну до -
Весна.
- ли - - - - - - ну,
по - кличь ме - ня.
pp


275 Adagio. Recit.
Cor.
pp
Весна.
Violino solo.
p
Снѣ-гу-роч-ка, о чемъ ди-тя мо-е моль-
Cor. I. II. III.
pp
Весна.
бы тво-и?
Ве-ли-ки-ми да-ра-ми мо-гу те-бя у-
Весна.
-тѣшить на про-ща-нье.
Послѣдній часъ Весна съ тобой прово-дитъ.
Весна.
Съ разсвѣтомъ дня всту-па-етъ Богъ Я-ри-ло
Весна.
въ сво-и пра-ва и на-чи-на-етъ лѣ-то.
Че-го те-бѣ не до-ста-
4 Corni.
етъ?
p
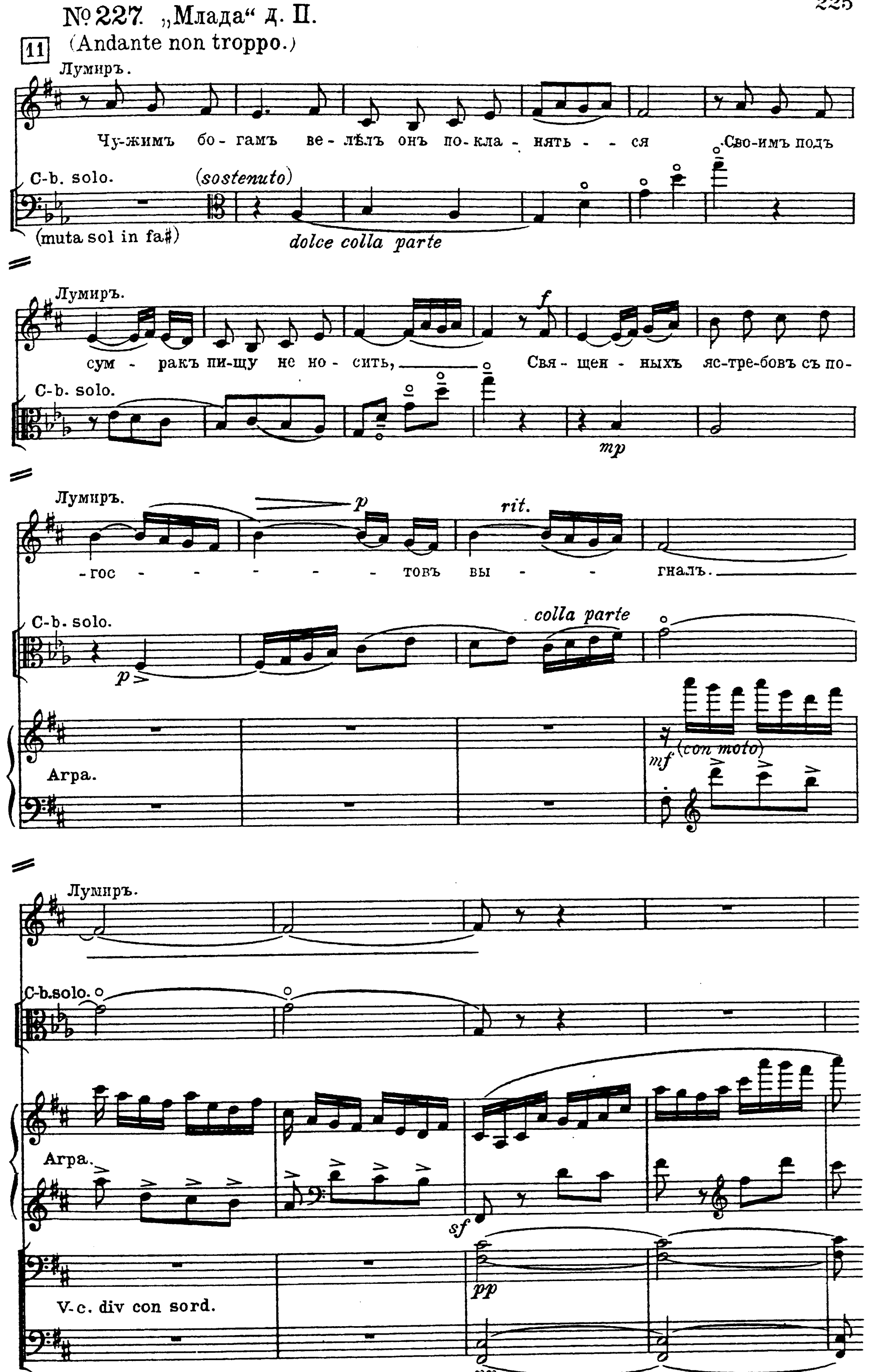
310 № 224. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ."

Lento mistico. ♩= 60.
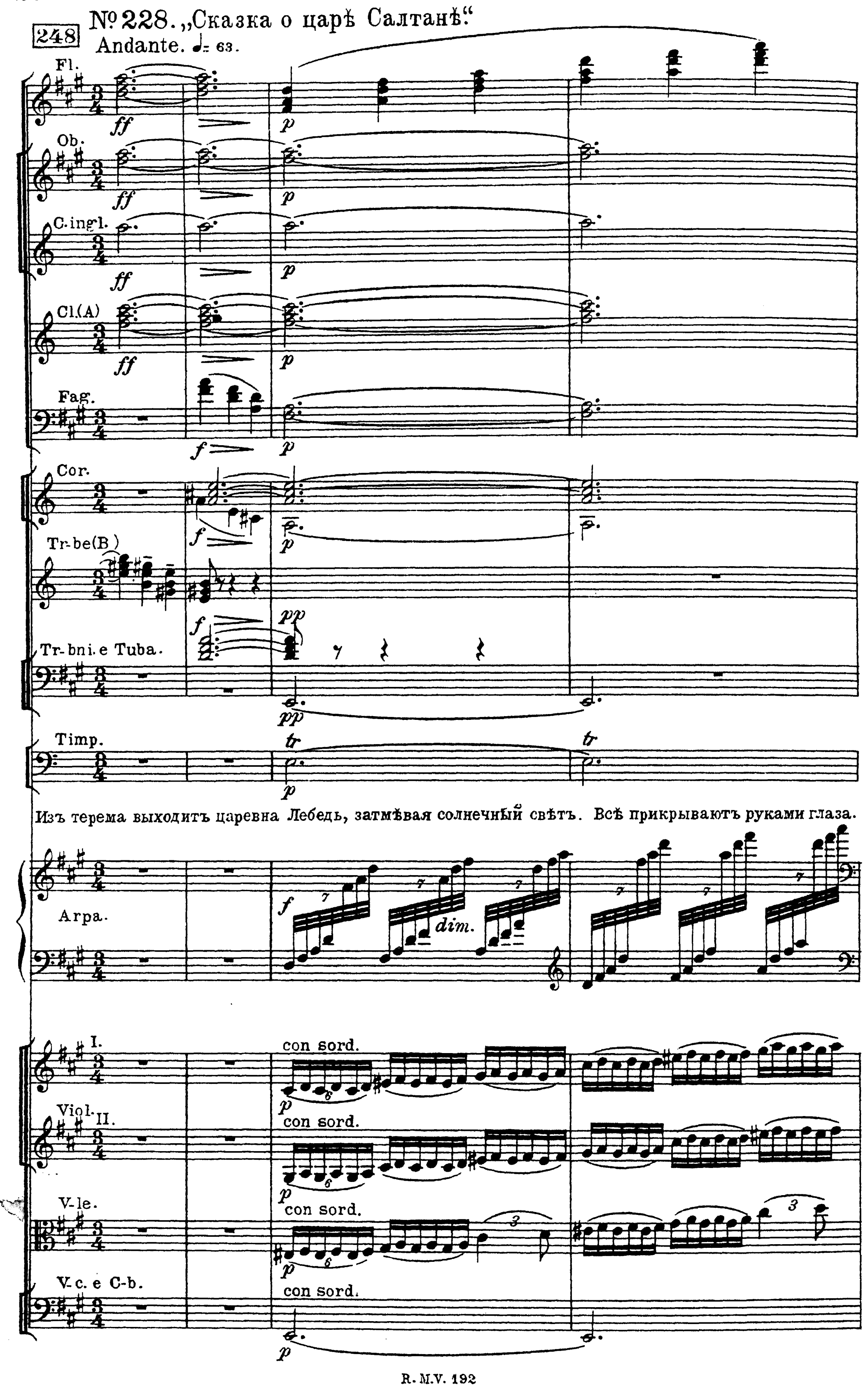



224 №225. „Снѣгурочка.
Adagio non troppo, lento e cantabile. ♪= 72.
212
Fl.
Cl.(B)
Cor. I.II.
Царь.
dolce
У - хо - дитъ день ве - селый, лу-
V-la. sola.
V-c.
pizz.
pp
Cor. I.
ppp
Царь.
-чи ___ за - ри ве - чер - ней блѣ - - днѣ - ютъ, до - го - ра - ютъ.
V-la.
V-c.
№ 226. „Золотой пѣтушокъ.“
Шемаханская царица.
rit. molto
163
Lento non troppo.
dolce
А! ___ Тѣ по - тем - ки нѣ - гой вѣ - ютъ, Въ нихъ безъ солн - - ца гроз - дья
Viol. I e II. unis.
pizz.
V-la. sola.
V-c.
Allegro moderato. ♩= 104.
Piatti.
Ш. Ц.
зрѣютъ Кап - летъ съ нихъ въ кувшинъ ви - но, ___ Ужъ и пья - - но - е о - но!
Viol. I e II.
V-la. sola.
espr.
V-le. altre.
V-c.
arco
R.M.V. 192
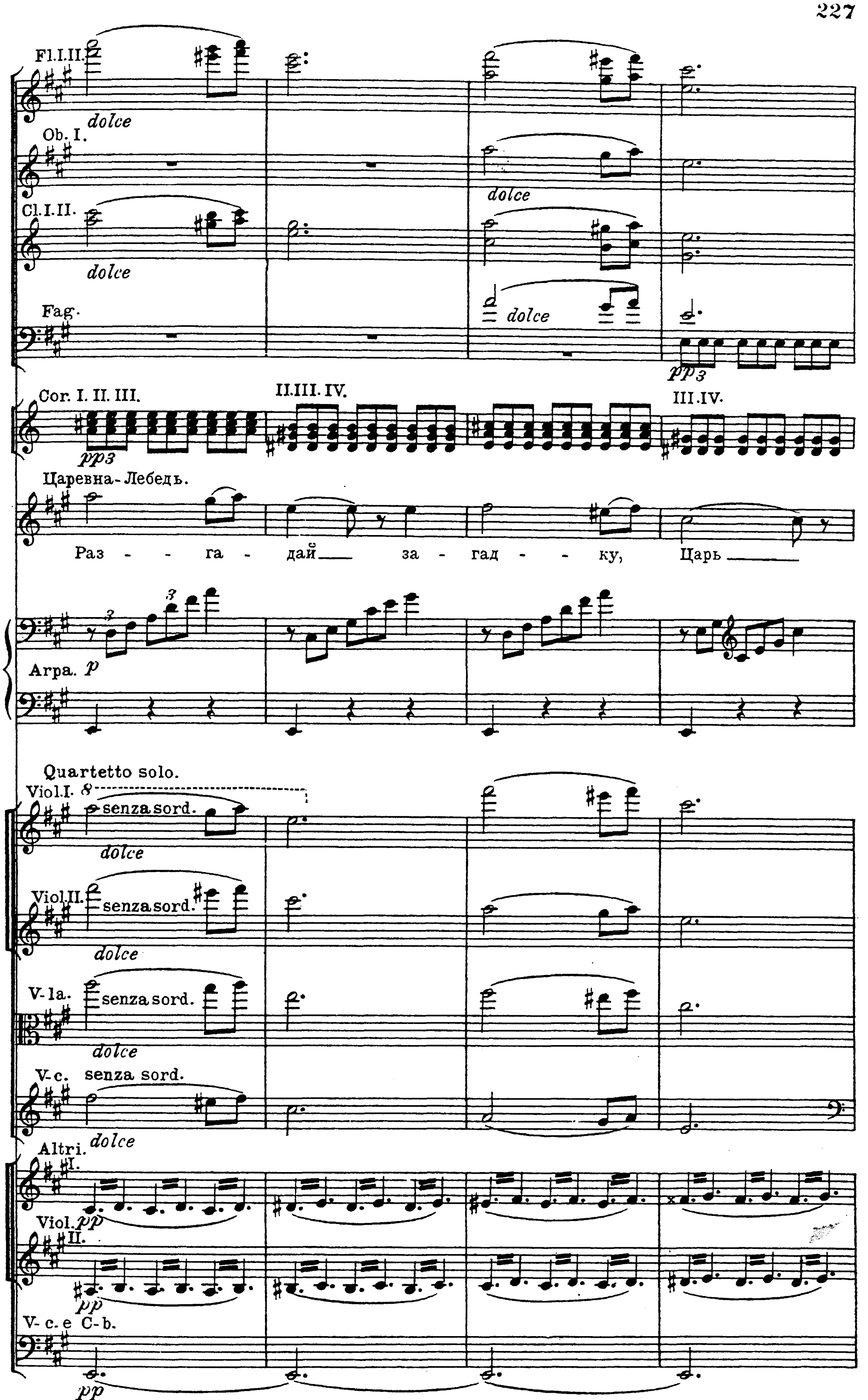
№ 227. „Млада“ д. II.
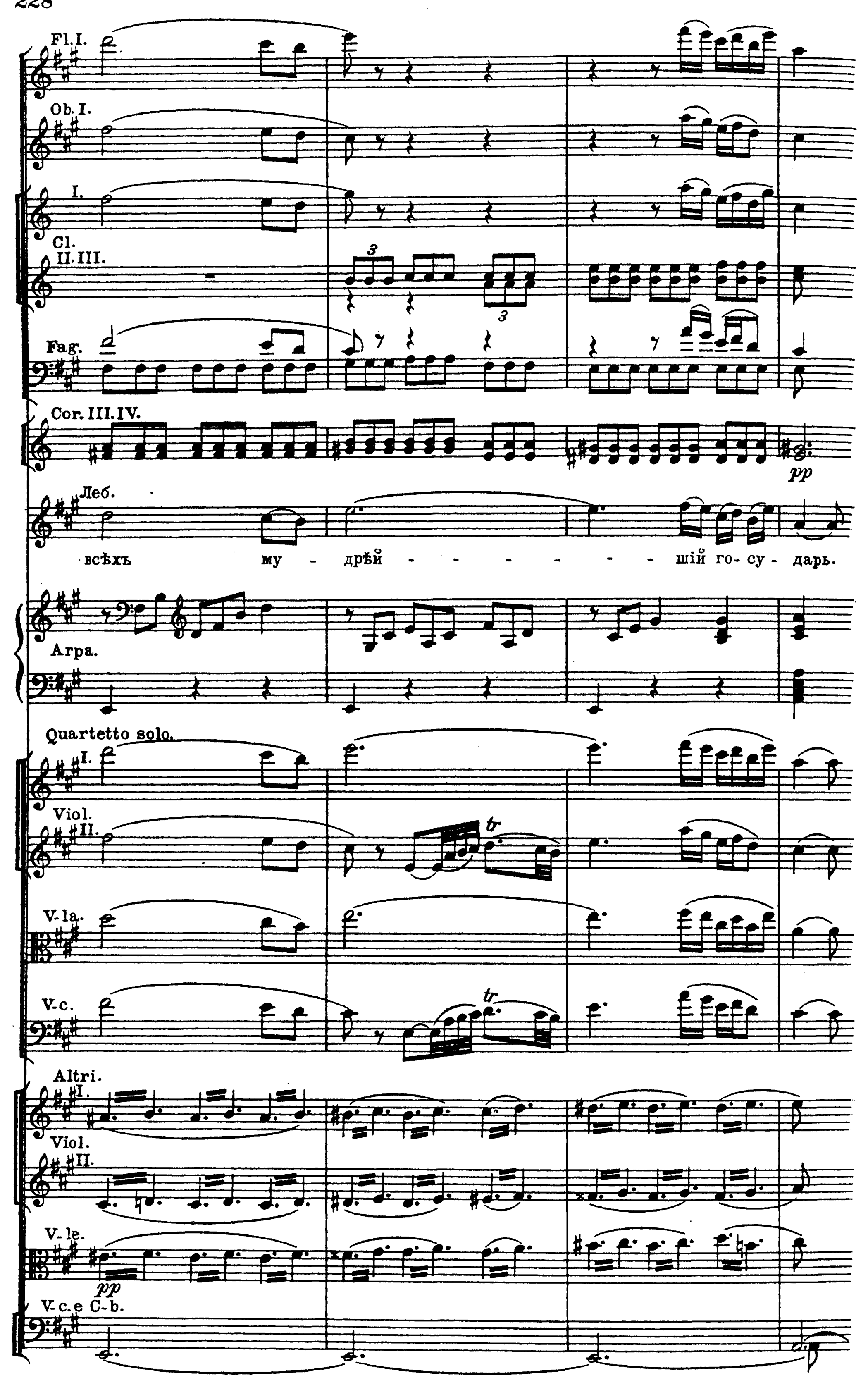


248 № 228. „Сказка о царѣ Салтанѣ."
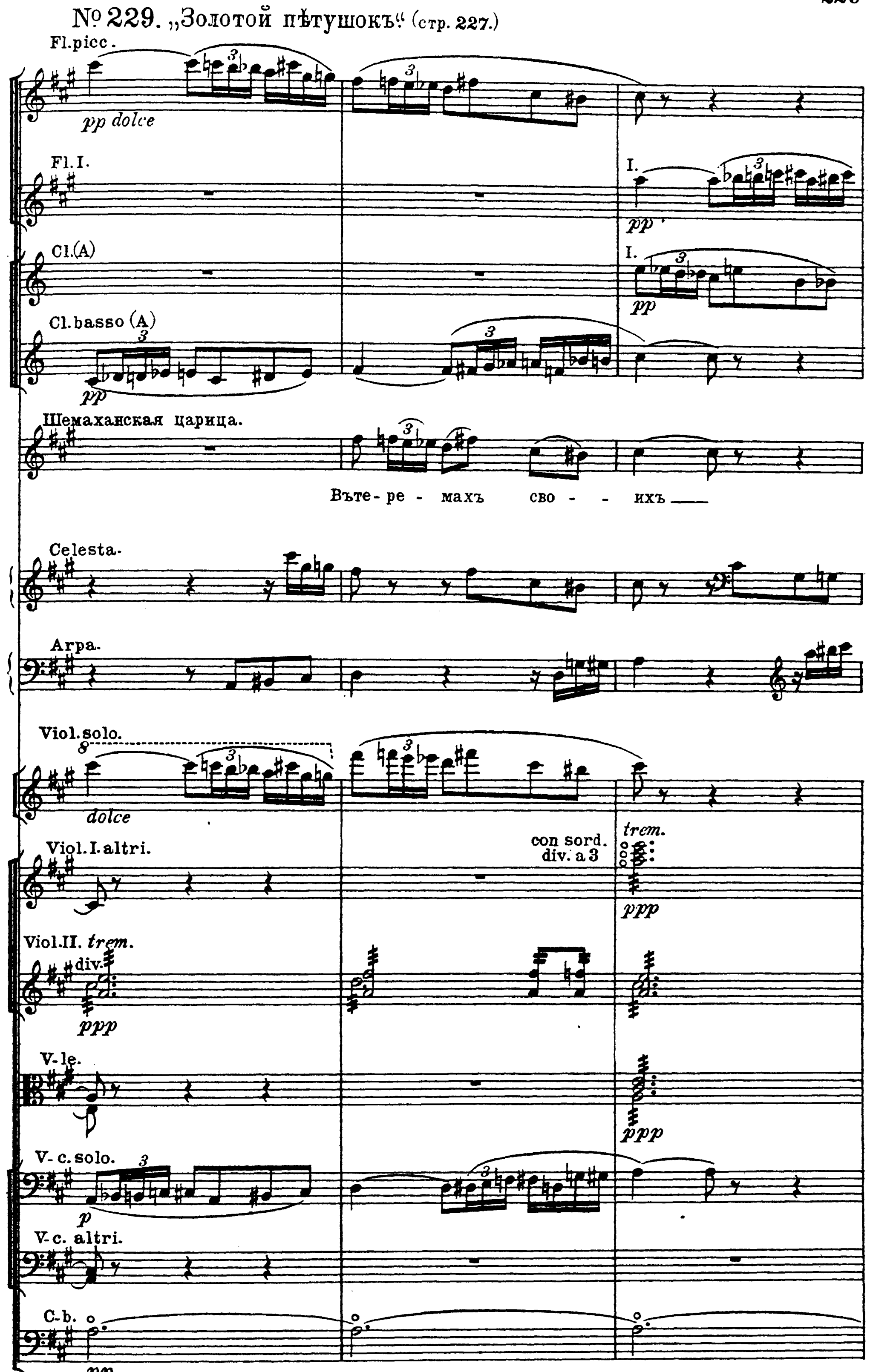
Andante. ♩= 63.
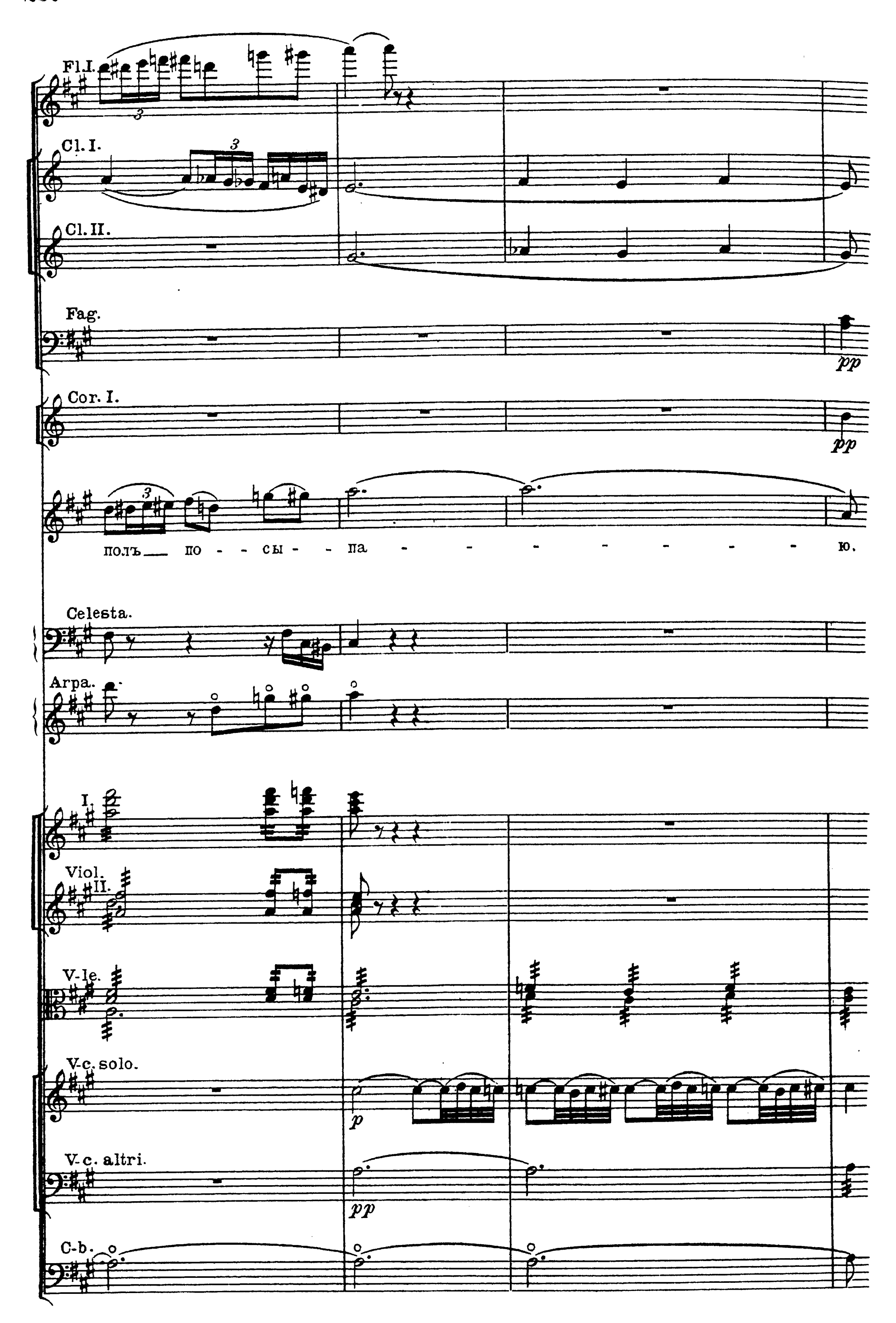




Fl.I.II.
dolce
Ob. I.
dolce
Cl.I.II.
dolce
Fag.
dolce
ppз
Cor. I. II. III.
ppз
II.III. IV.
III.IV.
Царевна-Лебедь.
Раз - - га - дай за - гад - - ку, Царь
Arpa. p
Quartetto solo.
Viol.I. 8
senza sord.
dolce
Viol.II.
senza sord.
dolce
V-la.
senza sord.
dolce
V-c. senza sord.
dolce
Altri.
I.
Viol. pp
II.
pp
V-c. e C-b.
pp
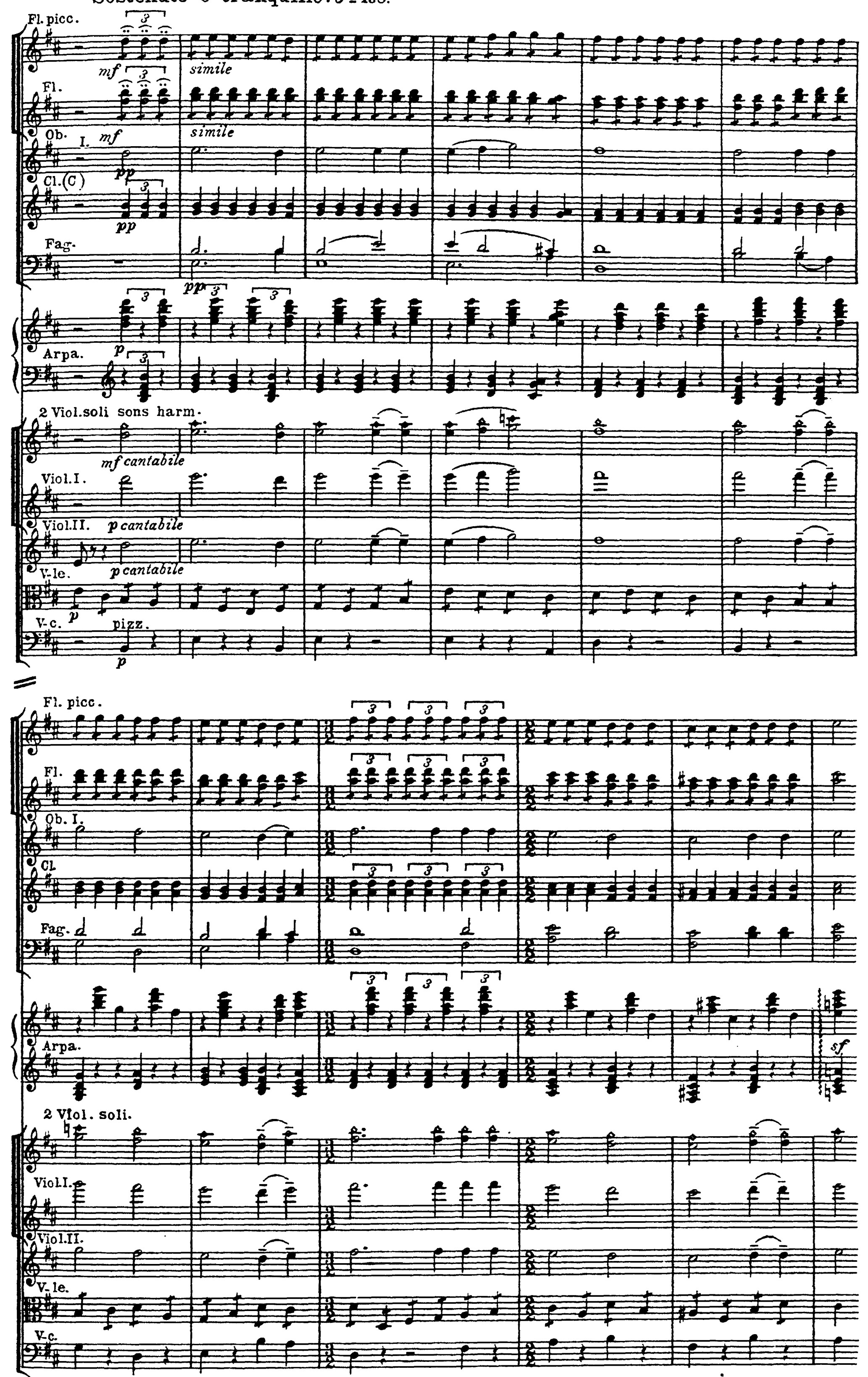

Fl. I.
Ob. I.
I.
Cl.
II. III.
Fag.
Cor. III. IV.
pp
Леб.
всѣхъ му - дрѣй - - - - - - - шій го - су - дарь.
Arpa.
Quartetto solo.
I.
Viol.
II.
tr
V-la.
V-c.
tr
Altri.
I.
Viol.
II.
V-le.
pp
V-c. e C-b.


№ 229. „Золотой пѣтушокъ“ (стр. 227.)
Fl.picc.
pp dolce
Fl. I.
I.
pp
Cl.(A)
I.
pp
Cl. basso (A)
pp
Шемаханская царица.
Вътере - махъ сво - - ихъ
Celesta.
Arpa.
Viol. solo.
dolce
Viol. I. altri.
con sord.
div. a 3
trem.
ppp
Viol. II. trem.
div.
ppp
V-le.
ppp
V-c. solo.
p
V-c. altri.
C-b.
pp


Fl. I.
Cl. I.
Cl. II.
Fag.
Cor. I.
полъ по - - сы - - па - - - - - - - ю.
Celesta.
Arpa.
I.
Viol. II.
V-le.
V-c. solo.
V-c. altri.
C-b.
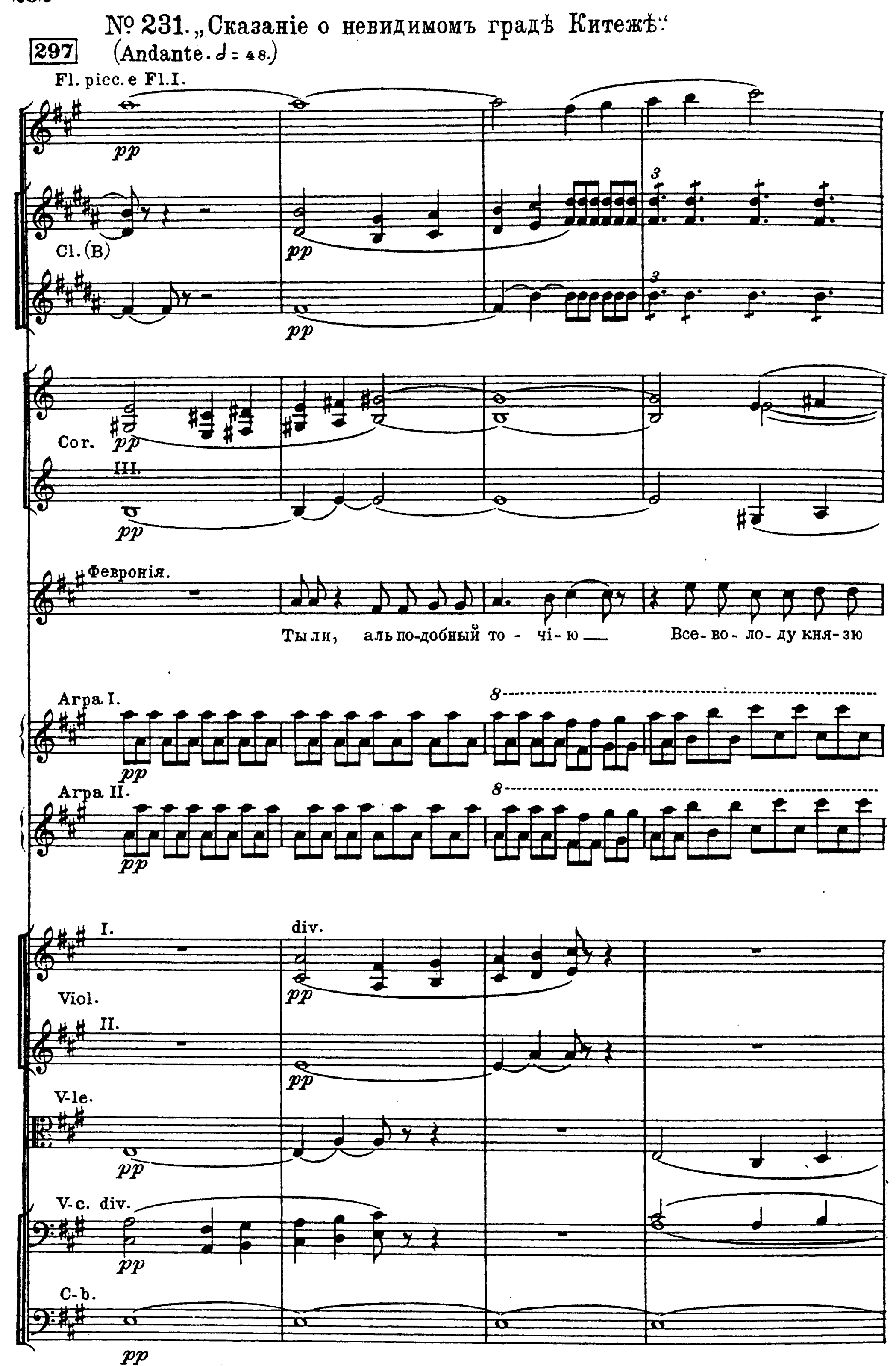
№ 230. „Свѣтлый праздникъ" (стр. 32.)
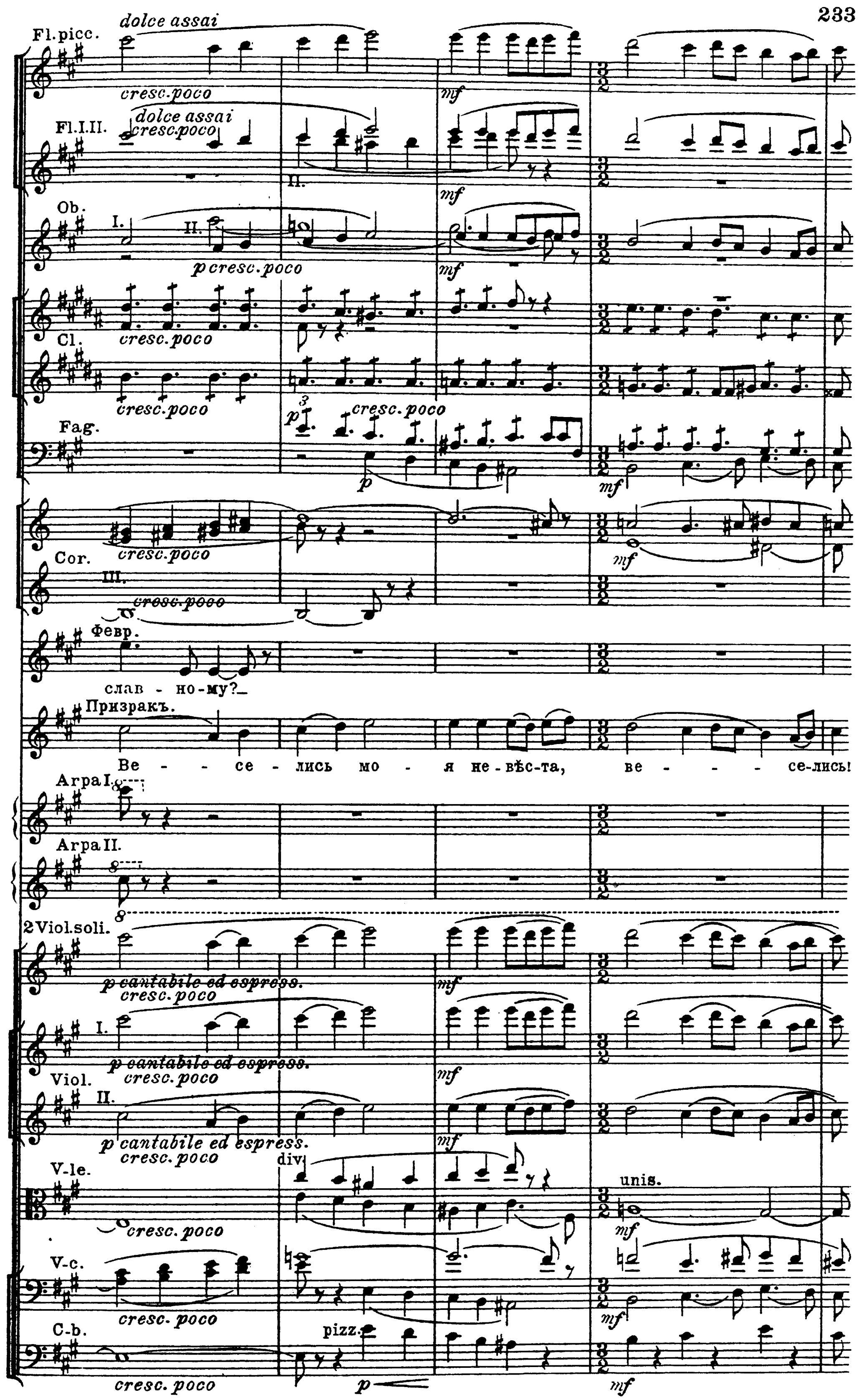
Sostenuto e tranquillo. 𝅗𝅥 = 138.



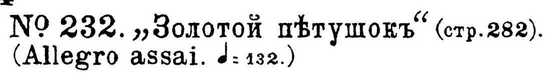
№ 231. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ."

297 (Andante. 𝅗𝅥 = 48.)





dolce assai
Fl. picc.
cresc. poco
Fl. I. II.
dolce assai
cresc. poco
Ob.
p cresc. poco
Cl.
cresc. poco
Fag.
cresc. poco
Cor.
cresc. poco
Февр.
слав - но - му?
Призракъ.
Ве - - се - лись мо - я не - вѣс - та, ве - - - - се - лись!
Arpa I.
Arpa II.
2 Viol. soli.
p cantabile ed espress.
cresc. poco
Viol.
p cantabile ed espress.
cresc. poco
V-le.
div.
unis.
cresc. poco
V-c.
cresc. poco
C-b.
pizz.
cresc. poco
mf



№ 232. „Золотой пѣтушокъ“ (стр.282).

(Allegro assai. ♩= 132.)

Fl. picc.

Fl. a 2

Cl. (A) a 2

Fag.
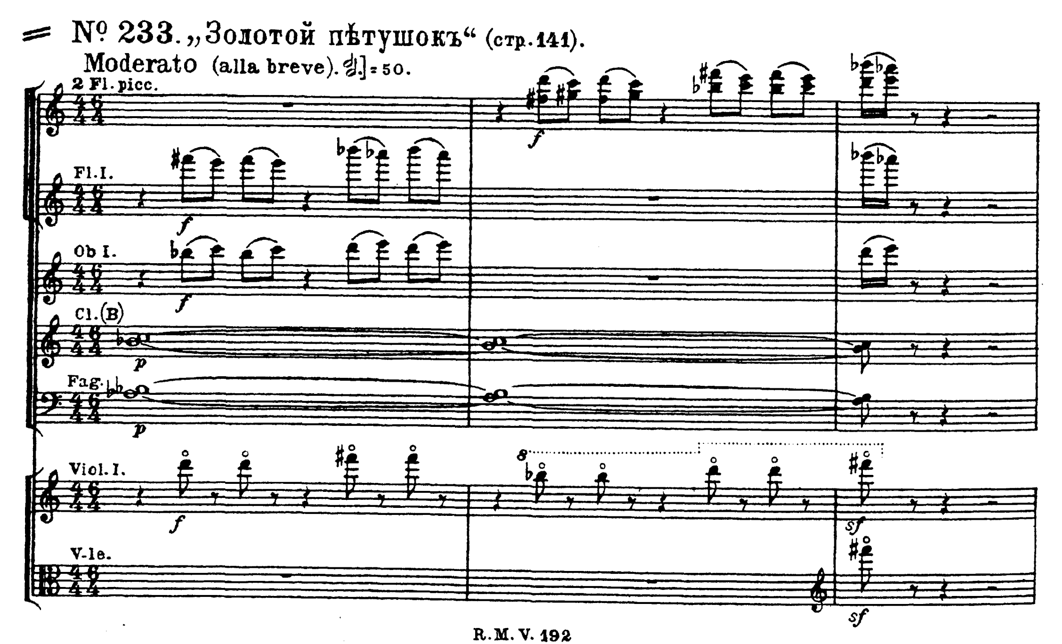
C-fag.

con sord.

Tr-bni. con sord.

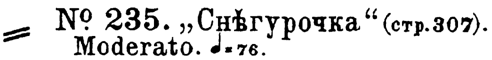
I. Viol. II.
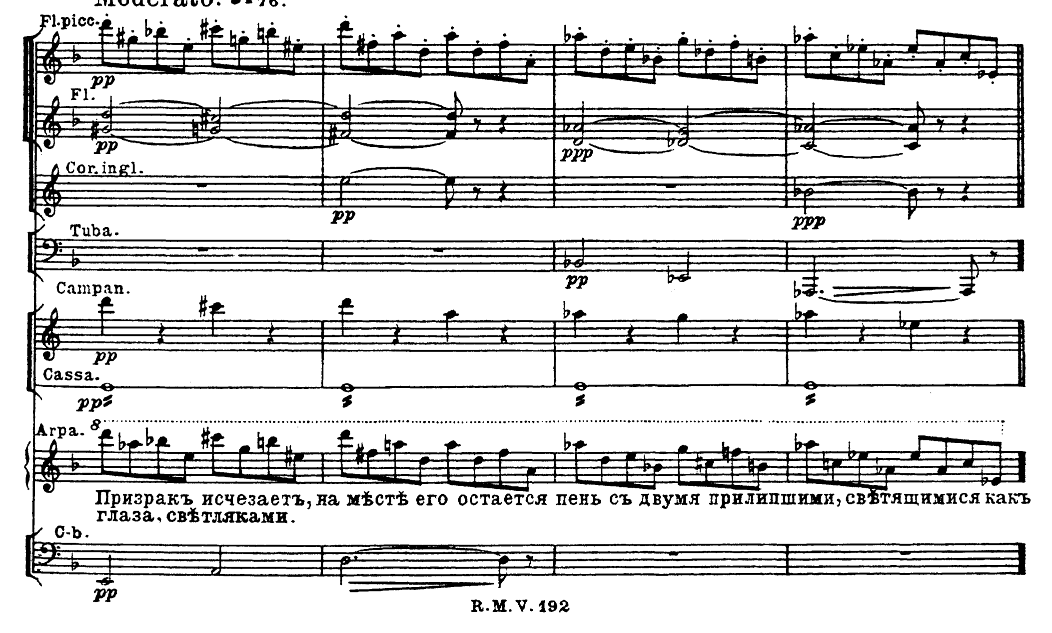
V-le.



№ 234. „Шехеразада" (стр. 61).
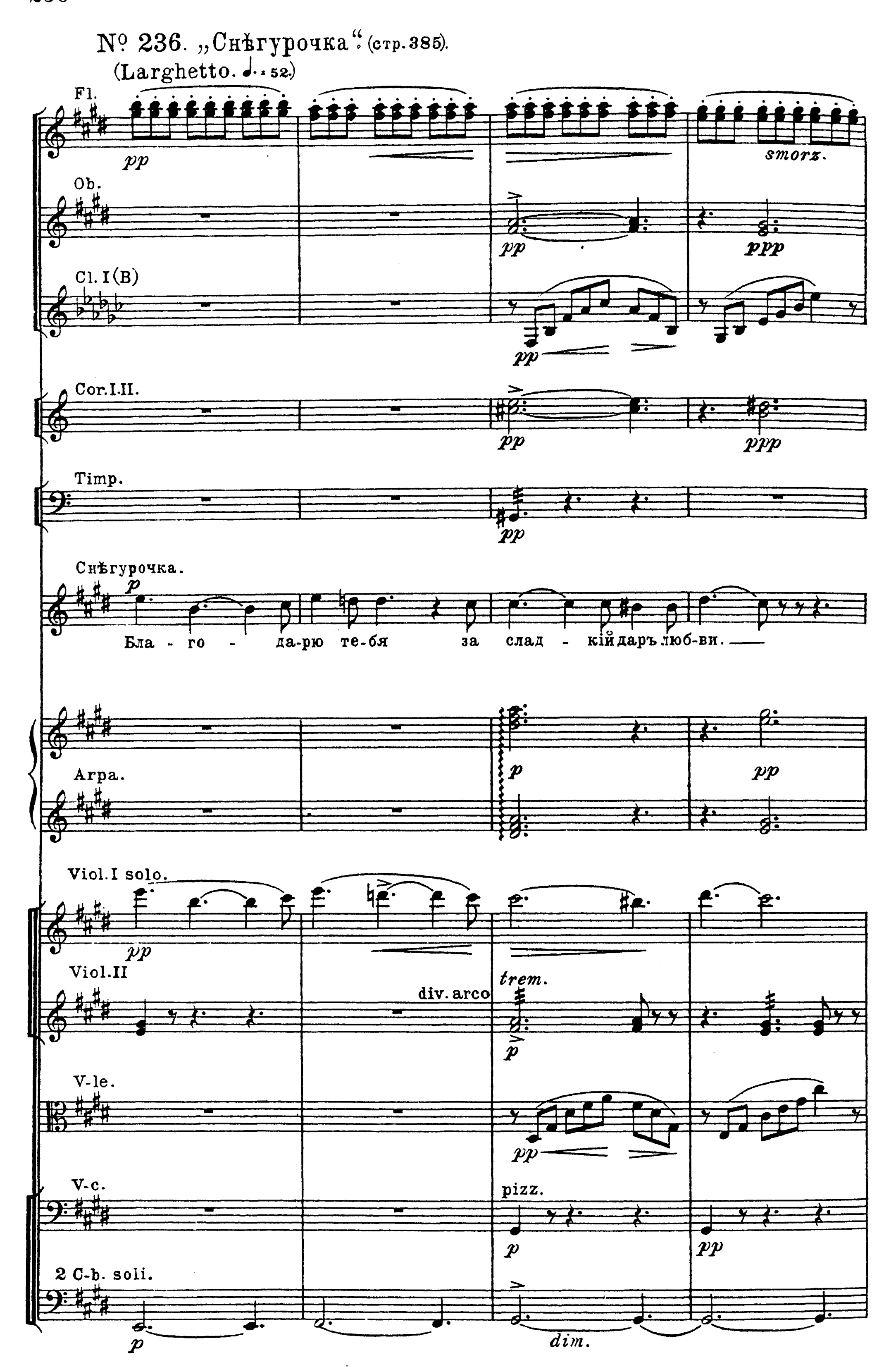
(Vivace, scherzando. ♩= 132.)





№ 236. „Снѣгурочка“ (стр. 385).

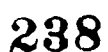
(Larghetto. ♩. = 52)



№ 237. „Ночь передъ Рождествомъ" (стр. 312).

№ 238. „Золотой пѣтушокъ" (стр. 19).

(Andante. ♩ = 72)



29 № 239. „Псковитянка," д. II.

Moderato e maestoso.

Fl. | Ob. | Ob.c-a. | Cl.(A) | Fag. | Tr-be(B) | Tr-ba.c-a (F) | Tr-bni. | Кн. Токмаковъ. | Viol. I. | II. | V-le. | V-c. | C-b.

f *fp* *p*

Кн. Токмаковъ: Царь го - су - дарь, — че - ломъ бью!
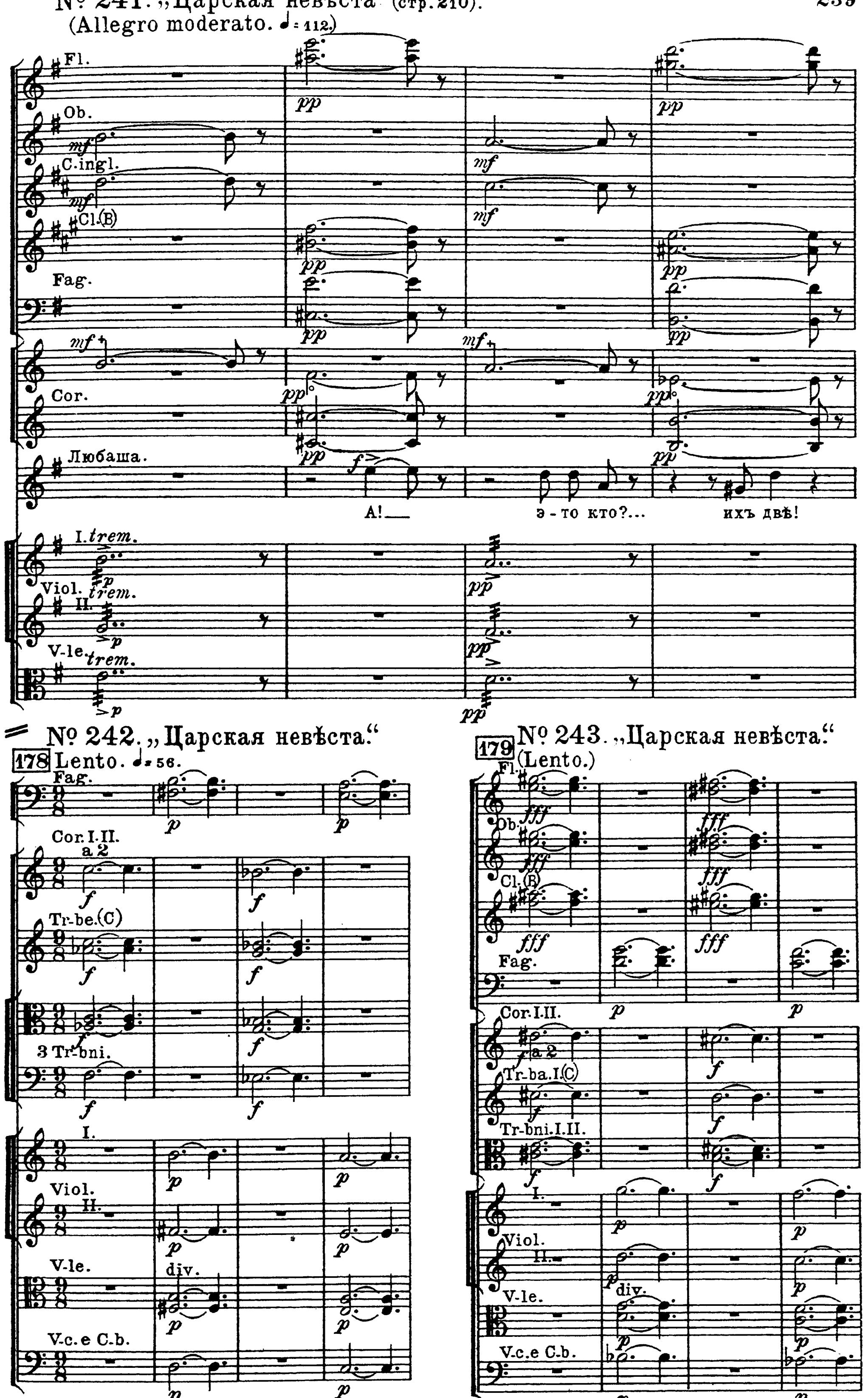
123 № 240. „Царская невѣста."

(Allegro moderato. ♩.=112.)

Ob. | C.ingl. | Cl.(B) | Fag. | Cor. I. | Любаша.

p *pp*

Любаша: Да... не-дур - на... ру-мя-на и бѣ - ла
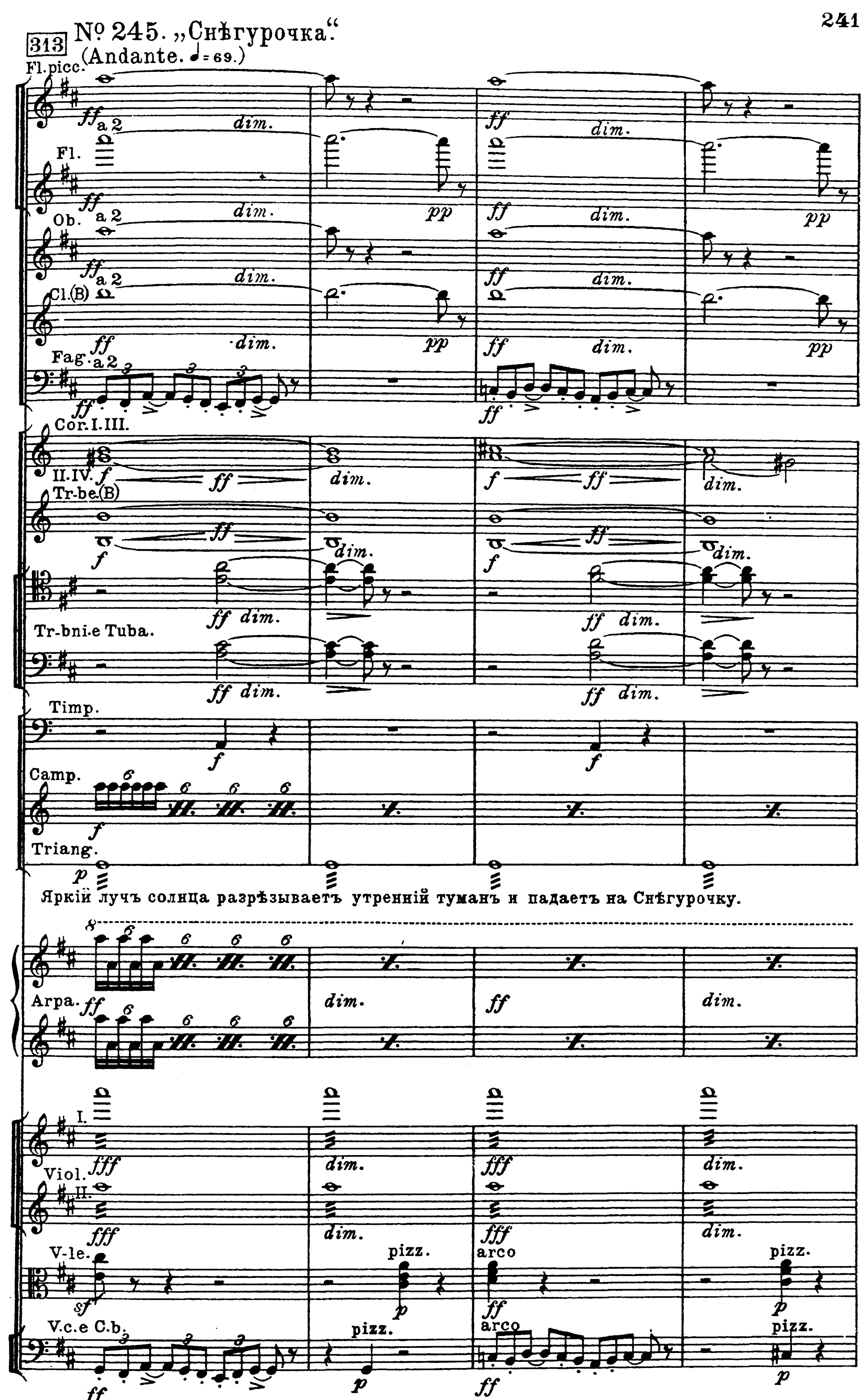

№ 241. „Царская невѣста" (стр. 210).
(Allegro moderato. ♩= 112)
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.(B)
Fag.
Cor.
Любаша.
A!
э - то кто?...
ихъ двѣ!
Viol.
I. trem.
II. trem.
V-le. trem.
№ 242. „Царская невѣста."
178 Lento. ♩= 56.
Fag.
Cor. I. II.
a 2
Tr-be.(C)
3 Tr-bni.
Viol.
I.
II.
V-le.
div.
V.c. e C.b.
№ 243. „Царская невѣста."
179 (Lento.)
Fl.
Ob.
Cl.(B)
Fag.
Cor. I. II.
a 2
Tr-ba. I.(C)
Tr-bni. I. II.
Viol.
I.
II.
V-le.
div.
V.c. e C.b.
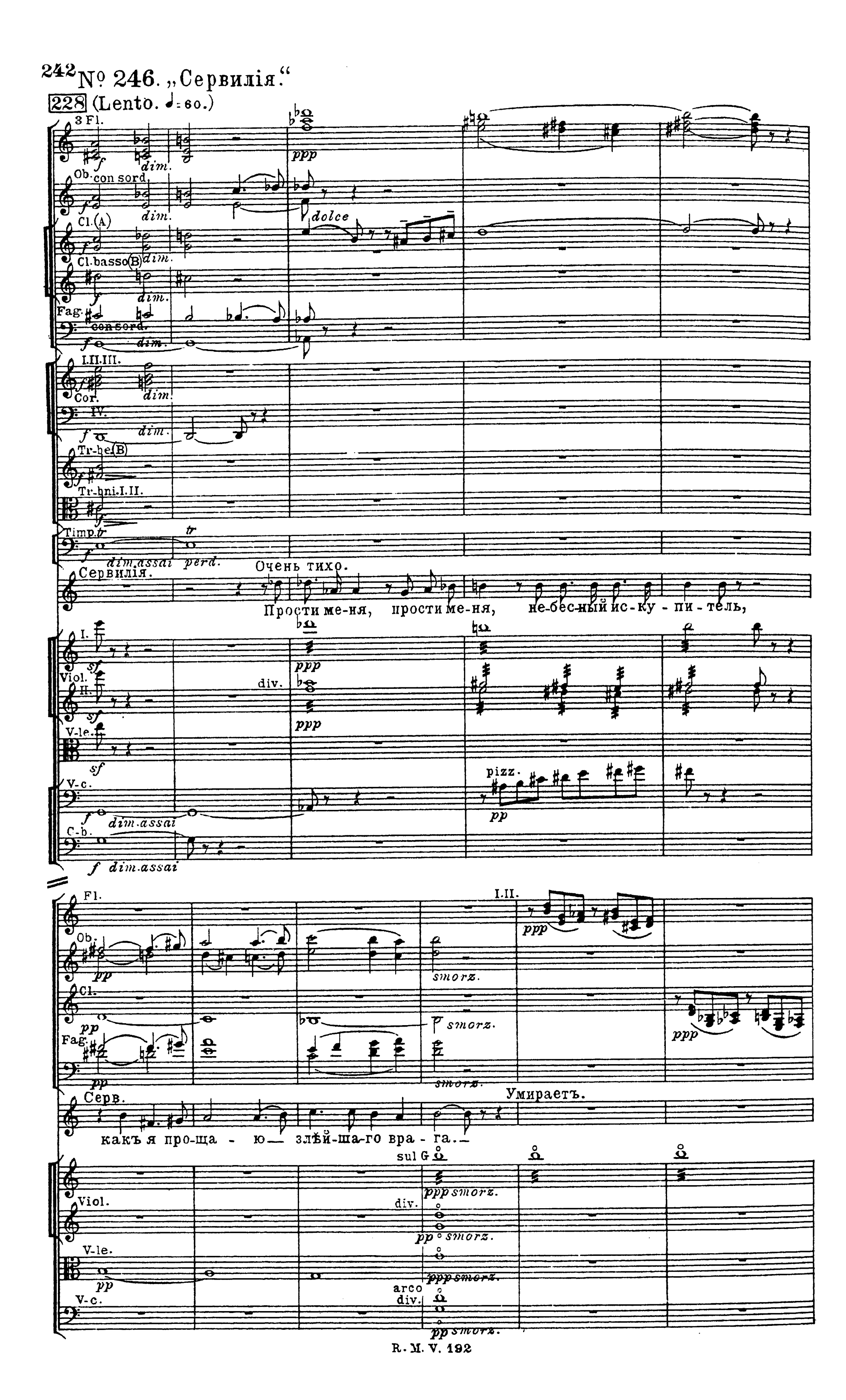
№ 244. „Снѣгурочка.“

140 Andante, molto sostenuto. ♩= 69.

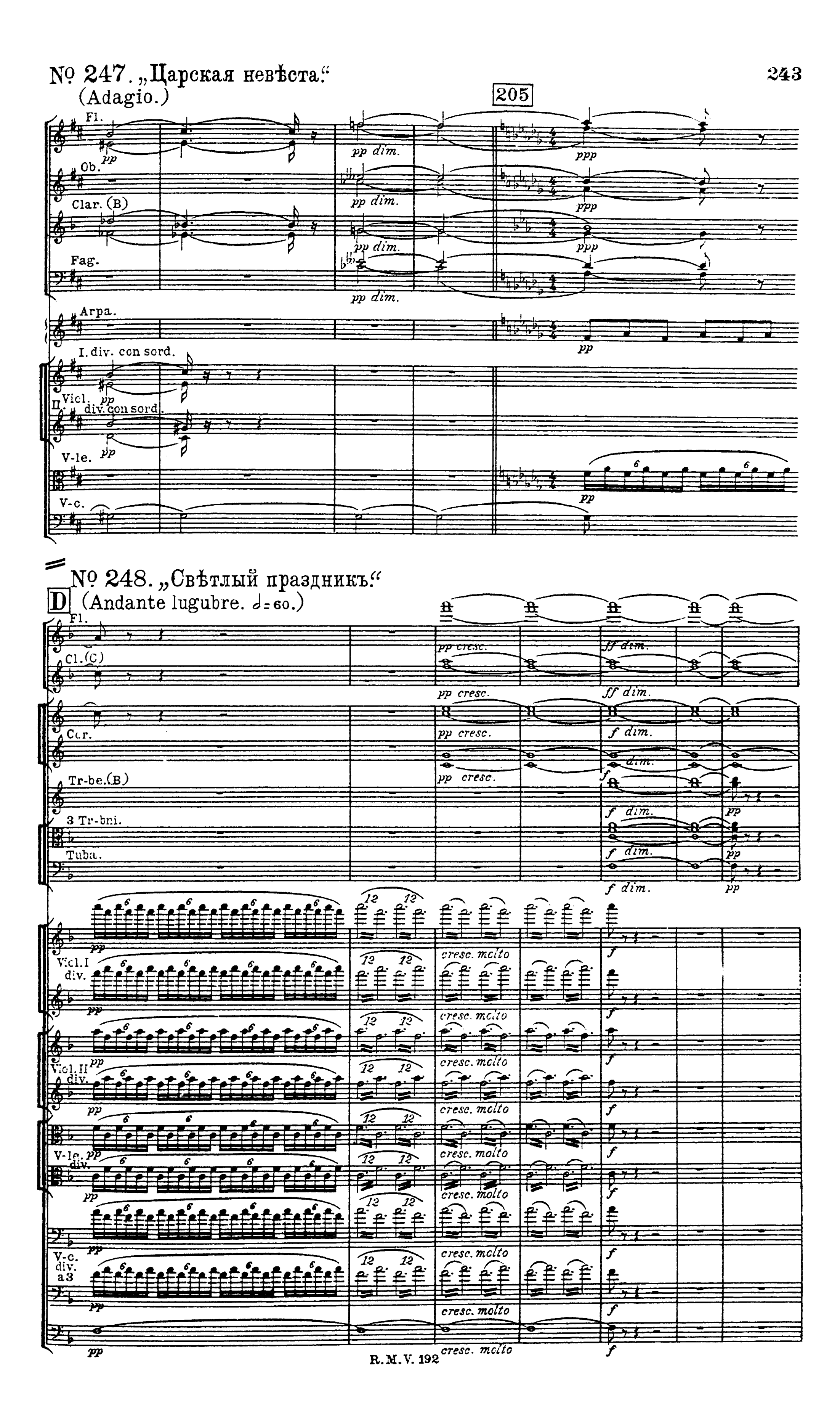
Fl. a 2 *p*
Ob. *f* *p* *f*
Cl.(B) *f* *p* *f*
Cor. I. *f* *p* *f*
Timp. *mf* *mf*
Купава.
Пчел - ки, пчел - ки кры-ла-ты-я!
Viol. I. *p* *sf* *p* *sf*
Viol. II. div. *p* *sf* *p* *sf*
V-le. *p* *sf* *p* *sf*

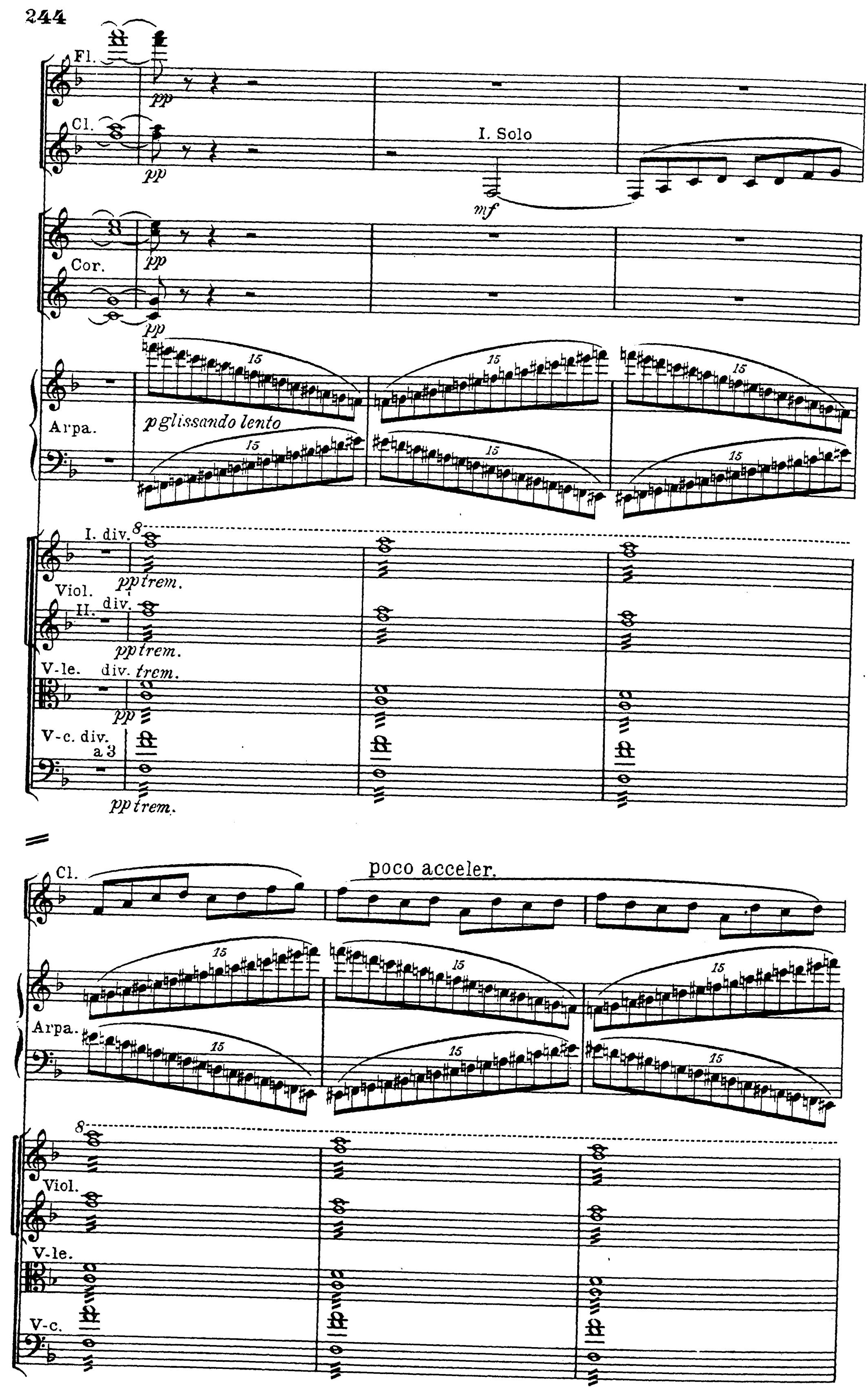
Fl. *sf*
Ob. *p* *sf*
Cl. *p* *sf*
Fag. *sf*
Cor. I. *p* *sf*
Cor. *p* cresc. molto *f* *sf*
Tr-be(B) *sf*
Tr-bni e Tuba. *p* cresc. molto *f* *p* cresc. molto *f* *sf*
Timp. *sf*
Купава.
Ле-ти - те я-рымъ роемъ.
Viol. I. *p* *mf* cresc. *sf*
Viol. II. *p* *sf* *mf* cresc. *sf*
V-le. *p* *mf* *sf*
V-c. e C-b. *sf*


313
№ 245. „Снѣгурочка"
(Andante. ♩= 69.)
Fl. picc.
Fl.
Ob.
Cl.(B)
Fag.
Cor. I. III.
II. IV.
Tr-be.(B)
Tr-bni e Tuba.
Timp.
Camp.
Triang.
Яркій лучъ солнца разрѣзываетъ утренній туманъ и падаетъ на Снѣгурочку.
Arpa.
Viol. I.
II.
V-le.
V.c. e C.b.
a 2
dim.
pp
ff
fff
f
p
sf
pizz.
arco
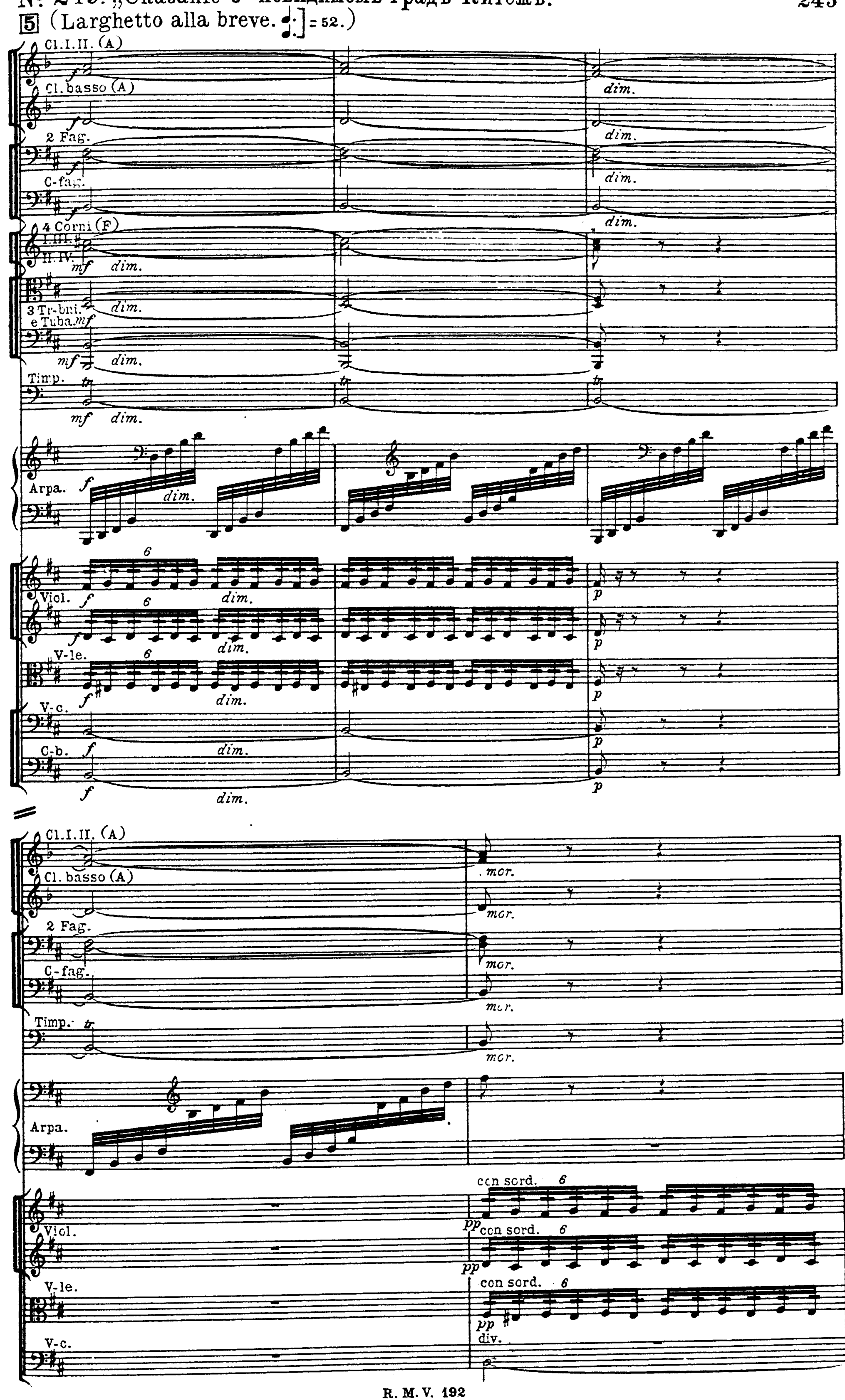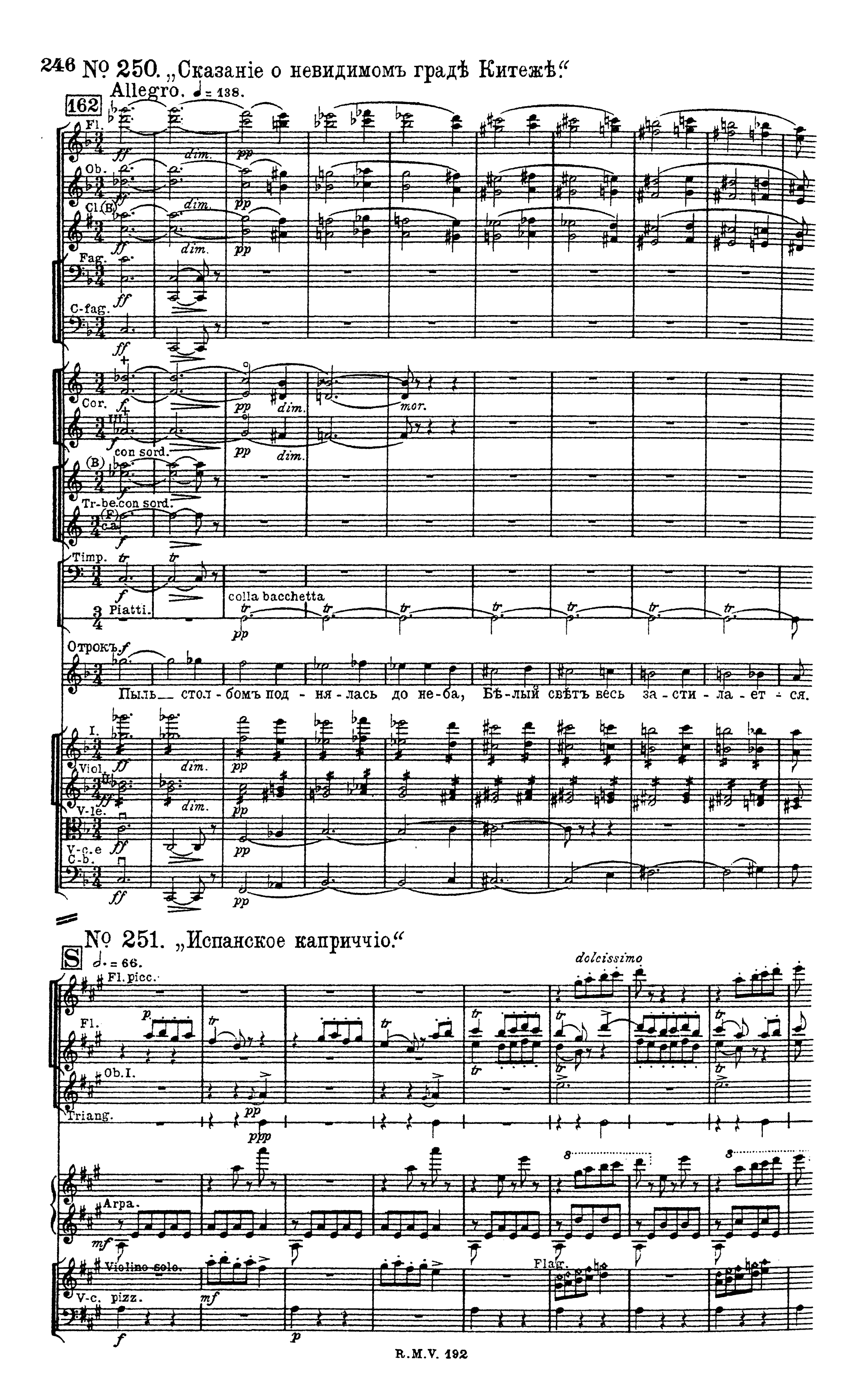


№ 246. „Сервилія."
228 (Lento. ♩=60.)
3 Fl.
Ob. con sord.
Cl. (A)
Cl. basso (B)
Fag.
con sord.
Cor.
Tr-be (B)
Tr-bni. I. II.
Timp.
Сервилія.
Очень тихо.
Прости ме-ня, прости ме-ня, не-бес-ный ис-ку-пи-тель,
Viol.
V-le.
V-c.
C-b.
dim.
dim. assai
perd.
dolce
pizz.
div.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Серв.
Умираетъ.
какъ я про-ща-ю злѣй-ша-го вра-га.
sul G
smorz.
arco


№ 247. „Царская невѣста."
(Adagio.)
205
Fl.
pp
pp dim.
ppp
Ob.
Clar. (B)
Fag.
Arpa.
I. div. con sord.
Vicl.
II. div. con sord.
V-le.
V-c.
№ 248. „Свѣтлый праздникъ."
D
(Andante lugubre. 𝅗𝅥=60.)
Fl.
pp cresc.
ff dim.
Cl. (C)
Cor.
f dim.
Tr-be. (B)
3 Tr-bni.
Tuba.
Vicl. I div.
Viol. II div.
V-le. div.
V-c. div. a3
cresc. molto
f
R. M. V. 192
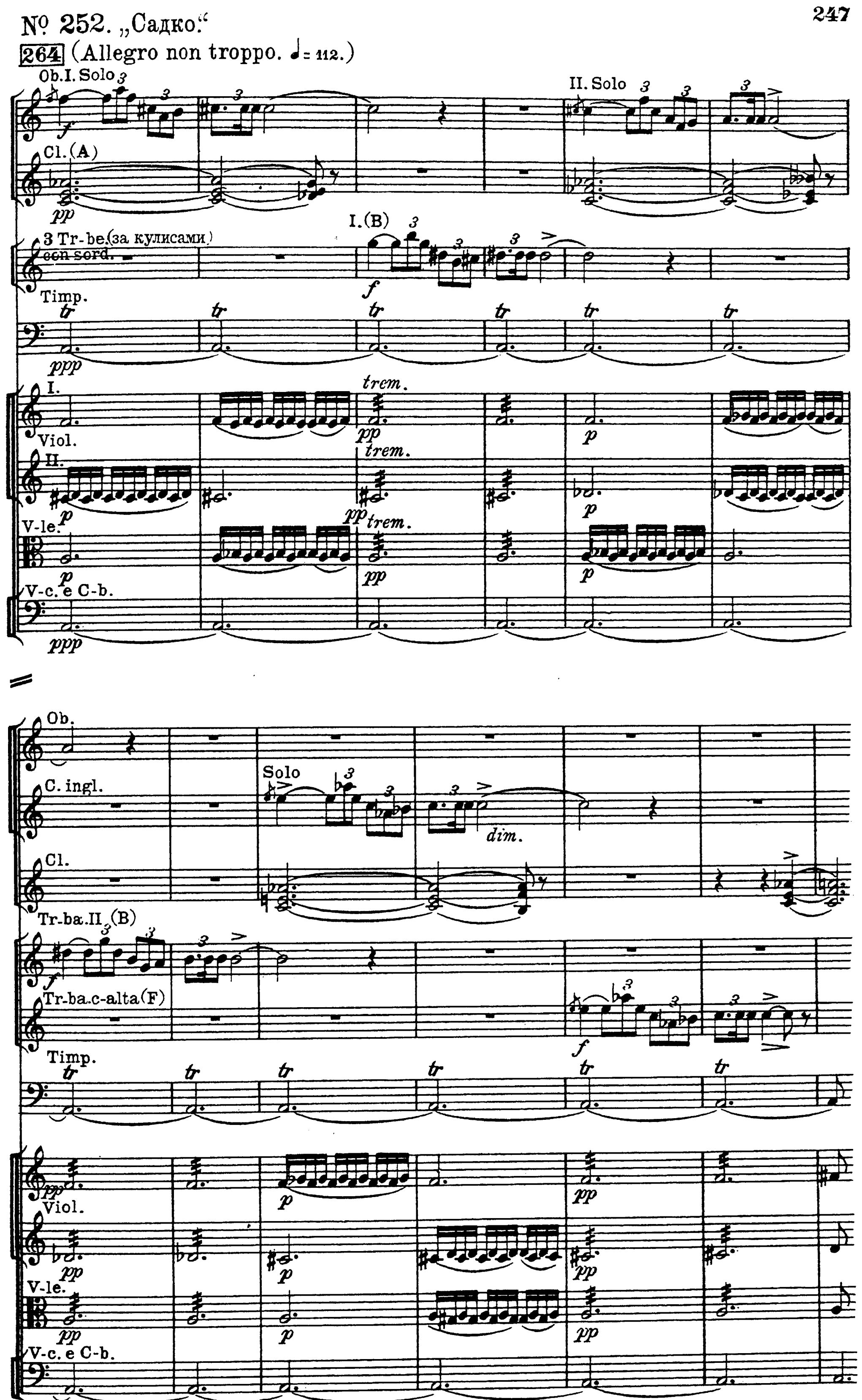

Fl.
pp
Cl.
pp
I. Solo
mf
pp
Cor.
pp
Arpa.
p glissando lento
15
I. div.
Viol.
pp trem.
II. div.
pp trem.
V-le. div. trem.
pp
V-c. div. a 3
pp trem.
Cl.
poco acceler.
Arpa.
Viol.
V-le.
V-c.
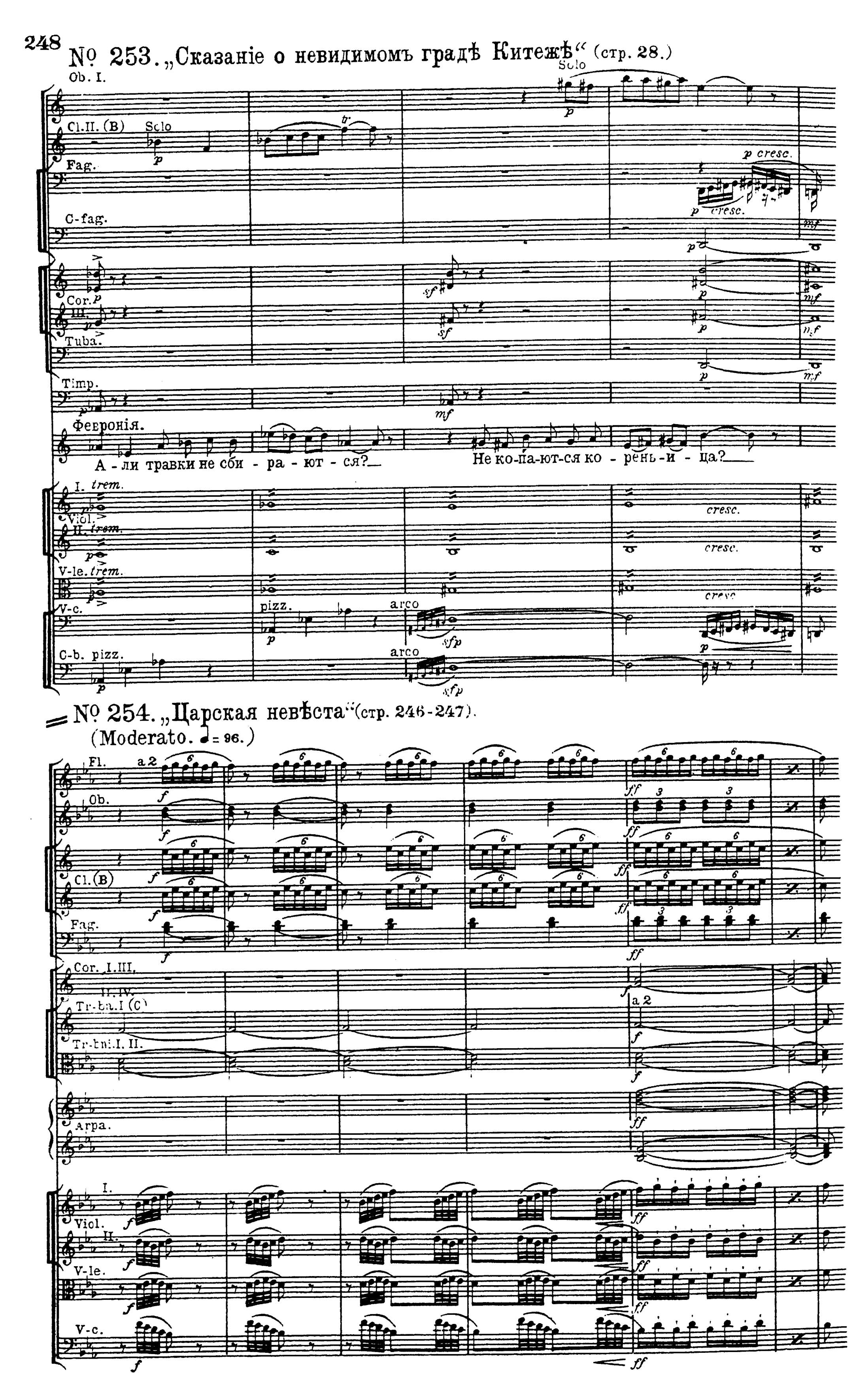
5 (Larghetto alla breve. 𝅗𝅥. = 52.)
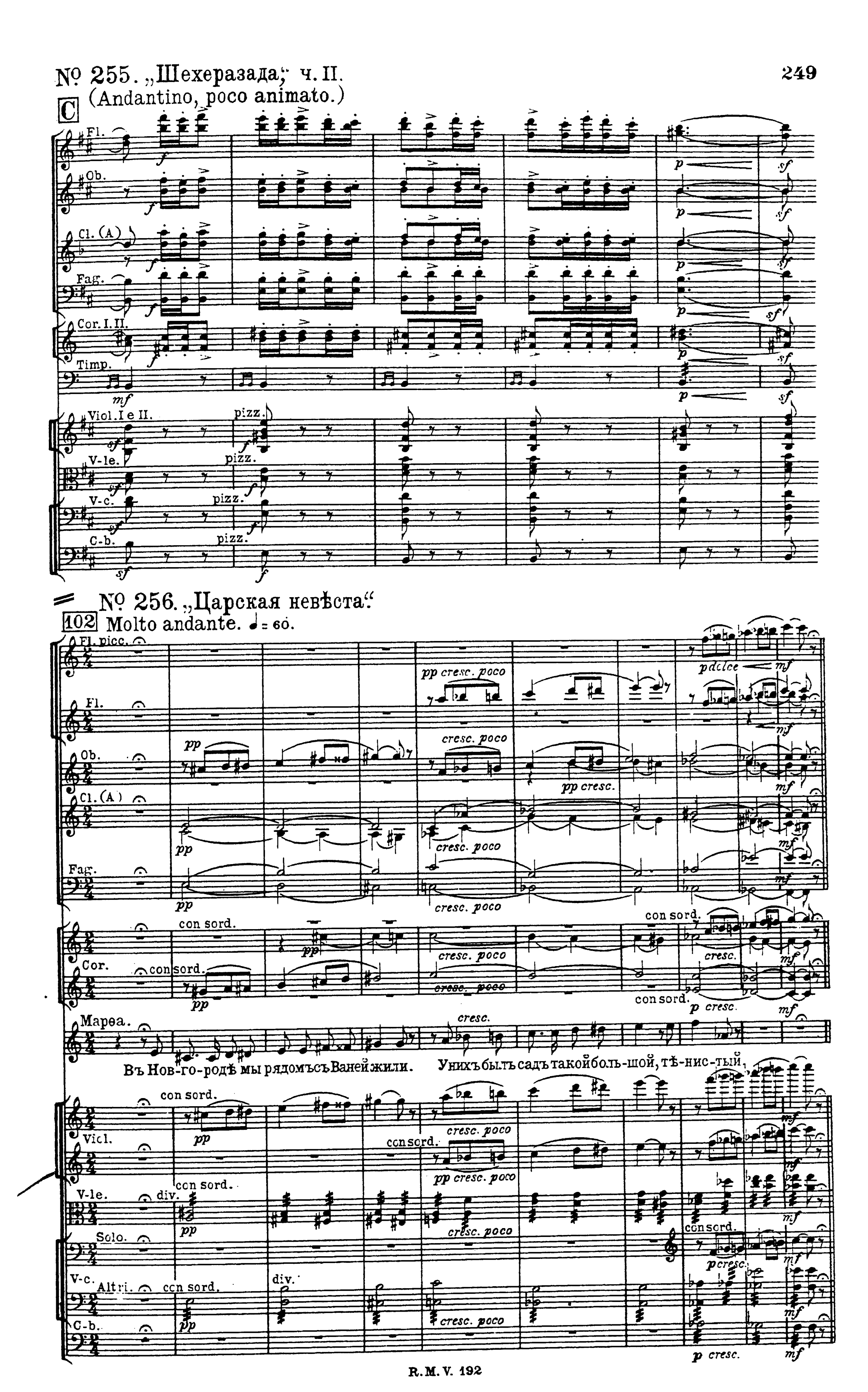



№ 250. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ.“
Allegro. ♩= 138.
162
Fl.
Ob.
Cl.(B)
Fag.
C-fag.
Cor.
con sord.
(B)
Tr-be con sord.
(F)
c.a.
Timp.
colla bacchetta
Piatti.
Отрокъ
Пыль — столбомъ под - ня - лась до не - ба, Бѣ - лый свѣтъ весь за - сти - ла - ет - ся.
I.
Viol.
V-le.
V-c. e C-b.
№ 251. „Испанское каприччіо.“
S
Fl. picc.
Fl.
Ob. I.
Triang.
Arpa.
Violino solo.
Flag.
V-c. pizz.
dolcissimo

№ 252. „Садко:"


264 (Allegro non troppo. ♩= 112.)
Ob.I. Solo
II. Solo
Cl. (A)
3 Tr-be (за кулисами)
con sord.
I. (B)
Timp.
I.
Viol.
II.
trem.
V-le.
V-c. e C-b.
Ob.
C. ingl.
Solo
dim.
Cl.
Tr-ba. II (B)
Tr-ba.c-alta (F)
Timp.
Viol.
V-le.
V-c. e C-b.
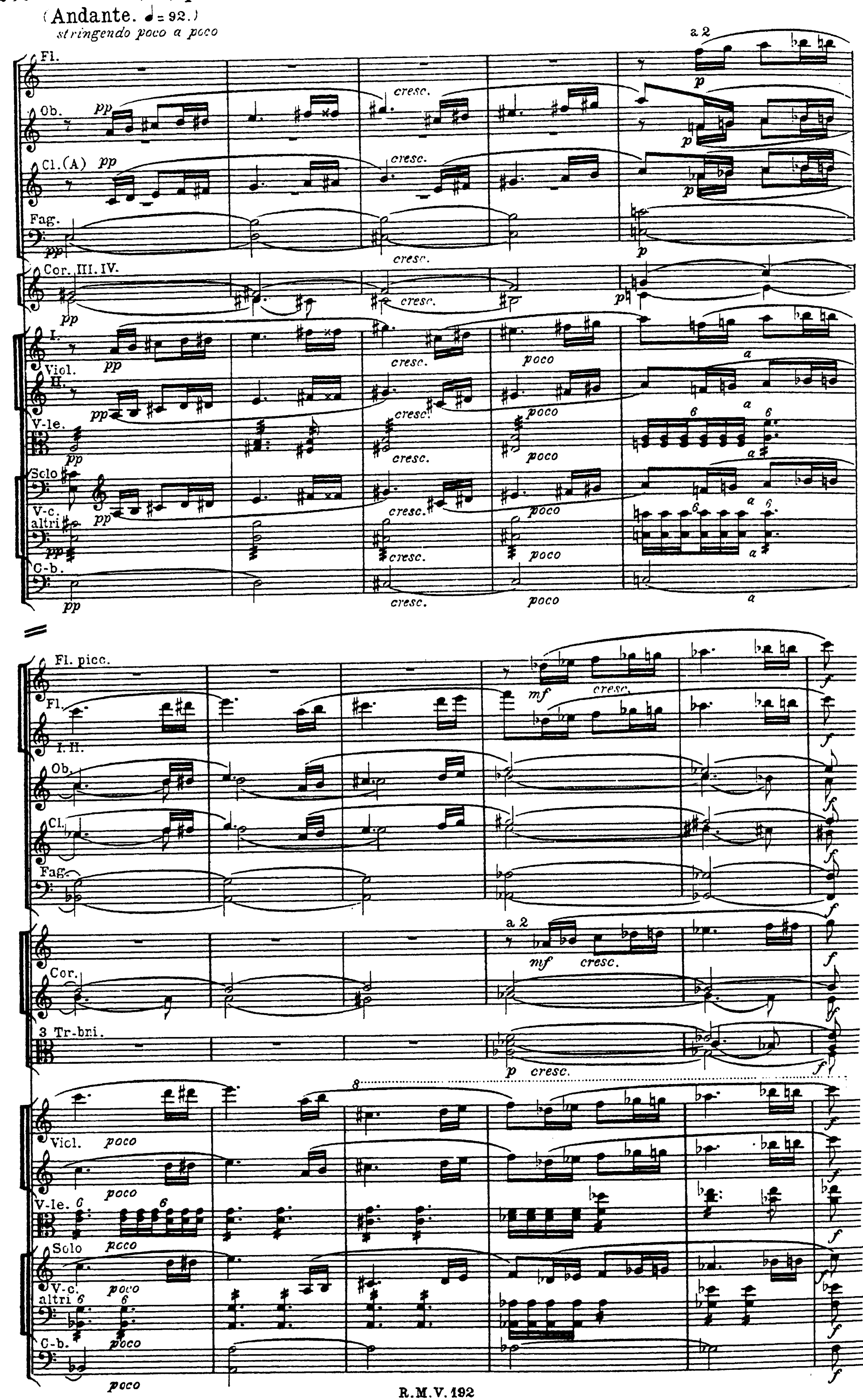

№ 253. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ" (стр. 28.)
Ob. I.
Solo
Cl. II. (B)
Solo
Fag.
p cresc.
C-fag.
Cor.
III.
Tuba.
Timp.
Февронія.
А - ли травки не сби - ра - ют - ся?
Не ко-па-ют-ся ко - рень-и - ца?
I. trem.
Viol.
II. trem.
V-le. trem.
V-c.
pizz.
arco
C-b. pizz.
arco
№ 254. „Царская невѣста" (стр. 246-247).
(Moderato. ♩= 96.)
Fl.
a 2
Ob.
Cl. (B)
Fag.
Cor. I. III.
II. IV.
Tr-ba. I (C)
Tr-bni. I. II.
Arpa.
I.
Viol.
II.
V-le.
V-c.



№ 255. „Шехеразада," ч. II.
249
(Andantino, poco animato.)
C
Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fag.
Cor. I. II.
Timp.
Viol. I e II.
V-le.
V-c.
C-b.
pizz.
№ 256. „Царская невѣста."
102
Molto andante. ♩= 60.
Fl. picc.
Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fag.
Cor.
con sord.
pp cresc. poco
p dolce
cresc. poco
pp cresc.
Марѳа.
Въ Нов-го-родѣ мы рядомъ съ Ваней жили. У нихъ былъ садъ такой боль-шой, тѣ-нис-тый,
Viol.
V-le.
div.
Solo.
V-c.
Altri.
C-b.
p cresc.
R. M. V. 192

№ 257. „Царская невѣста" (стр. 186)
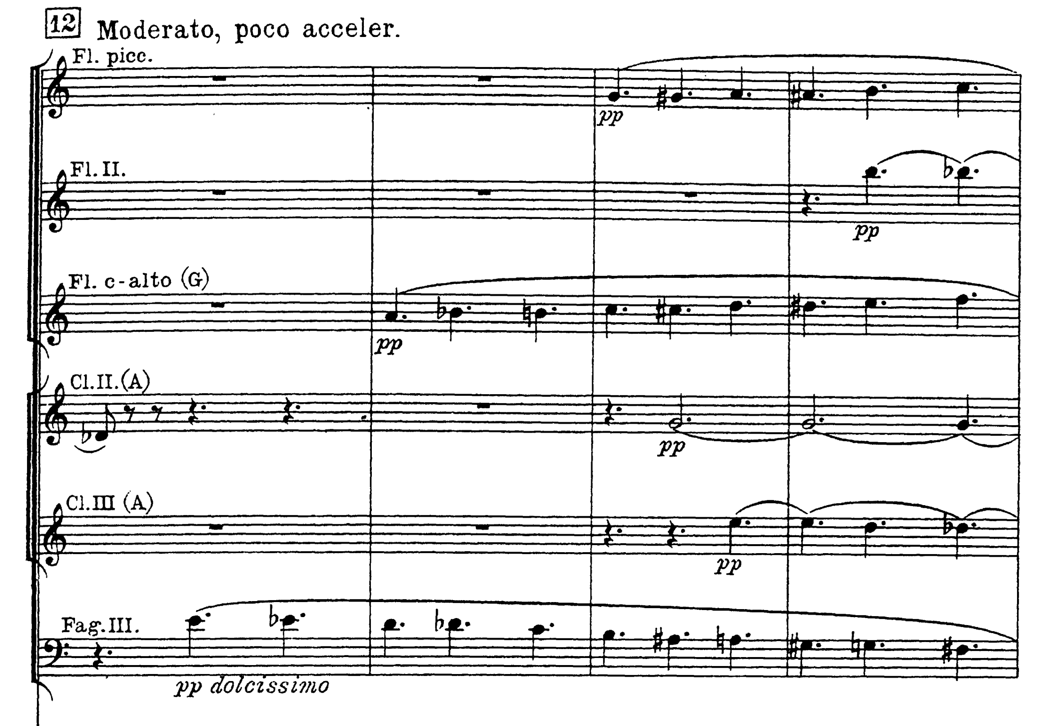
(Andante. ♩= 92.)
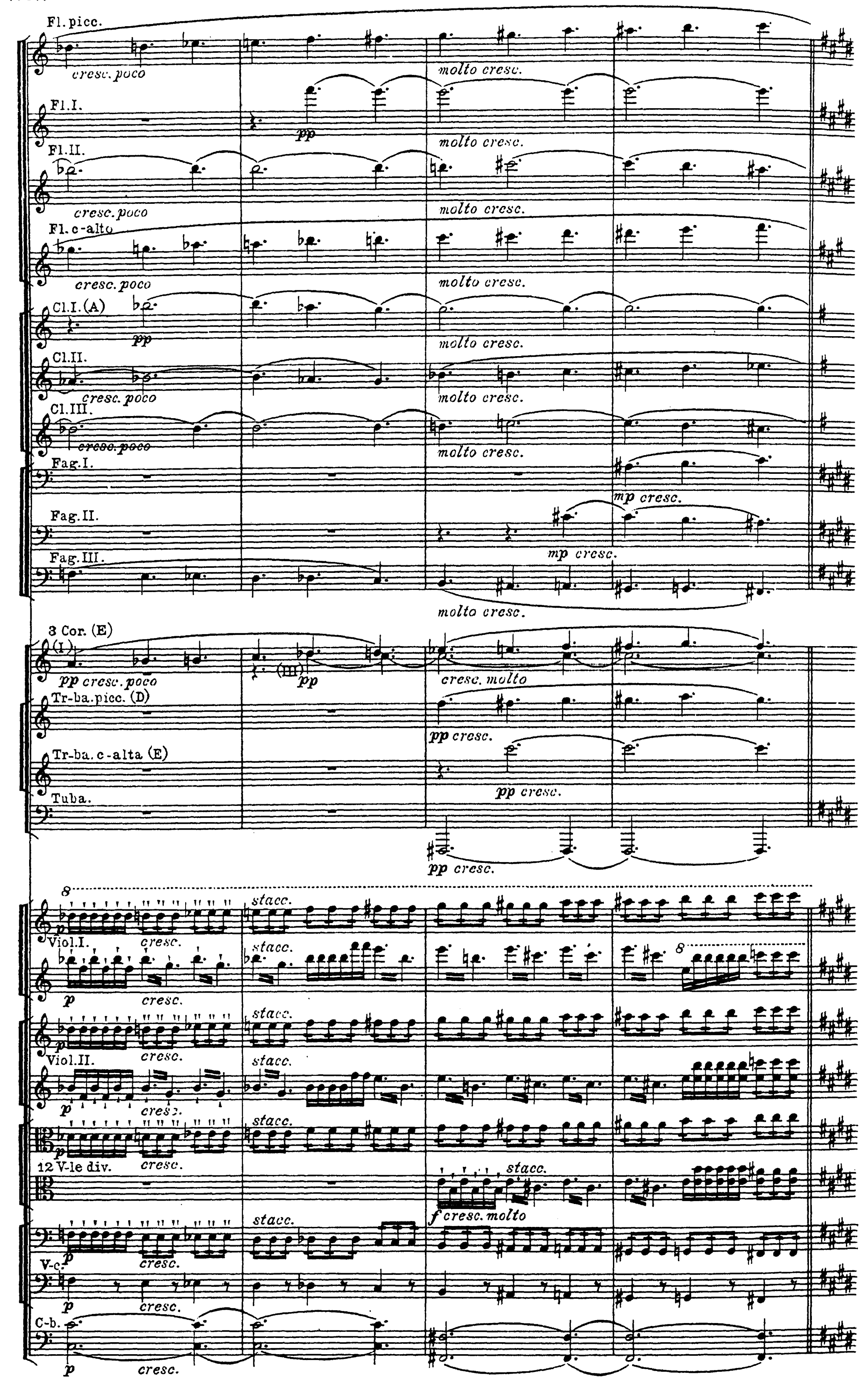




№ 258. „Млада" д. III.
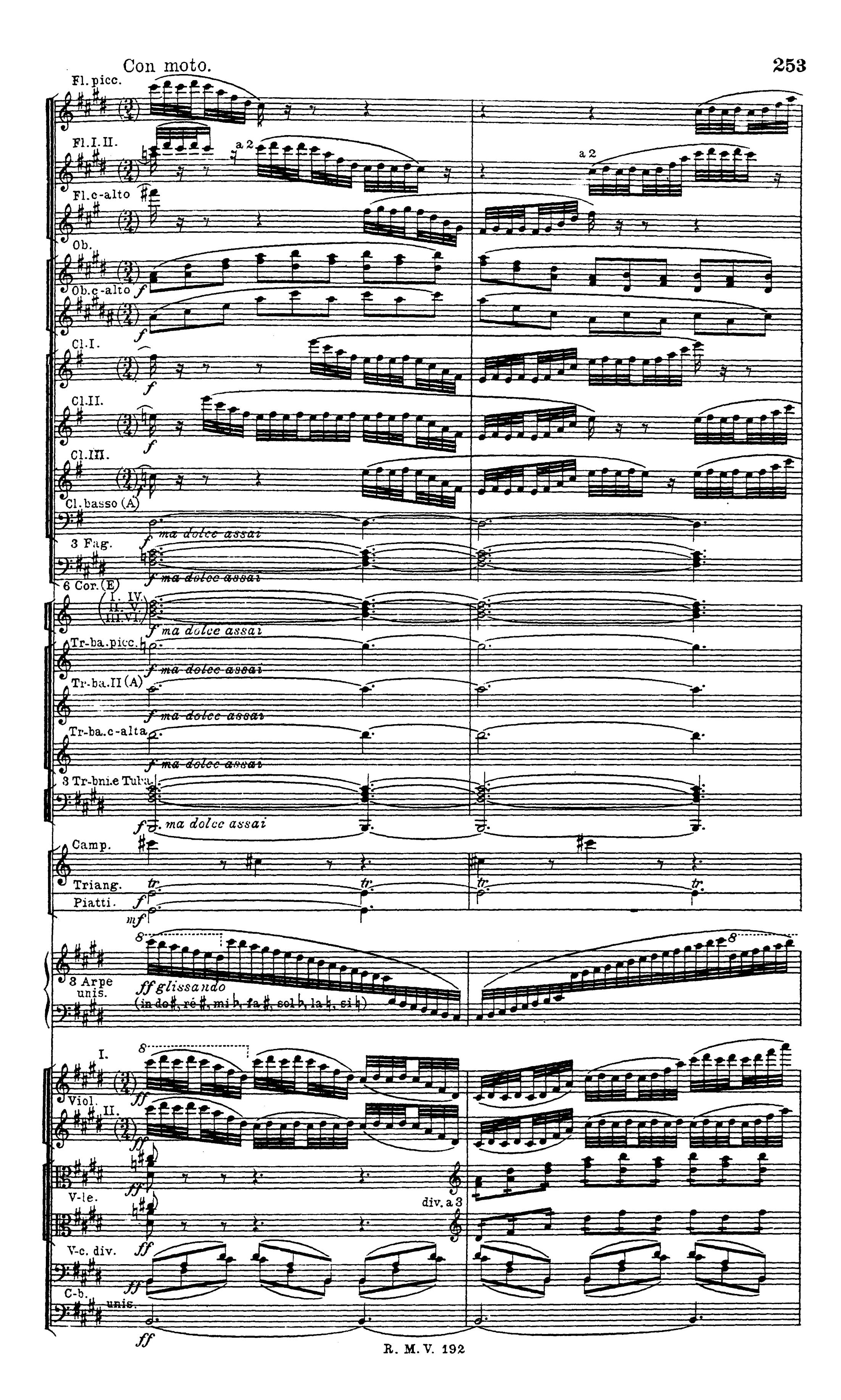
12 Moderato, poco acceler.
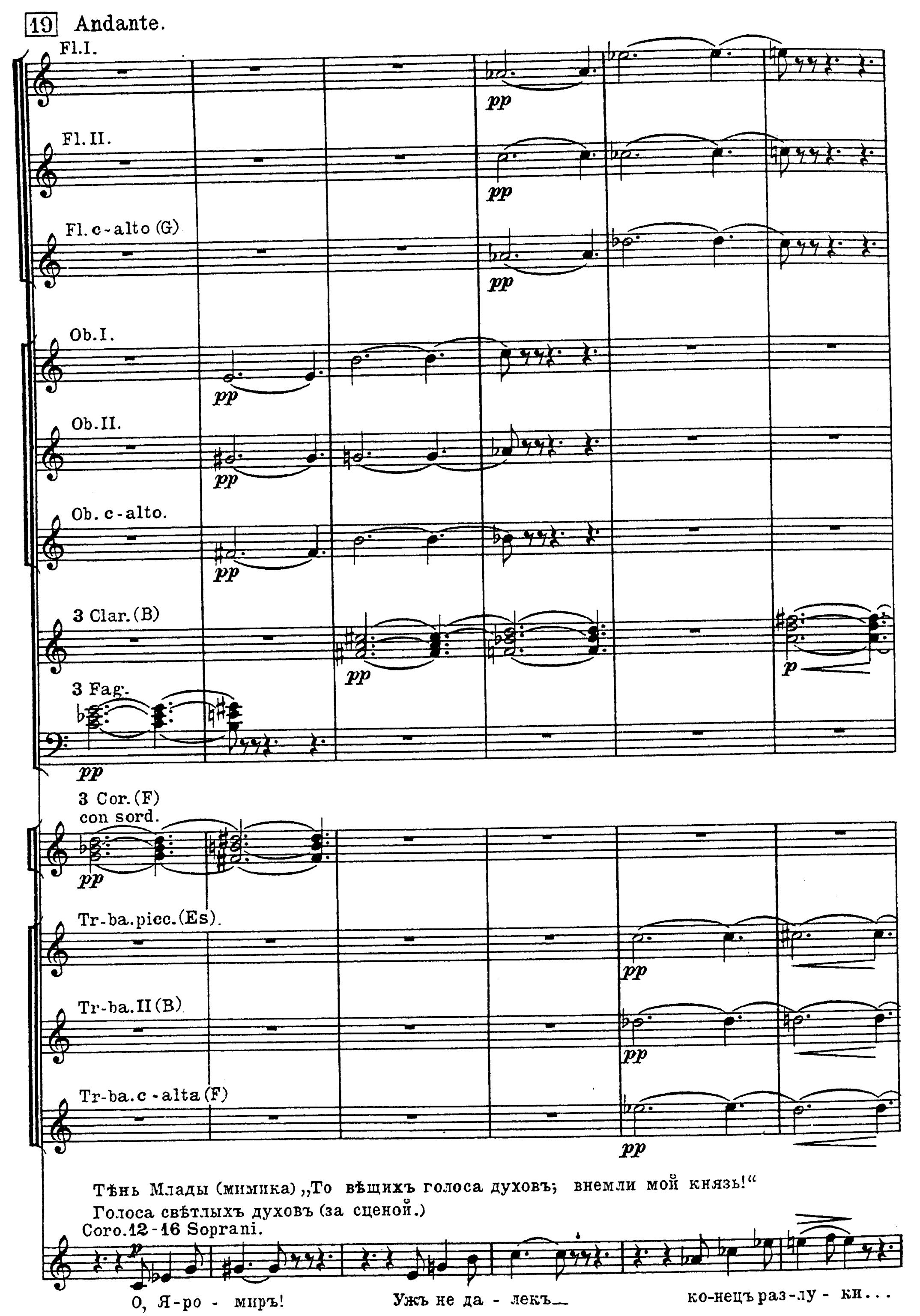


(non staccato)
pp
16 Viol. I div.
(non staccato)
pp
poco cresc.
(non stacc.)
pp
16 Viol. II div.
(non stacc.)
pp poco cresc.
pp
12 V-c. div.
pizz.
p
poco cresc.
8 C-b. div.
arco
pp
poco cresc.


Fl. picc.
cresc. poco
molto cresc.
Fl. I.
pp
molto cresc.
Fl. II.
cresc. poco
molto cresc.
Fl. c-alto
cresc. poco
molto cresc.
Cl. I. (A)
pp
molto cresc.
Cl. II.
cresc. poco
molto cresc.
Cl. III.
cresc. poco
molto cresc.
Fag. I.
mp cresc.
Fag. II.
mp cresc.
Fag. III.
molto cresc.
3 Cor. (E)
(I)
pp cresc. poco
(III)
pp
cresc. molto
Tr-ba. picc. (D)
pp cresc.
Tr-ba. c-alto (E)
pp cresc.
Tuba.
pp cresc.
Viol. I.
p
cresc.
stacc.
Viol. II.
p
cresc.
stacc.
12 V-le div.
p
cresc.
stacc.
f cresc. molto
V-c.
p
cresc.
stacc.
C-b.
p
cresc.
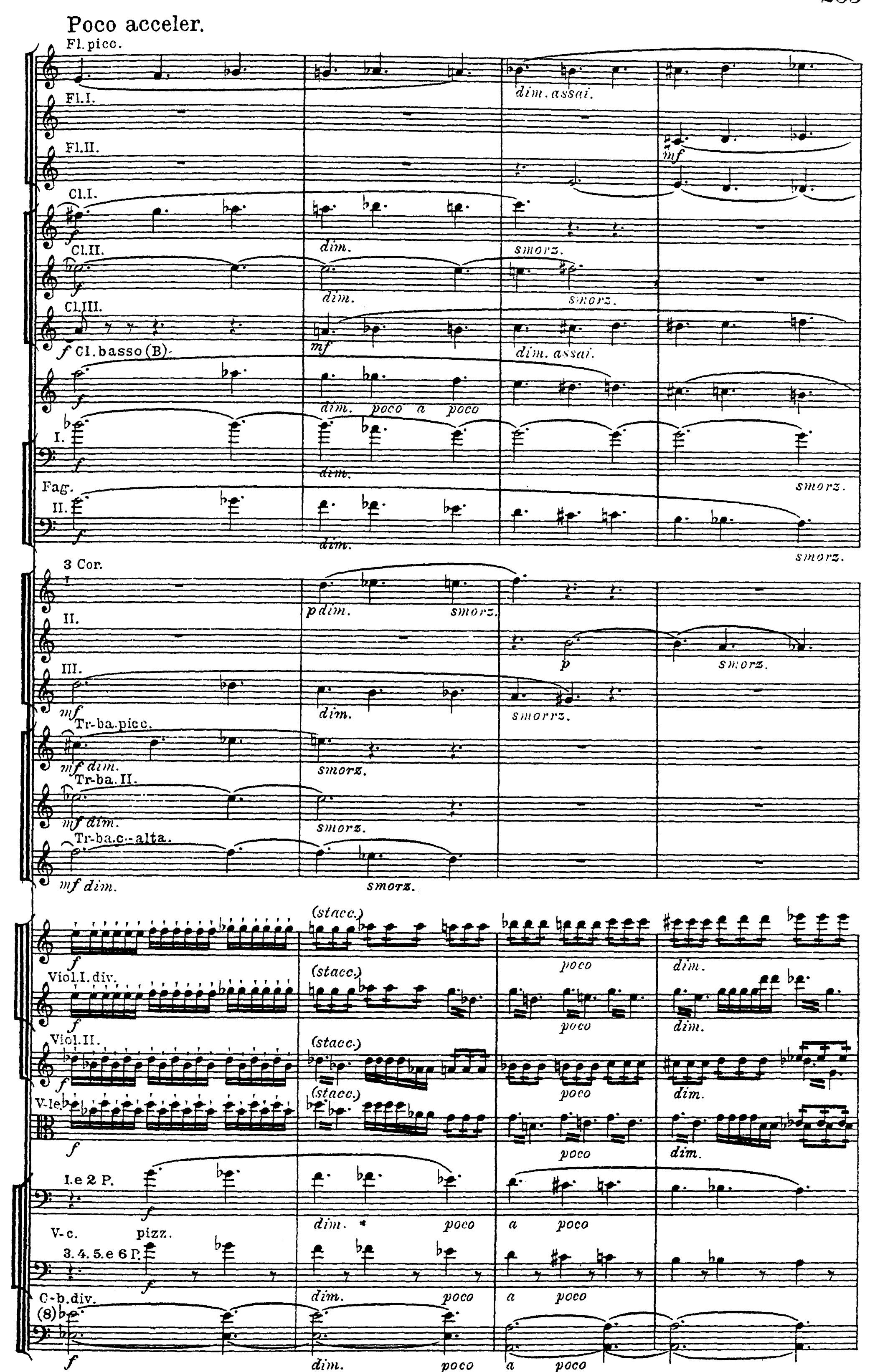
Con moto.
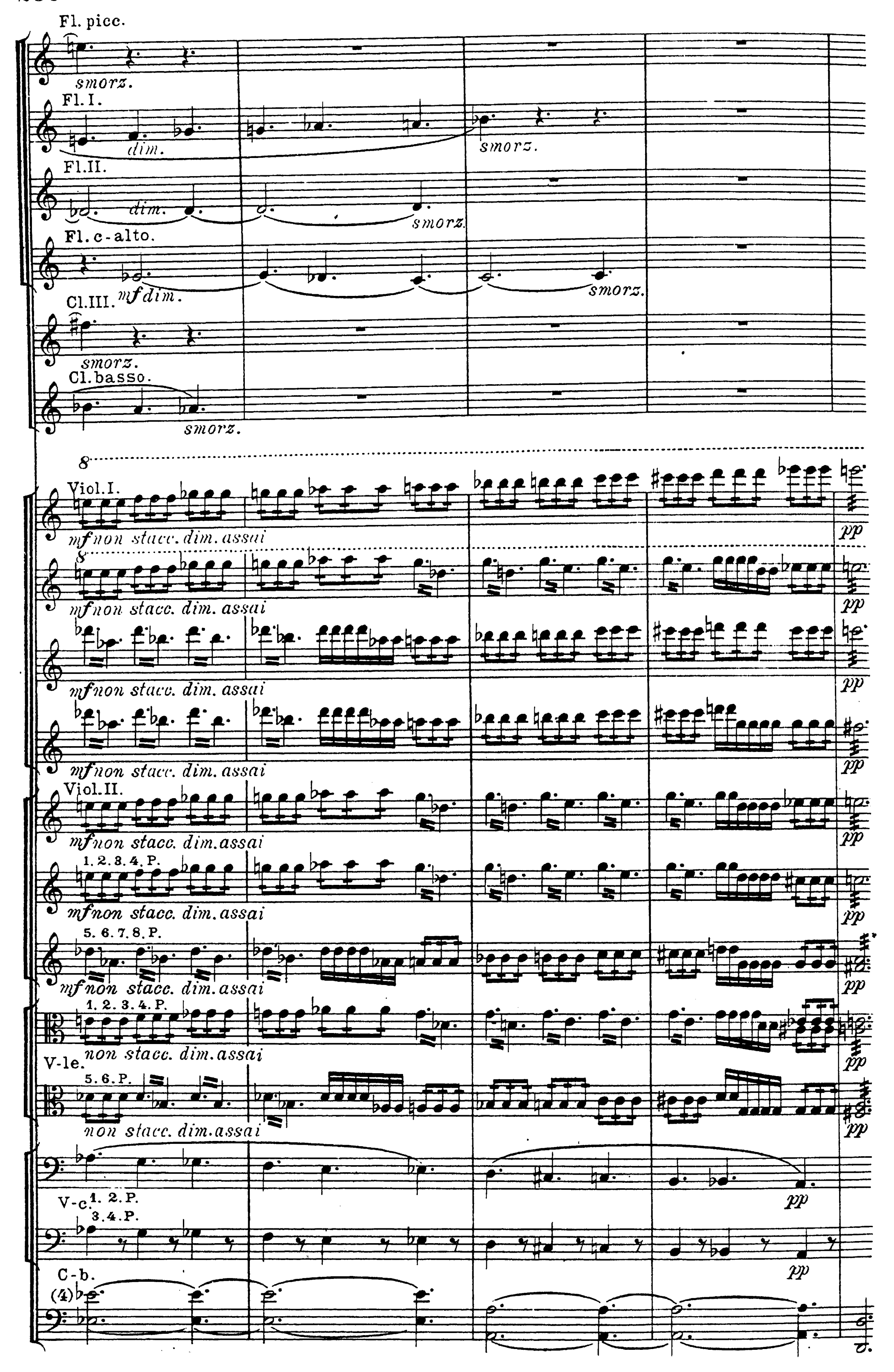

Fl. picc.
Fl. I. II.
a 2
Fl. c-alto
Ob.
Ob. c-alto
Cl. I.
Cl. II.
Cl. III.
Cl. basso (A)
ma dolce assai
3 Fag.
6 Cor. (E)
I. IV.
II. V.
III. VI.
Tr-ba. picc.
Tr-ba. II (A)
Tr-ba. c-alta
3 Tr-bni e Tuba
Camp.
Triang.
Piatti.
3 Arpe unis.
ff glissando
(in do♯, ré♯, mi♭, fa♯, sol♭, la♮, si♮)
I.
Viol. II.
V-le.
div. a 3
V-c. div.
C-b. unis.

№ 259. „Млада," д. III.
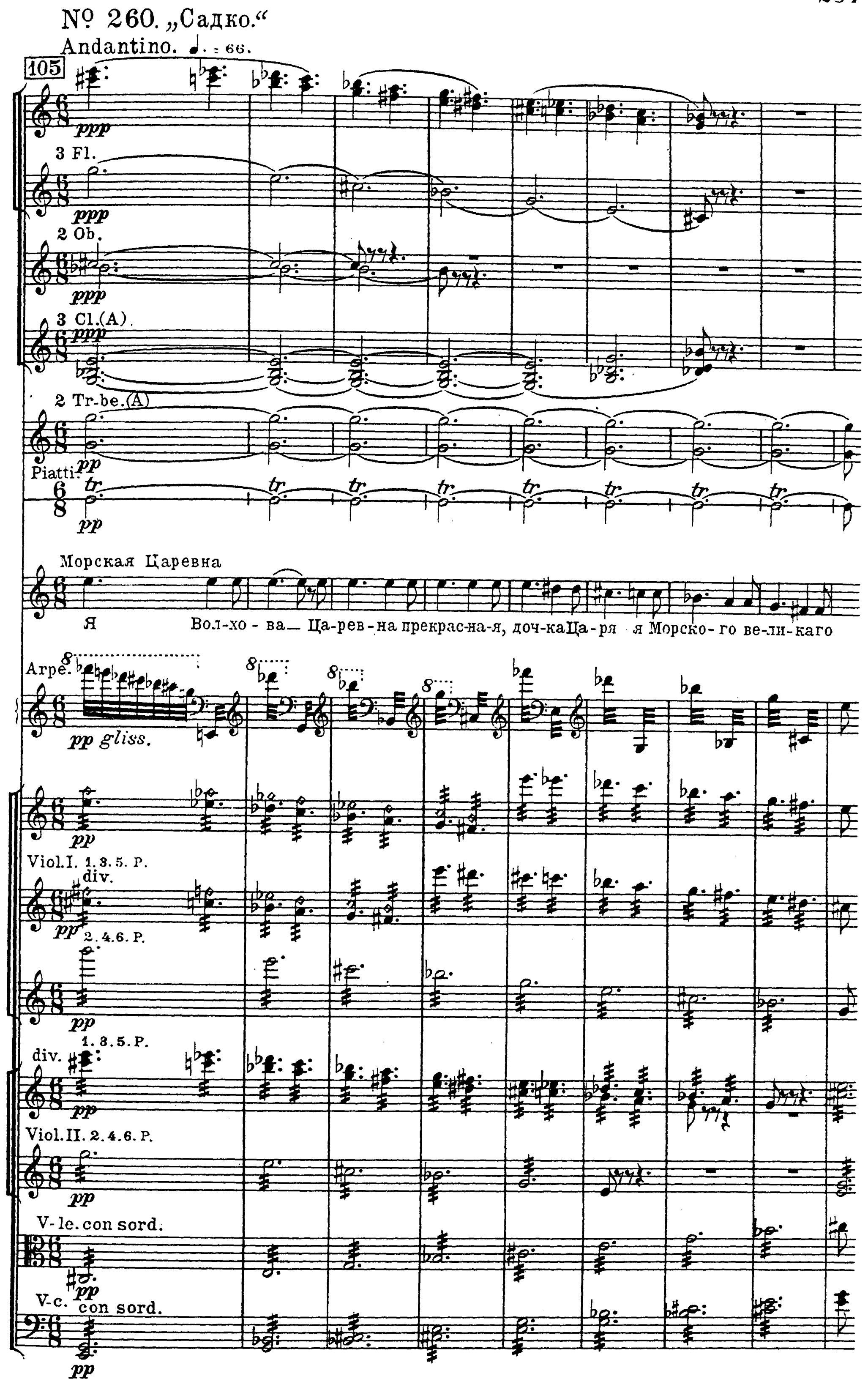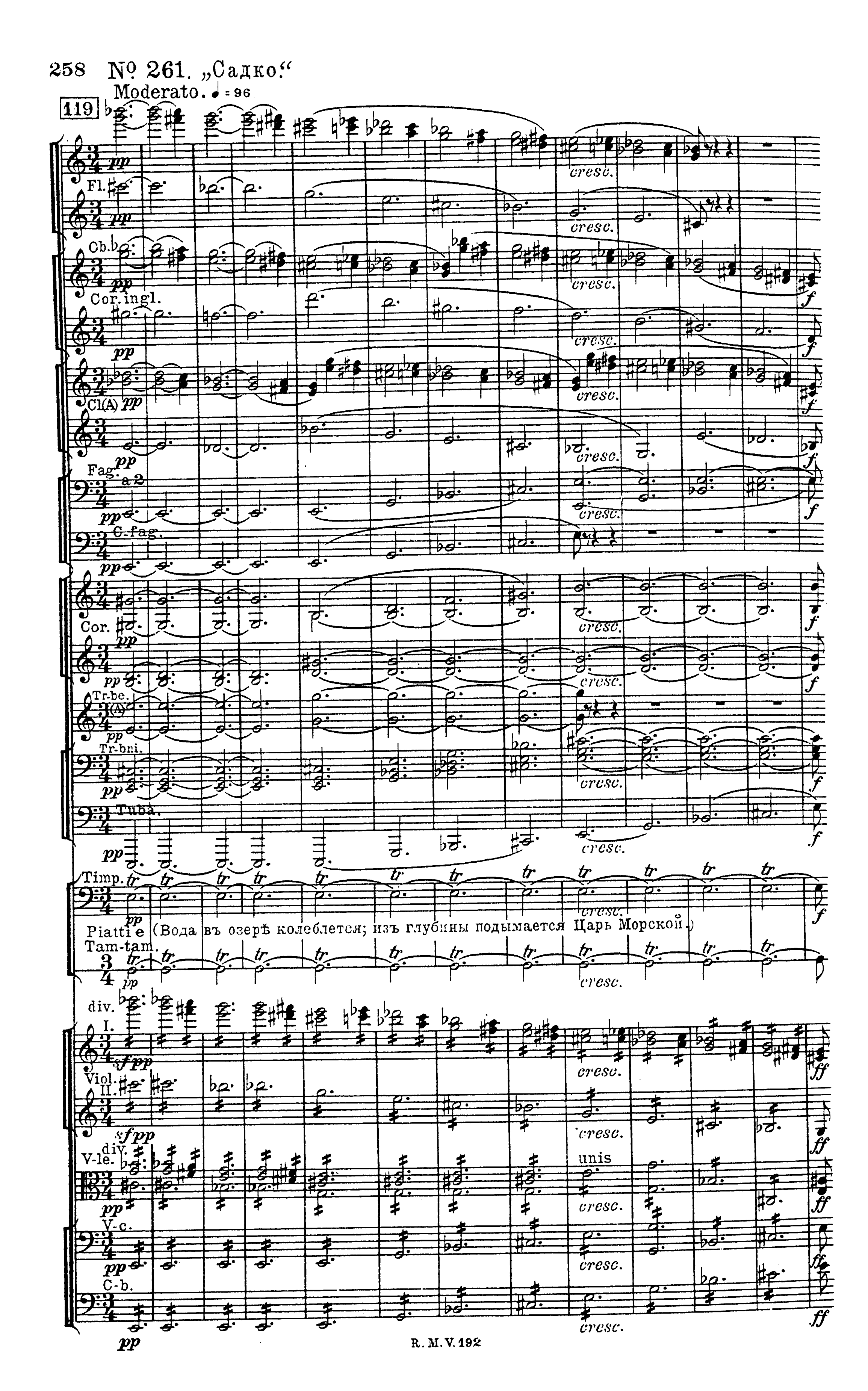


Poco acceler.
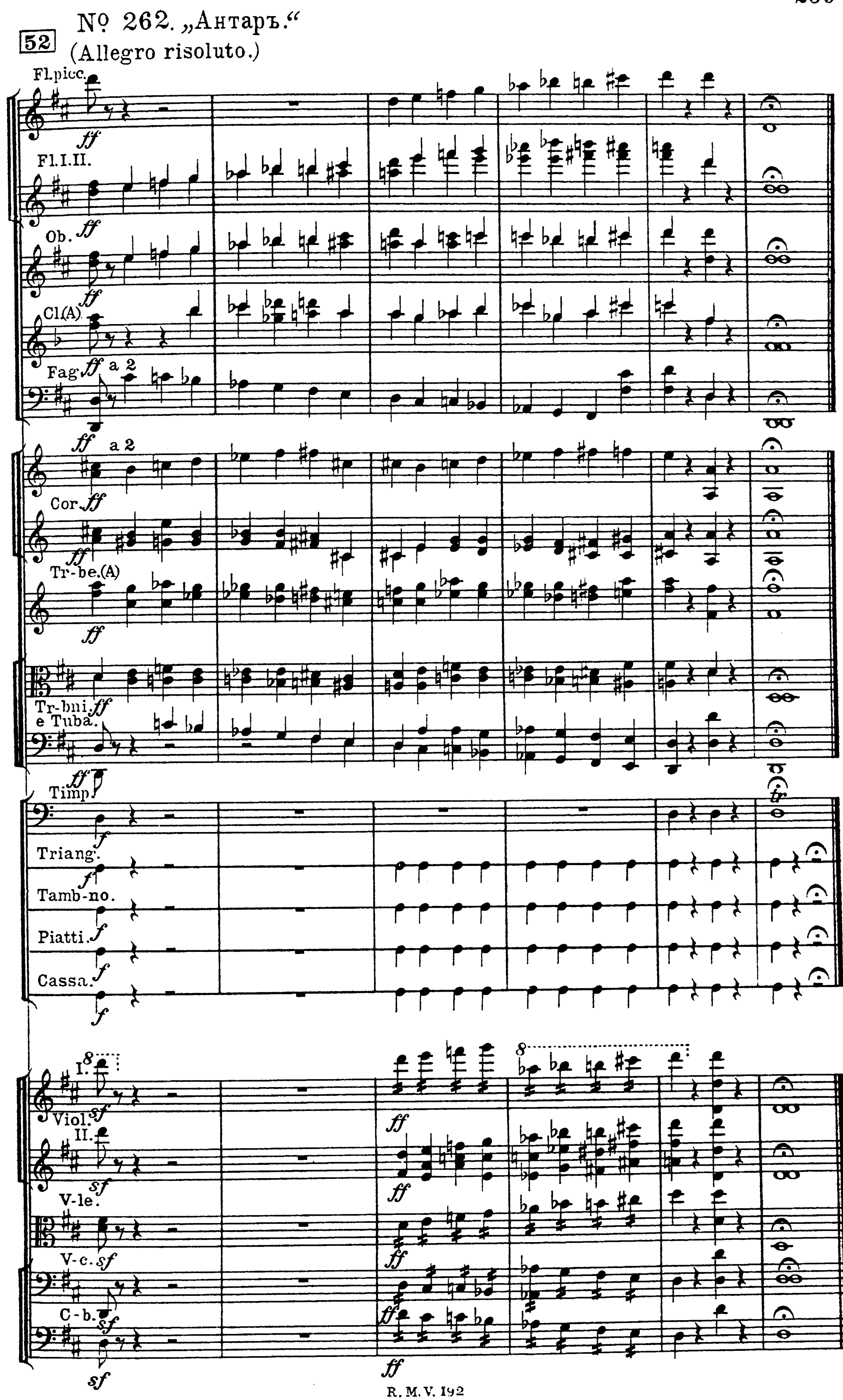



Fl. picc.
smorz.
Fl. I.
dim.
smorz.
Fl. II.
dim.
smorz.
Fl. c-alto.
mf dim.
smorz.
Cl. III.
smorz.
Cl. basso.
smorz.
8
Viol. I.
mf non stacc. dim. assai
pp
8
mf non stacc. dim. assai
pp
mf non stacc. dim. assai
pp
mf non stacc. dim. assai
pp
Viol. II.
mf non stacc. dim. assai
pp
1. 2. 3. 4. P.
mf non stacc. dim. assai
pp
5. 6. 7. 8. P.
mf non stacc. dim. assai
pp
1. 2. 3. 4. P.
non stacc. dim. assai
pp
V-le.
5. 6. P.
non stacc. dim. assai
pp
pp
V-c. 1. 2. P.
3. 4. P.
pp
C-b.
(4)

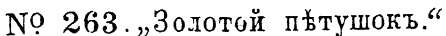
№ 260. „Садко."


Andantino. ♩. = 66.
105
3 Fl.
2 Ob.
3 Cl.(A)
2 Tr-be.(A)
Piatti
Морская Царевна
Я Вол-хо - ва — Ца-рев - на прекрас-на-я, доч-ка Ца-ря я Морско- го ве-ли-каго
Arpe.
gliss.
Viol.I. 1.3.5. P.
div.
2.4.6. P.
1.3.5. P.
div.
Viol.II. 2.4.6. P.
V-le. con sord.
V-c. con sord.


Moderato. ♩= 96
119
Fl.
Ob.
Cor. ingl.
Cl.(A)
Fag. a 2
C-fag.
Cor.
Tr-be. (A)
Tr-bni.
Tuba.
Timp.
Piatti e Tam-tam.
(Вода въ озерѣ колеблется; изъ глубины подымается Царь Морской.)
div.
I.
Viol. II.
div.
V-le.
unis
V-c.
C-b.
pp
cresc.
f
ff
sfpp

52 № 262. „Антаръ."
(Allegro risoluto.)





106

(Allegro.)

Fl. *cresc.*

Ob. a 2 *cresc.*

Cl.(A) *cresc.*

Fag. *cresc.*

Cor. a 2 *p cresc.*

Tr-bni. *p*

Полканъ.

Не хва - - - ти - - - ло вид - но ра - ти.

Viol. I. *cresc. molto*

II. *cresc. molto*

V-le. *cresc. molto*

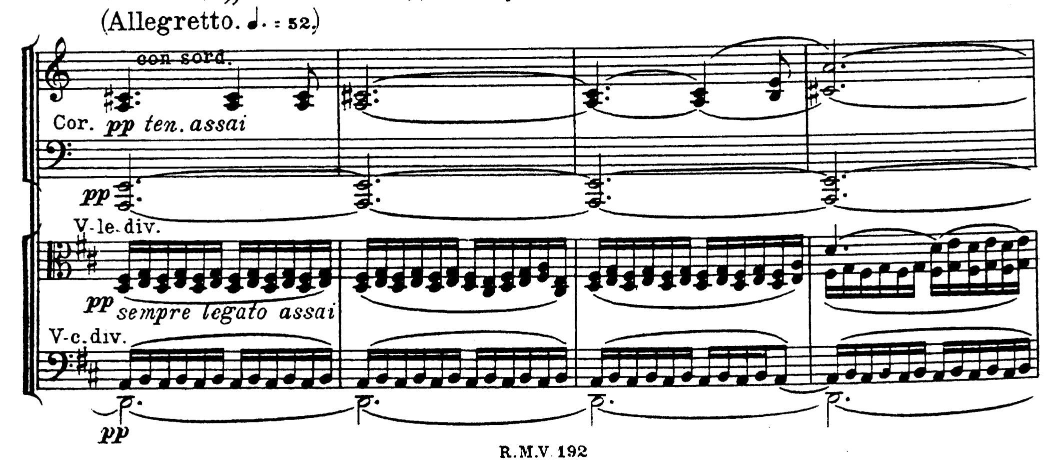
V-c. *cresc. molto*
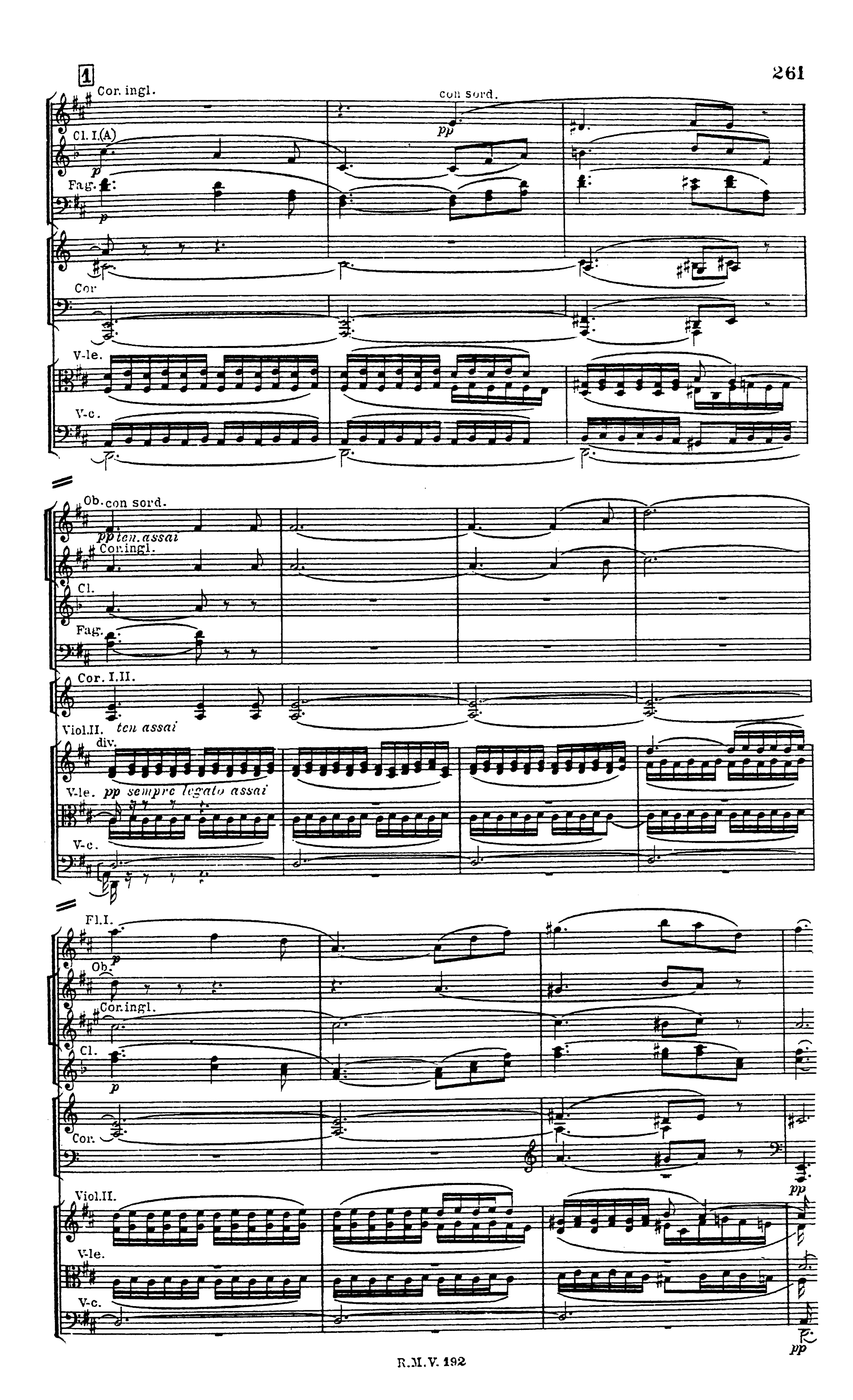
C-b. *cresc. molto*

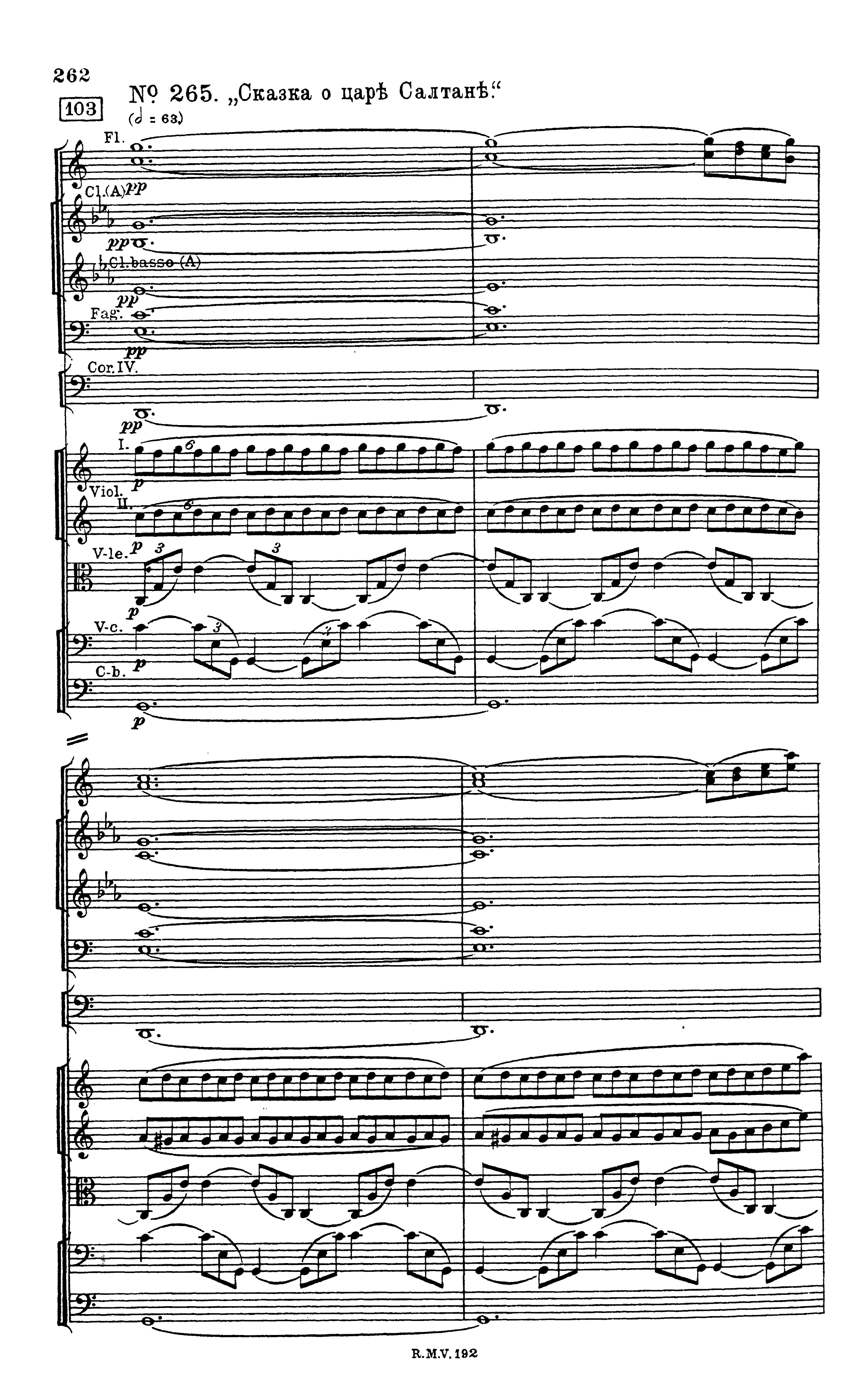
sf
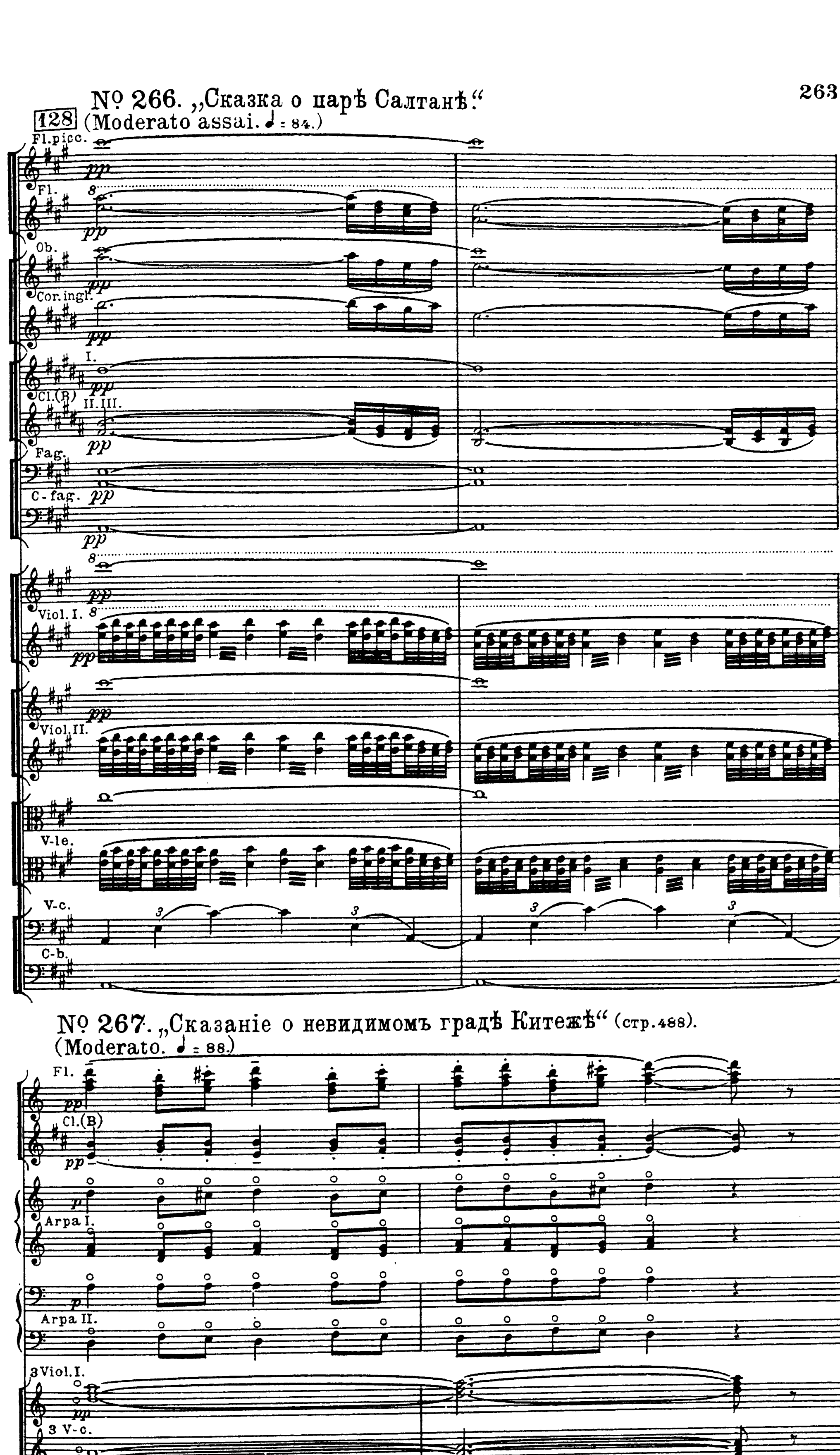
№ 264. „Панъ Воевода.“ Вступленіе (стр.3).

(Allegretto. ♩. = 52.)



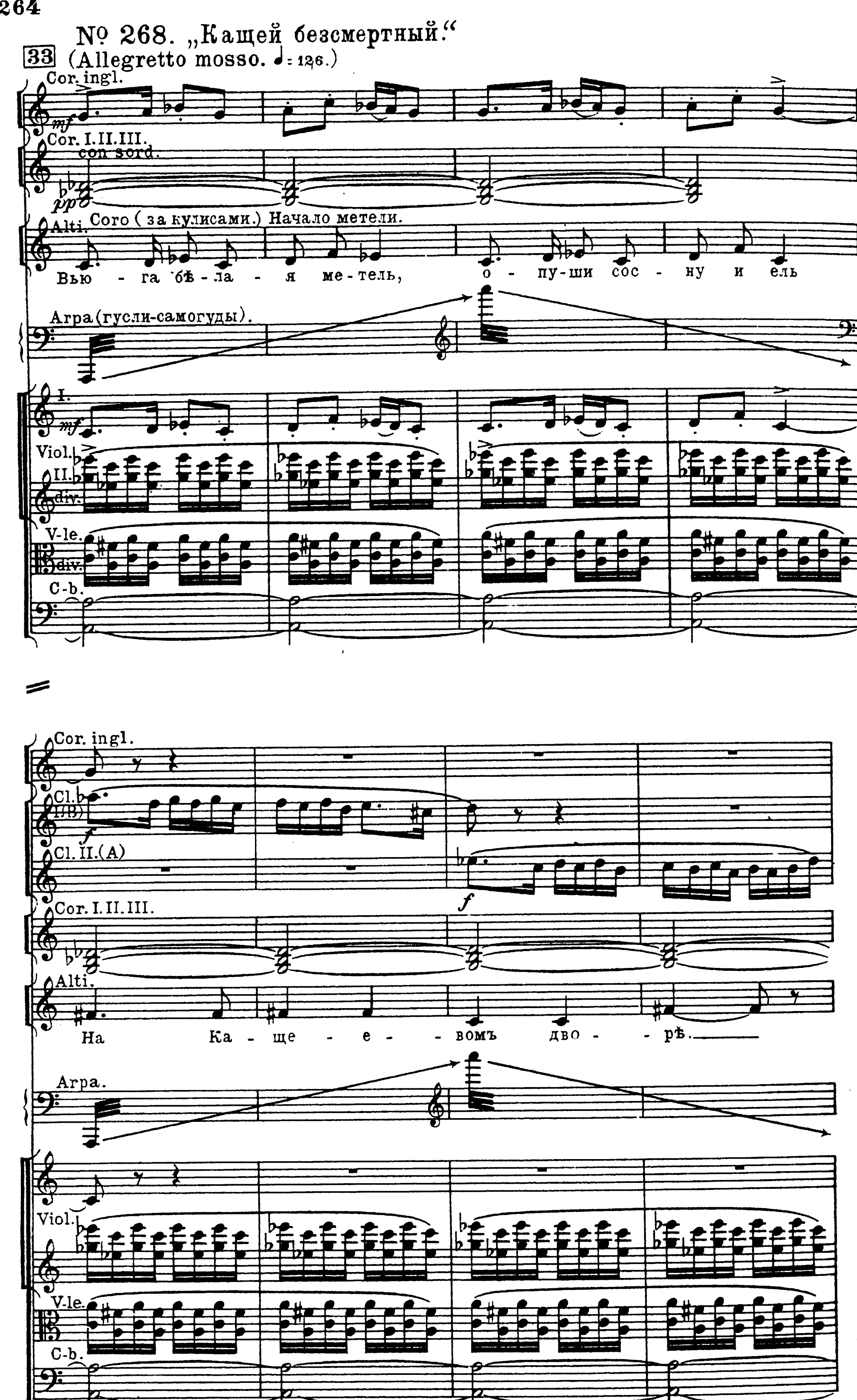

1
Cor. ingl.
con sord.
pp
Cl. I.(A)
p
Fag.
p
Cor
V-le.
V-c.
Ob. con sord.
pp ten. assai
Cor. ingl.
Cl.
Fag.
Cor. I.II.
Viol.II. ten assai
div.
V-le. pp sempre legato assai
V-c.
Fl.I.
p
Ob.
Cor. ingl.
Cl.
p
Cor.
Viol.II.
pp
V-le.
V-c.
pp
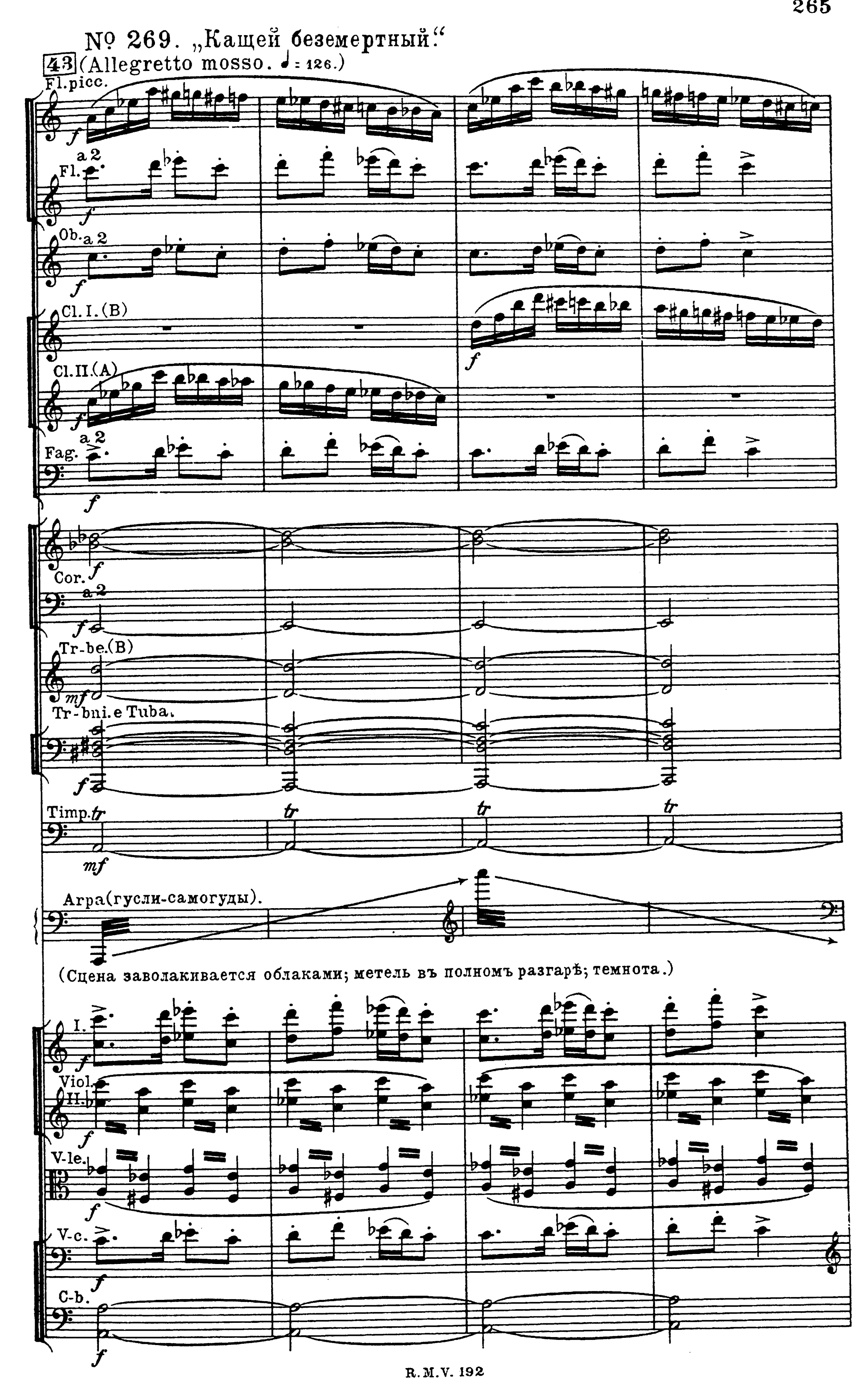

103
№ 265. „Сказка о царѣ Салтанѣ."
(𝅗𝅥 = 63)
Fl.
Cl.(A)
Cl.basso (A)
Fag.
Cor.IV.
Viol. I.
II.
V-le.
V-c.
C-b.
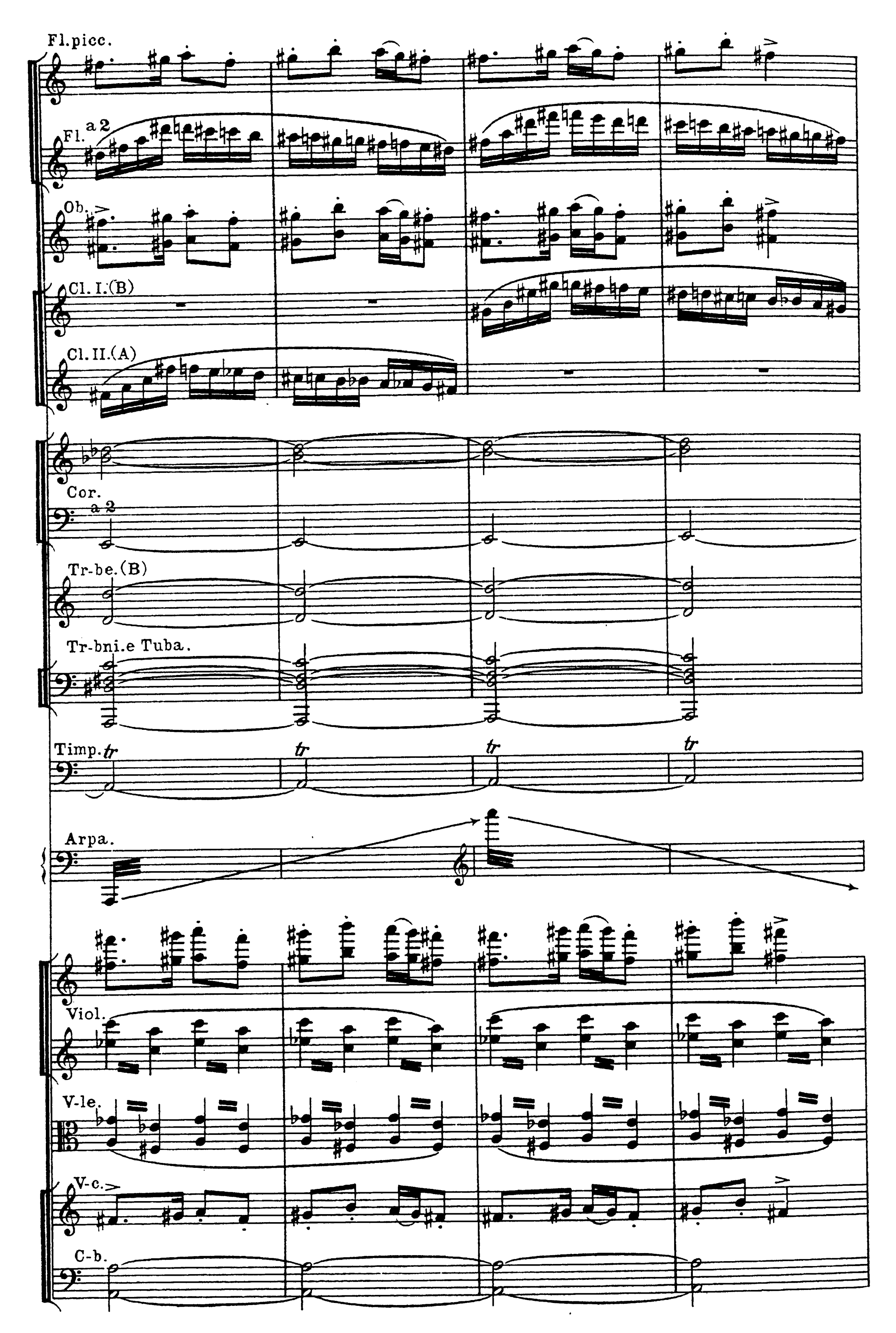

№ 266. „Сказка о царѣ Салтанѣ."
128 (Moderato assai. ♩= 84.)
Fl. picc.
Fl.
Ob.
Cor. ingl.
I.
Cl.(B)
II. III.
Fag.
C-fag.
Viol. I.
Viol. II.
V-le.
V-c.
C-b.
№ 267. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ" (стр. 488).
(Moderato. ♩= 88.)
Fl.
Cl.(B)
Arpa I.
Arpa II.
3 Viol. I.
3 V-c.

№ 268. „Кащей безсмертный."

33 (Allegretto mosso. ♩= 126.)
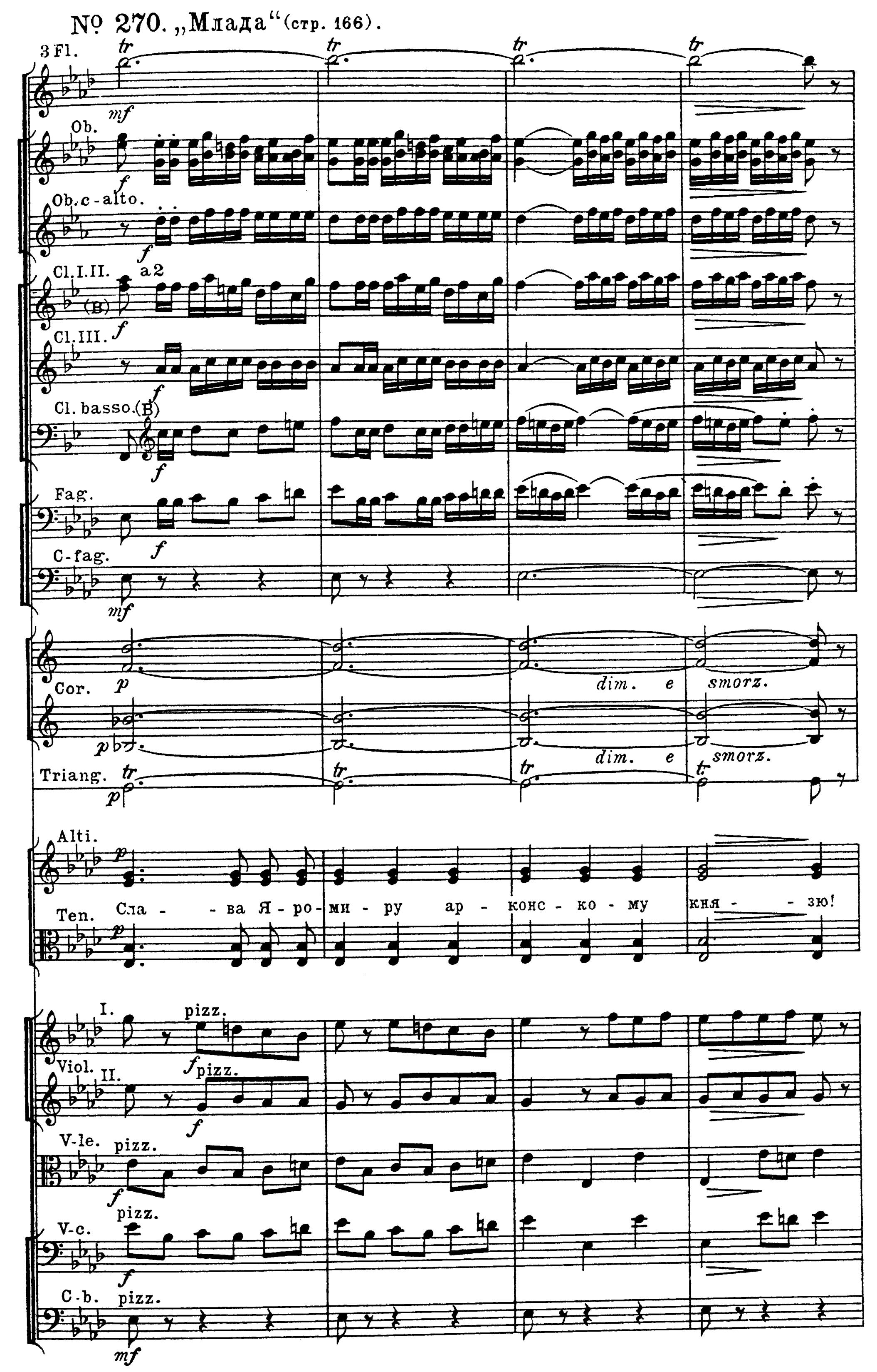



№ 269. „Кащей безсмертный."
43 (Allegretto mosso. ♩ = 126.)
Fl. picc.
a 2
Fl.
Ob. a 2
Cl. I. (B)
Cl. II. (A)
a 2
Fag.
Cor.
a 2
Tr-be. (B)
Tr-bni. e Tuba.
Timp.
Arpa (гусли-самогуды).
(Сцена заволакивается облаками; метель въ полномъ разгарѣ; темнота.)
I.
Viol.
II.
V-le.
V-c.
C-b.
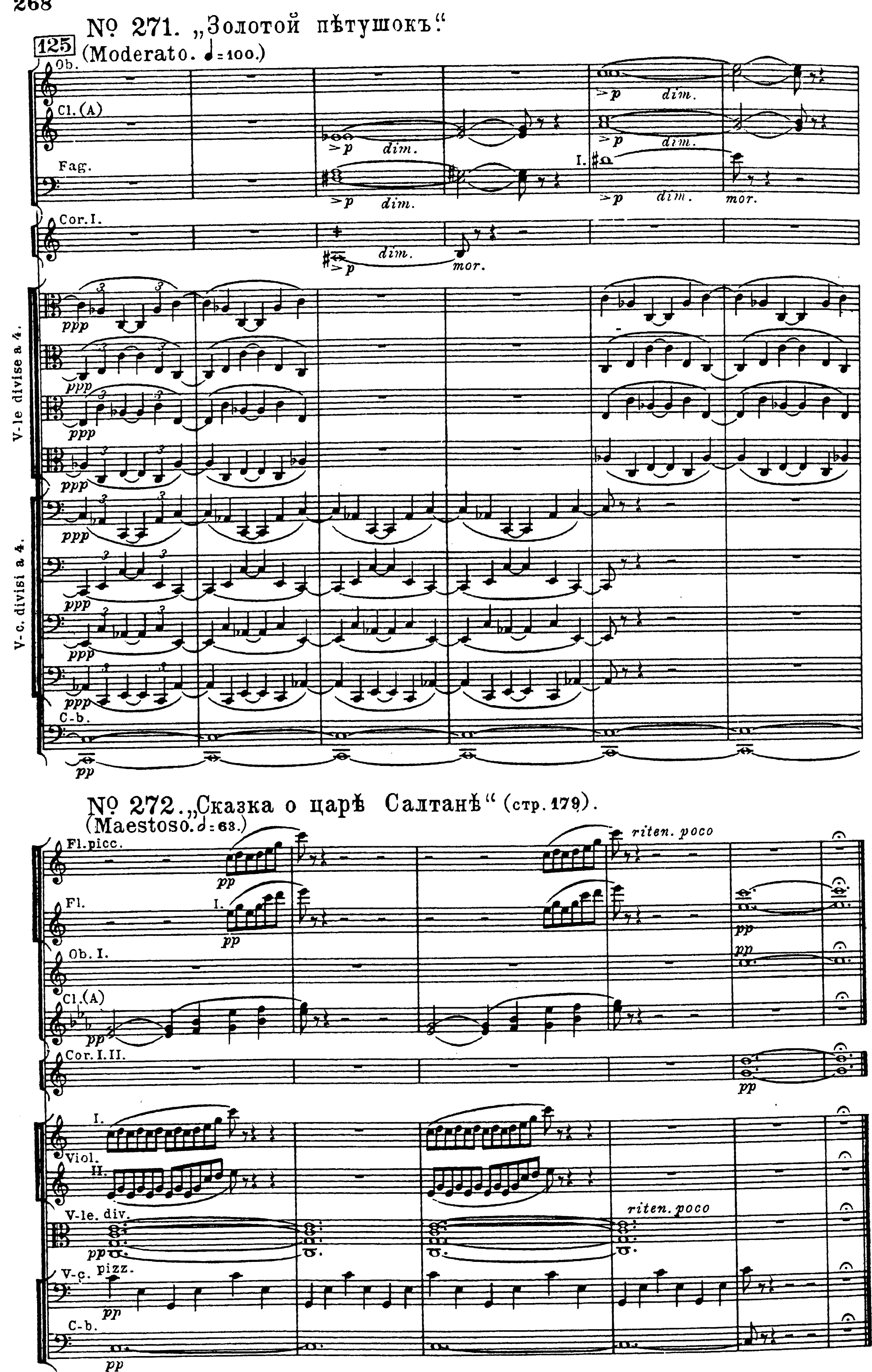


Fl.picc.
Fl.
a 2
Ob.
Cl. I.(B)
Cl. II.(A)
Cor.
a 2
Tr-be.(B)
Tr-bni.e Tuba.
Timp.
tr
Arpa.
Viol.
V-le.
V-c.
C-b.
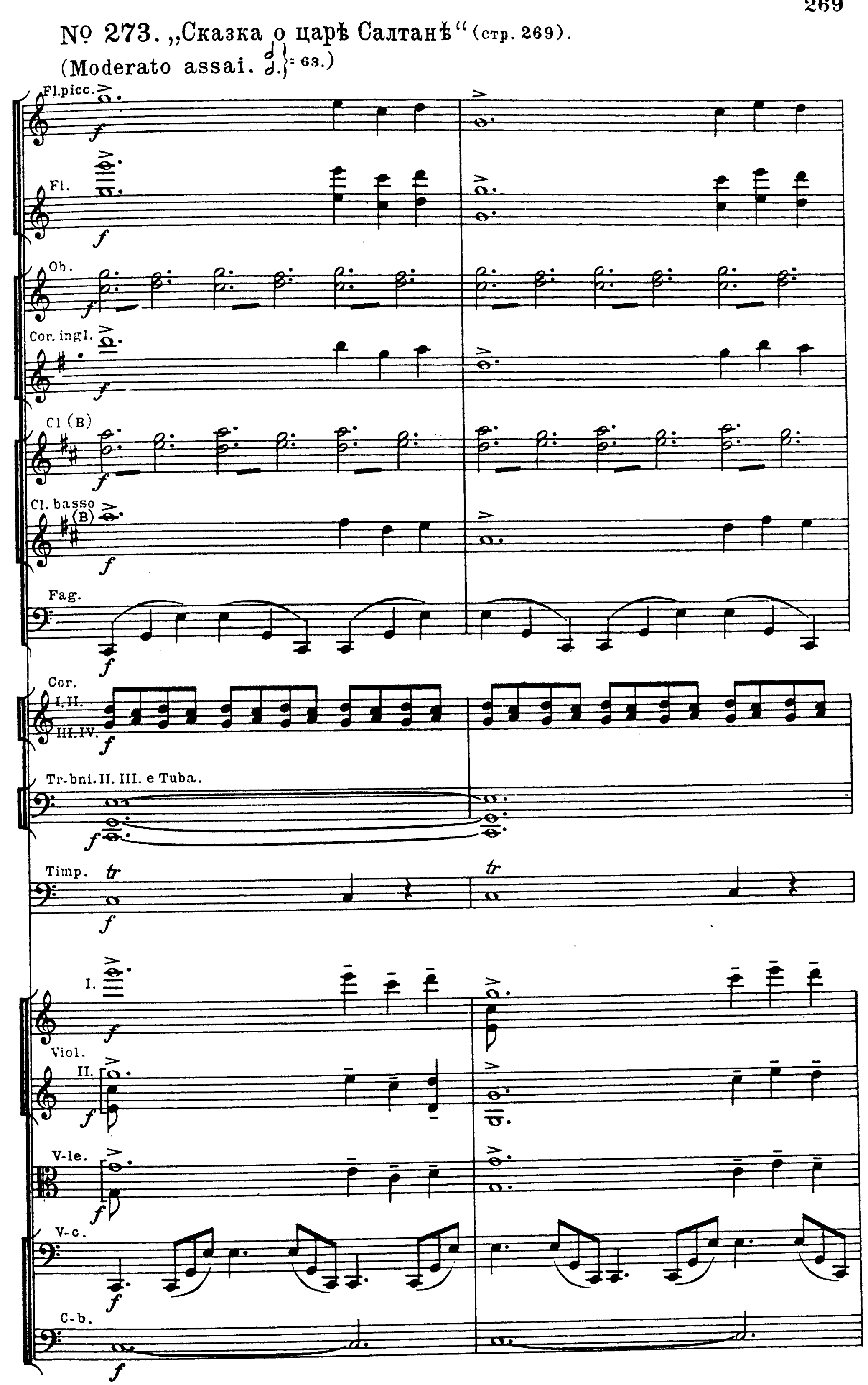
№ 270. „Млада" (стр. 166).
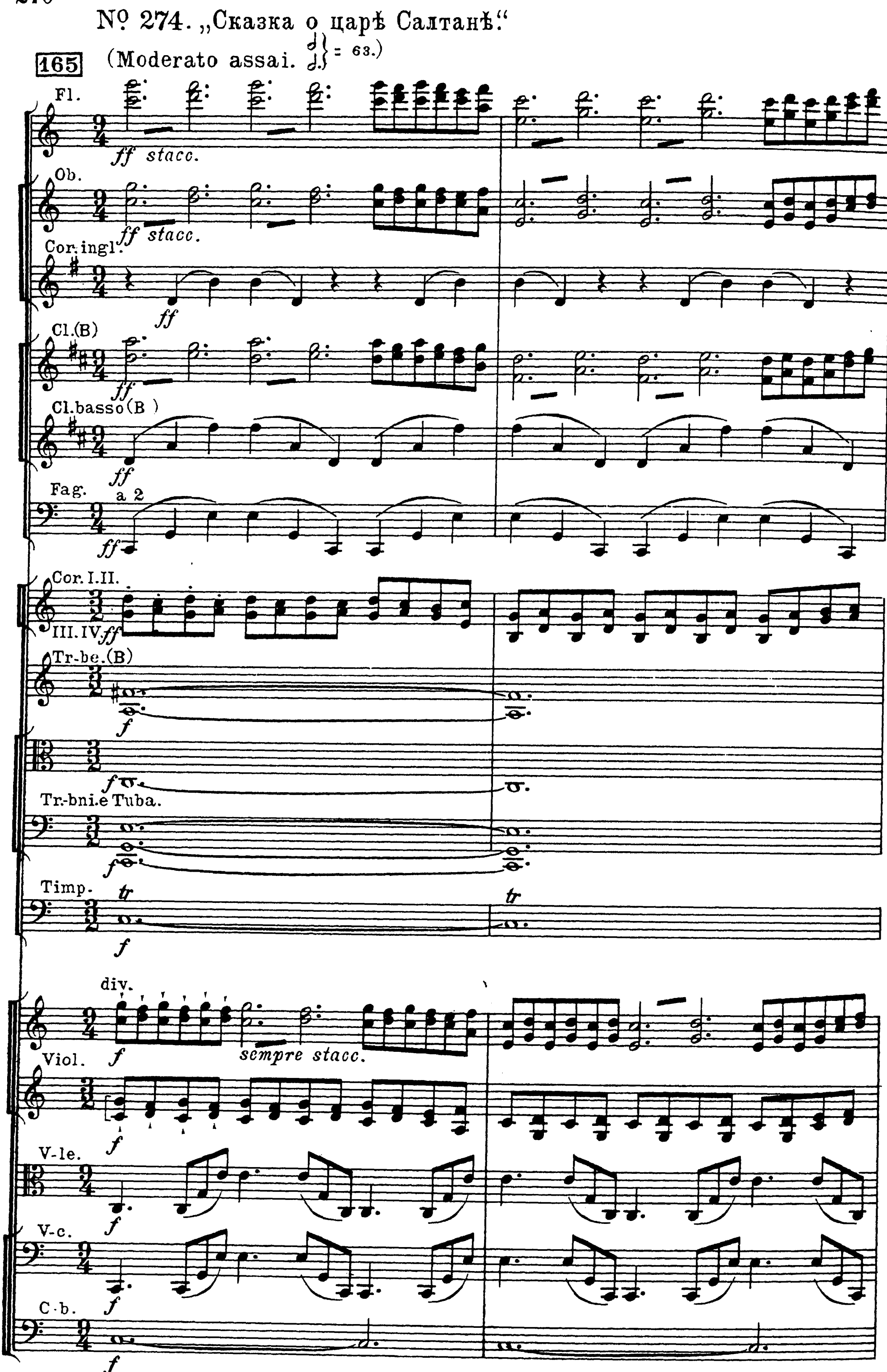


№ 271. „Золотой пѣтушокъ."
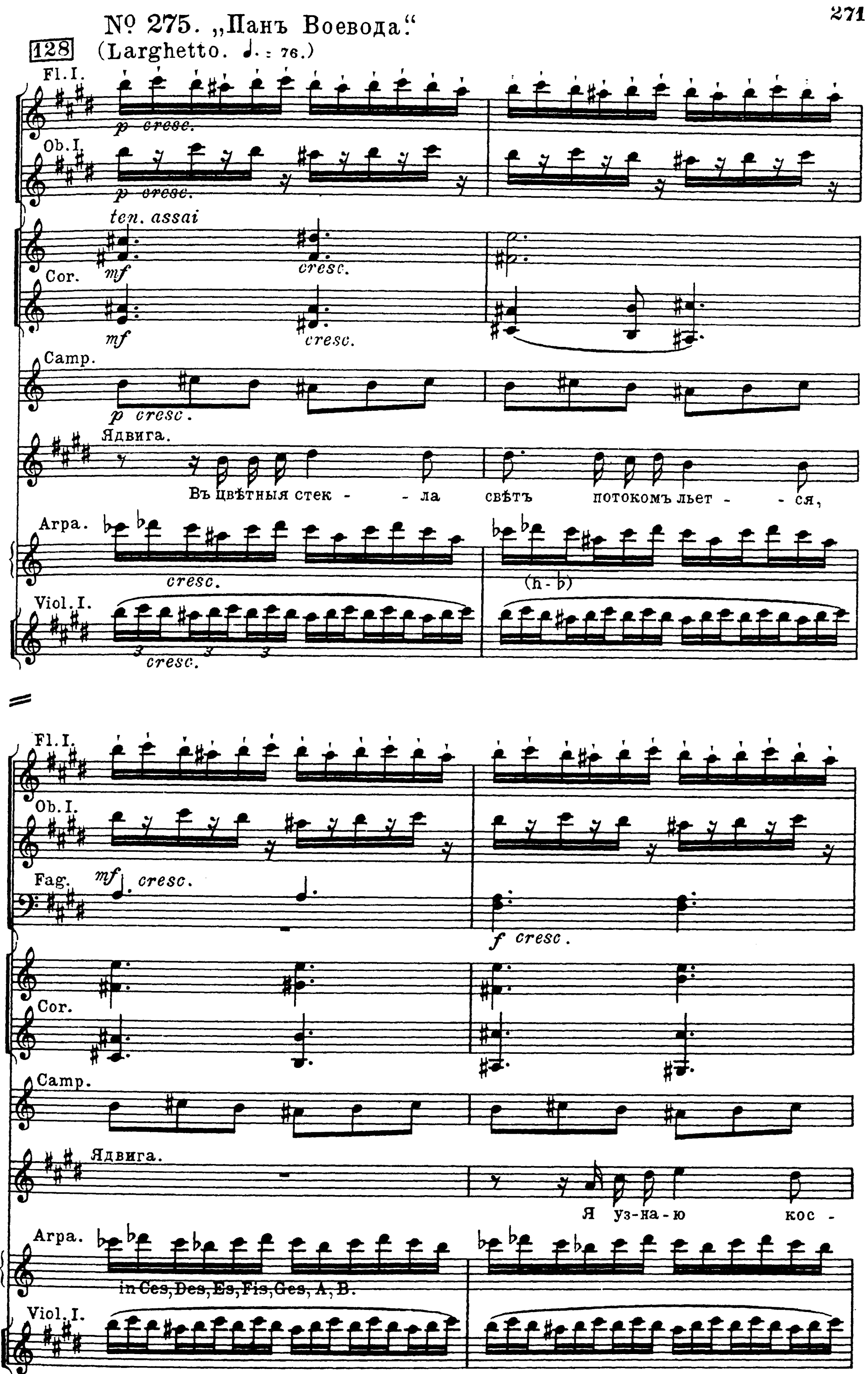


№ 273. „Сказка о царѣ Салтанѣ" (стр. 269).
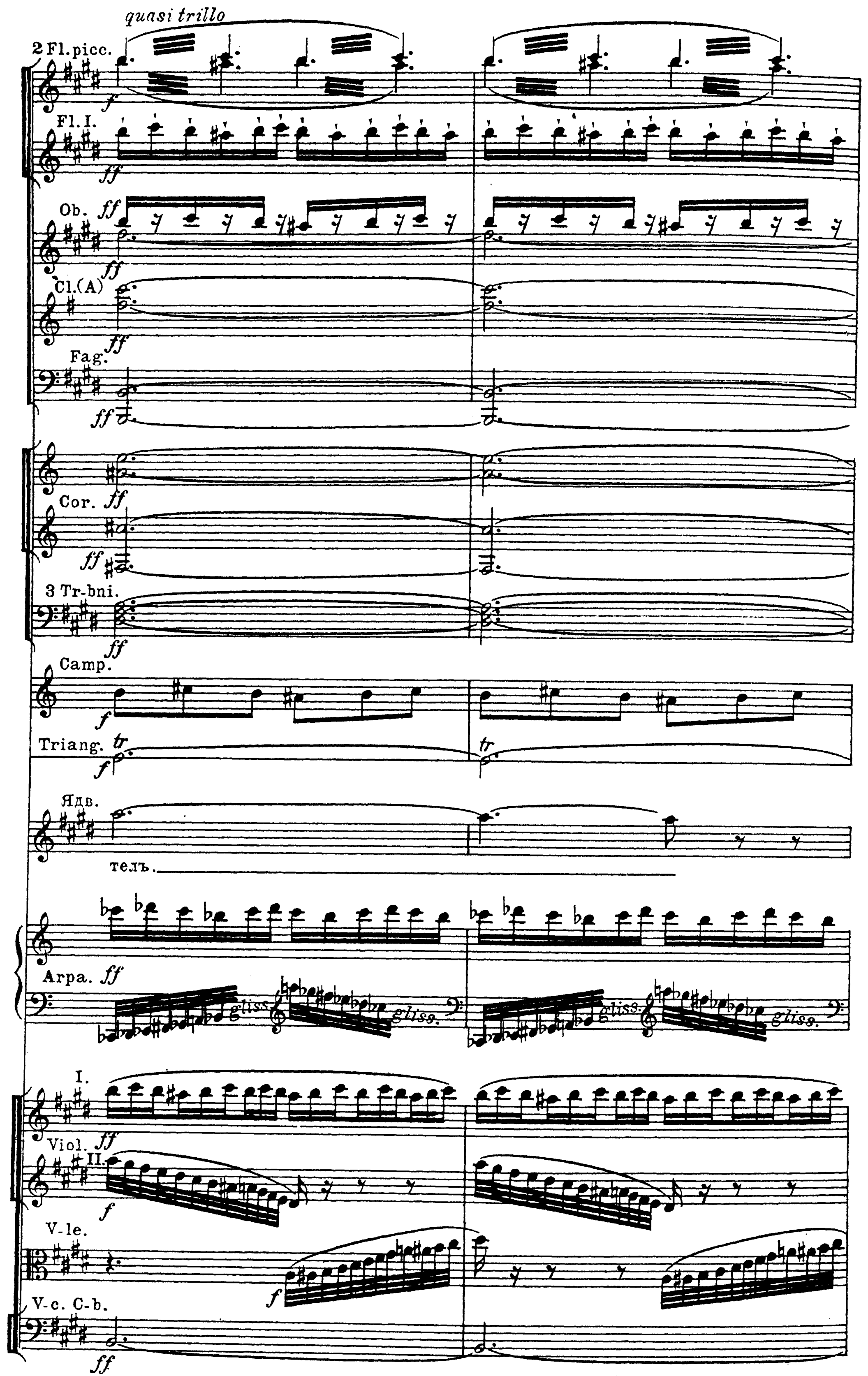


№ 274. „Сказка о царѣ Салтанѣ."

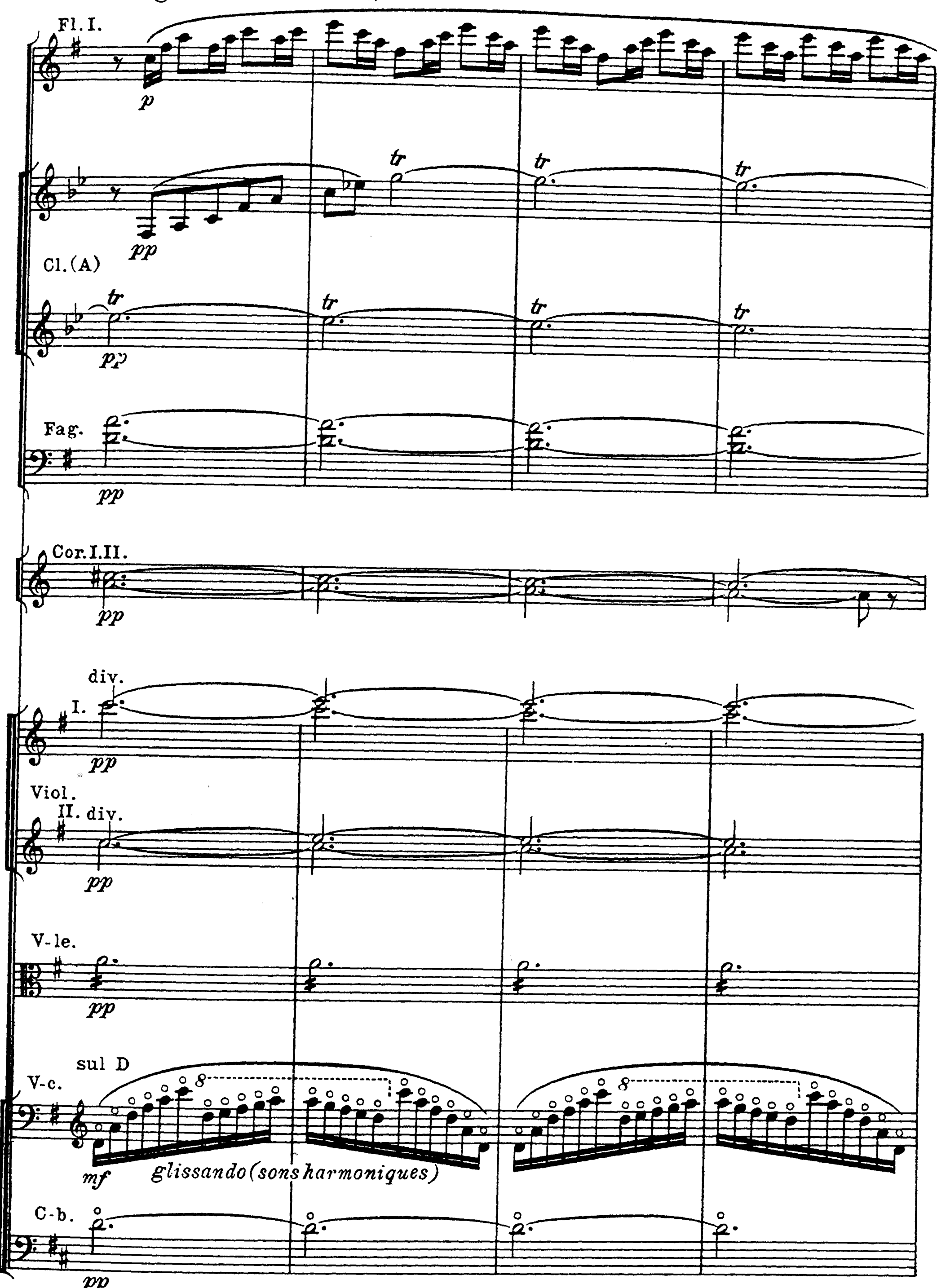


№ 275. „Панъ Воевода."
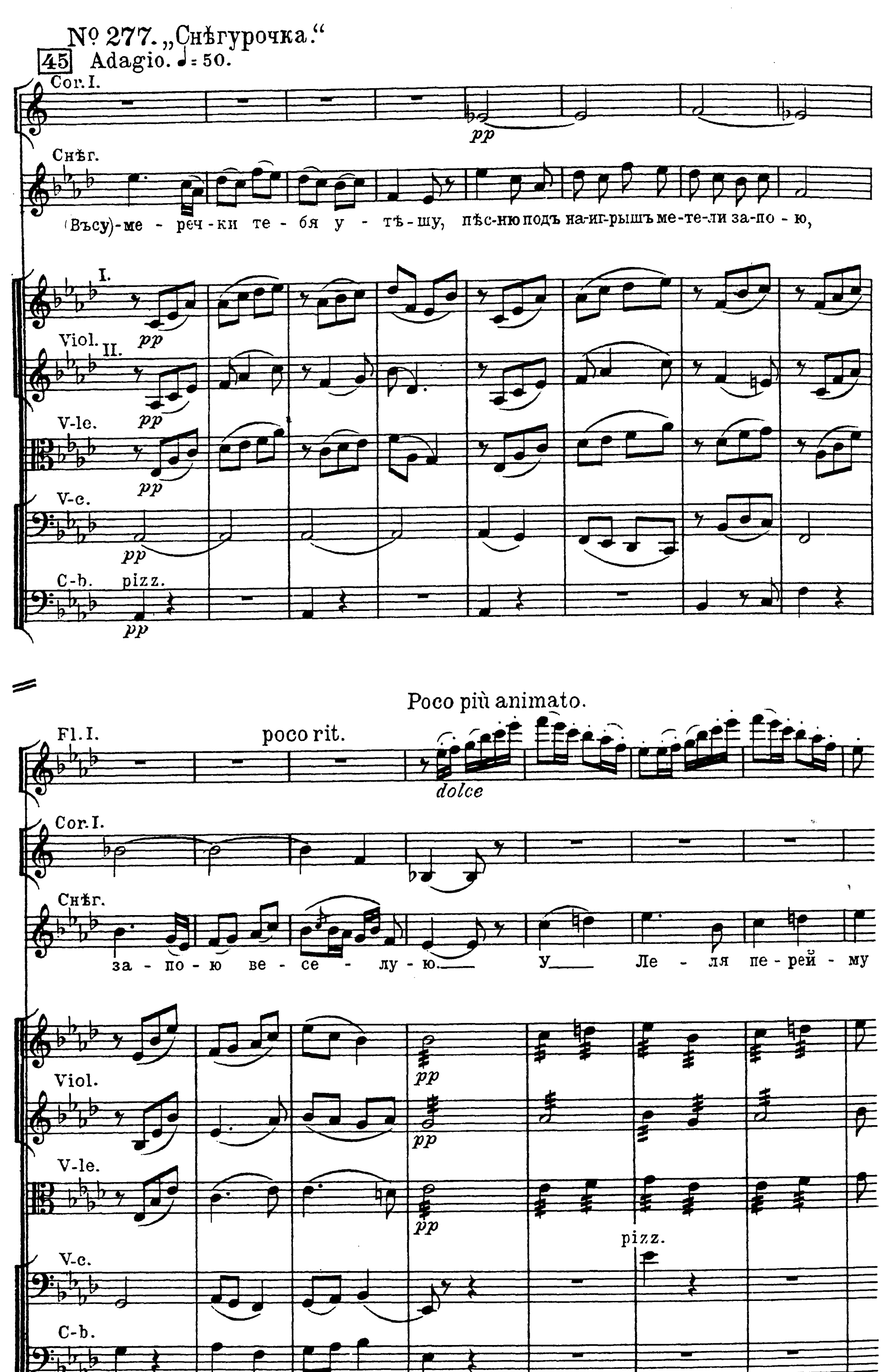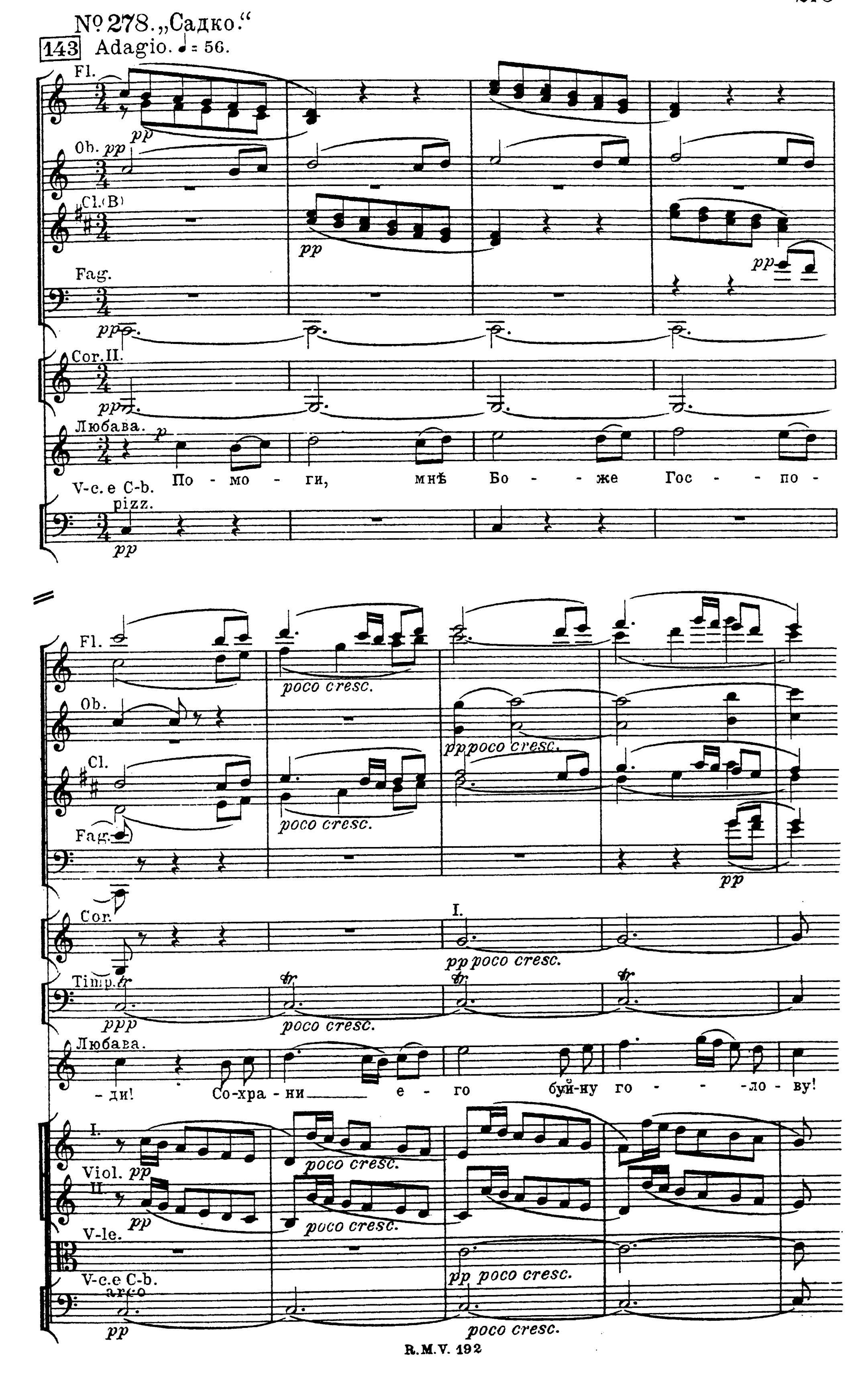



quasi trillo
2 Fl. picc.
Fl. I.
Ob.
Cl. (A)
Fag.
Cor.
3 Tr-bni.
Camp.
Triang.
Ядв.
телъ.
Arpa.
gliss.
I.
Viol.
II.
V-le.
V-c. C-b.

№ 276. „Ночь передъ Рождествомъ“ (стр. 310).
(Allegro assai. ♩ = 168.)



№ 277. „Снѣгурочка."




№ 278. „Садко."
143 Adagio. ♩= 56.
Fl.
Ob.
Cl.(B)
Fag.
Cor. II.
Любава.
По - мо - ги, мнѣ Бо - - же Гос - - по -
V-c. e C-b.
pizz.
Fl.
poco cresc.
Ob.
ppp poco cresc.
Cl.
Fag.
Cor.
I.
pp poco cresc.
Timp.
ppp
Любава.
- ди! Со-хра - ни е - го буй-ну го - - - ло - ву!
Viol.
I.
II.
V-le.
pp poco cresc.
V-c. e C-b.
arco

№ 279. „Снѣгурочка.“

48 (Allegretto capriccioso.)

string.

Fl. I.

Cor. I. *pp*

Снѣг.

Ми-лѣй Снѣ-гу-роч-кѣ тво-ей, безъ пѣ-сенъ жизнь не въ ра-дость ей,

I. pizz. arco

Viol. *pp* II. pizz. arco

pp

V-le. pizz. arco

pp

V-c. pizz. arco

pp

Vivo.

Fl. I. *p* *f* *p cresc.* *f*

Cl.(A) *p* *f* a2 *f* *sf*

Fag. a2 *f* *sf*

Cor. I. *sf*

Снѣг. *f*

Безъ пѣ-сенъ жизнь не въ ра-дость ей, не въ ра - дость!
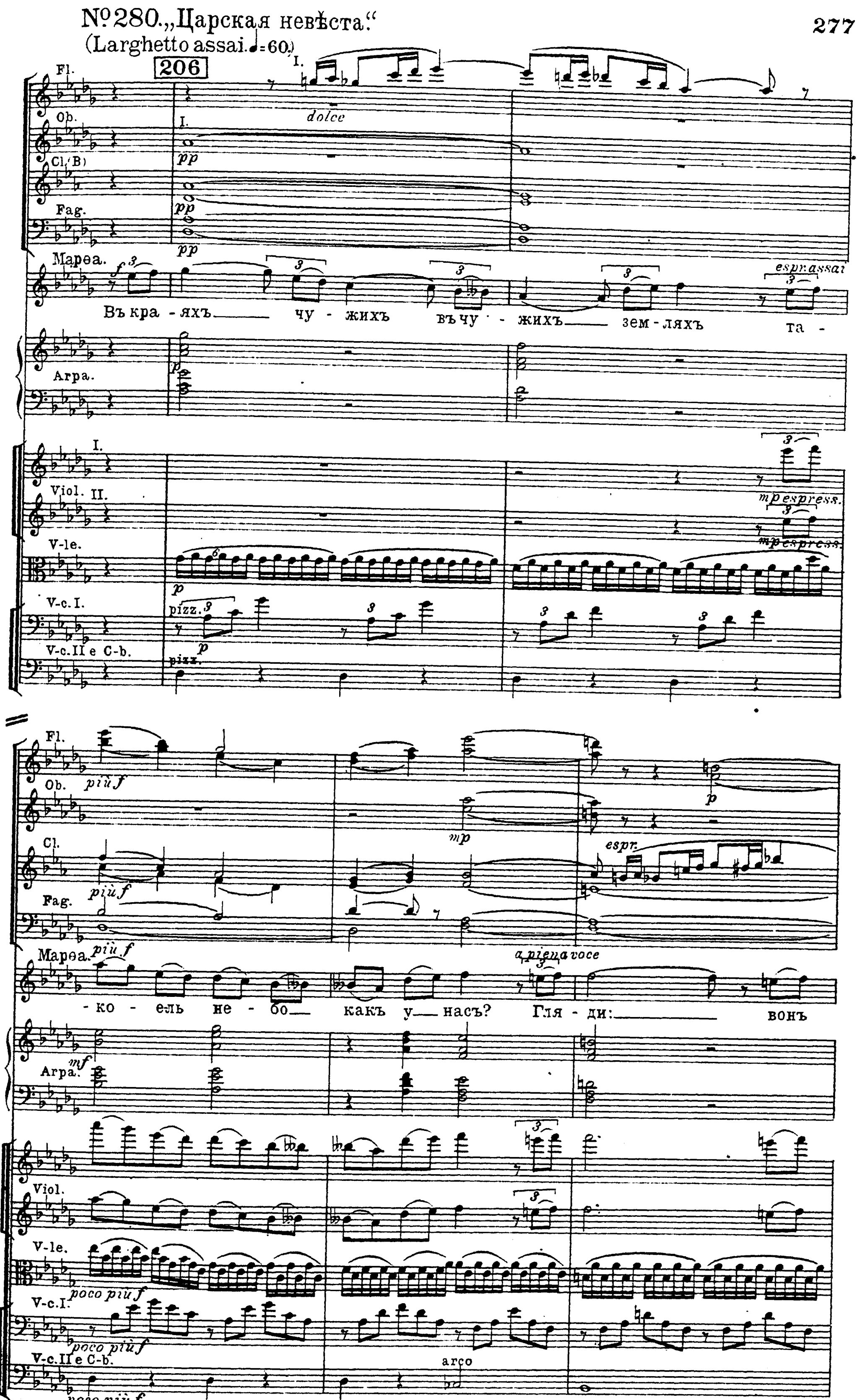
pizz. *p* arco *sf* *f* *sf*
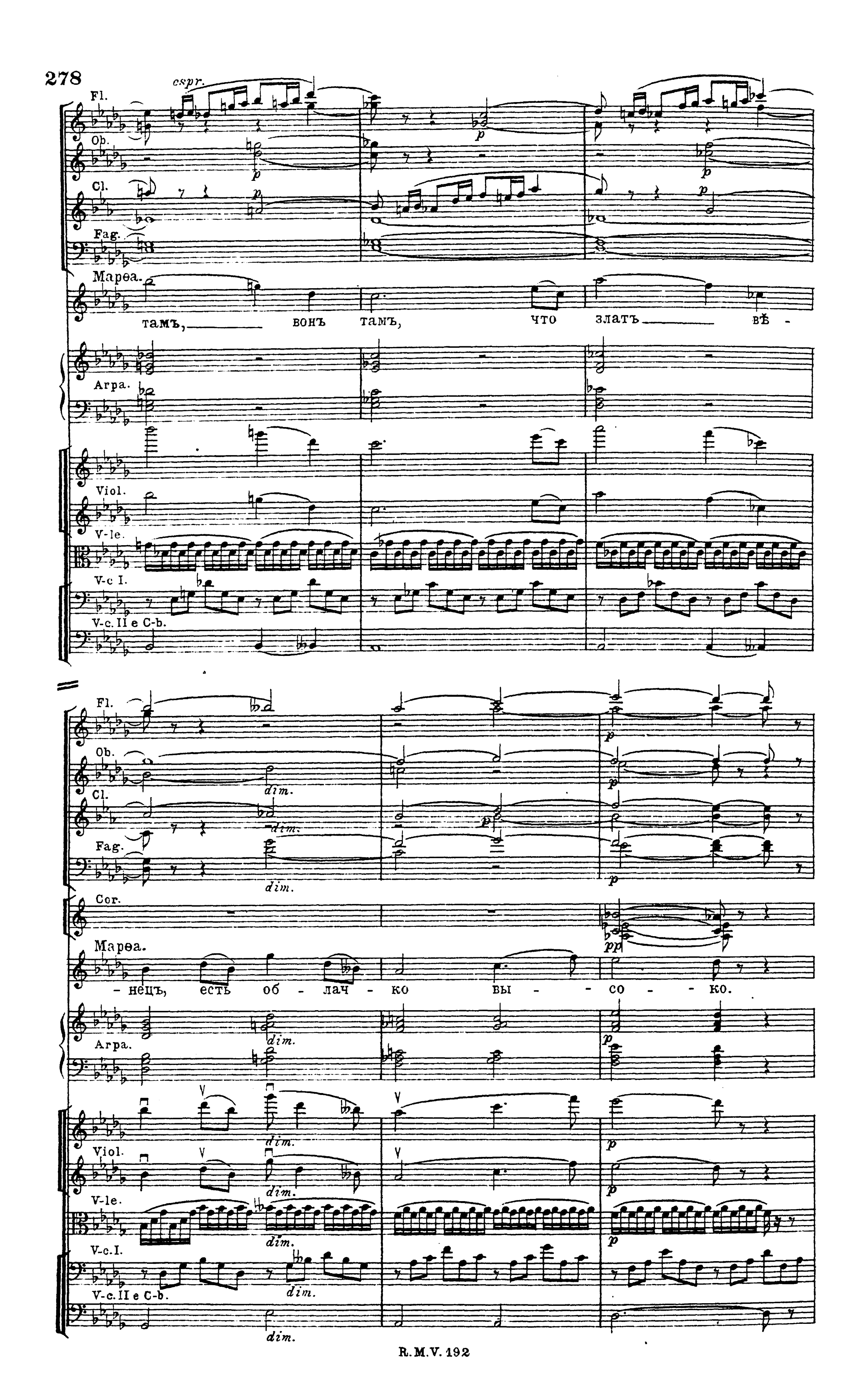
Viol. pizz. *p* arco *sf* *f* *sf*
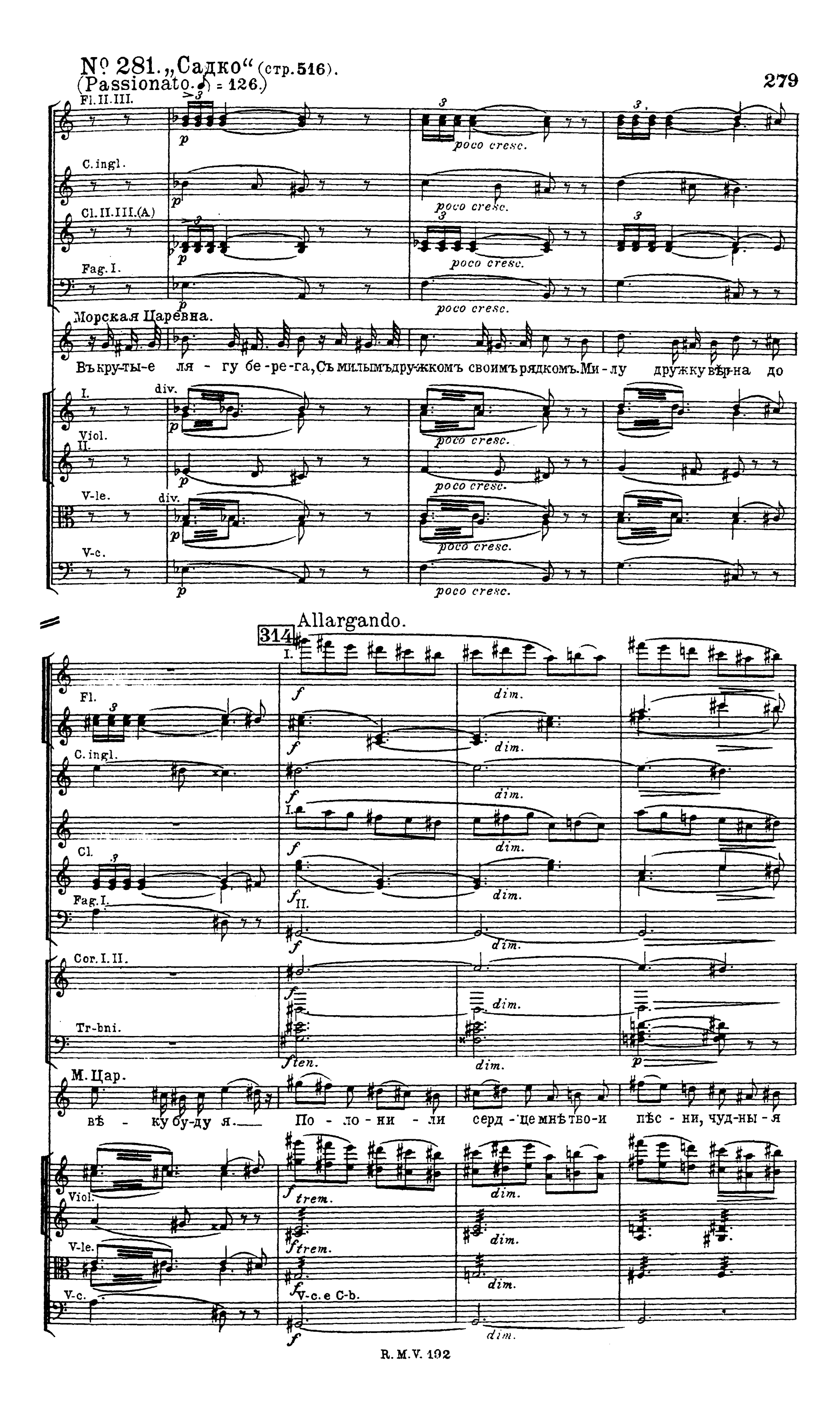
V-le. pizz. *p* arco *sf* *f* *sf*

V-c. arco *sf* *f* *sf*

C-b. arco *sf* *sf*
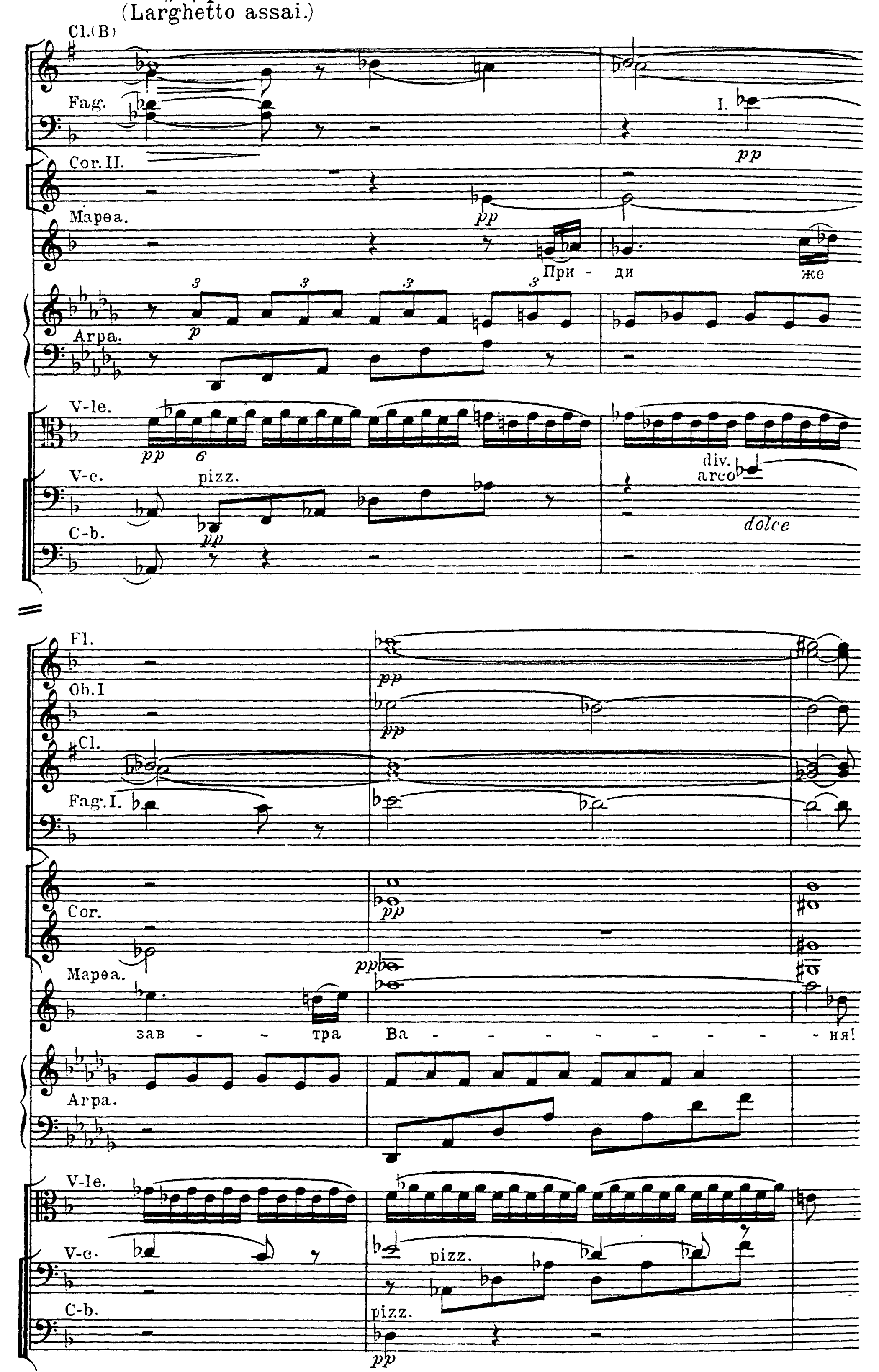

(Larghetto assai. ♩=60.)
206
Fl.
Ob.
Cl.(B)
Fag.
dolce
pp
Мареа.
Въ кра - яхъ чу - жихъ въ чу - жихъ зем - ляхъ та -
espr. assai
Arpa.
Viol. I.
II.
mp espress.
V-le.
V-c. I.
pizz.
V-c. II e C-b.
più f
mf
mp
espr.
a piena voce
- ко - ель не - бо какъ у насъ? Гля - ди: вонъ
poco più f
arco


espr.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Марѳа.
тамъ, вонъ тамъ, что златъ вѣ-
Arpa.
Viol.
V-le.
V-c I.
V-c. II e C-b.
dim.
Cor.
pp
-нецъ, есть об-лач-ко вы-со-ко.
p

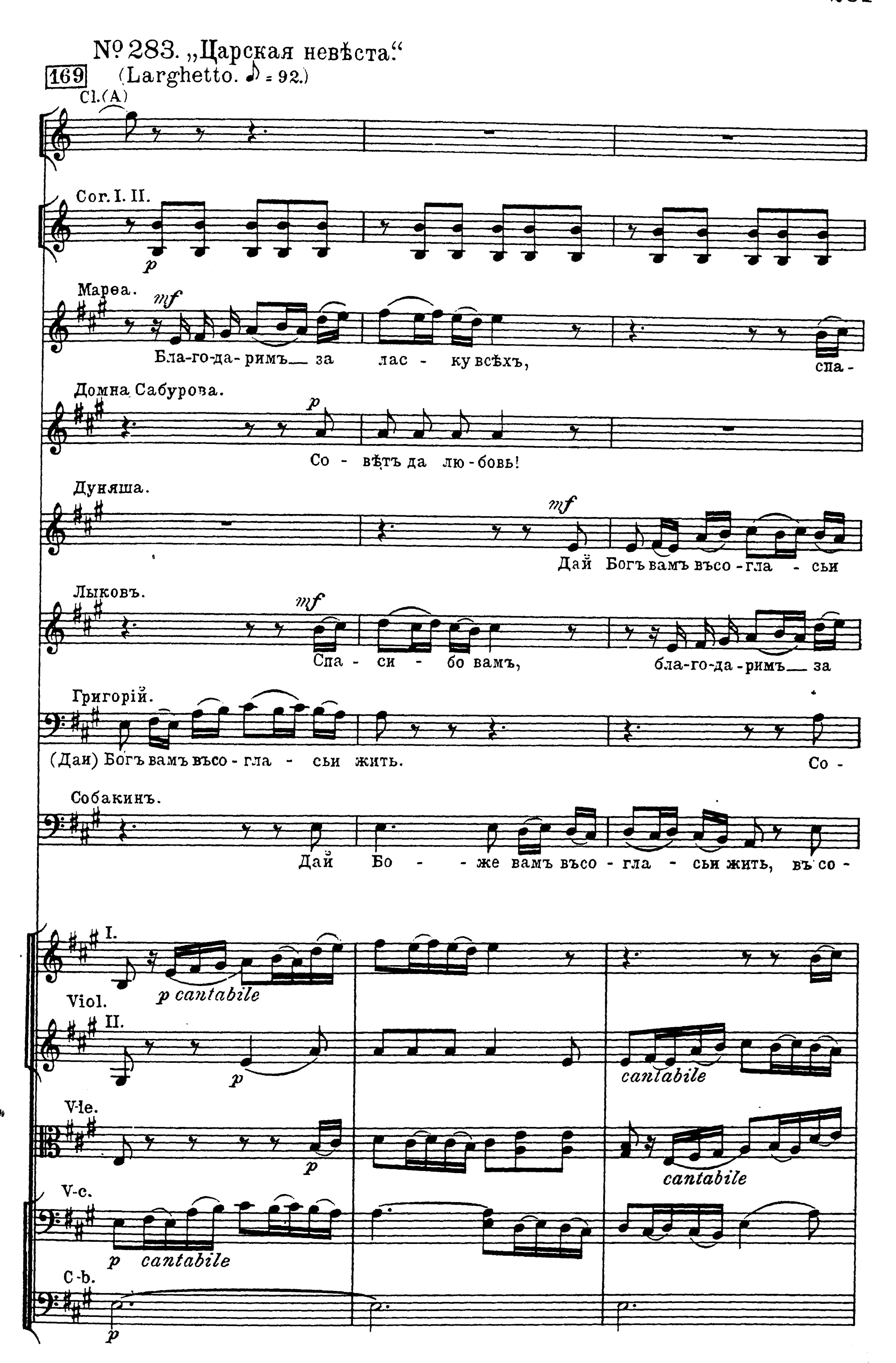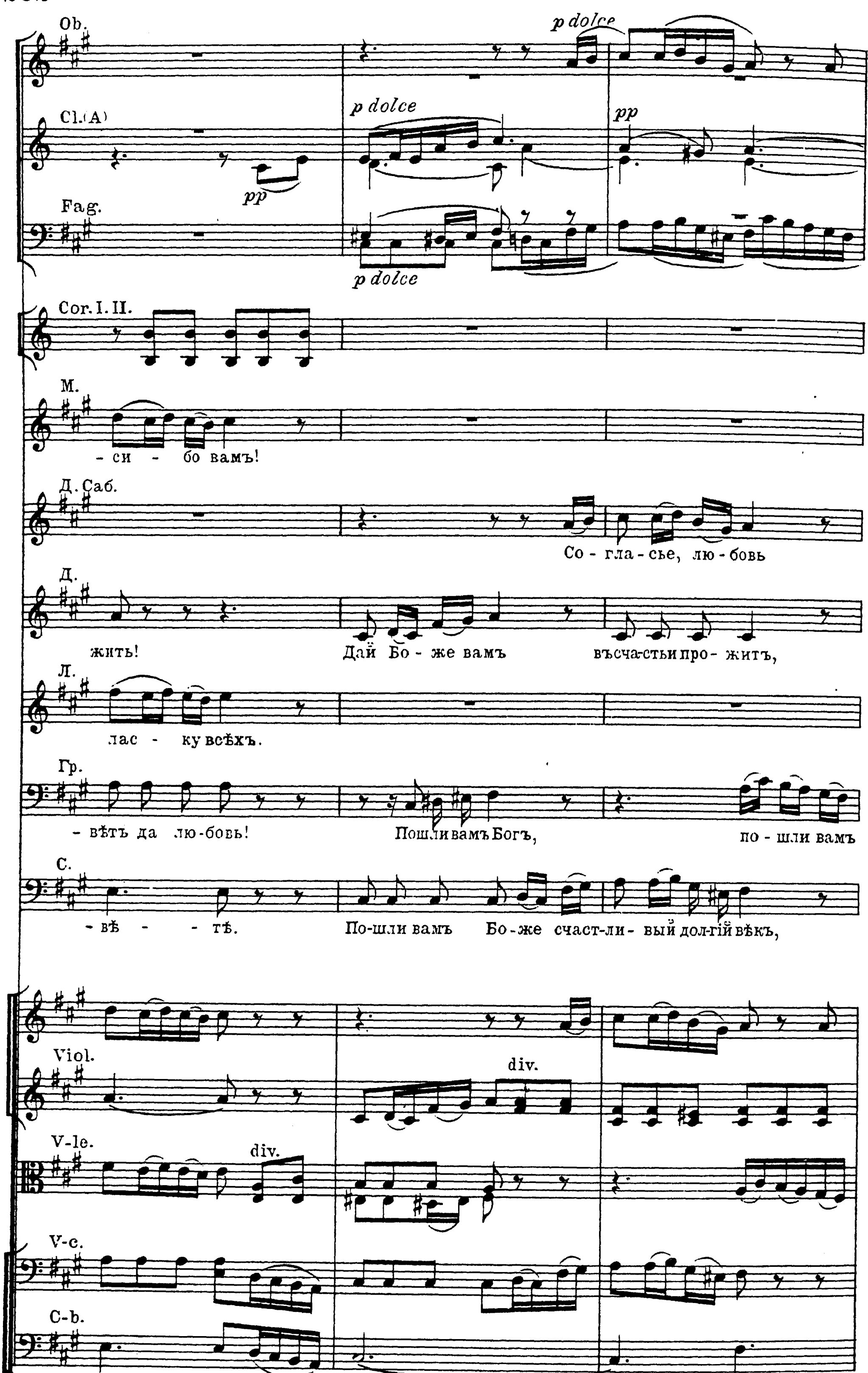


№ 281. „Садко“ (стр. 516).
(Passionato. ♪ = 126.)
279
Fl. II. III.
C. ingl.
Cl. II. III. (A)
Fag. I.
Морская Царевна.
Въ кру-ты-е ля - гу бе-ре-га, Съ милымъ дру-жкомъ своимъ рядкомъ. Ми - лу дружку вѣр-на до
I.
Viol.
II.
V-le.
V-c.
div.
p
poco cresc.
Allargando.
314
Fl.
C. ingl.
Cl.
Fag. I.
Cor. I. II.
Tr-bni.
M. Цар.
вѣ - ку бу-ду я. По - ло - ни - ли серд - це мнѣ тво-и пѣс - ни, чуд-ны - я
Viol.
V-le.
V-c.
V-c. e C-b.
f
dim.
trem.
ten.
R. M. V. 192
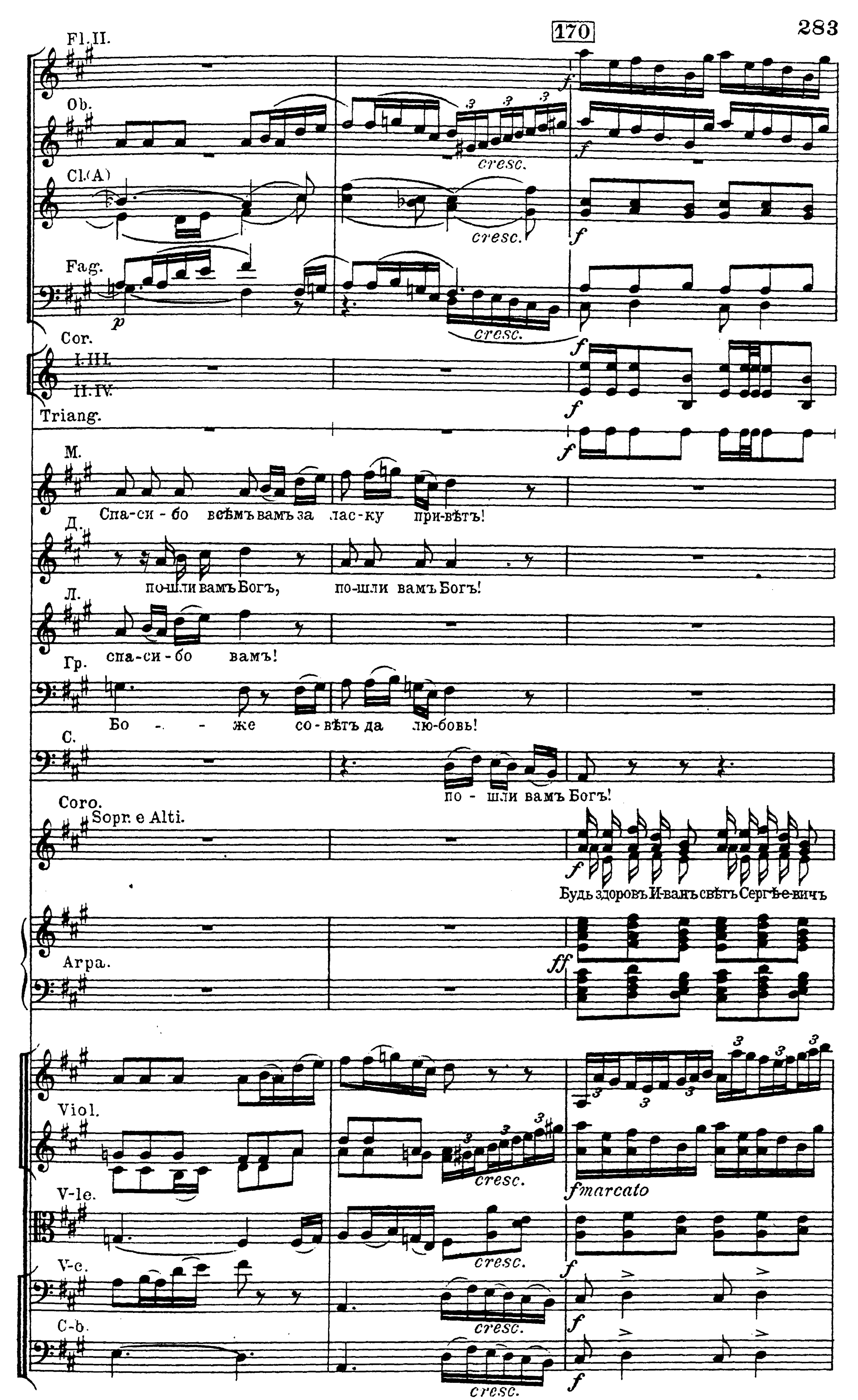
№282. „Царская невѣста“ (стр. 361).
(Larghetto assai.)
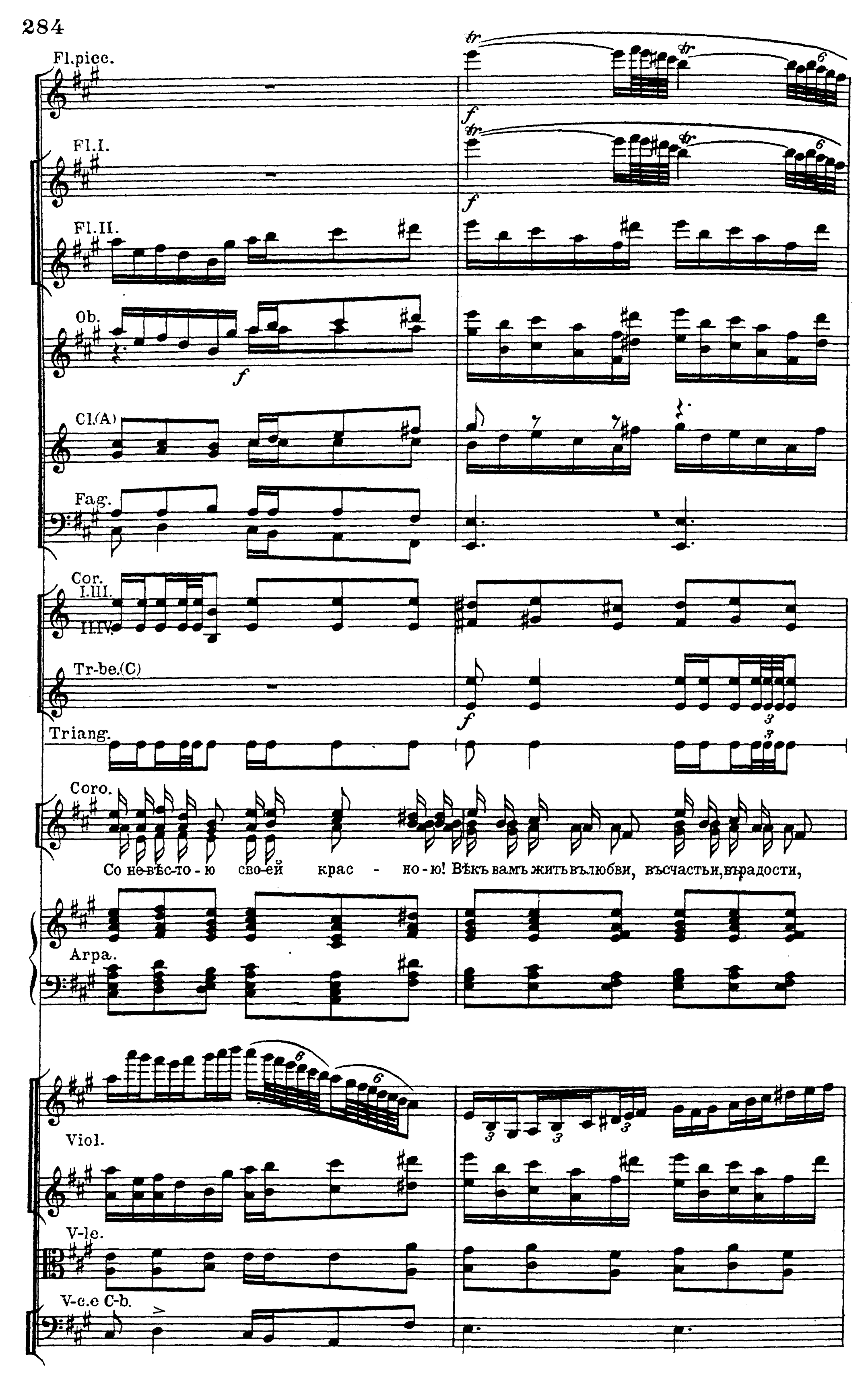


№ 283. „Царская невѣста."
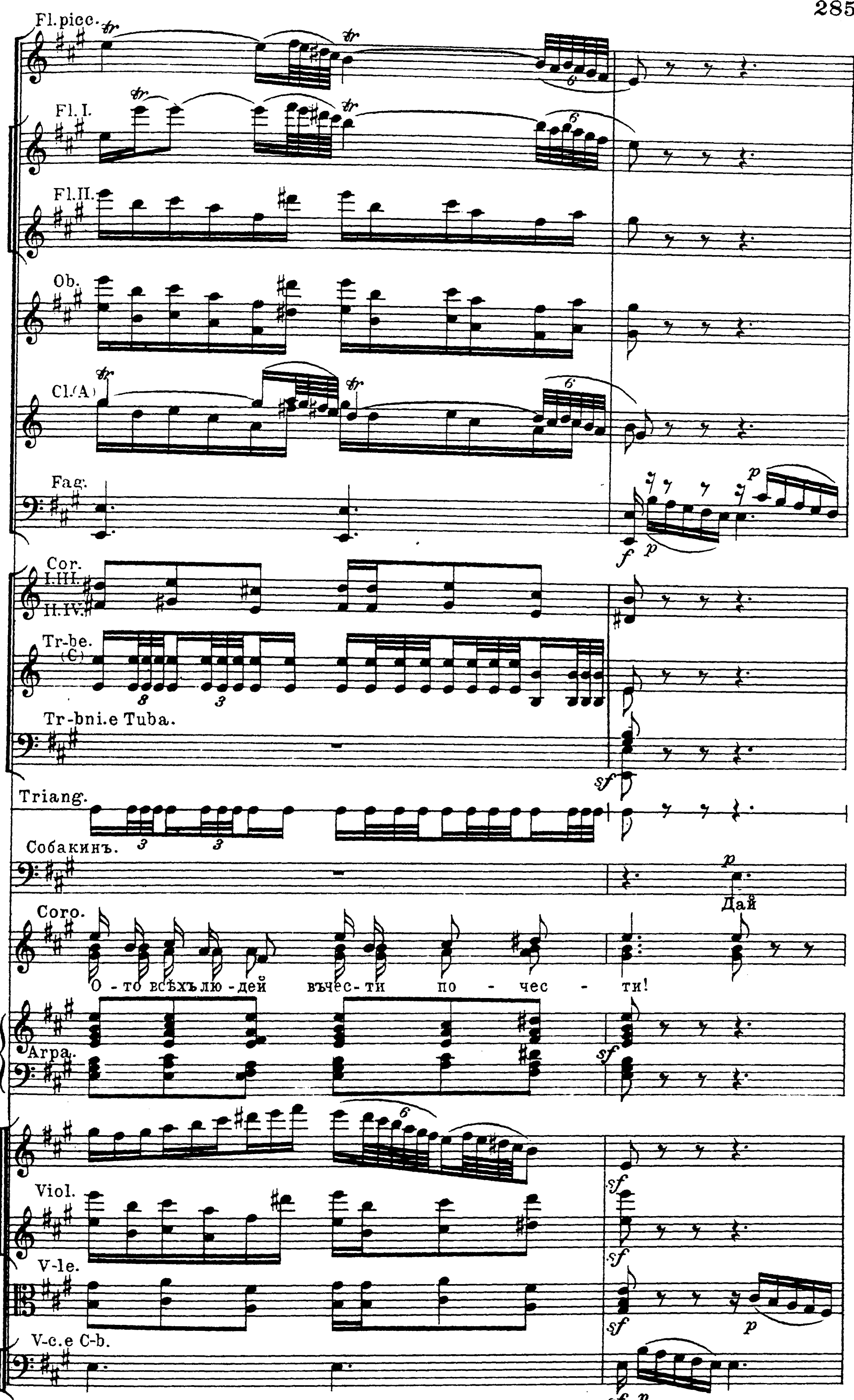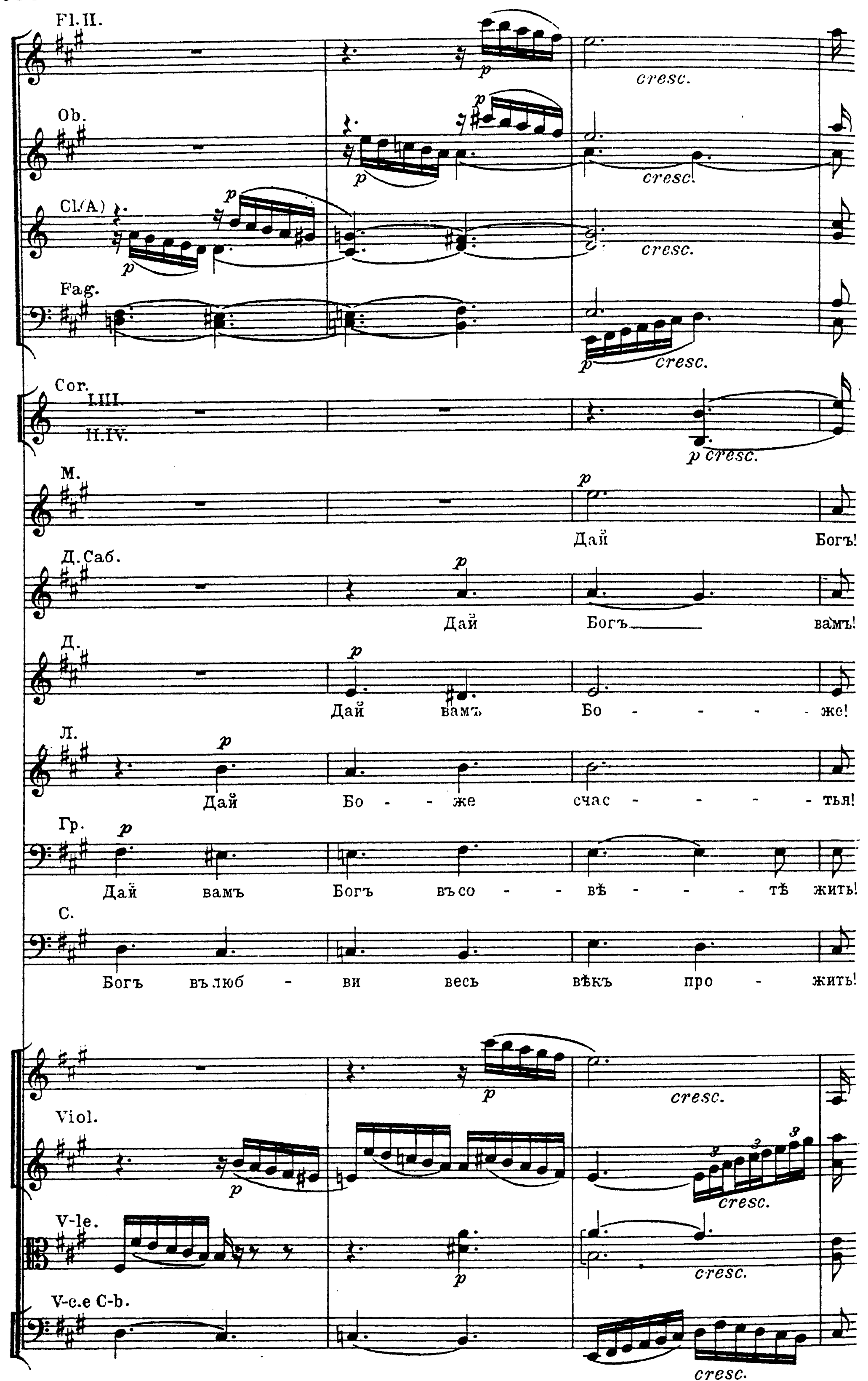



Ob.
p dolce
Cl.(A)
pp
p dolce
pp
Fag.
p dolce
Cor. I. II.
M.
-си - бо вамъ!
Д. Саб.
Со - гла - сье, лю - бовь
Д.
жить!
Дай Бо - же вамъ
въсча-стьи про - житъ,
Л.
лас - ку всѣхъ.
Гр.
- вѣтъ да лю - бовь!
Пошли вамъ Богъ,
по - шли вамъ
С.
- вѣ - - тѣ.
По-шли вамъ
Бо - же
счаст-ли - вый дол-гій вѣкъ,
Viol.
div.
V-le.
div.
V-c.
C-b.



170
Fl. II.
Ob.
cresc.
Cl. (A)
cresc.
Fag.
p
cresc.
Cor.
I. III.
II. IV.
Triang.
f
М.
Спа-си-бо всѣмъ вамъ за лас-ку при-вѣтъ!
Д.
по-шли вамъ Богъ, по-шли вамъ Богъ!
Л.
спа-си-бо вамъ!
Гр.
Бо - - же со-вѣтъ да лю-бовь!
С.
по - шли вамъ Богъ!
Coro.
Sopr. e Alti.
f
Будь здоровъ И-ванъ свѣтъ Сергѣ-е-вичъ
Arpa.
ff
Viol.
cresc.
f marcato
V-le.
cresc.
V-c.
cresc.
f
C-b.
cresc.
f


Fl.picc.
Fl.I.
Fl.II.
Ob.
Cl.(A)
Fag.
Cor. I.III. II.IV.
Tr-be.(C)
Triang.
Coro.
Со не-вѣс-то - ю сво-ей крас - но - ю! Вѣкъ вамъ жить въ любви, въ счастьи, въ радости,
Arpa.
Viol.
V-le.
V-c.e C-b.


Fl. picc.
Fl. I.
Fl. II.
Ob.
Cl. (A)
Fag.
Cor. I. III. II. IV.
Tr-be. (C)
Tr-bni. e Tuba.
Triang.
Собакинъ.
Дай
Coro.
О-то всѣхъ лю-дей въ чес-ти по-чес-ти!
Arpa.
Viol.
V-le.
V-c. e C-b.


Fl. II.
Ob.
Cl.(A)
Fag.
Cor. I.III.
II.IV.
M.
Дай Богъ!
Д. Саб.
Дай Богъ вамъ!
Д.
Дай вамъ Бо - - - - - же!
Л.
Дай Бо - же счас - - - - - тья!
Гр.
Дай вамъ Богъ въ со - - вѣ - - - - тѣ жить!
С.
Богъ въ люб - ви весь вѣкъ про - жить!
Viol.
V-le.
V-c.e C-b.
p
cresc.

№ 284. „Царская невѣста.“

108 (Adagio. ♩=44.)

Ob. Solo *dolcissimo*

Марѳа. *dolcissimo*

Сколь - ко яс - ныхъ дней про - ве - ли мы въ немъ, Каж - дый

Viol. II. con sord. *pp*

V-le con sord. *pp* (senza sord.)

V-c. solo. *dolce*

altri V-c. con sord. *pp*

кус - тикъ намъ го - ло - вой ки - валъ, Де - ре - ва - то всѣ

съ ти - хой лас - ко - ю Ди - во - ва - ли - ся на насъ.

№ 285. „Золотой пѣтушокъ.“

135 (Andantino. ♩= 76.)

Cor.ingl.

pp

Cl.basso(A)

pp

Fag.

Tamburo.

ppp
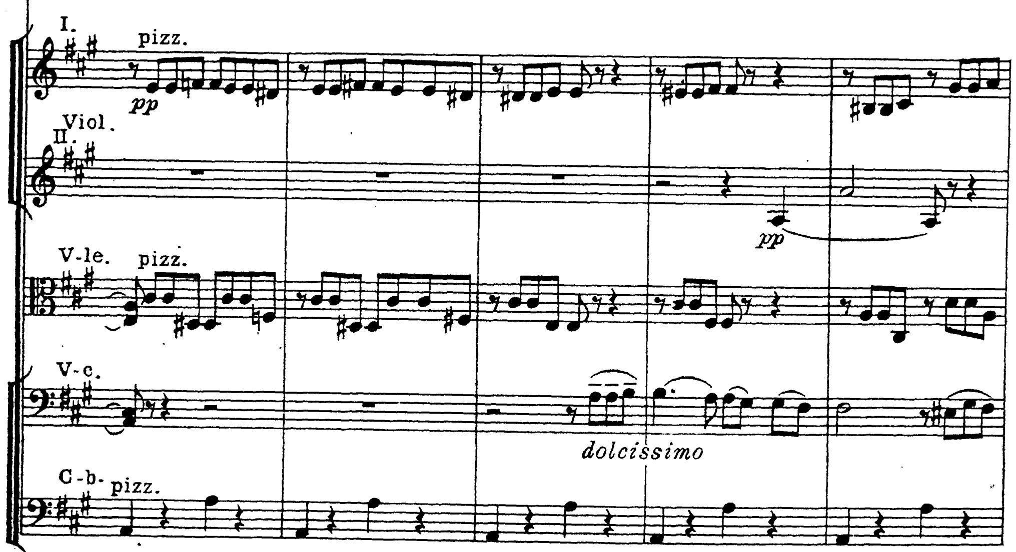
Tamb-no.
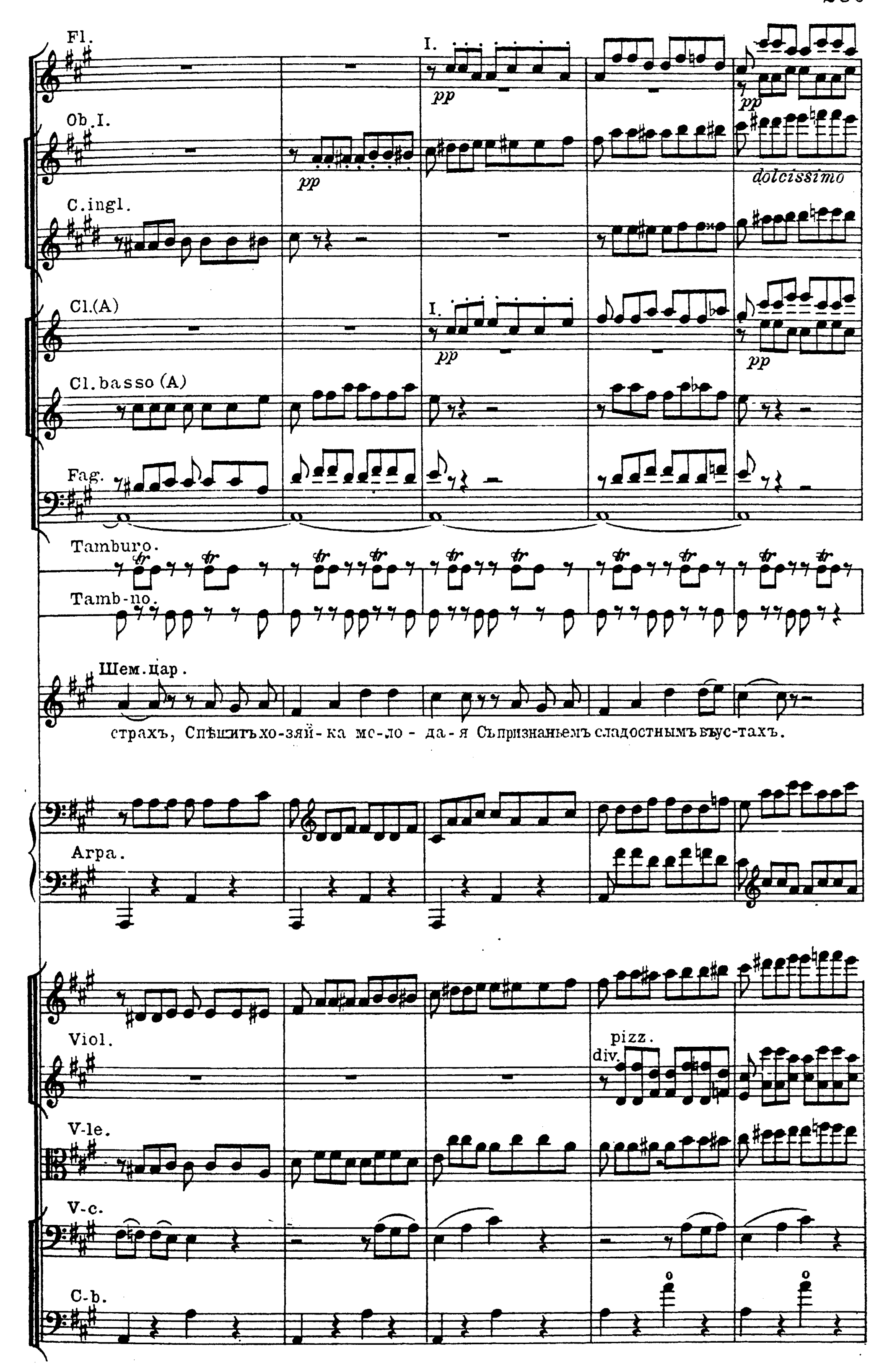
Шемаханская царица.

dolce

А ночь сгу-стит-ся го - лу - ба - я, Къ не-му, за-бывъ и стыдъ и
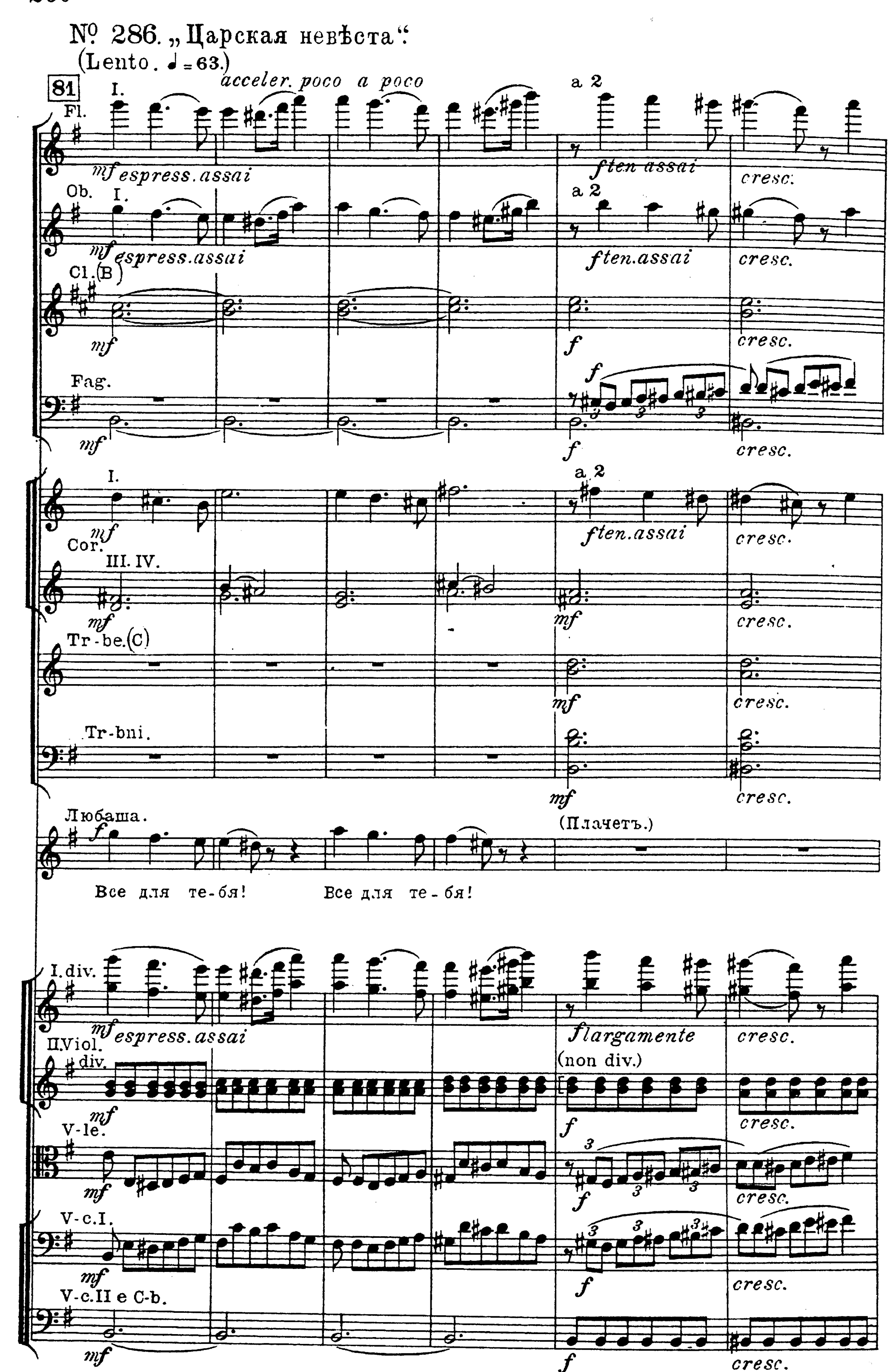
Arpa. *pp*
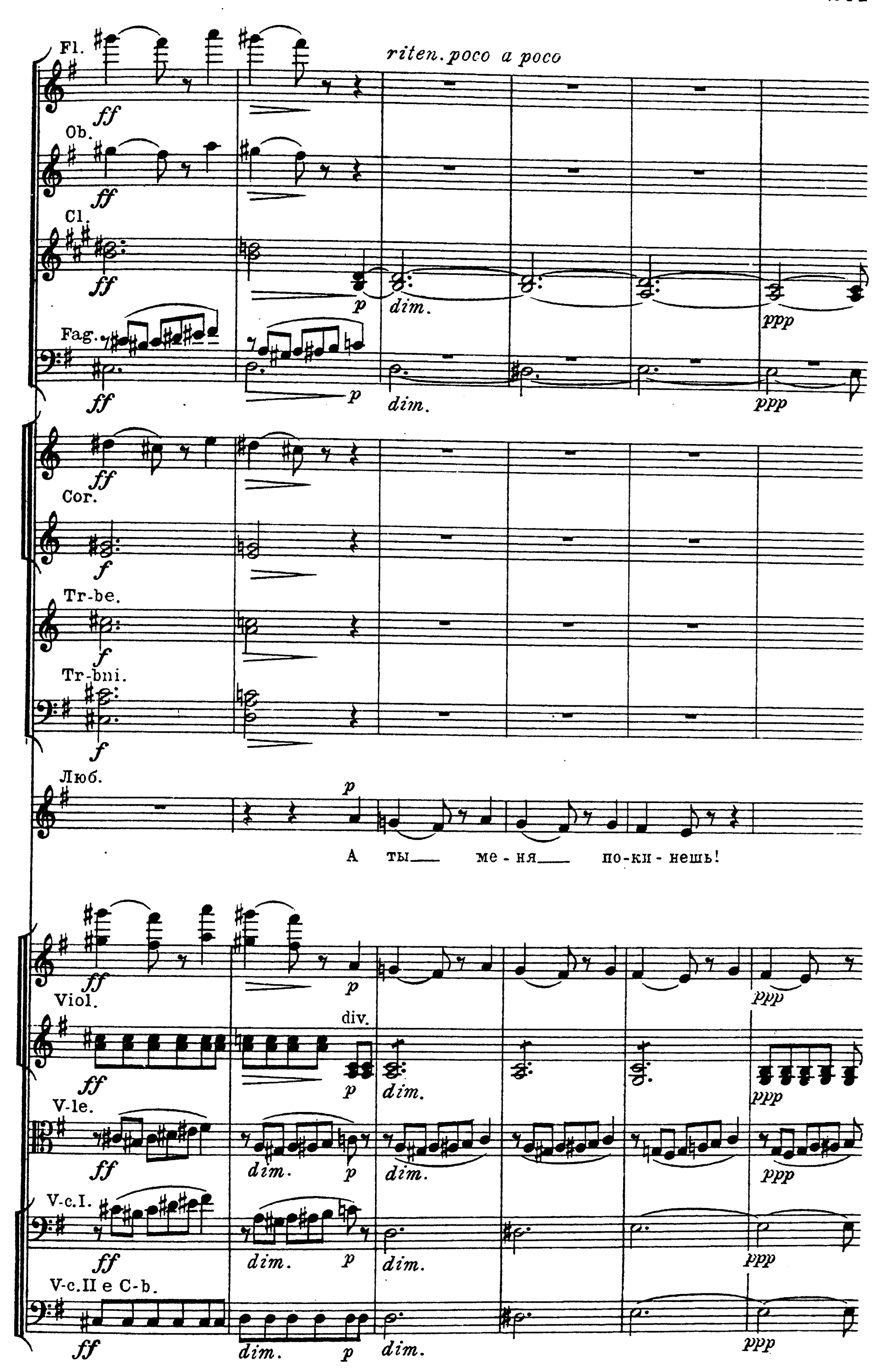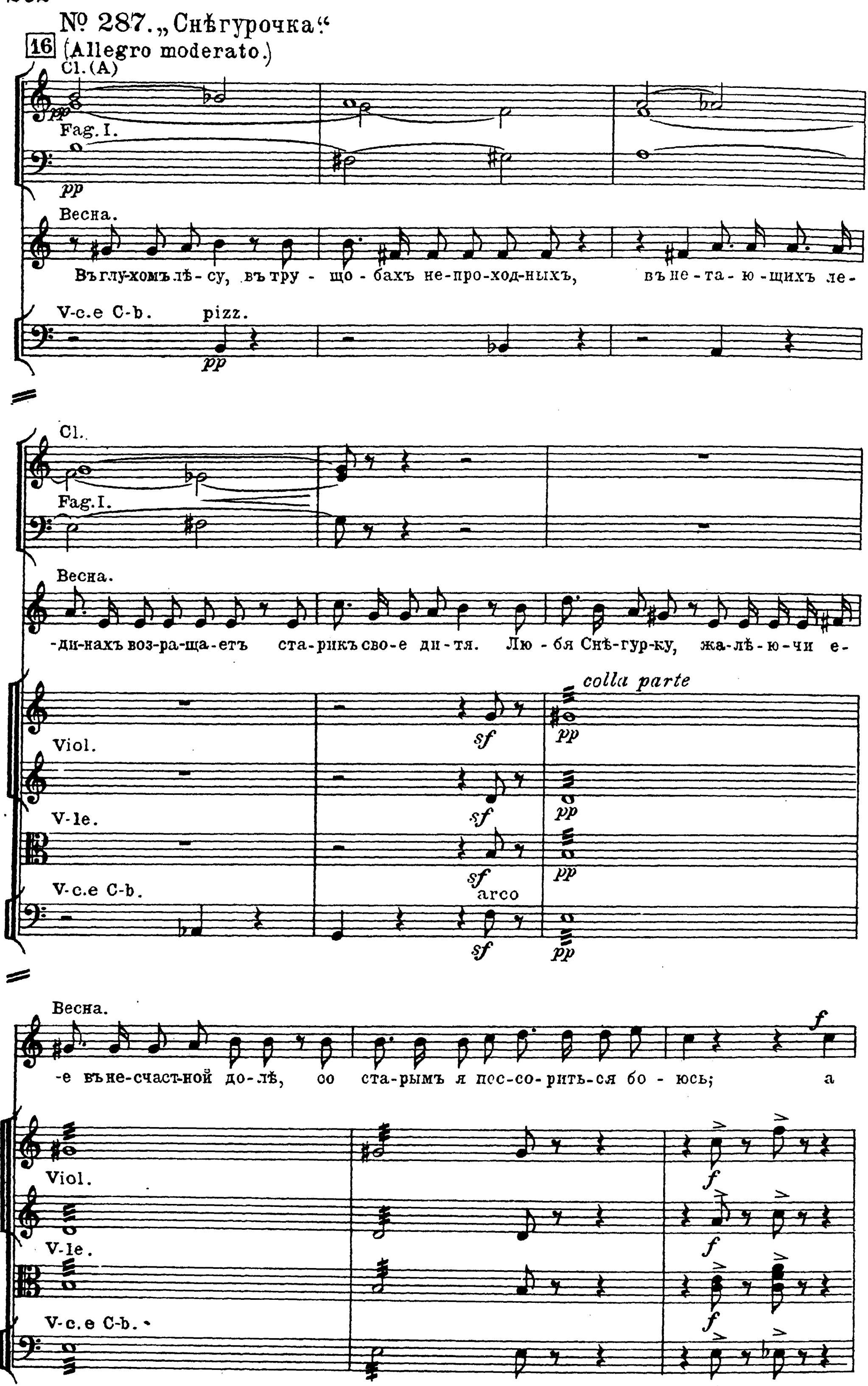



Fl.
I.
pp
Ob. I.
pp
dolcissimo
C. ingl.
Cl. (A)
I.
pp
Cl. basso (A)
Fag.
Tamburo.
Tamb-no.
Шем. цар.
страхъ, Спѣшитъ хо-зяй-ка мо-ло - да-я Съ признаньемъ сладостнымъ въ ус-тахъ.
Arpa.
Viol.
pizz.
div.
V-le.
V-c.
C-b.
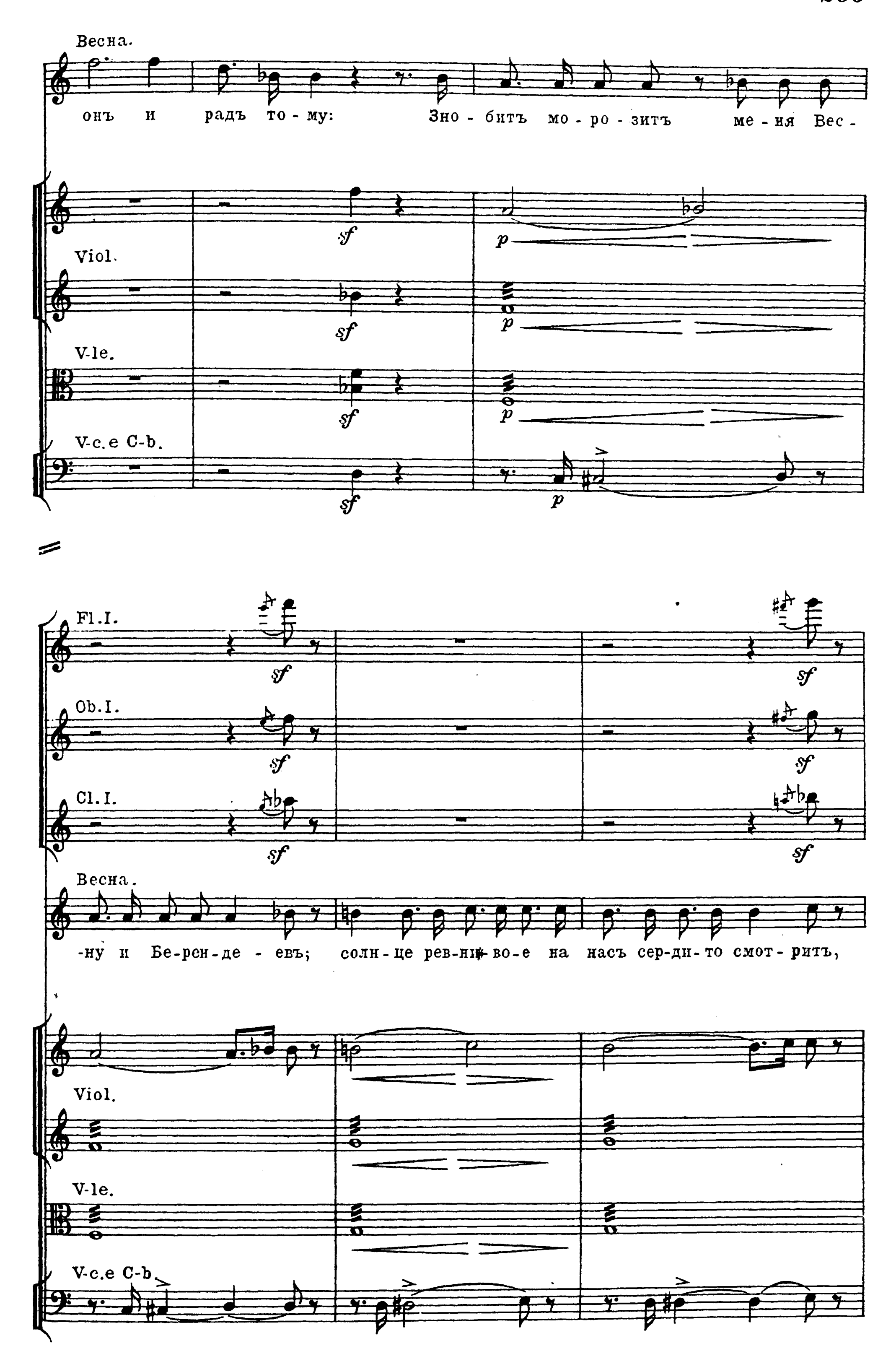
№ 286. „Царская невѣста".

(Lento. ♩=63.)
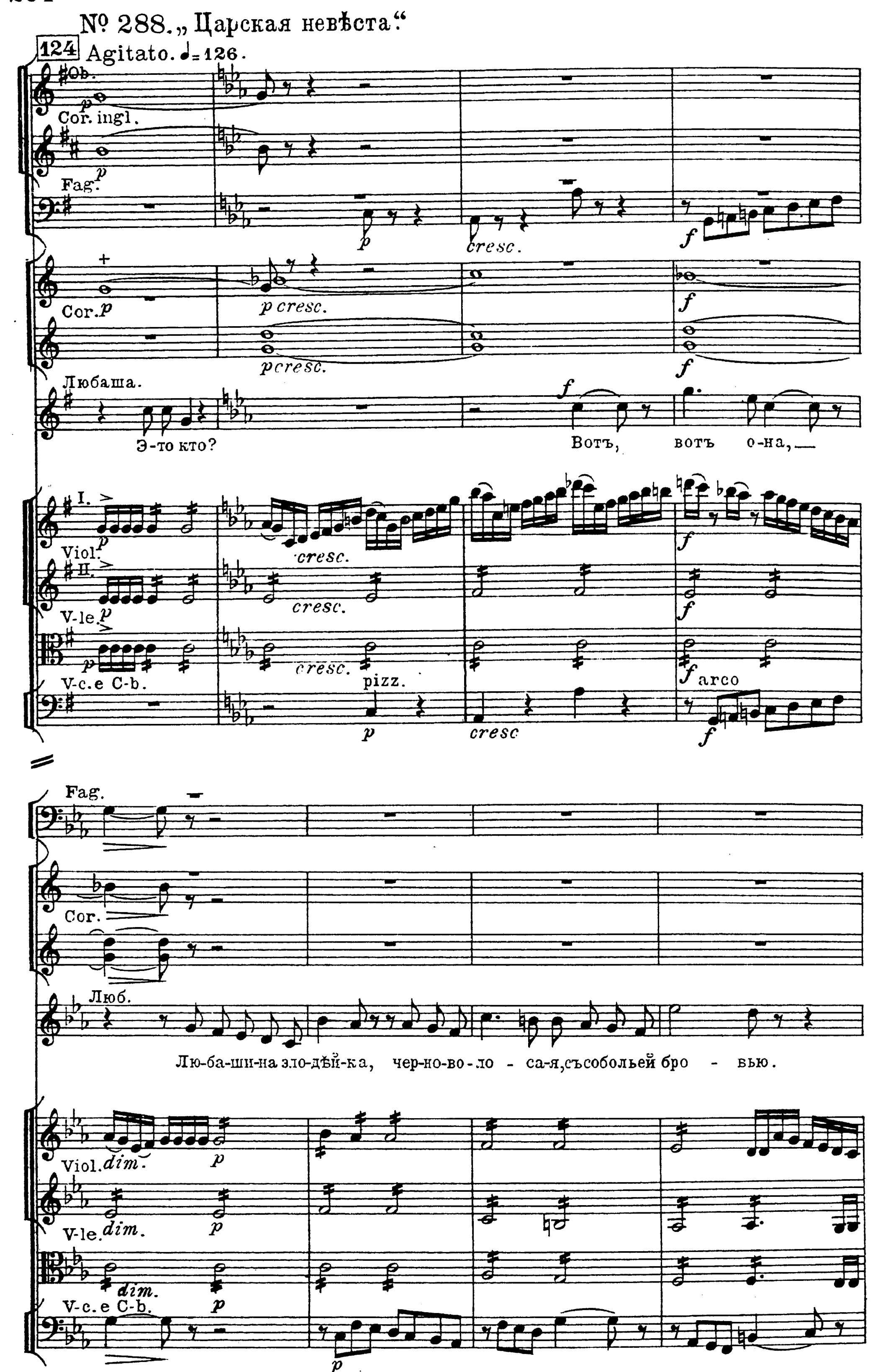



Fl.
riten. poco a poco
ff
Ob.
ff
Cl.
ff
p
dim.
ppp
Fag.
ff
p
dim.
ppp
ff
Cor.
f
Tr-be.
f
Tr-bni.
f
Люб.
p
А ты___ ме - ня___ по-ки - нешь!
ff
p
ppp
Viol.
div.
ff
p
dim.
ppp
V-le.
ff
dim.
p
dim.
ppp
V-c.I.
ff
dim.
p
dim.
ppp
V-c.II e C-b.
ff
dim.
p
dim.
ppp


№ 287. „Снѣгурочка.“
16
(Allegro moderato.)
Cl. (A)
pp
Fag. I.
pp
Весна.
Въ глу-хомъ лѣ - су, въ тру - що - бахъ не-про-ход-ныхъ, въ не - та - ю - щихъ ле-
V-c. e C-b.
pizz.
pp
Cl.
Fag. I.
Весна.
-ди-нахъ воз-ра-ща-етъ ста-рикъ сво-е ди-тя. Лю - бя Снѣ-гур-ку, жа-лѣ - ю-чи е-
colla parte
sf
pp
Viol.
V-le.
V-c. e C-b.
arco
Весна.
-е въ не-счаст-ной до-лѣ, со ста-рымъ я пос-со-рить-ся бо - юсь; а
f
Viol.
V-le.
V-c. e C-b.


Весна.
онъ и радъ то - му: Зно - битъ мо - ро - зитъ ме - ня Вес -
Viol.
V-le.
V-c. e C-b.
Fl. I.
Ob. I.
Cl. I.
Весна.
-ну и Бе-рен-де - евъ; солн-це рев-ни-во-е на насъ сер-ди-то смот-ритъ,
Viol.
V-le.
V-c. e C-b.

№ 288. „Царская невѣста."





Fl. I. *mf*

Ob. *mf*

Cl. (B) *pp*

Fag. *pp* *cresc* *f*

Cor. *pp* I. II. III. *p* *f*

Люб.

Охъ, хо - роша! не чу-дится ли мнѣ? Не

Viol. *p* *cresc. molto* *f*

V-le. *p* *cresc. molto* *f*

V-c. e C-b. *p* *cresc. molto* *f*

Fl. I. **125** *mf*

Ob. *mf*

Cl. *p* *p* *cresc.*

Fag. *p* *mf cresc.*

Люб.
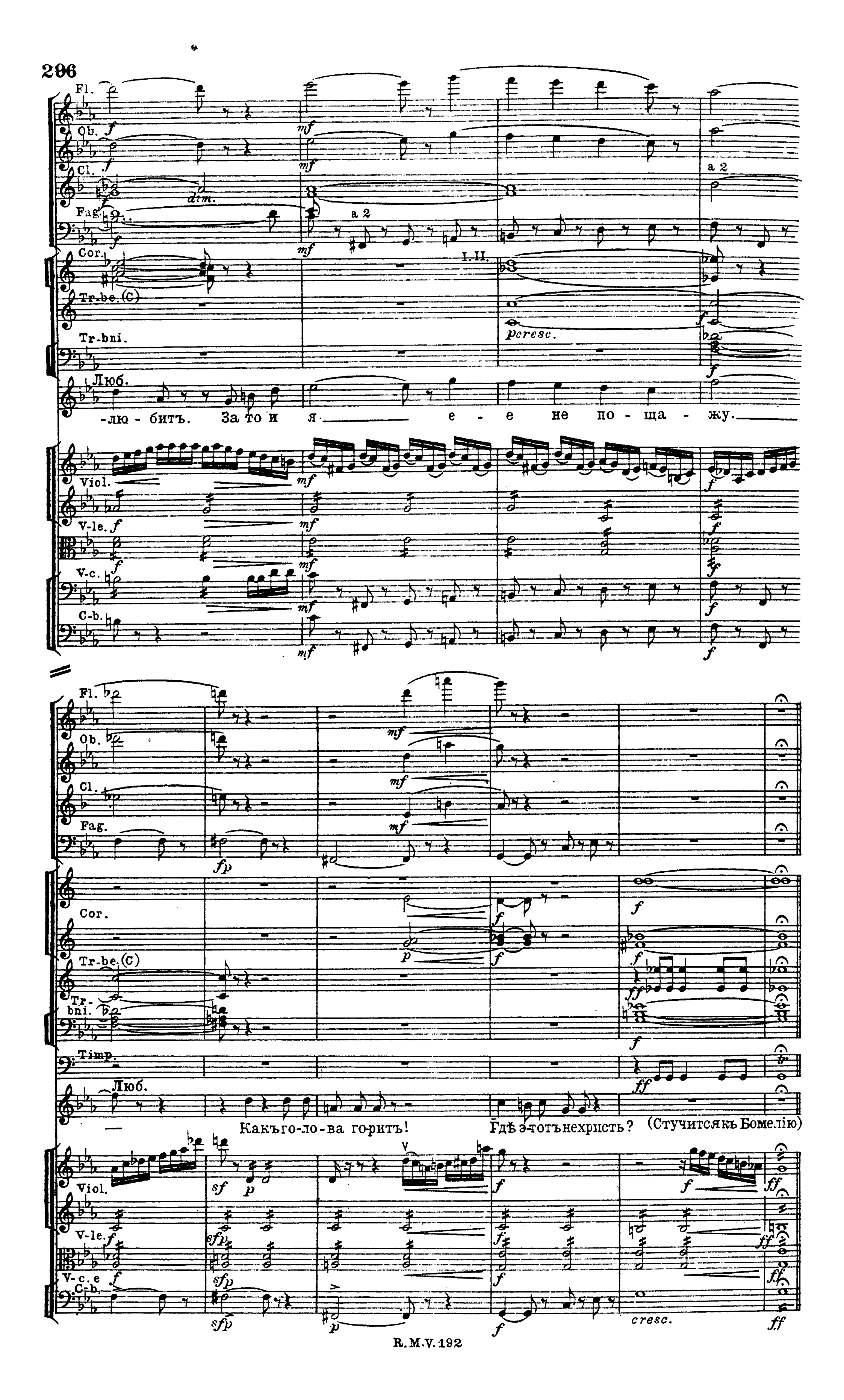
чу-дится. Ка-кая красо-та! глаза ка-кі - я! Э - той не раз-

Viol. *p* *f*
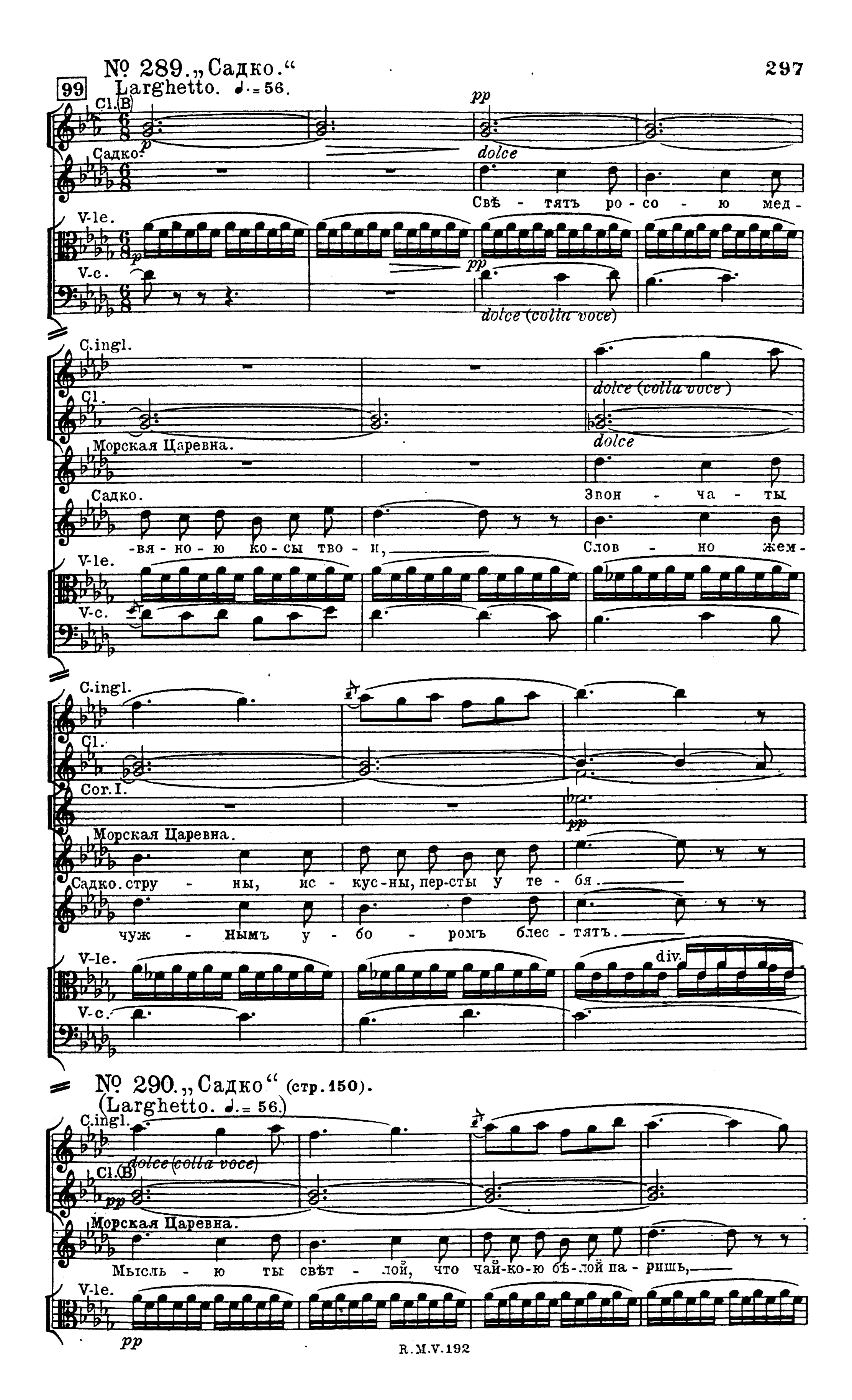
V-le. *p* *f*
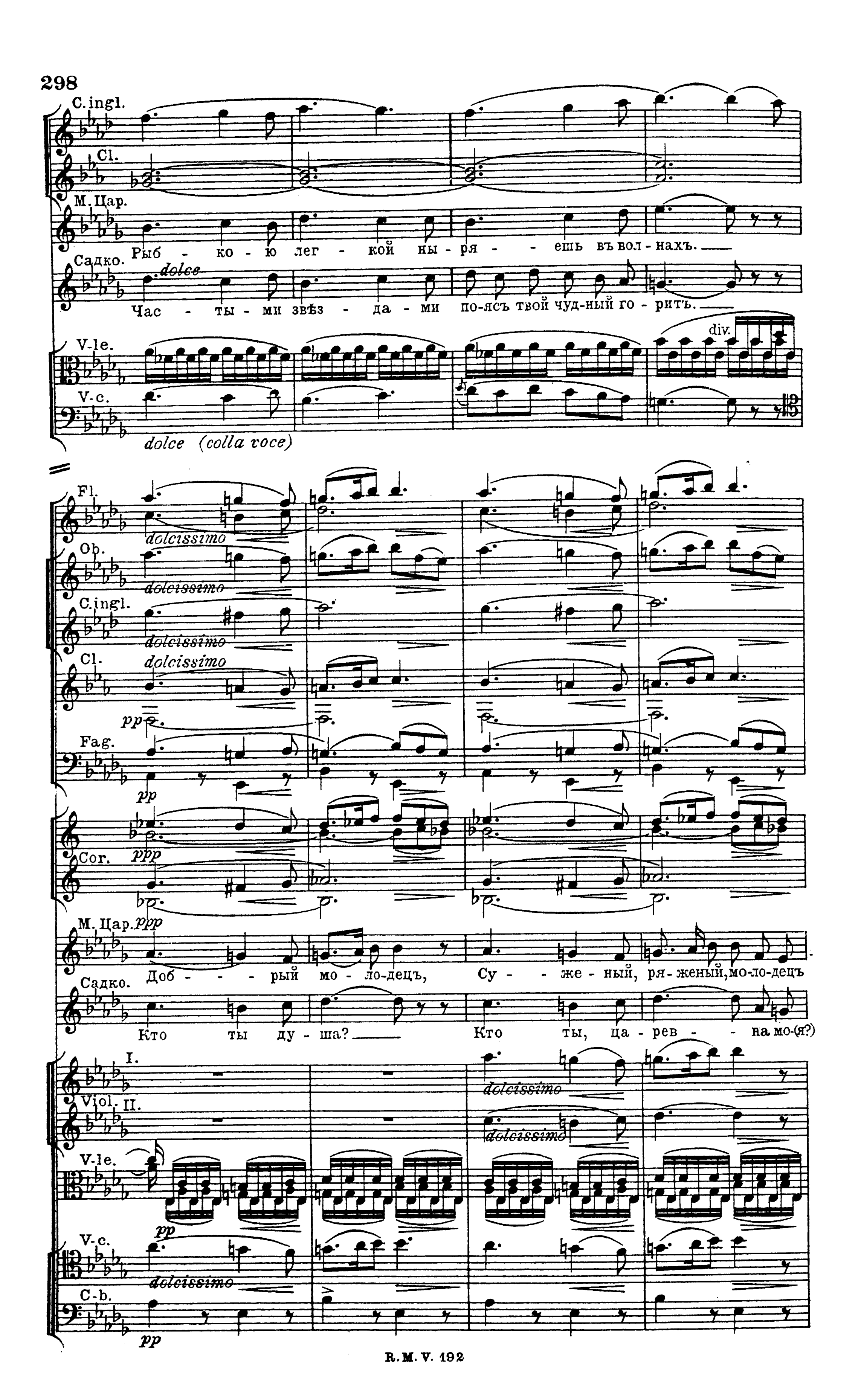
V-c. *p* *f*

C-b. *p* *f*



Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
a 2
Cor.
I. II.
Tr-be. (C)
pcresc.
Tr-bni.
Люб.
-лю - битъ. За то и я ___ е - е не по - ща - жу. ___
Viol.
V-le.
V-c.
C-b.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be. (C)
Tr-bni.
Timp.
Люб.
Какъ го-ло-ва го-ритъ! Гдѣ э-тотъ нехристь? (Стучится къ Бомелію)
Viol.
V-le.
V-c. e C-b.
cresc.


№ 289. „Садко."
297
99
Larghetto. ♩. = 56.
Cl. (B)
Садко.
Свѣ - тятъ ро - со - ю мед -
-вя - но - ю ко - сы тво - и,
Слов - но жем -
чуж - нымъ у - бо - ромъ блес - тятъ.
V-le.
V-c.
dolce (colla voce)
C. ingl.
Cl.
Cor. I.
Морская Царевна.
Звон - ча - ты
стру - ны, ис - кус-ны, пер-сты у те - бя.
div.
№ 290. „Садко" (стр. 150).
(Larghetto. ♩. = 56.)
Мысль - ю ты свѣт - лой, что чай-ко-ю бѣ-лой па - ришь,
R. M. V. 192


C.ingl.
Cl.
М. Цар.
Рыб - ко - ю лег - кой ны - ря - - ешь въ вол - нахъ.
Садко.
dolce
Час - ты - ми звѣз - да - ми по-ясъ твой чуд-ный го - ритъ.
V-le.
div.
V-c.
dolce (colla voce)
Fl.
dolcissimo
Ob.
dolcissimo
C.ingl.
dolcissimo
Cl.
dolcissimo
pp
Fag.
pp
Cor.
ppp
М. Цар.
ppp
Доб - - - рый мо - ло-децъ, Су - - же - ный, ря - женый, мо-ло-децъ
Садко.
Кто ты ду - ша? Кто ты, ца - рев - - на мо-(я?)
I.
dolcissimo
Viol. II.
dolcissimo
V-le.
pp
V-c.
dolcissimo
C-b.
pp

№ 291. „Садко."

307 (Allegro. 𝅗𝅥. = 66.)

Fl. — *ff*

Ob. — *ff*

C.ingl. — *ff* — *dolce*

Cl. (A) — *ff* — *p*

Fag. e C-fag. — *ff* — I. — I. II. — *p*

Cor. — *ff* — *pp*

Tr-bni. e Tuba. — *f*

Timp.

Морск. Царевна.

(Голоса за занавѣсью) Су - же - ный, ря-женый мой!

Садко.

Чуд - на - я дѣ - ви ца!

Viol. I. II. — *ff*

V-le. — *ff* — *p*

V-c. — *ff* — *p*

C-b. — *ff* — *p*

C.ingl. — *dolce* — *poco cresc.*

Cl. II. III. — *p* — *pp* — *poco cresc.* — I.

Fag. — *pp* — *poco cresc.*

Морск. Царевна.

По - ло - ни - ли серд - це мнѣ пѣс - ни чуд - ны - я тво - и, же -
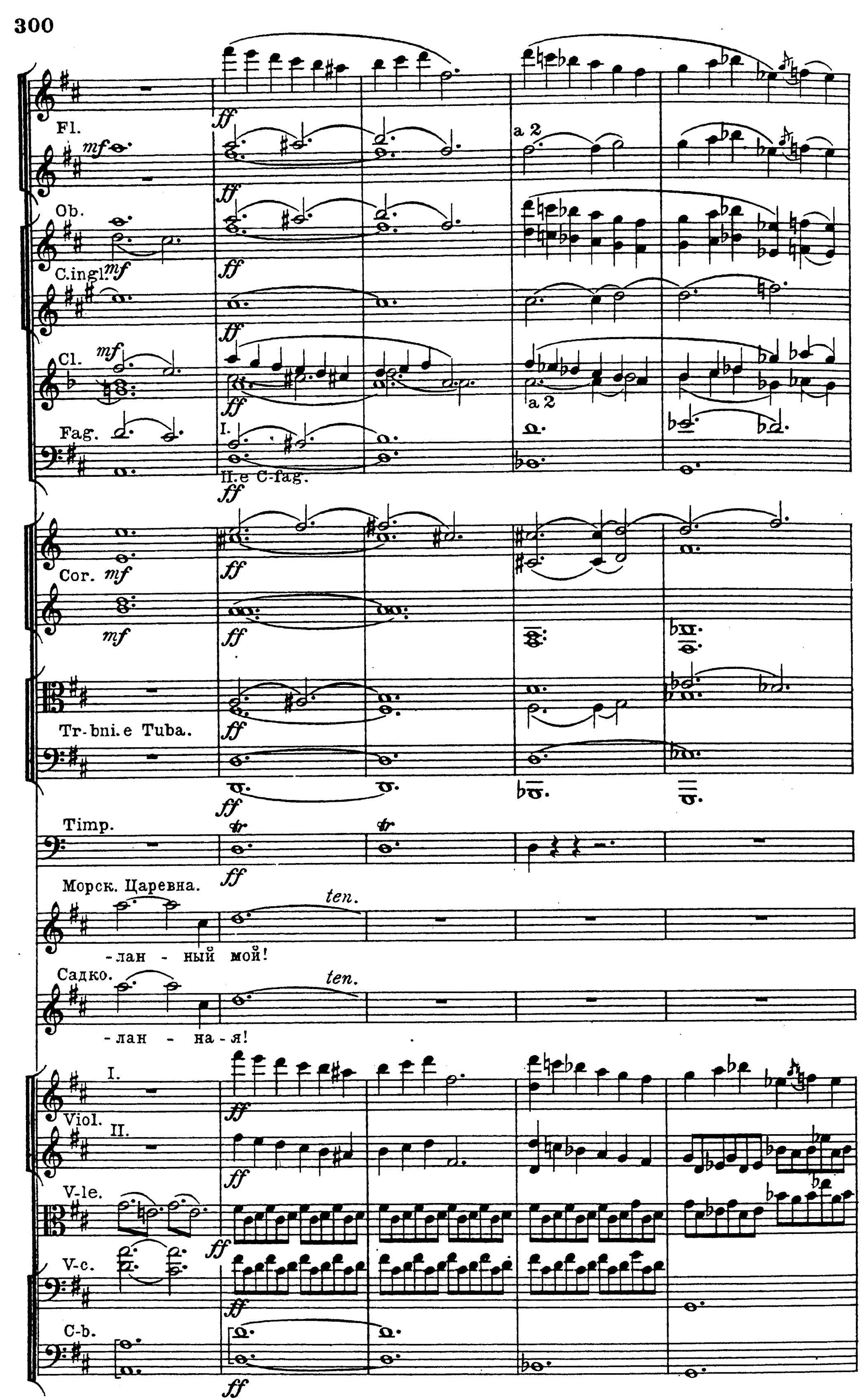
Садко.
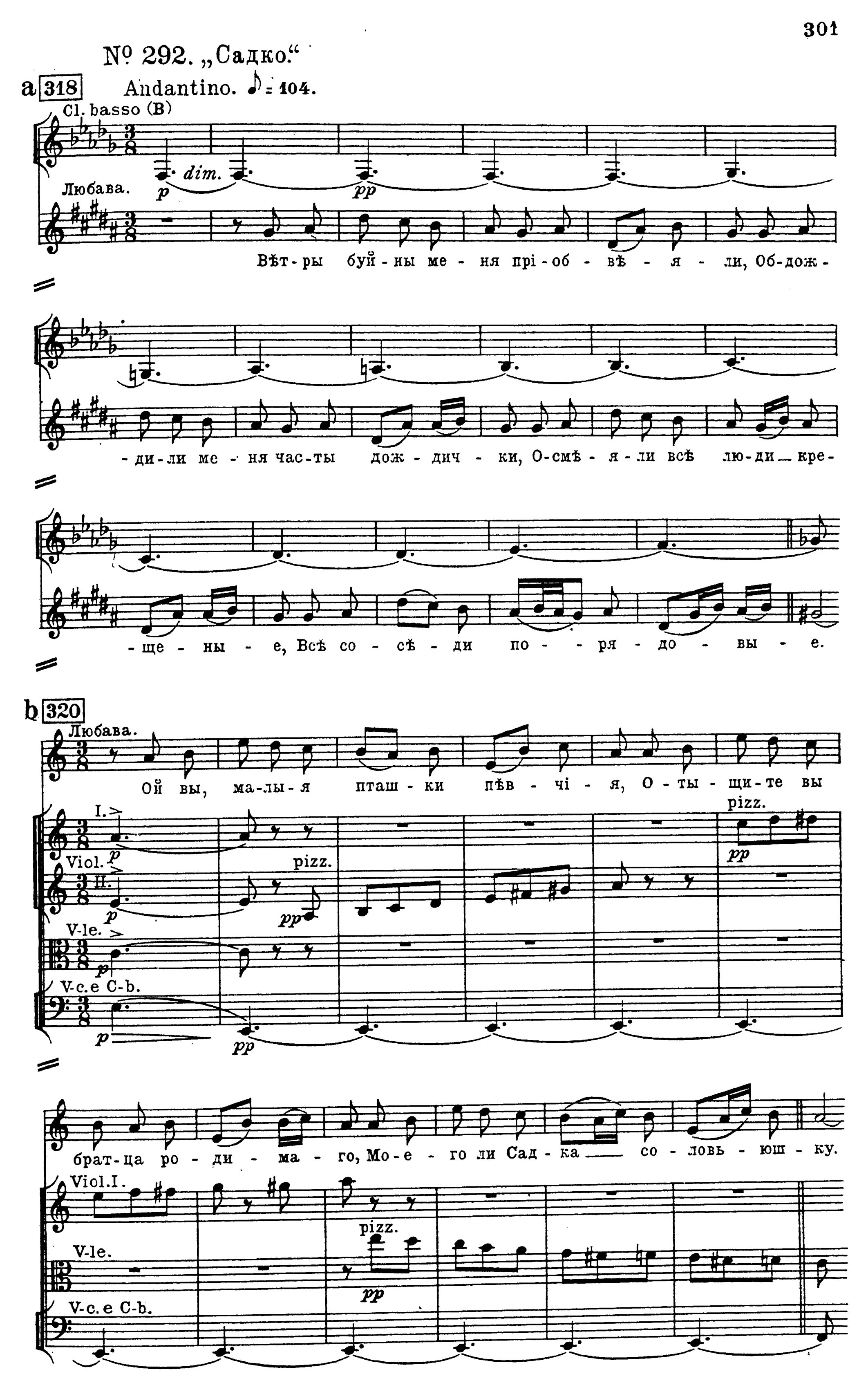
По - ло - ни - ла серд - це мнѣ чуд - на - я кра - са тво - я, же -

V-le. — *pp* — *poco cresc.*

V-c. — *pp* — *poco cresc.*

C-b. — div. — *pp* — *poco cresc.*
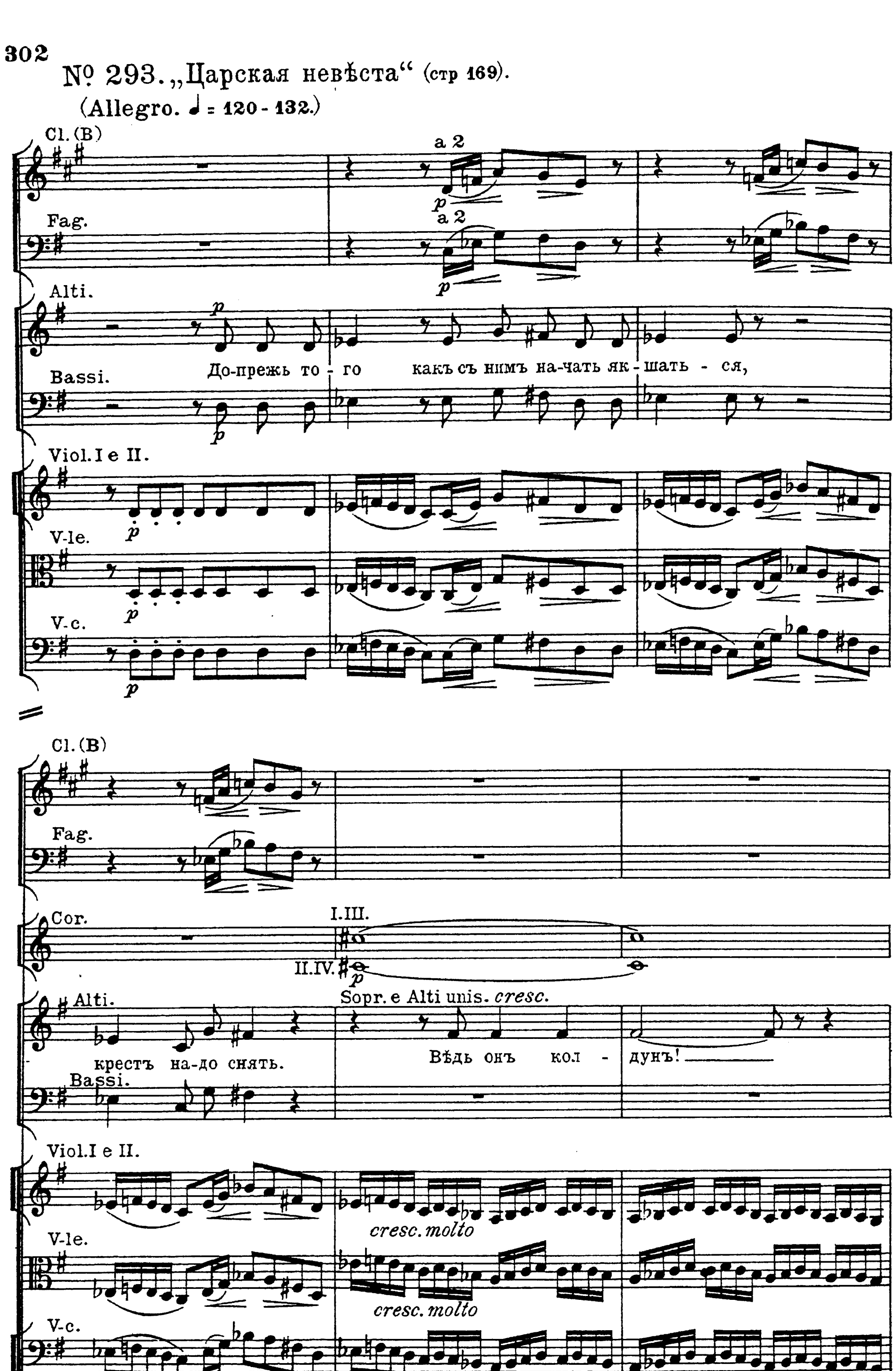

Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl.
Fag.
a 2
I.
II. e C-fag.
Cor.
Tr-bni. e Tuba.
Timp.
Морск. Царевна.
ten.
-лан - ный мой!
Садко.
ten.
-лан - на - я!
I.
Viol.
II.
V-le.
V-c.
C-b.



№ 292. „Садко."
a 318
Andantino. ♪ = 104.
Cl. basso (B)
dim.
p
pp
Любава.
Вѣт-ры буй-ны ме-ня прі-об-вѣ-я-ли, Об-дож-
-ди-ли ме-ня час-ты дож-дич-ки, О-смѣ-я-ли всѣ лю-ди кре-
-ще-ны-е, Всѣ со-сѣ-ди по-ря-до-вы-е.
b 320
Любава.
Ой вы, ма-лы-я пташ-ки пѣв-чі-я, О-ты-щи-те вы
I.
Viol.
II.
pizz.
p
pp
V-le.
V-c. e C-b.
брат-ца ро-ди-ма-го, Мо-е-го ли Сад-ка со-ловь-юш-ку.
Viol. I.
V-le.
V-c. e C-b.

№ 293. „Царская невѣста“ (стр 169).

(Allegro. ♩ = 120 - 132.)



№ 294. „Псковитянка," д. I (стр. 111).

(Allegro.)

Ob. c-a.
Fag.
Cor.
Sopr. Alti.
Ten.
Bassi.
Viol. I.
Viol. II div.
V-le.
V-c. e C-b.
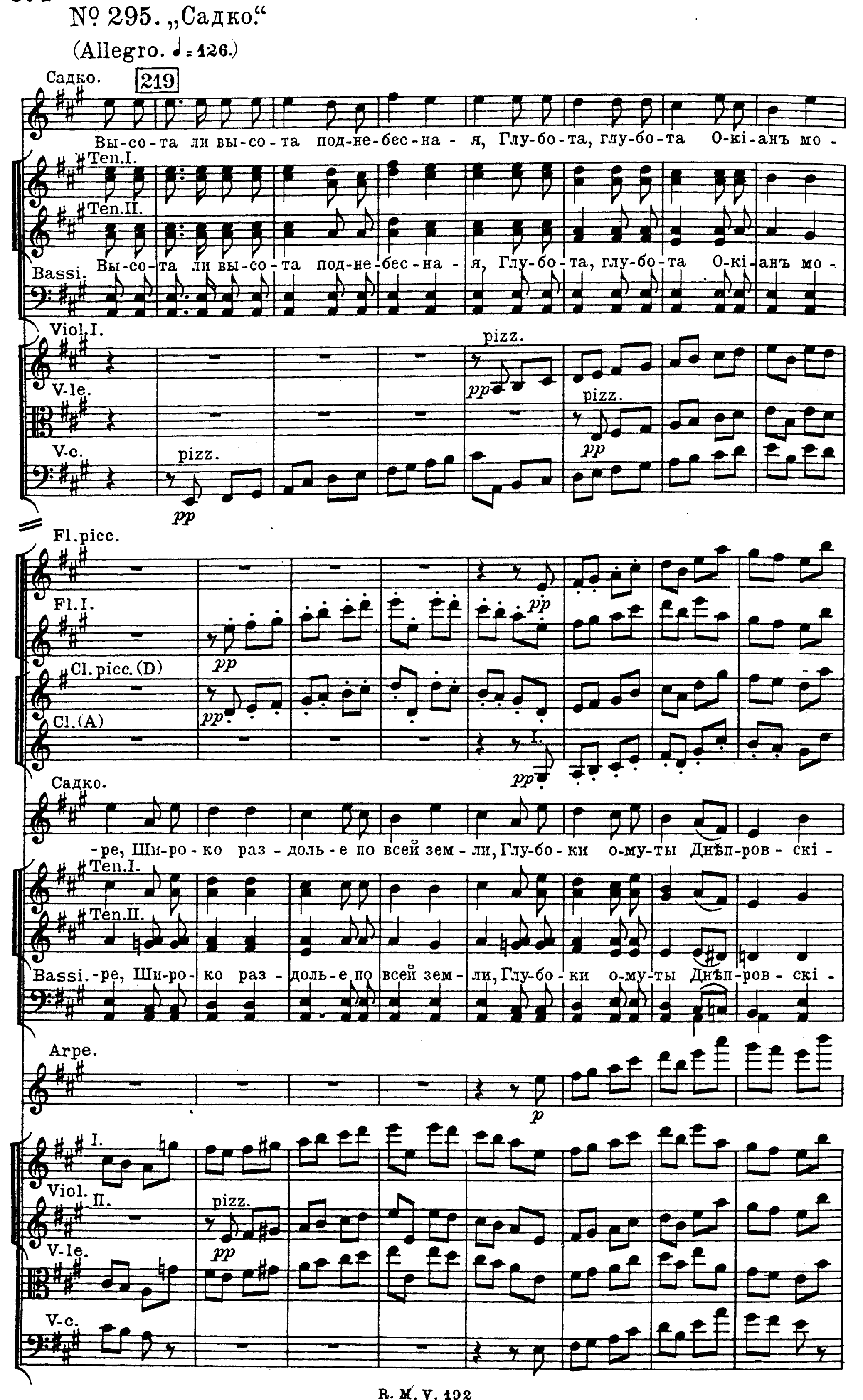
Гой, гой ____ зво - ни - - - - те
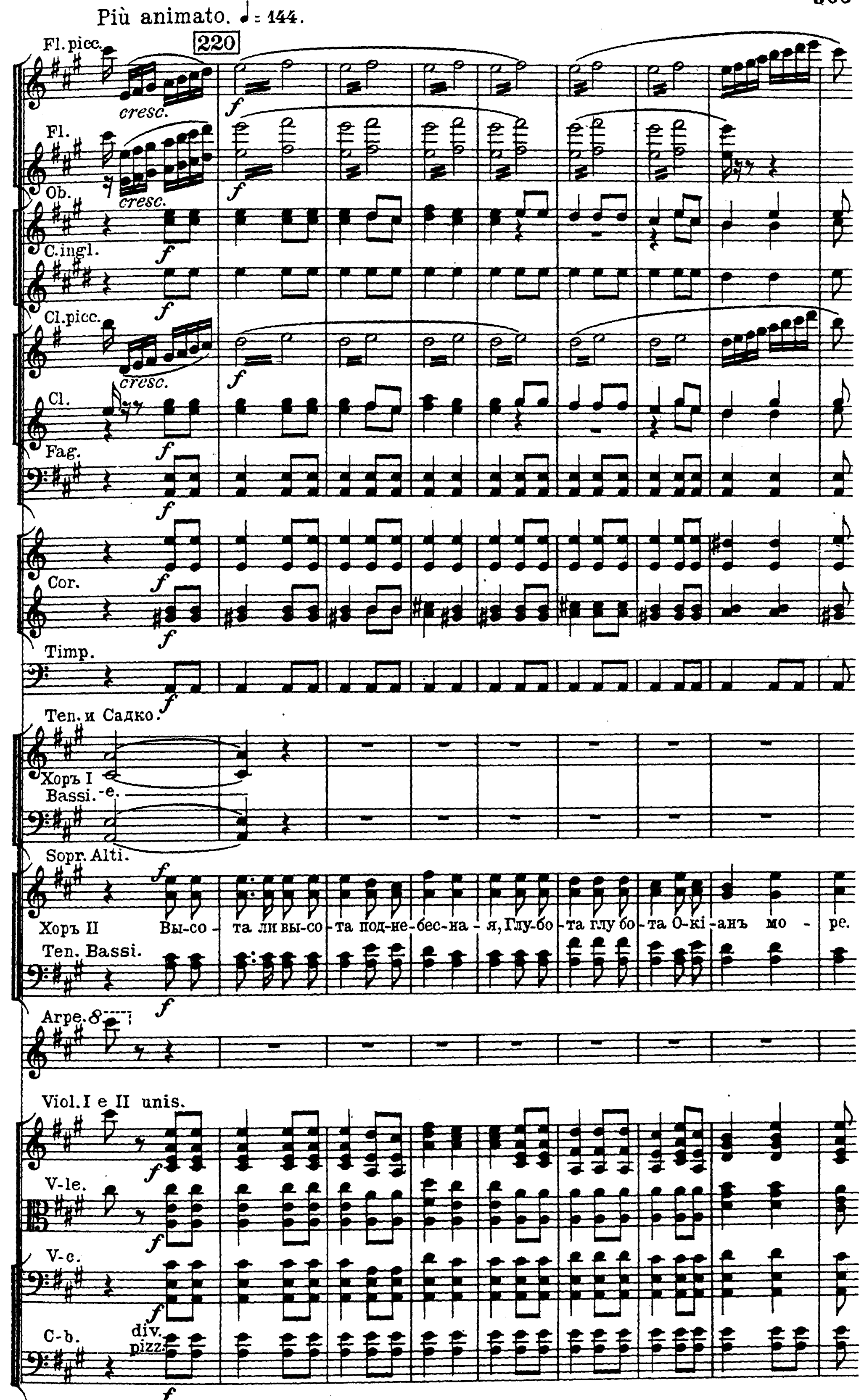
сход - ку! Ой, лю - - - бо лю - - - бо вѣ-че!

mf *f* *p* *dim.*
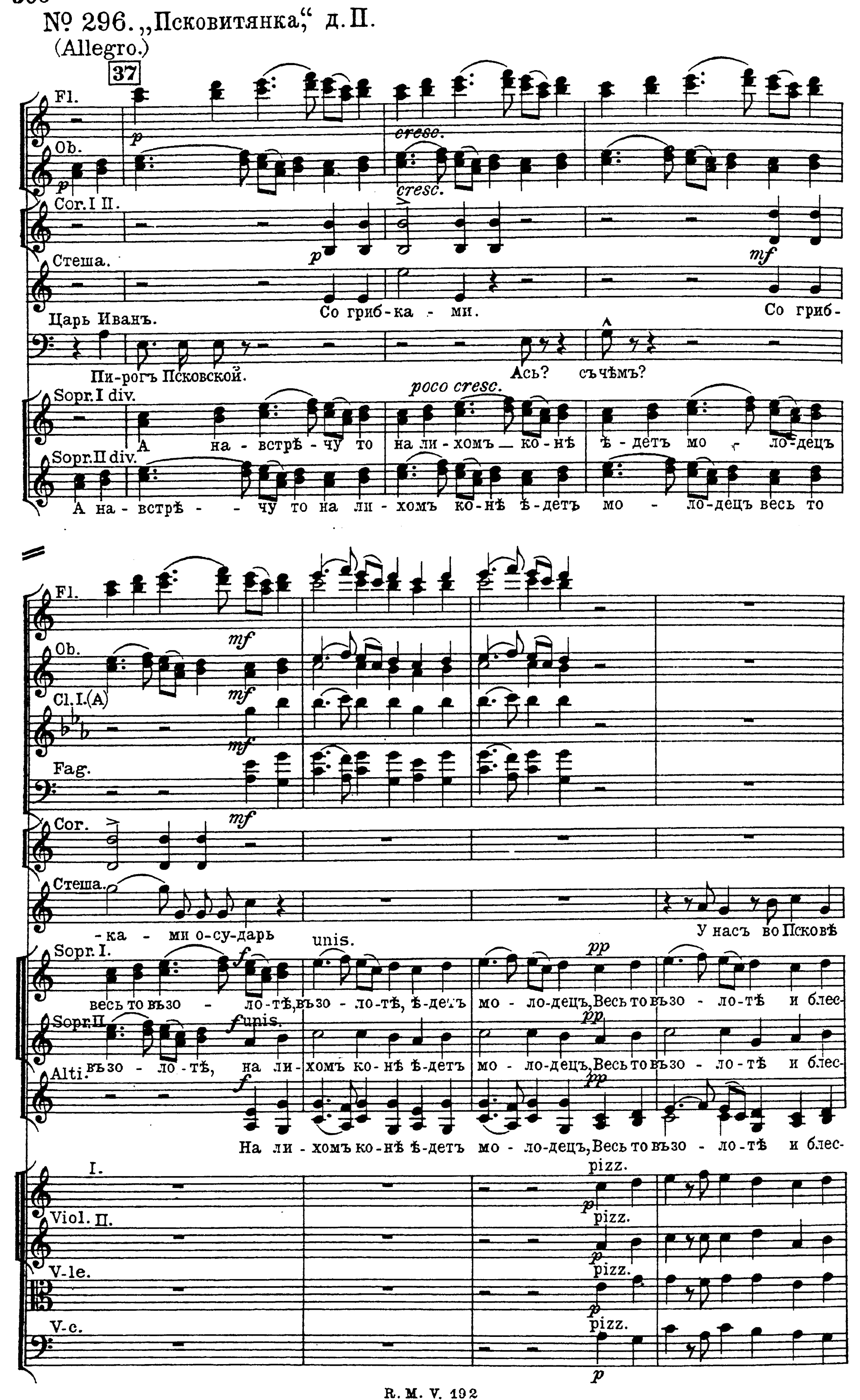
№ 295. „Садко."
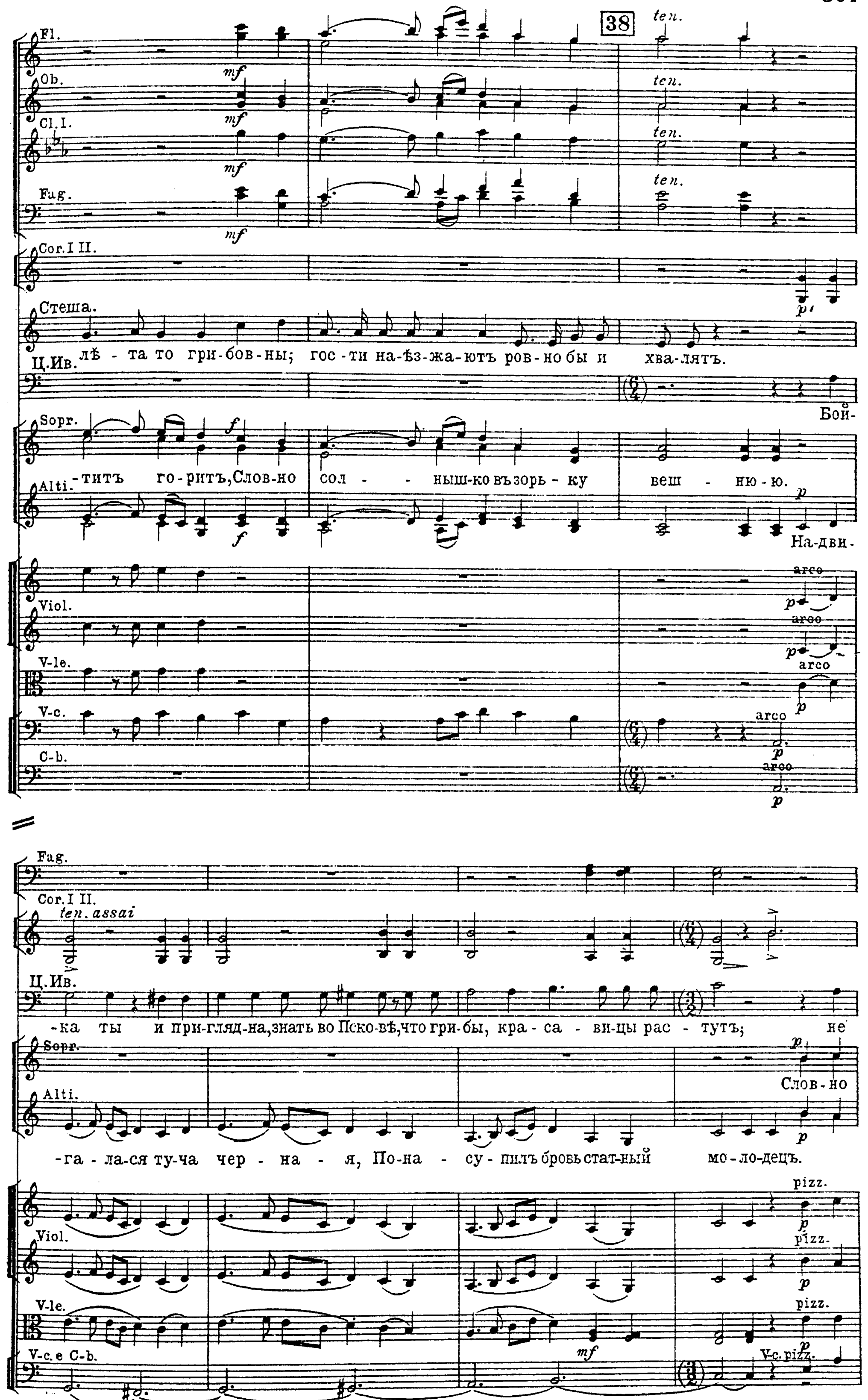
(Allegro. ♩ = 126.)
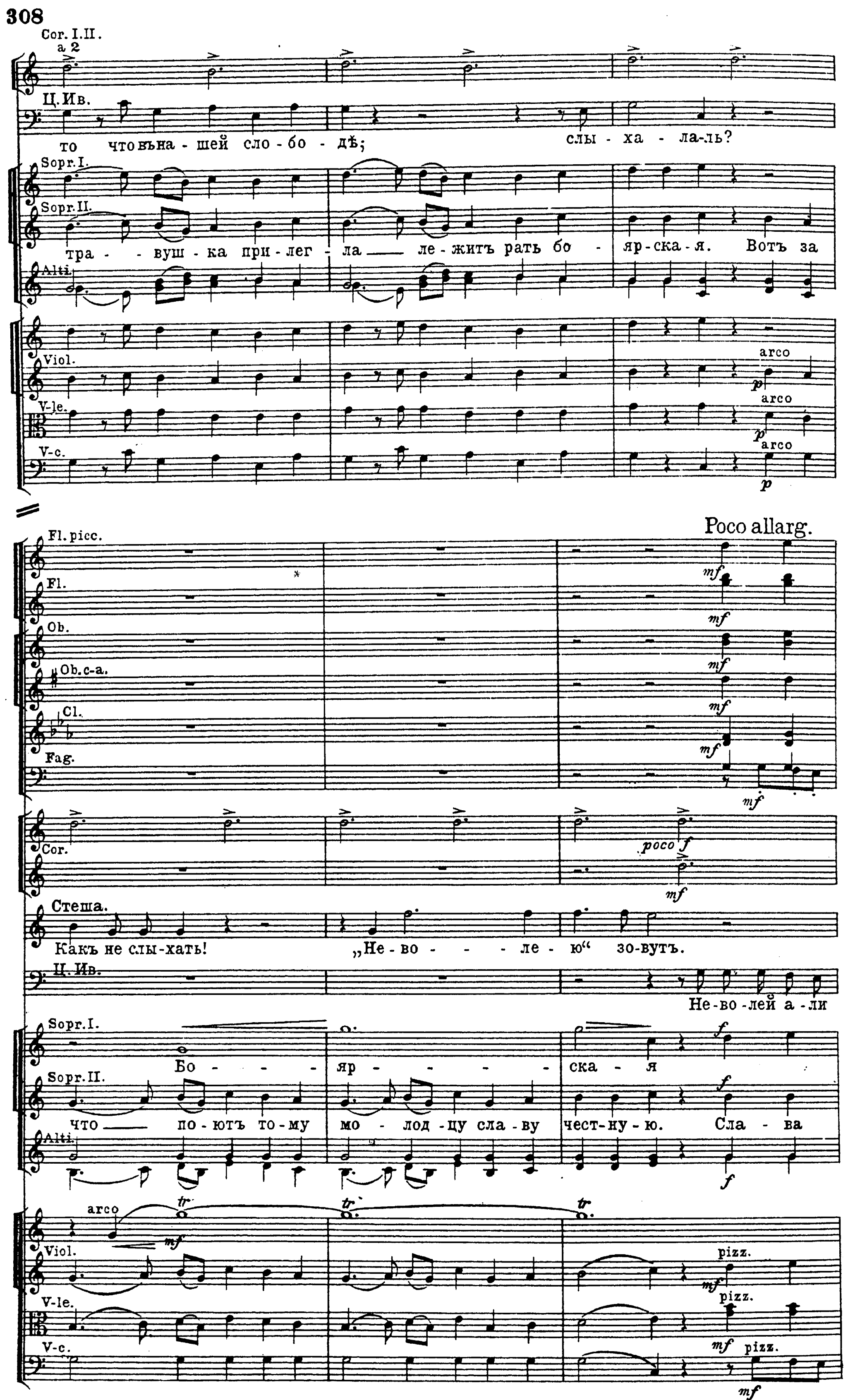



Più animato. ♩= 144.
220
Fl. picc.
cresc.
f
Fl.
cresc.
Ob.
C. ingl.
Cl. picc.
Cl.
Fag.
Cor.
Timp.
Ten. и Садко.
Хоръ I
Bassi.
-е.
Sopr. Alti.
Хоръ II
Вы-со - та ли вы-со - та под-не-бес-на - я, Глу-бо - та глу бо - та О-кі - анъ мо - ре.
Ten. Bassi.
Arpe.
Viol. I e II unis.
V-le.
V-c.
C-b.
div.
pizz.
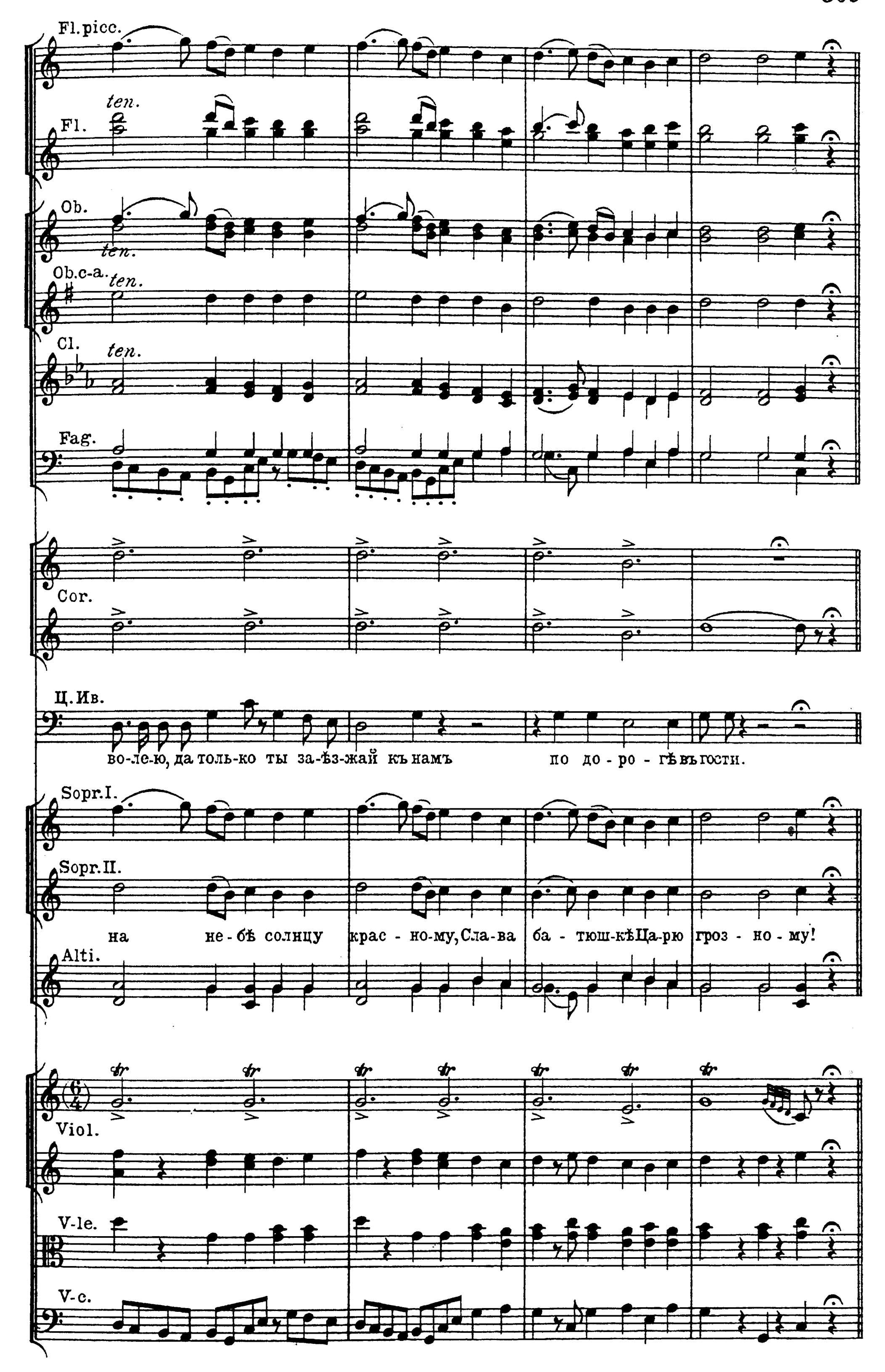
№ 296. „Псковитянка," д. II.




Fl.
Ob.
Cl. I.
Fag.
Cor. I II.
Стеша.
лѣ - та то гри-бов-ны; гос-ти на-ѣз-жа-ютъ ров-но бы и хва-лятъ.
Ц. Ив.
Бой-
Sopr.
Alti.
-титъ го-ритъ, Слов-но сол - - ныш-ко въ зорь - ку веш - ню-ю.
На-дви-
Viol.
V-le.
V-c.
C-b.
arco
ten.
38
mf
f
p
Fag.
Cor. I II.
ten. assai
Ц. Ив.
-ка ты и при-гляд-на, знать во Пско-вѣ, что гри-бы, кра - са - ви-цы рас - тутъ; не
Sopr.
Alti.
Слов-но
-га - ла-ся ту-ча чер - на - я, По-на - су-пилъ бровь стат-ный мо-ло-децъ.
Viol.
V-le.
V-c. e C-b.
V-c. pizz.
pizz.
mf
p
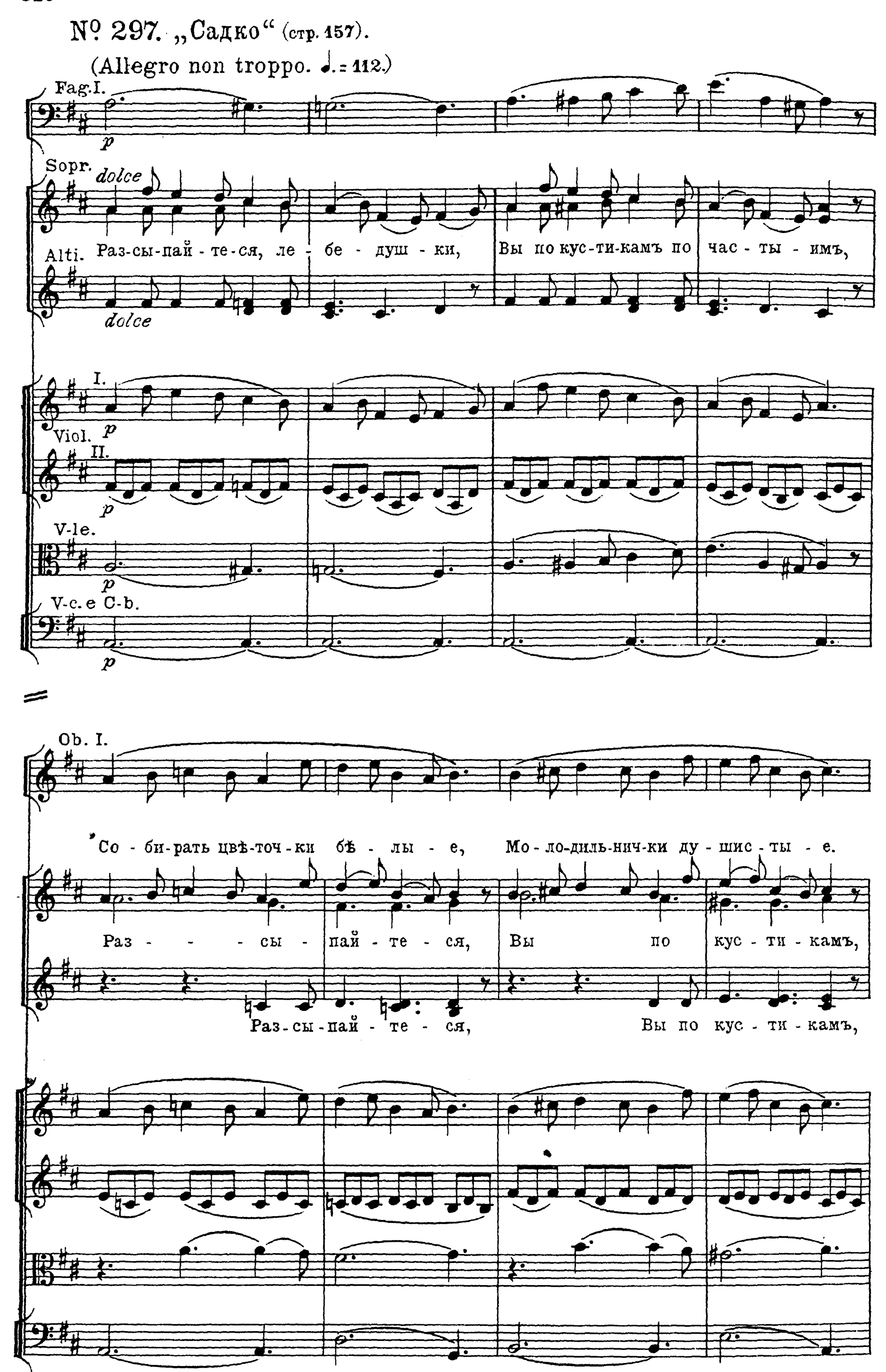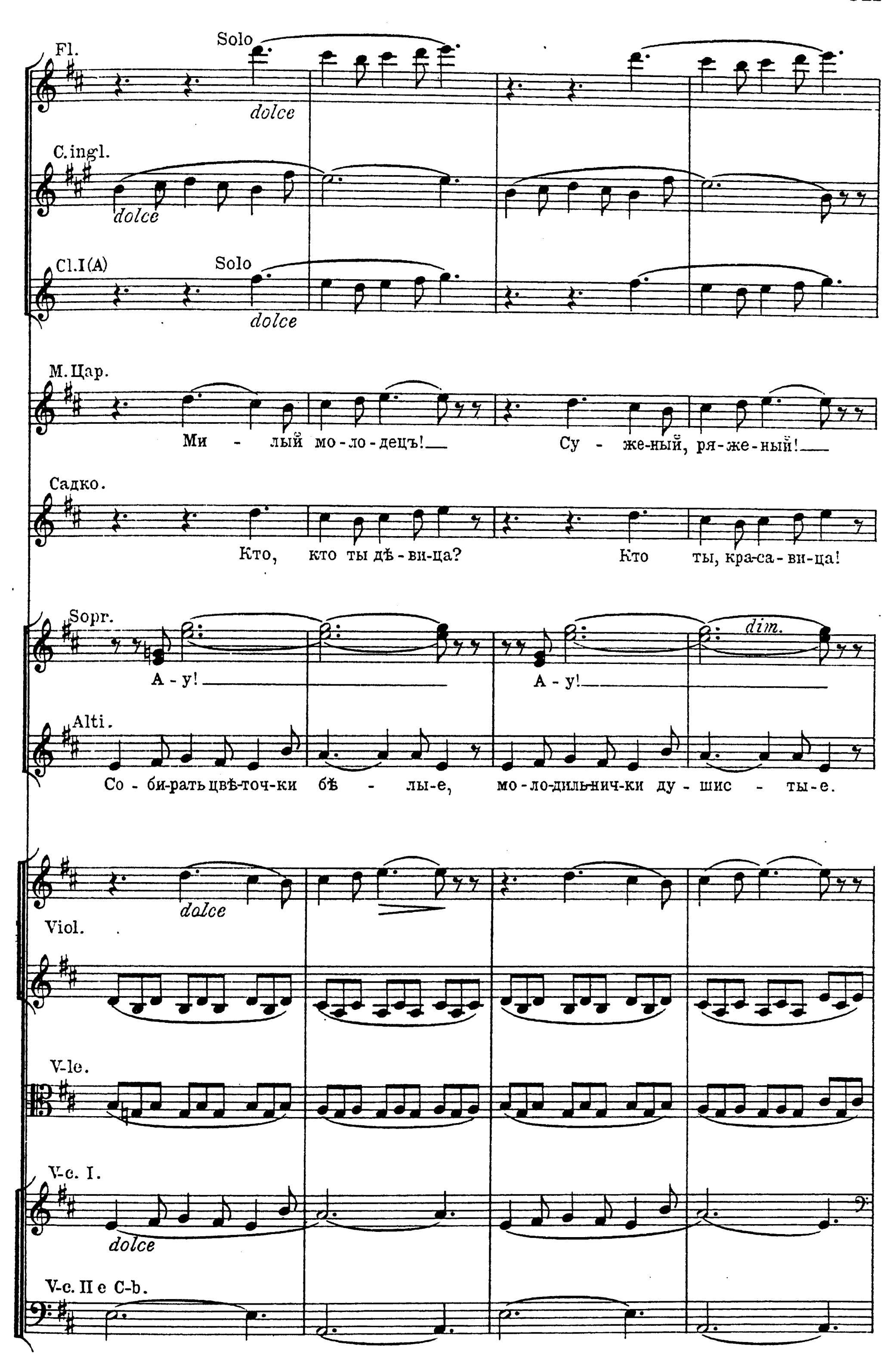


Cor. I.II.
a 2
Ц. Ив.
то что въ на - шей сло - бо - дѣ;
слы - ха - ла - ль?
Sopr. I.
Sopr. II.
тра - вуш - ка при - лег - ла — ле - житъ рать бо - яр - ска - я. Вотъ за
Alti.
Viol.
arco
V-le.
arco
V-c.
arco
Poco allarg.
Fl. picc.
Fl.
Ob.
Ob. c-a.
Cl.
Fag.
Cor.
poco f
Стеша.
Какъ не слы - хать!
„Не - во - ле - ю" зо - вутъ.
Ц. Ив.
Не - во - лей а - ли
Sopr. I.
Бо - яр - ска - я
Sopr. II.
что — по - ютъ то - му мо - лод - цу сла - ву чест - ну - ю. Сла - ва
Alti.
arco
Viol.
pizz.
V-le.
pizz.
V-c.
pizz.


Fl. picc.
ten.
Fl.
Ob.
ten.
Ob.c-a. ten.
Cl. ten.
Fag.
Cor.
Ц. Ив.
во-ле-ю, да толь-ко ты за-ѣз-жай къ намъ по до-ро - гѣ въ гости.
Sopr. I.
Sopr. II.
на не-бѣ солнцу крас - но-му, Сла-ва ба - тюш-кѣ Ца-рю гроз - но - му!
Alti.
Viol.
V-le.
V-c.

№ 297. „Садко" (стр. 157).
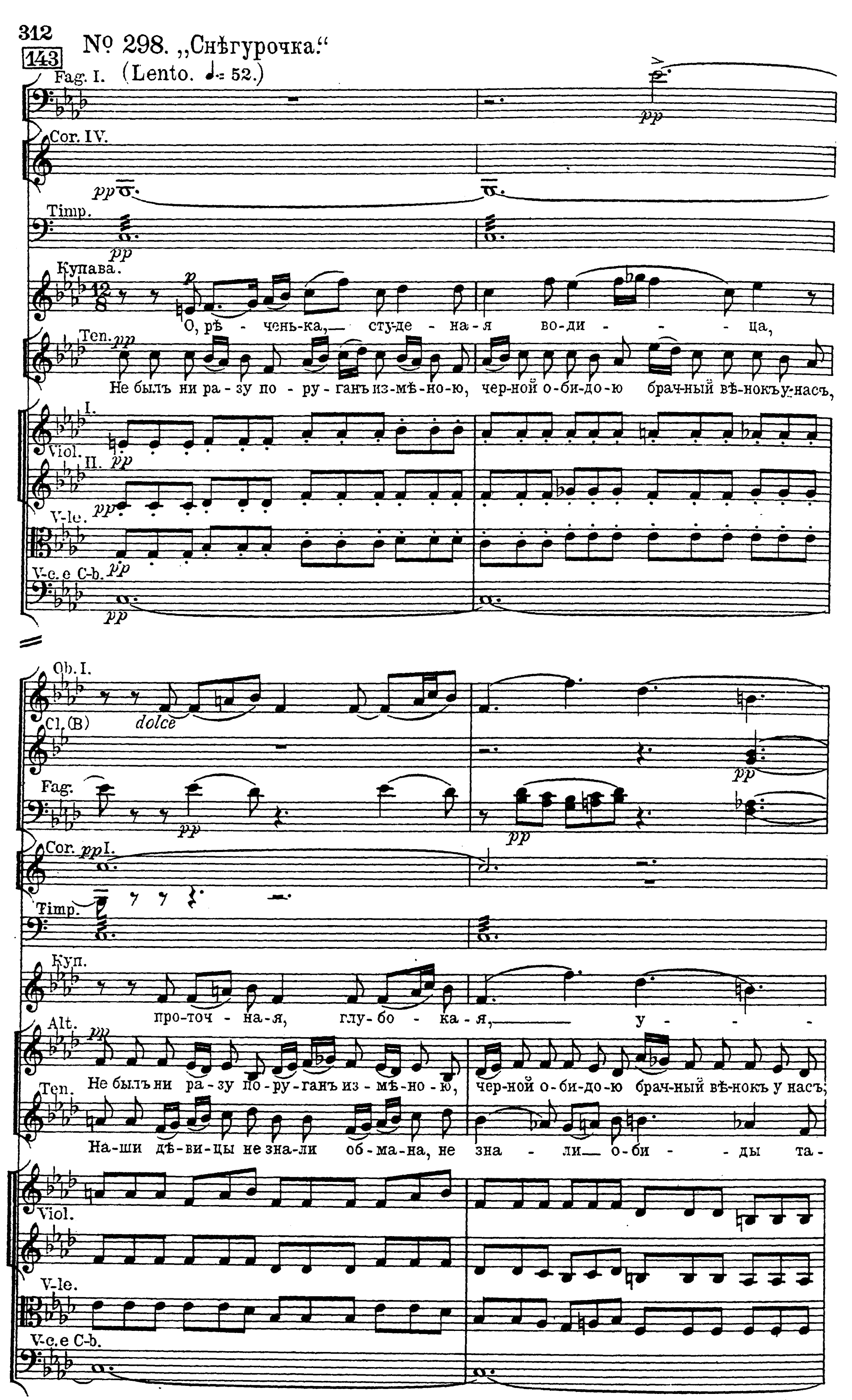
(Allegro non troppo. ♩. = 112.)




Fl.
Solo
dolce
C.ingl.
dolce
Cl.I(A)
Solo
dolce
М.Цар.
Ми - лый мо-ло-децъ!
Су - же-ный, ря-же-ный!
Садко.
Кто, кто ты дѣ-ви-ца?
Кто ты, кра-са-ви-ца!
Sopr.
А - у!
А - у!
dim.
Alti.
Со-би-рать цвѣ-точ-ки бѣ - лы-е, мо-ло-диль-нич-ки ду-шис - ты-е.
dolce
Viol.
V-le.
V-c. I.
dolce
V-c. II e C-b.

143

№ 298. „Снѣгурочка.“



Ob. I. *poco cresc.*
Cl.(B) *poco cresc.*
Fag.
Cor. III. IV. *poco cresc.* *p*
Timp.

Куп.
-крой, у-крой тос-ку, у-крой тос-ку мо-

Sopr. *pp*
Не былъ ни ра-зу по-ру-ганъ из-мѣ-но-ю, чер-ной о-би-до-ю брач-ный вѣ-нокъ у насъ,

Alti.
на-ши дѣ-ви-цы не зна-ли об-ма-на, не зна-ли о-би-ды,

Ten.
-кой, на-ши дѣ-ви-цы чер-ной о-би-ды не зна-ли, не зна-ли,

Viol. *cresc. poco*
V-le. *cresc. poco*
V-c. e C-b. *cresc. poco*

poco acceler.

Ob.
Cl. *mf cresc.*
Fag. *mf cresc.*
Cor. III. IV. *mf cresc.*
Timp.

Куп.
-ю и вмѣс-тѣ съ лю-тымъ го-ремъ-
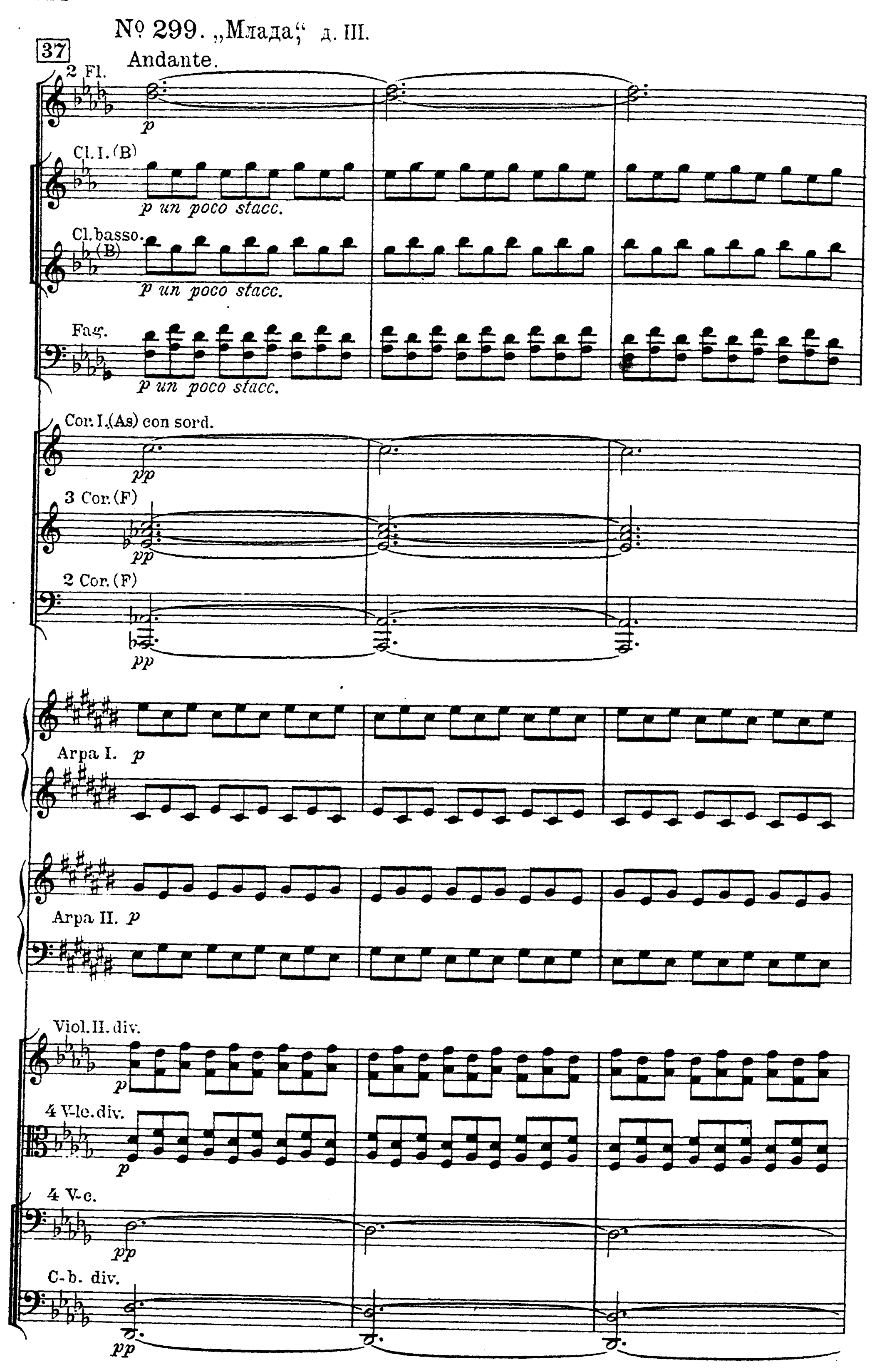
Sopr. Alti. *p cresc.*
не былъ ни ра-зу по-ру-ганъ из-мѣ-но-ю
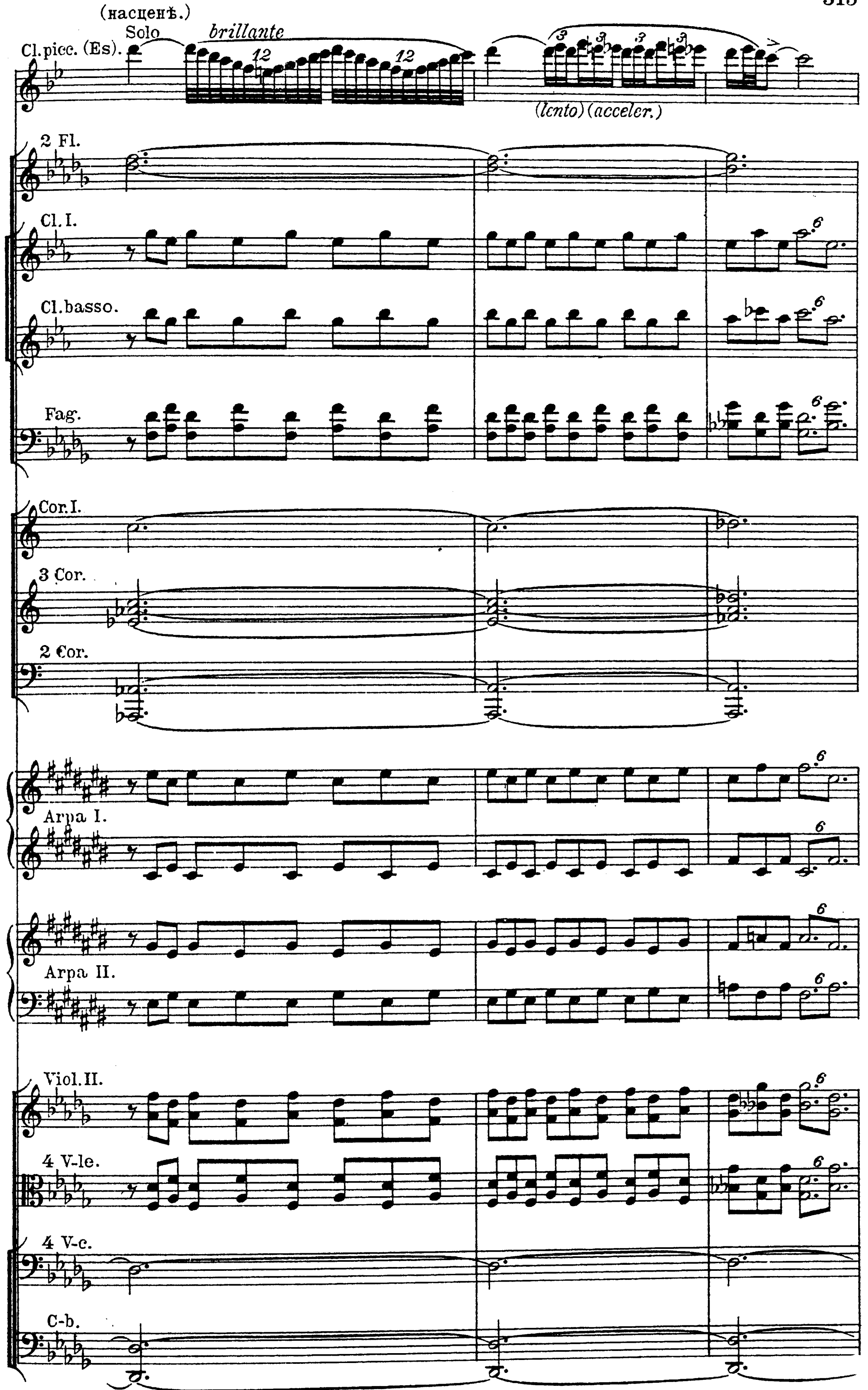
Ten. *p cresc.*
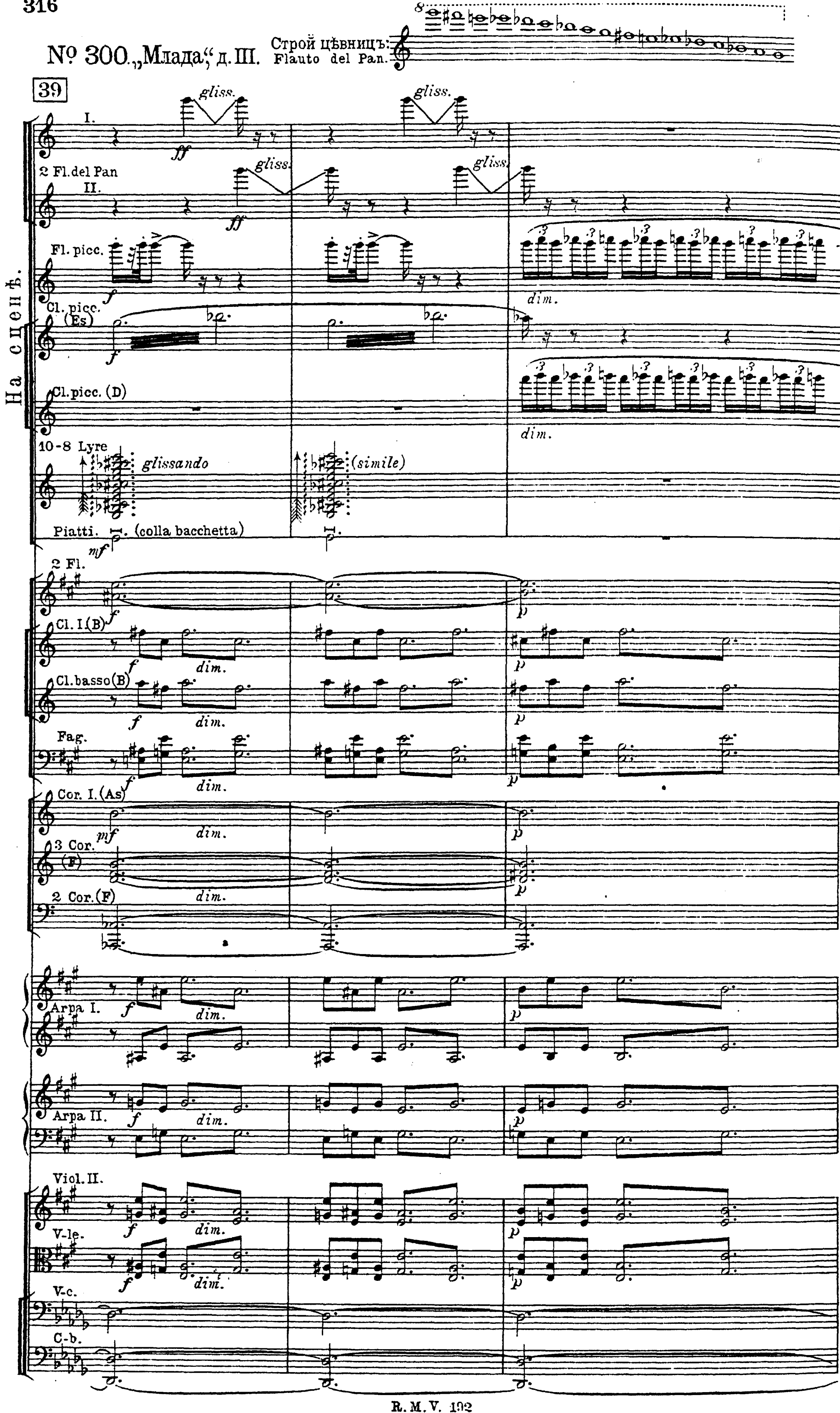
Bassi. *mf*
Не былъ ни ра-зу по-ру-ганъ из-мѣ-но-ю, чер-ной о-би-до-ю брач-ный вѣ-нокъ у насъ;
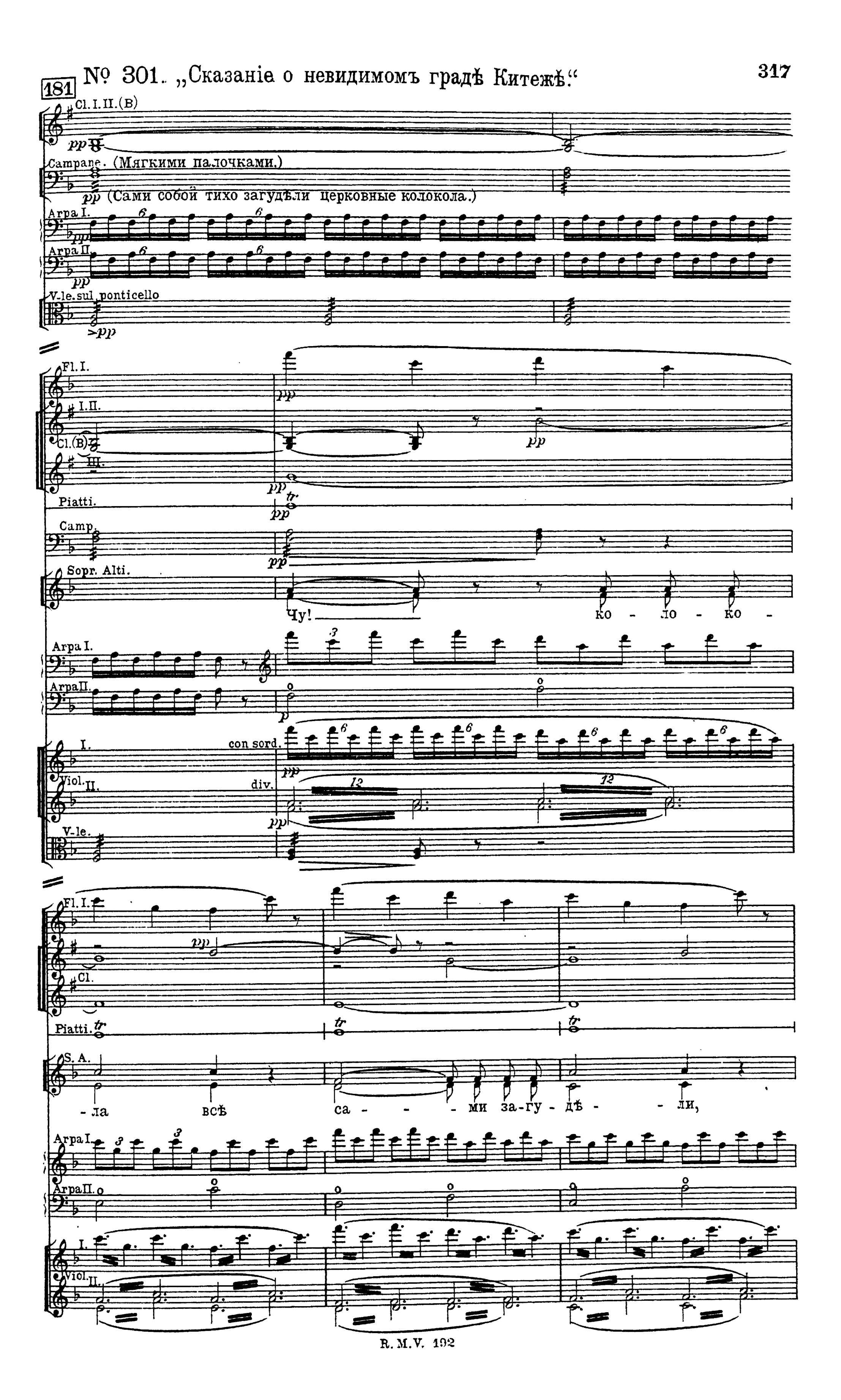
Viol. *mf cresc.*
V-le. *mf cresc.*
V-c. e C-b. *mf cresc.*
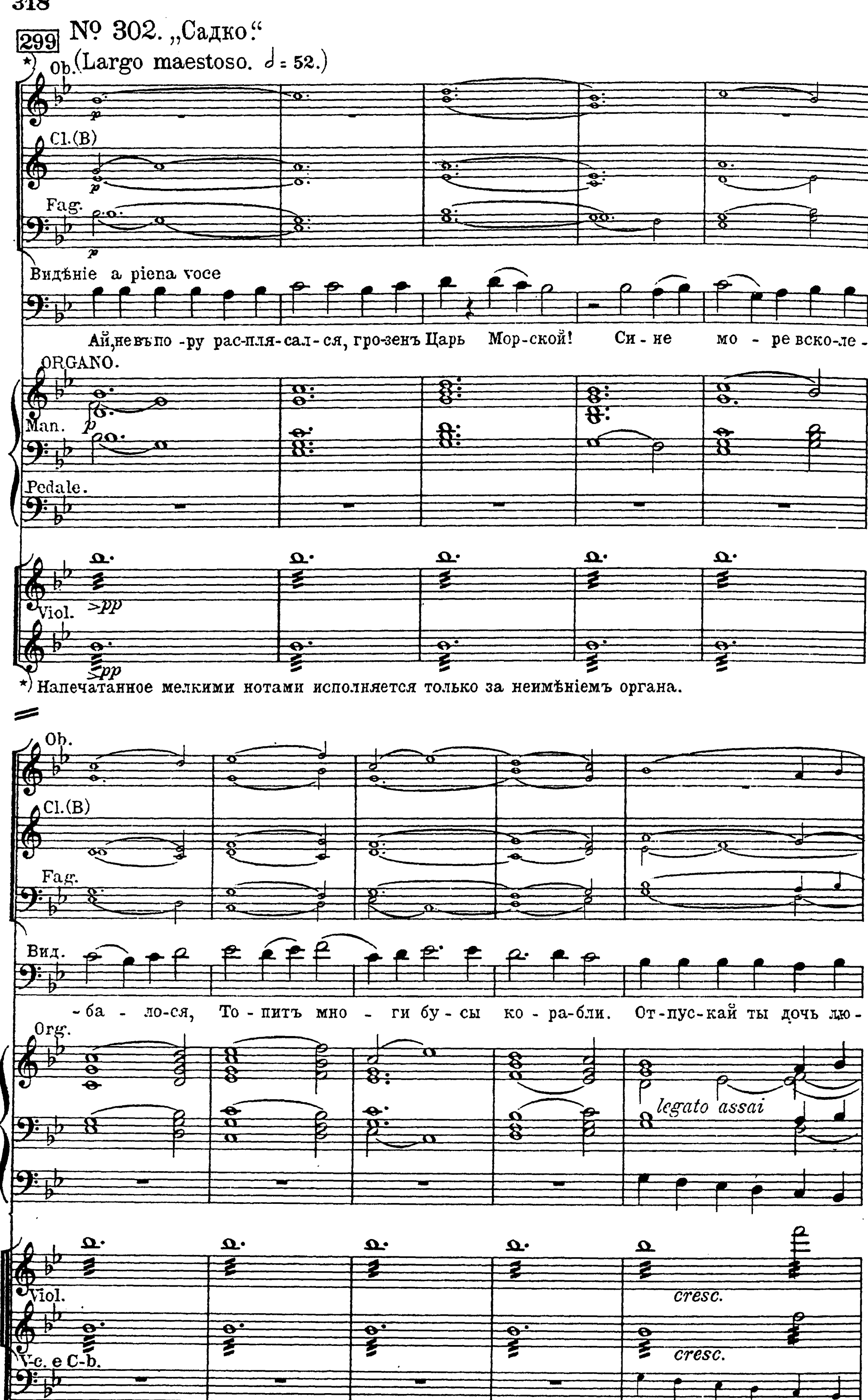
№ 299. „Млада," д. III.




(насцен̌ѣ.)
Solo
brillante
Cl.picc. (Es).
12
12
(lento)(acceler.)
2 Fl.
Cl. I.
Cl.basso.
Fag.
Cor. I.
3 Cor.
2 Cor.
Arpa I.
Arpa II.
Viol. II.
4 V-le.
4 V-c.
C-b.


№ 300. „Млада", д. III.
Строй цѣвницъ: Flauto del Pan.
39
I.
gliss.
2 Fl. del Pan
II.
Fl. picc.
Cl. picc. (Es)
Cl. picc. (D)
dim.
10-8 Lyre
glissando
(simile)
Piatti.
(colla bacchetta)
На сценѣ.
2 Fl.
Cl. I (B)
Cl. basso (B)
Fag.
Cor. I. (As)
3 Cor. (F)
2 Cor. (F)
Arpa I.
Arpa II.
Viol. II.
V-le.
V-c.
C-b.


Cl. I. II. (B)
pp
Campane. (Мягкими палочками.)
pp (Сами собой тихо загудѣли церковные колокола.)
Arpa I.
Arpa II.
V-le. sul ponticello
Fl. I.
Cl. (B)
Piatti.
Camp.
Sopr. Alti.
Чу! ко - ло - ко -
con sord.
div.
Viol.
V-le.
S. A.
- ла всѣ са - - - ми за-гу - дѣ - - ли,
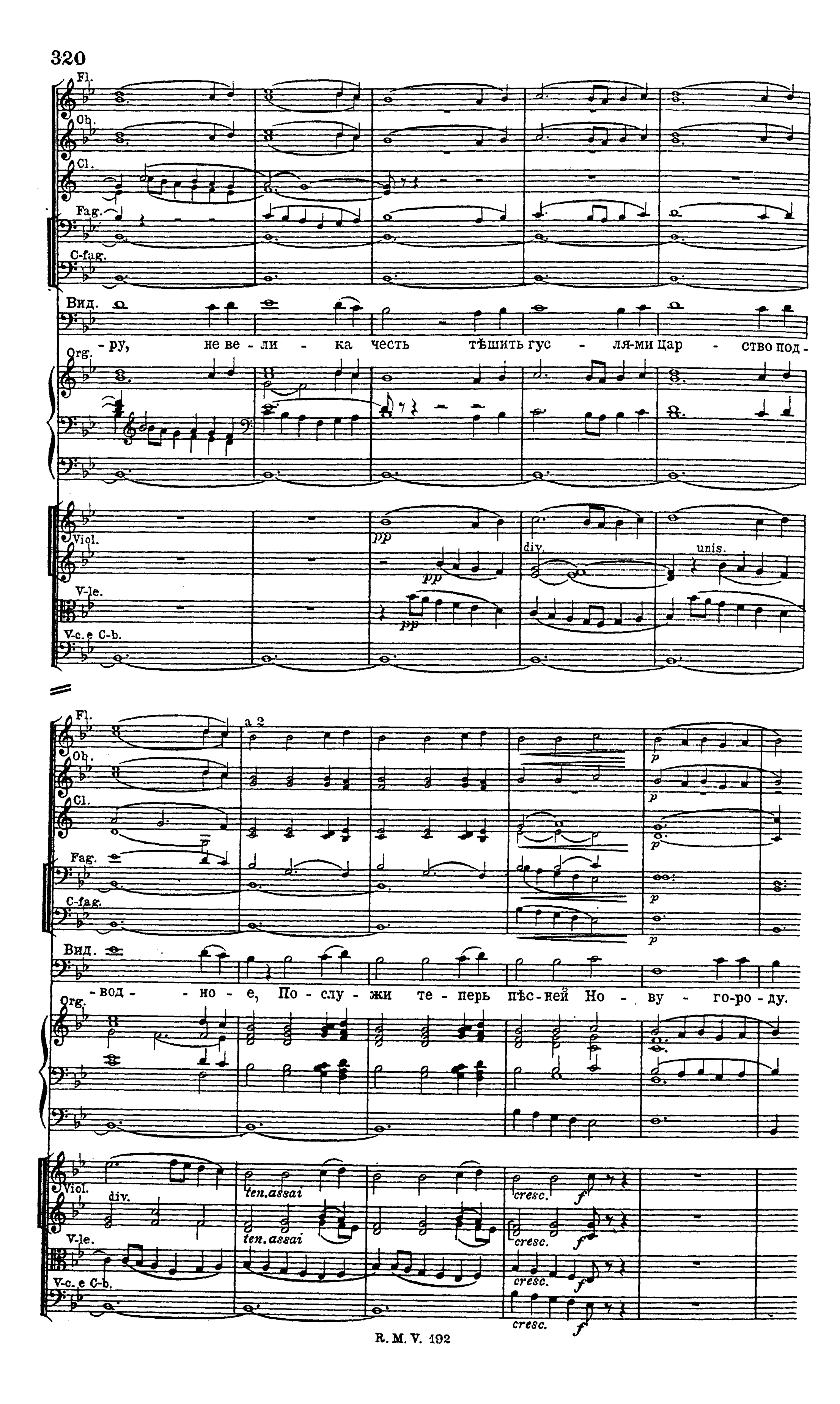

299
№ 302. „Садко."
(Largo maestoso. 𝅗𝅥 = 52.)
Ob.
Cl.(B)
Fag.
Видѣніе a piena voce
Ай, не въ по - ру рас-пля-сал-ся, гро-зенъ Царь Мор-ской! Си - не мо - ре вско-ле -
ORGANO.
Man.
Pedale.
Viol.
*) Напечатанное мелкими нотами исполняется только за неимѣніемъ органа.
Ob.
Cl.(B)
Fag.
Вид.
- ба - ло-ся, То - питъ мно - ги бу - сы ко - ра-бли. От-пус-кай ты дочь лю -
Org.
legato assai
Viol.
cresc.
cresc.
V-c. e C-b.



Ob.
Cl.
Fag.
Вид.
-би - му-ю На по-верхъ зем-ли Нов-го - ро-ду, Быть ей рѣч-кой до вѣ-ку; А и самъ пропа-
Org.
Viol.
mf
mf
V-c. e C-b.
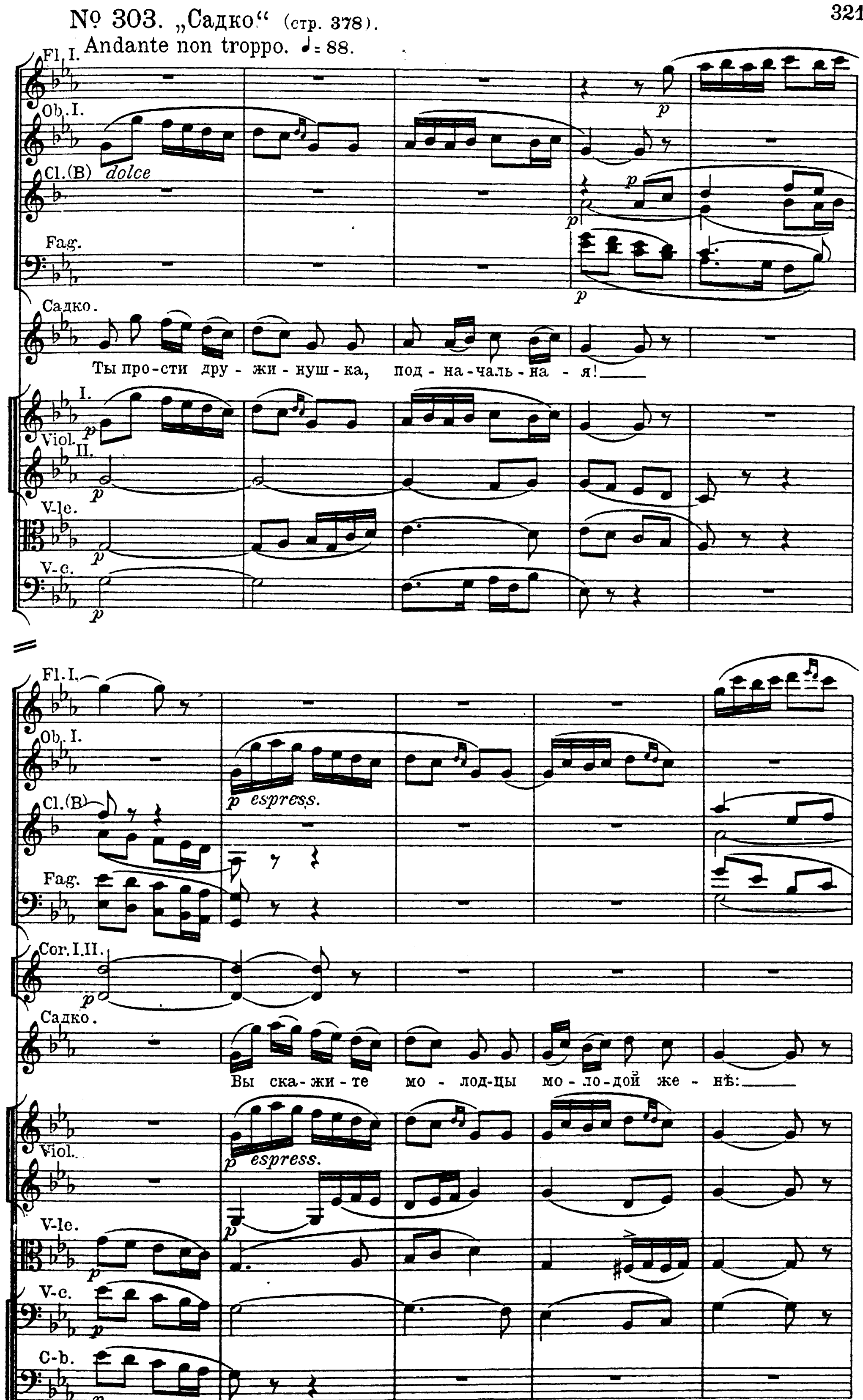
300
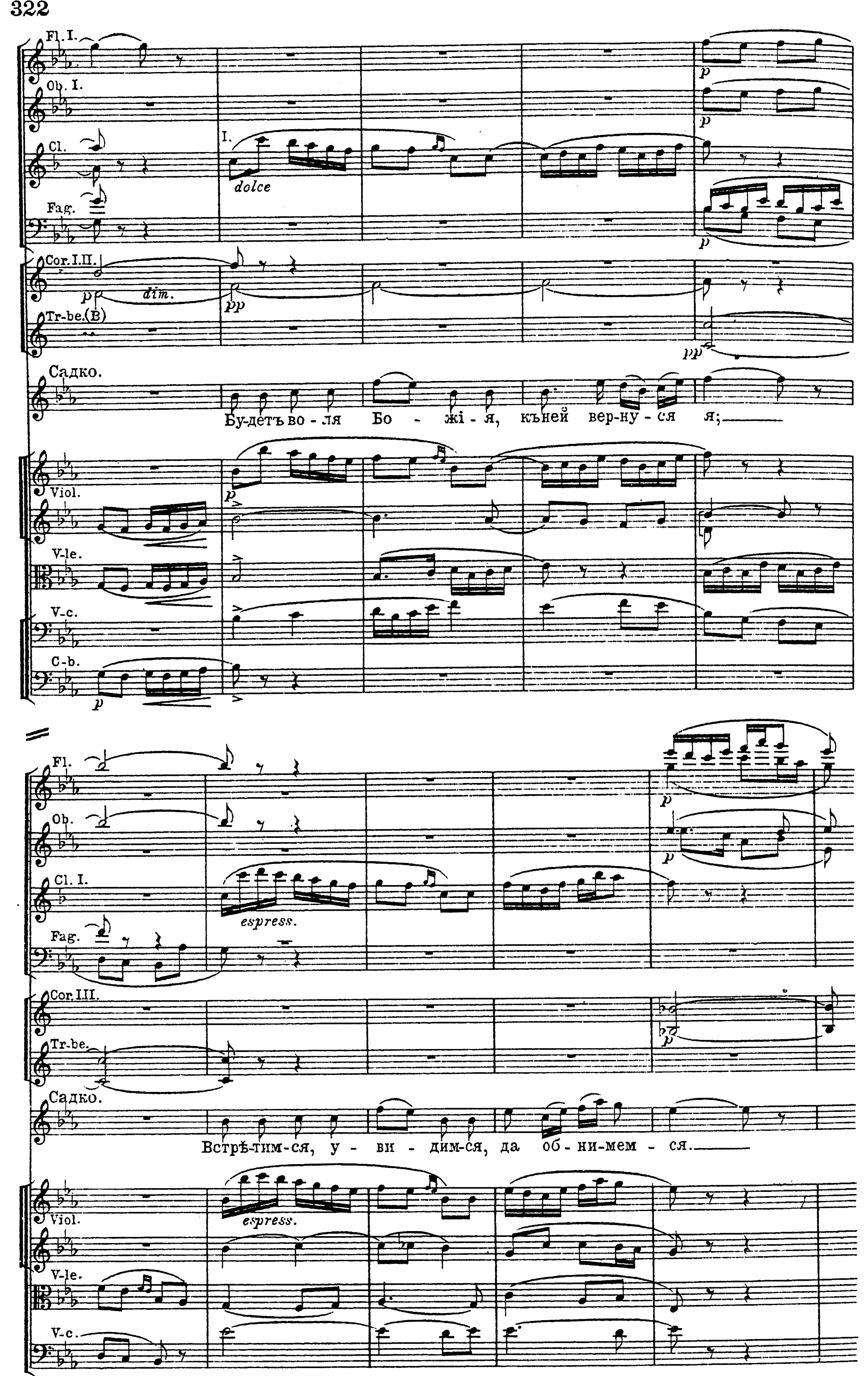
Fl.
p
Ob.
Cl.
Fag.
p
C-fag.
p
Вид.
p
-ди на дно: Влас-ти надъ мо-ремъ ко-нецъ тво - ей! А те - бѣ, гус-ля-
Org.
I. Clav.
II. Clav.
Viol.
>p *dim.* *pp*
>p *dim.* *pp*
V-le.
trem.
>p *dim.* *pp*
V-c.
pp
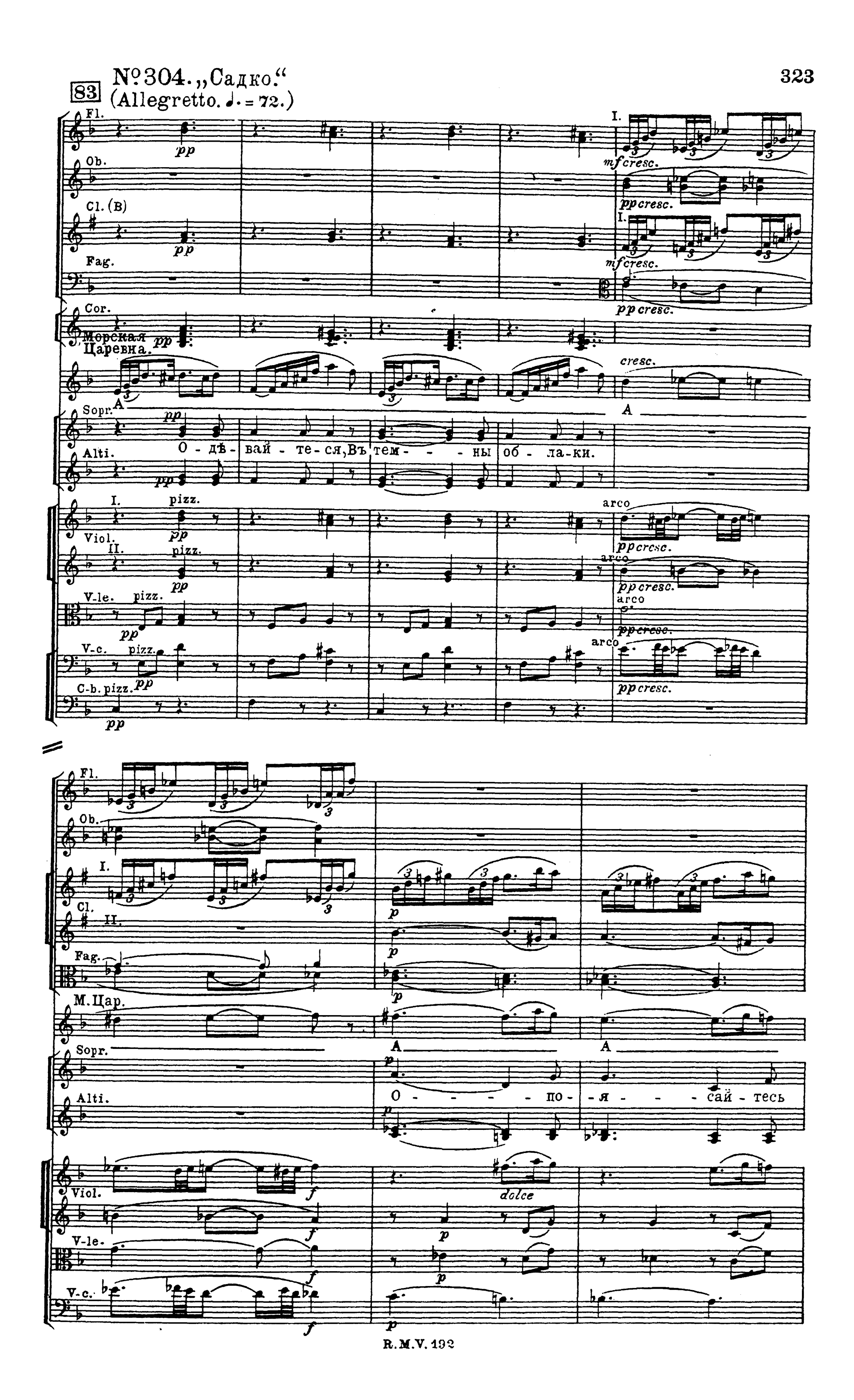

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Вид.
-ру, не ве-ли-ка честь тѣшить гус-ля-ми цар-ство под-
Org.
Viol.
pp
div.
unis.
V-le.
V-c. e C-b.
a 2
p
-вод-но-е, По-слу-жи те-перь пѣс-ней Но-ву-го-ро-ду.
ten. assai
cresc.
f
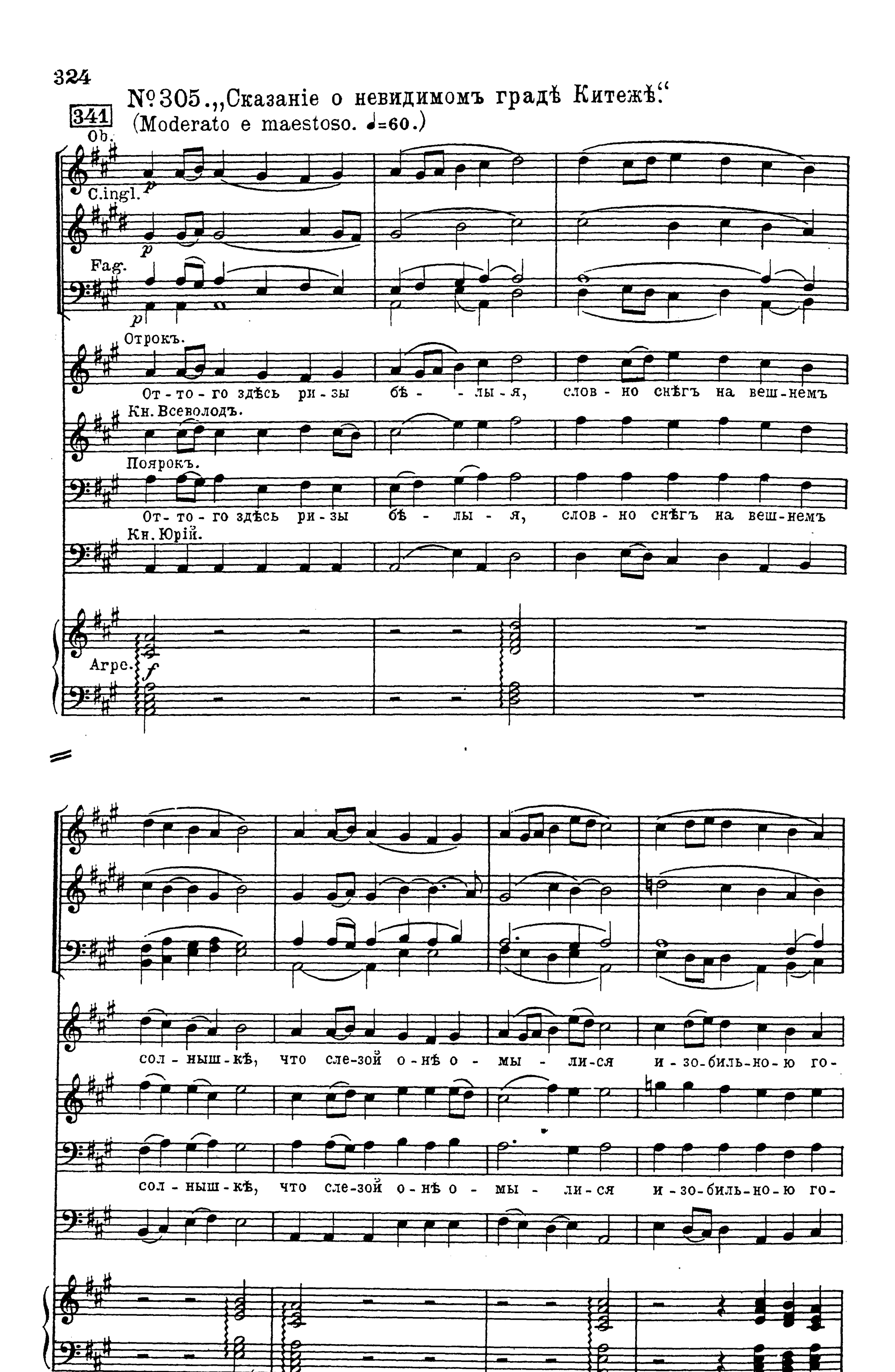
№ 303. „Садко“ (стр. 378).
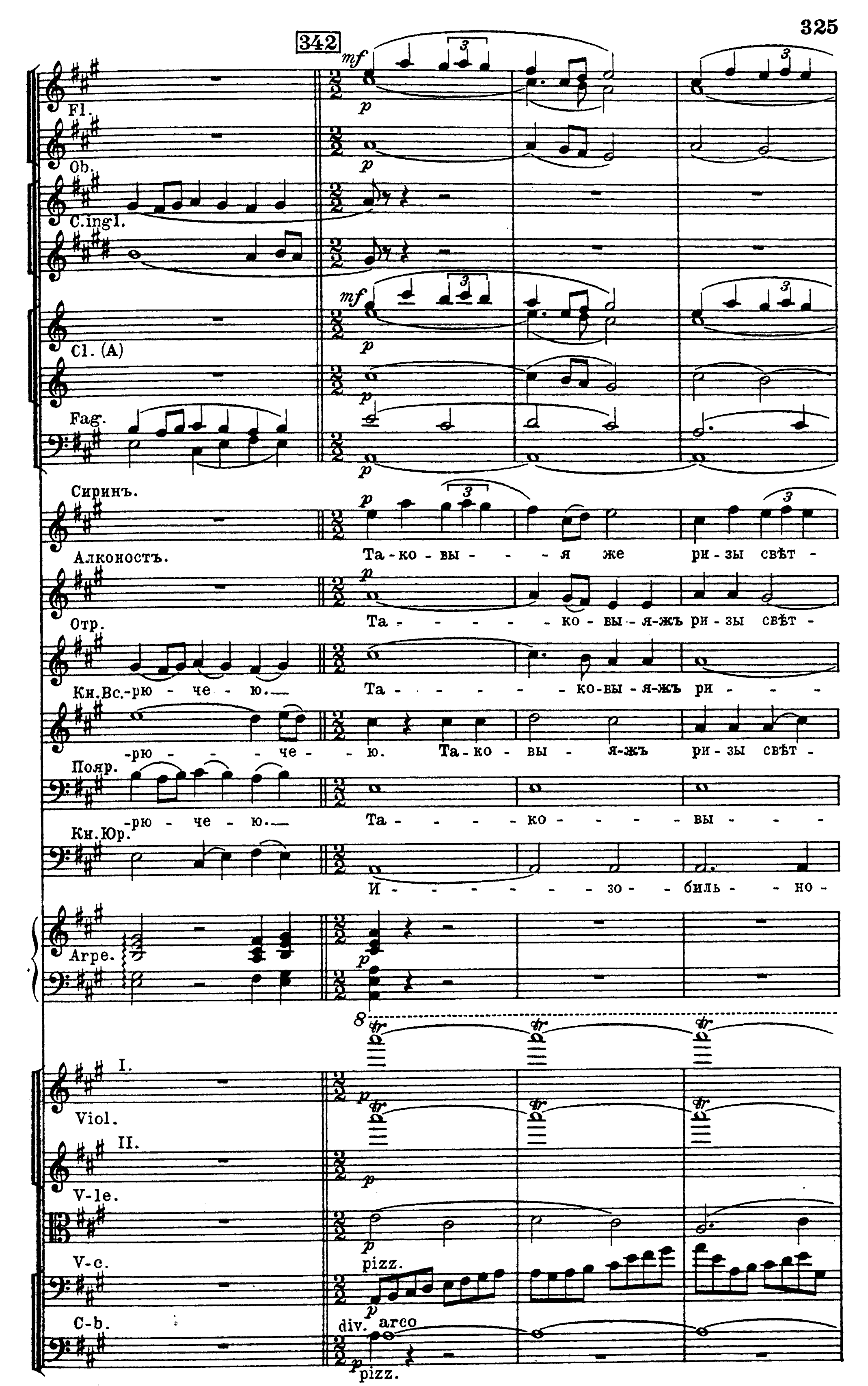
Andante non troppo. ♩= 88.
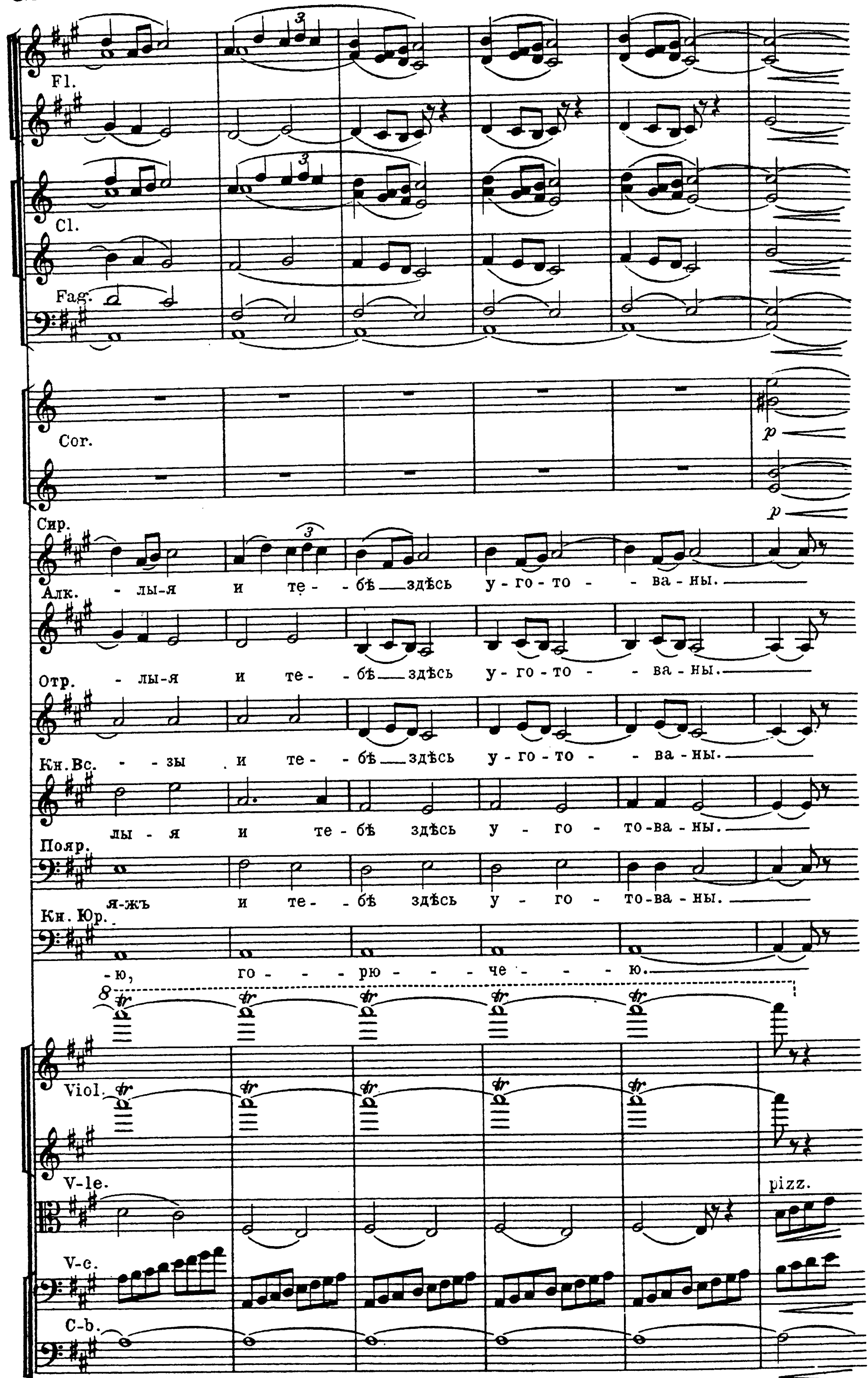



Fl. I.
Ob. I.
Cl.
I.
dolce
Fag.
Cor. I.II.
dim.
Tr-be.(B)
Садко.
Будетъ во - ля Бо - жі - я, къ ней вер-ну - ся я;
Viol.
V-le.
V-c.
C-b.
Fl.
Ob.
Cl. I.
espress.
Fag.
Cor. I.II.
Tr-be.
Садко.
Встрѣ-тим-ся, у - ви - дим-ся, да об - ни-мем - ся.
Viol.
espress.
V-le.
V-c.


83
№ 304. „Садко."
(Allegretto. ♩. = 72.)
Fl.
Ob.
Cl. (B)
Fag.
Cor.
Морская Царевна.
Sopr.
Alti.
О - дѣ - вай - те - ся, Въ тем - - - ны об - ла - ки.
Viol.
V-le.
V-c.
C-b.
pizz.
arco
pp
mf cresc.
pp cresc.
cresc.
dolce
М. Цар.
О - - - - по - я - - - сай - тесь


№ 305. „Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ.“
341
(Moderato e maestoso. ♩=60.)
Ob.
C.ingl.
Fag.
Отрокъ.
От-то-го здѣсь ри-зы бѣ- -лы-я, слов-но снѣгъ на веш-немъ
Кн. Всеволодъ.
Поярокъ.
От-то-го здѣсь ри-зы бѣ- -лы-я, слов-но снѣгъ на веш-немъ
Кн. Юрій.
Arpe.
сол-ныш-кѣ, что сле-зой о-нѣ о-мы-ли-ся и-зо-биль-но-ю го-
сол-ныш-кѣ, что сле-зой о-нѣ о-мы-ли-ся и-зо-биль-но-ю го-
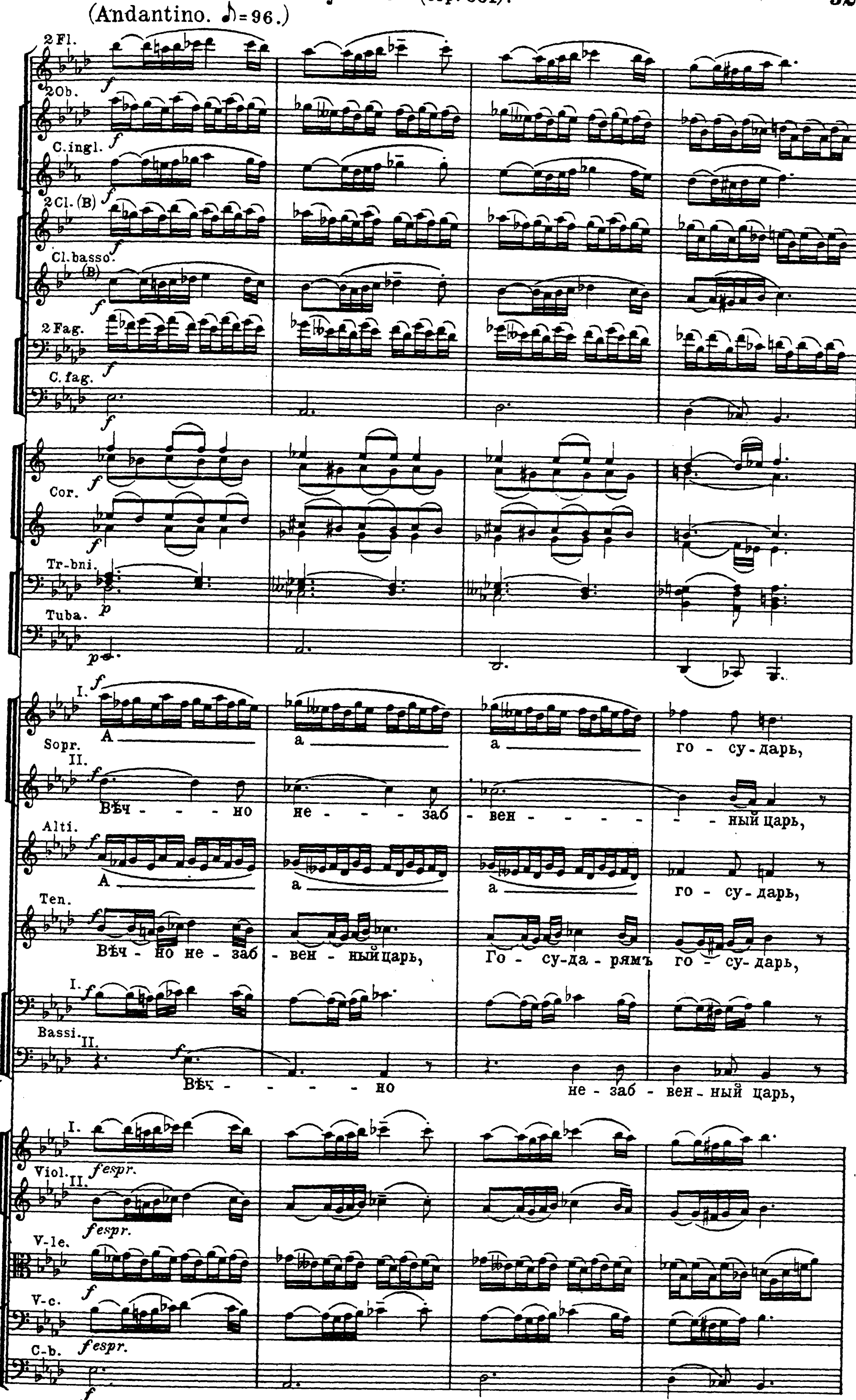

342
Fl.
Ob.
C.ingl.
Cl. (A)
Fag.
Сиринъ.
Та-ко-вы- - -я же ри-зы свѣт-
Алконостъ.
Та- - - - - - ко-вы-я-жъ ри-зы свѣт-
Отр.
Та- - - - - - - ко-вы-я-жъ ри- - - -
Кн.Вс.-рю - че - ю.
-рю - - - че - ю. Та-ко-вы - я-жъ ри-зы свѣт-
Пояр.
-рю - че - ю. Та- - - - - ко- - - - - вы- - - -
Кн.Юр.
И- - - - - - - зо- - биль- - но-
Arpe.
Viol.
I.
II.
V-le.
V-c.
pizz.
C-b.
div. arco
pizz.
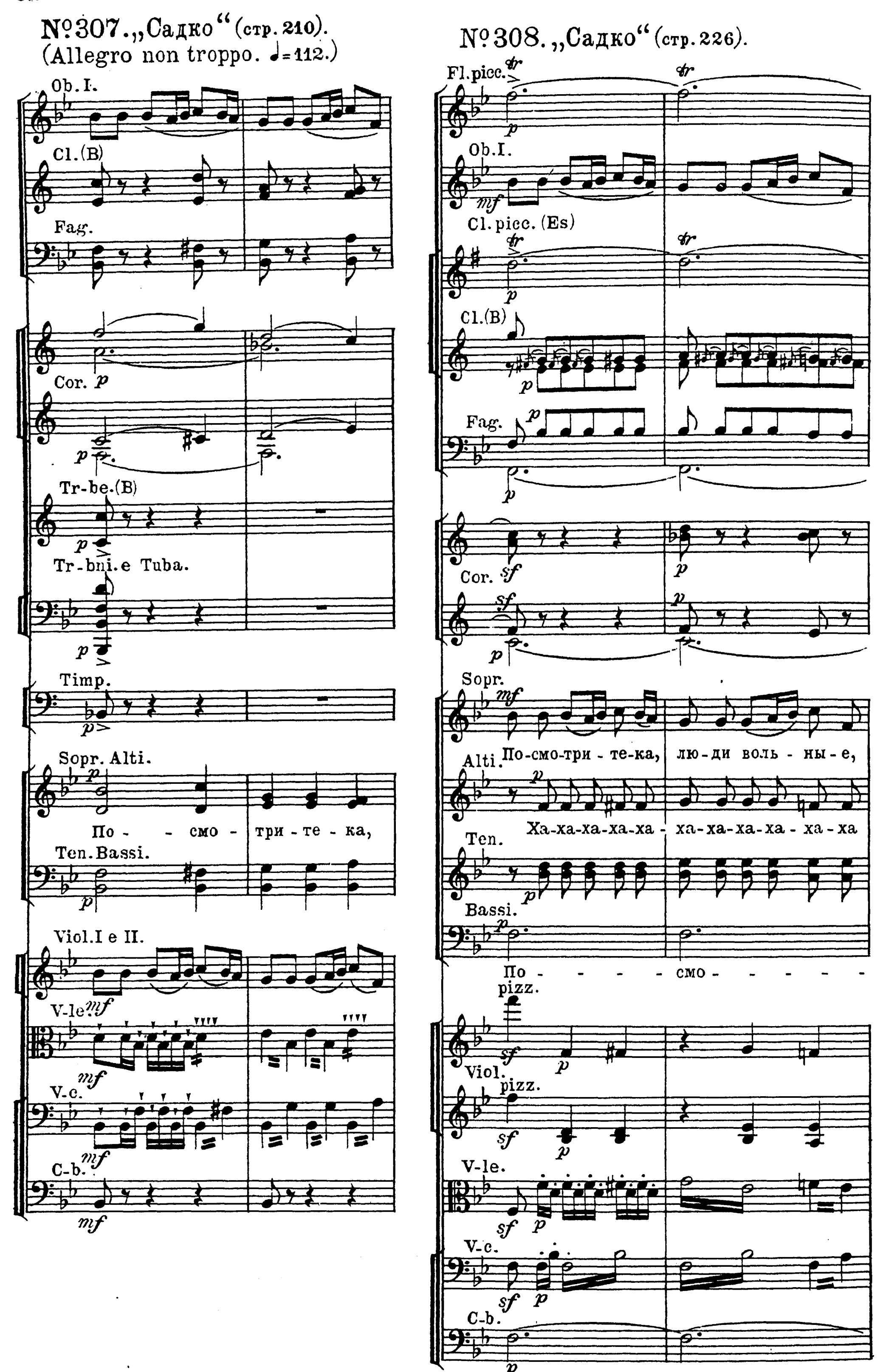


Fl.
Cl.
Fag.
Cor.
Сир.
- лы-я и те - бѣ здѣсь у-го-то - - ва-ны.
Алк.
- лы-я и те - бѣ здѣсь у-го-то - - ва-ны.
Отр.
- зы и те - бѣ здѣсь у-го-то - - ва-ны.
Кн. Вс.
лы - я и те-бѣ здѣсь у - го - то-ва-ны.
Пояр.
я-жъ и те - бѣ здѣсь у - го - то-ва-ны.
Кн. Юр.
-ю, го - - - рю - - - че - - - ю.
Viol.
V-le.
pizz.
V-c.
C-b.
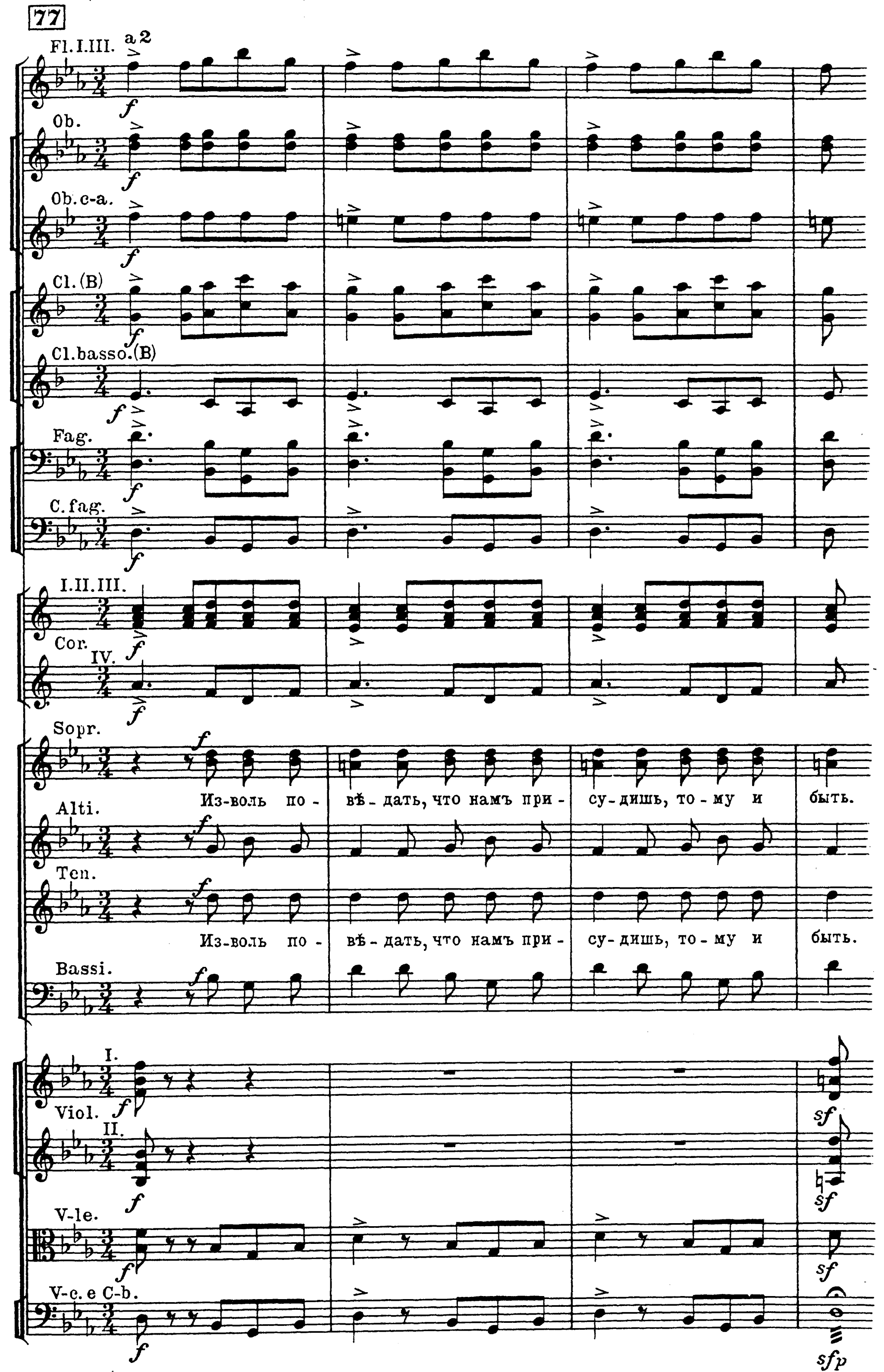
№306. „Золотой пѣтушокъ" (стр. 351).

(Andantino. ♪=96.)
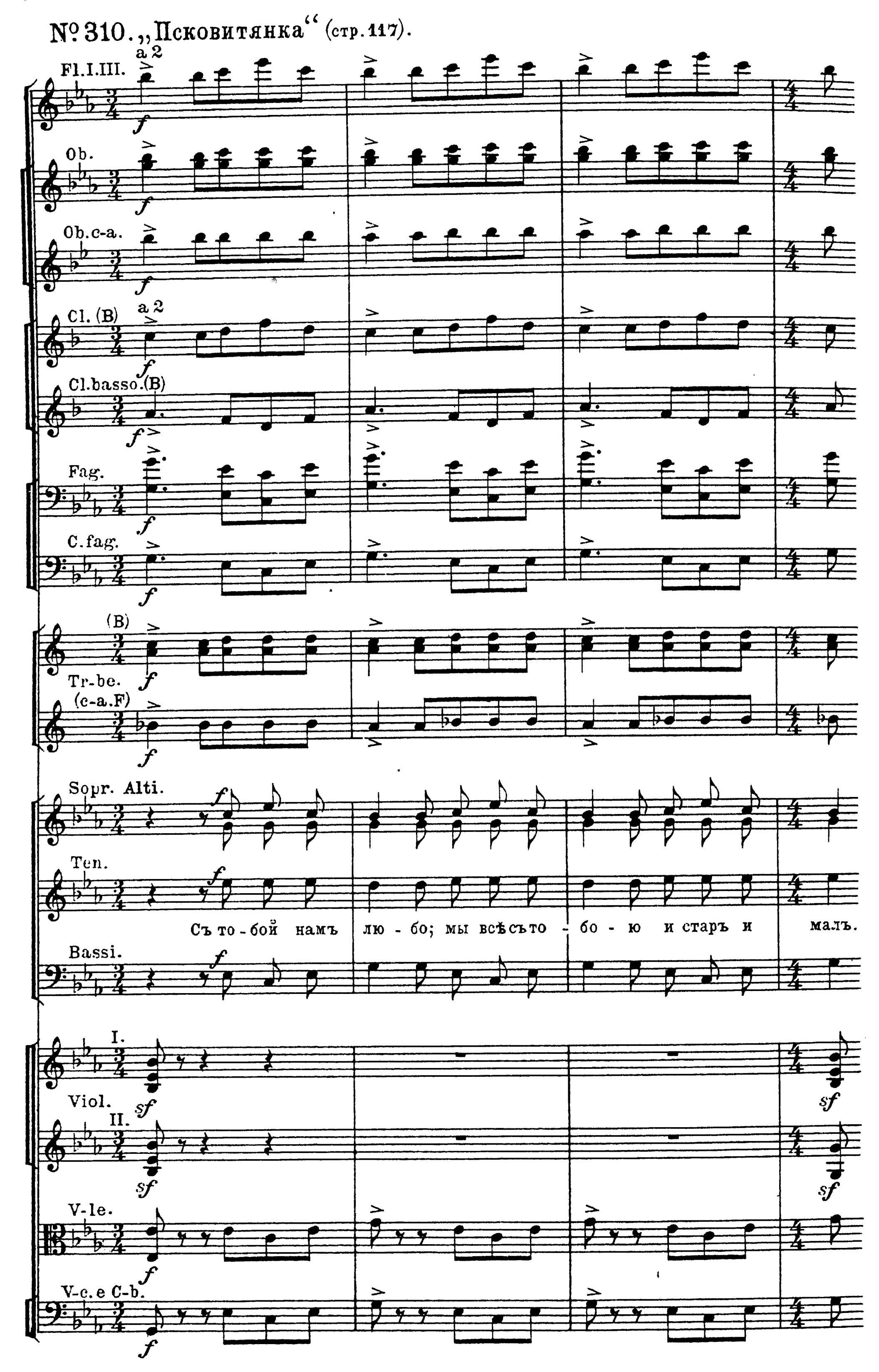



№307. „Садко" (стр. 210).
(Allegro non troppo. ♩=112.)
Ob. I.
Cl. (B)
Fag.
Cor.
Tr-be. (B)
Tr-bni. e Tuba.
Timp.
Sopr. Alti.
По - смо - три - те - ка,
Ten. Bassi.
Viol. I e II.
V-le
V-c.
C-b.
№308. „Садко" (стр. 226).
Fl. picc.
Ob. I.
Cl. picc. (Es)
Cl. (B)
Fag.
Cor.
Sopr.
По-смо-три - те-ка, лю-ди воль - ны - е,
Alti.
Ха-ха-ха-ха-ха - ха-ха-ха-ха - ха-ха
Ten.
Bassi.
По - смо -
pizz.
Viol.
pizz.
V-le.
V-c.
C-b.

№309. „Псковитянка“ (стр. 116).
(Andante sostenuto.)
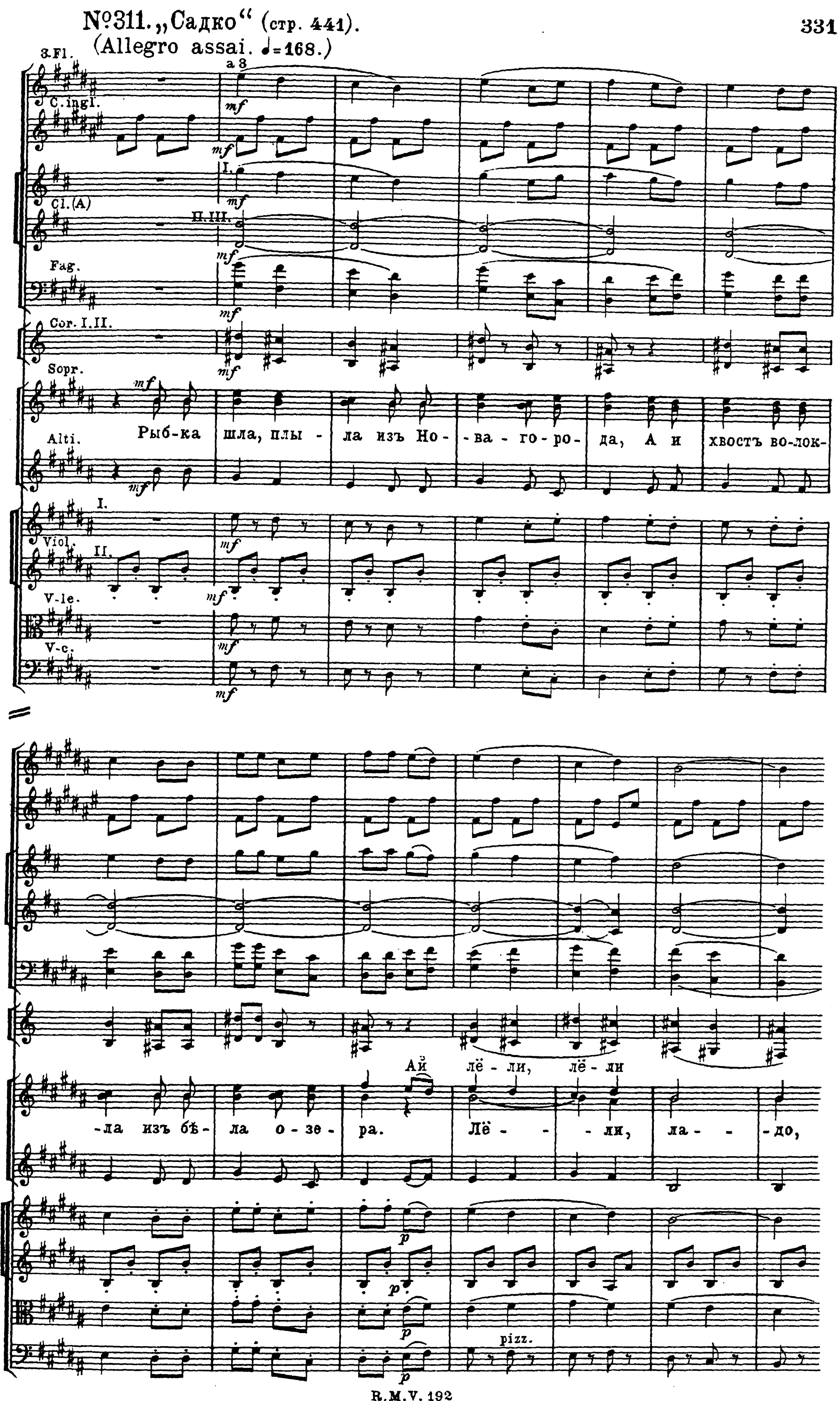


№ 310. „Псковитянка" (стр. 117).
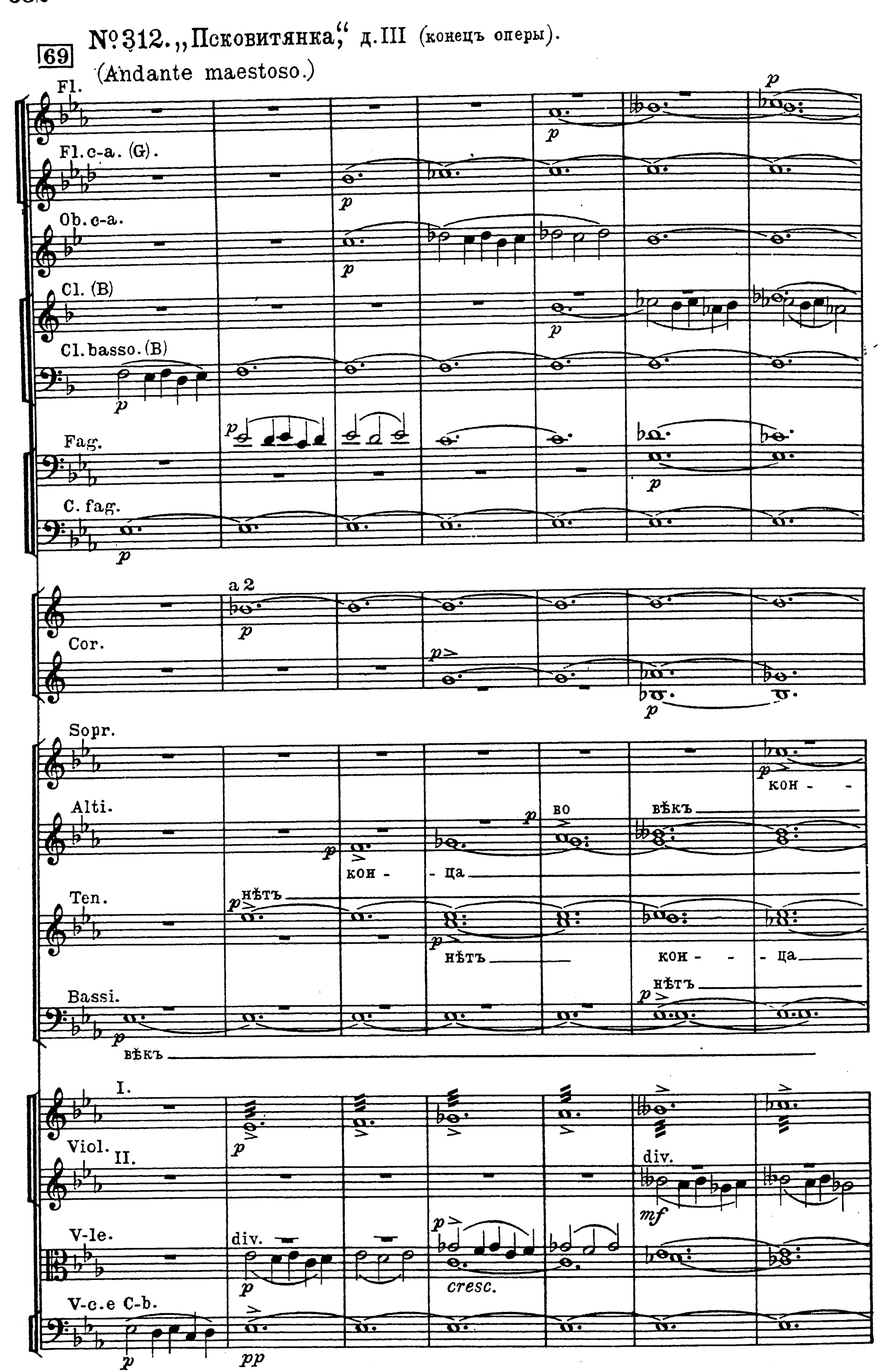


№311. „Садко“ (стр. 441).
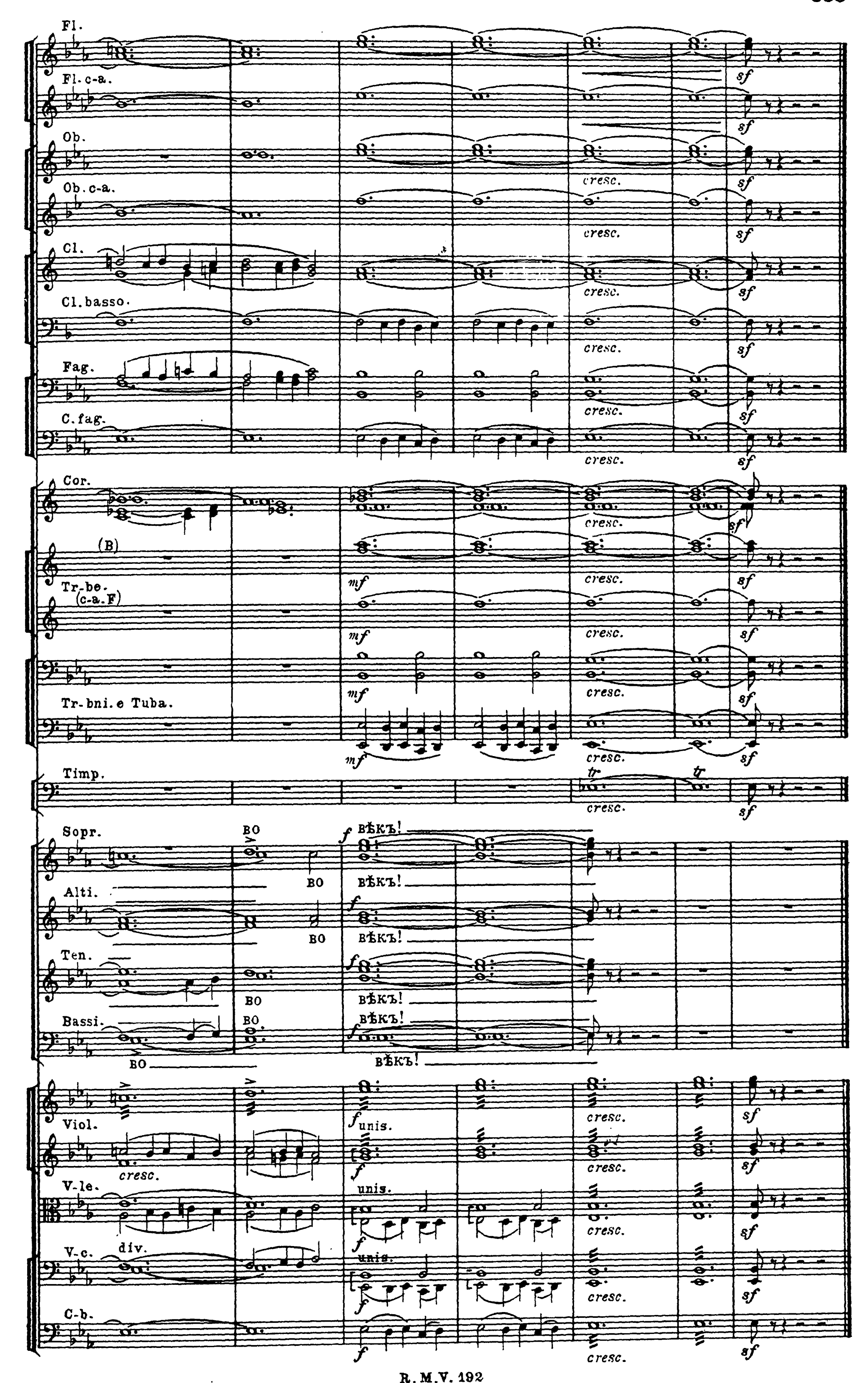
(Allegro assai. ♩=168.)



69 №312. „Псковитянка," д. III (конецъ оперы).

(Andante maestoso.)




Fl.
Fl. c-a.
Ob.
Ob. c-a.
Cl.
Cl. basso.
Fag.
C. fag.
Cor.
(B)
Tr-be.
(c-a. F)
Tr-bni. e Tuba.
Timp.
Sopr.
Alti.
Ten.
Bassi.
Viol.
V-le.
V-c.
C-b.
во
вѣкъ!
cresc.
sf
mf
f
unis.
div.
tr

Приложеніе. Отдѣльные аккорды tutti.

Fl. picc.
Fl.
Ob.
Cl. (B)
Fag.
Cor. (F)
Tr-be. (C)
3 Tr-bni. e Tuba
Timp.
Viol. I.
II.
V-le.
V-c.
C-b.

1. Майская ночь, стр. 325.
2. Царская невѣста, стр. 245.
3. Царская невѣста, стр. 298.
4. Царская невѣста, стр. 301.
5. Царская невѣста, конецъ оперы.
6. Снѣгурочка, стр. 295.
7. Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ, стр. 375.

Примѣчаніе. Образцы выписаны полусхематически, цѣлыми нотами. Ударные инструменты безъ опредѣленнаго звука, а также голоса солистовъ пропущены.

8. 9. 10. 11. 12. 13.

(Fl. picc.) (Fl. picc.) (Fl. gr.)

Fl. a 2 — Ob. — Cor. ingl. — Cl. (A) — Cl. basso (A) — Fag. — C-fag. — Cor. — Tr-be. (A) (c. alta F) — Tr-bni. e Tuba. — Timp. — Viol. I. II. — V-le. — V-c. — C-b.

8.	9.	10.	11.	12.	13.
Псковитянка, стр. 207.	Садко, стр. 185.	Садко, стр. 208.	Сказка о царѣ Салтанѣ, стр. 347.	Сказка о царѣ Салтанѣ, стр. 387.	Млада, стр. 119.

14. Царская невѣста, конецъ увертюры.

15. Сказаніе о невидимомъ градѣ Китежѣ, конецъ оперы.

16. Ночь передъ Рождествомъ, стр. 381.

17. Снѣгурочка, конецъ оперы.

18. Садко, конецъ оперы.

19. Сказка о царѣ Салтанѣ, стр. 117.

20. Сервилія, конецъ оперы.

R. M. V. 192

Нотопечатня Т<u>во</u> К. Г. Редера. Лейпцигъ.